



**INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CANCÚN**

**ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE  
TELECOMUNICACIONES**

**CARRERA: INGENIERÍA EN SISTEMAS  
COMPUTACIONALES**

**PROFESOR: ISMAEL JIMENEZ SANCHEZ**

**ALUMNO: FERNANDO FLORES PRADO**

1. Se refiere a que el sistema debe entregar los datos con exactitud.
  - a) Timeliness.
  - b) Delivery.
  - c) *Accuracy.*
  - d) Jitter.
  
2. Es una característica de señal analógica
  - a) Magnitudes con valores discretos
  - b) *Variabilidad en amplitud y periodo*
  - c) Señal que codifica el contenido de la misma
  - d) Señal que pasa por un canal
  
3. Característica de señal digital
  - a) Amplitud y periodo variables
  - b) Contenido sin codificar
  - c) Es continua
  - d) *Variación discontinua en el tiempo*
  
4. ¿Qué es Interferencia?
  - a) Es la contaminación por señales analógicas.
  - b) Es la contaminación por la luz solar
  - c) *Es la contaminación por señales extrañas, generalmente artificiales y de forma similar a las de la señal.*
  - d) Es la contaminación por señales de televisión u otro electrodoméstico
  
5. Menciona los componentes que forman un sistema de comunicación.
  - a) *Mensaje, emisor, receptor, medio y protocolo.*
  - b) Delivery, accuracy, timeliness y jitter.
  - c) Texto, números, imágenes, audio y video.
  - d) Simplex, half-duplex y full-duplex
  
6. Se refiere a la variación en el tiempo de llegada de los paquetes a su destino o retraso inesperado.
  - a) Timeliness.
  - b) Delivery.
  - c) Accuracy.
  - d) *Jitter.*
  
7. ¿Qué es periodo?
  - a) Se refiere a la cantidad en distancia, que necesita una señal para completar un ciclo
  - b) Se refiere a la amplitud, que necesita una señal para completar un ciclo
  - c) *Se refiere a la cantidad de tiempo, en segundos, que necesita una señal para completar un ciclo.*
  - d) Se refiere a la fase, que necesita una señal para completar un ciclo

8. Señal generada por algún fenómeno electromagnético que puede ser analógica o digital

a) *Señal electromagnética*

b) Señal digital

c) Señal estática

d) Señal periódica

9. Es la información a comunicar. Los formatos populares de información incluyen texto, números, gráficos, audio y video.

a) Receptor.

b) Emisor.

c) *Mensaje.*

d) Protocolo.

10. Es el dispositivo que envía los datos del mensaje. Puede ser desde una computadora hasta una televisión.

a) Receptor.

b) *Emisor.*

c) Medio.

d) Protocolo.

11. Es un conjunto de reglas que gobiernan la transmisión de datos. Representa un acuerdo entre los dispositivos que se comunican.

a) *Protocolo.*

b) Leyes.

c) Mensaje.

d) Reglamento.

12. Está compuesta por una matriz de píxeles, en la que cada píxel es un pequeño punto. Usando patrones de bits se pueden manejar distintos colores.

a) *Imágenes.*

b) Números.

c) Audio.

d) Video.

13. Sirve para representar cualquier señal sumando únicamente senos y cosenos

a) *Serie de Fourier*

b) series Trigonométricas

c) Serie de Luces

d) Series Momentáneas

14. ¿Cuáles son los flujos de datos?

a) Simple, Semi, Todo

b) *Simplex, Full-Duplex, Half Duplex*

c) Full-Duplex, Duplex, Plex

d) Simplex, Módulo, Mensaje

15. Se refiere a la grabación y emisión de una imagen o varias en movimiento al ser combinadas, cada una con entidad discreta.

- a) Números.
- b) Audio.
- c) Texto.
- d) *Video*

16. Ejemplo común de Simplex.

- a) Periféricos de entrada
- b) *La Radio*
- c) Calle de un solo sentido
- d) El sonido

17. Son todo fenómeno que merma la comunicación

- a) *Ruido*
- b) Medio
- c) Mensaje
- d) Interferencia

18. Se refiere a un dato continuo, no discreto, donde la grabación y emisión de sonido/música están presentes.

- a) Números.
- b) *Audio.*
- c) Texto.
- d) Video.

19. Es representado como un patrón binario, una secuencia de bits de 0 y 1 en la transmisión de datos.

- a) Imágenes.
- b) Números.
- c) Video.
- d) *Texto.*

20. Se representa con patrones binarios, sin embargo, se convierte directamente en binario para simplificar operaciones matemáticas.

- a) Imágenes.
- b) *Números.*
- c) Video.
- d) Texto.

21. ¿Qué es el protocolo?

- a) Conjunto de números
- b) Conjunto de siglas
- d) Conjunto de redes
- c) *Conjunto de reglas*

22. ¿Qué es tasa de bits?

- a) Número de pasos en un segundo
- b) Cantidad de señales en un segundo
- c) Cantidad de mensajes en un segundo
- d) *Cantidad de bits enviados en un segundo*

23. Componentes de la Latencia

- a) *Tiempo de Propagación, Tiempo de Transmisión, Tiempo de encolamiento, Retraso*
- b) Longitud de onda, Periodo, Fase, Amplitud
- c) Seno, Coseno, Cotangente, Tangente
- d) Norte, Sur, Este, Oeste

24. Se representa por medio de ASCII

- a) Video
- b) *Texto*
- c) Imagen
- d) Número

25. Tipo de flujo donde ambas estaciones pueden enviar y recibir simultáneamente. El enlace debe contener caminos de transmisión físicamente separados, uno para enviar y otro para recibir.

- a) Half-duplex.
- b) *Full-duplex.*
- c) Analógico.
- d) Digital.

26. Tipo de flujo en el que la comunicación es unidireccional. Sólo una de las dos estaciones de enlace puede transmitir; la otra sólo puede recibir.

- a) *Simplex.*
- b) Full-duplex.
- c) Half-duplex.
- d) Continuo.

27. Tipo de flujo en el que cada estación puede tanto enviar como recibir, pero no al mismo tiempo. La capacidad total del canal es usada por cualquiera de los dos dispositivos que está transmitiendo.

- a) *Half-duplex.*
- b) Full-duplex.
- c) Discreto.
- d) Simplex.

28. Tipo de dato en el cual la información que maneja es continua. Las ondas pueden ser captadas por micrófonos.

- a) *Dato analógico.*
- b) Dato digital.
- c) Dato extremo.
- d) Dato senoidal.

29. Tipo de señal que completa un patrón dentro de un marco de tiempo medible, denominando un periodo, y repite ese patrón en periodos idénticos subsecuentes.

- a) Señal analógica.
- b) *Señal periódica.*
- c) Señal digital.
- d) Señal periódica.

30. Describe la posición de la onda relativa al instante de tiempo. Describe la magnitud del desplazamiento de la onda en el tiempo.

- a) Pico de amplitud.
- b) Periodo.
- c) *Fase.*
- d) Frecuencia.