

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA**

**“BAVARIA”**

# **PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL**

**SEMI PRESENCIAL - PRESENCIAL**



## **Resolución Directoral N° 02-2021-“IEP. “”**

Santa Rosa, 23 de Diciembre del 2021

Visto, el Proyecto Curricular Institucional (PCI) de la Institución Educativa Inicial Privada **“BAVARIA”** elaborado por el personal docente, directivo y administrativo del plantel para el periodo 2022.

### **CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 68° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la institución Educativa es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Educativo Institucional, el proyecto Curricular Institucional, así como su Plan Anual y su Reglamento Interno en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes;

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que la institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente;

Que, el artículo 137° del mismo Reglamento establece que los instrumentos que orientan la gestión de la Institución Educativa son el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular de la Institución Educativa, el Reglamento Interno y el Plan Anual de Trabajo;

Que, la Resolución Viceministerial N° 011-2019-MINEDU Aprueban Norma Técnica denominada “Norma que regula los instrumentos de Gestión de las Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica”;

Que a la fecha los responsables de la elaboración del Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa Privada **“BAVARIA”** ha remitido a este despacho el referido documento, por lo que se procede a expedir la presente Resolución Directoral; y

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, la Ley de Centros Educativos Privados N° 26549 y el Reglamento de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica y Técnico Productiva, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2021-MINEDU.

### **SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1.-** Aprobar; el Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa Privada **“BAVARIA”** para el año académico 2022, conforme a lo remitido por los responsables.

**ARTÍCULO 2.-** Disponer; su aplicación y cumplimiento, así como la distribución y publicación del Proyecto Curricular Institucional para conocimiento de la Comunidad Educativa.

Regístrese y Comuníquese

**AMELIA CARLOS VENTURA**

**Directora**

## **SUMARIO**

- I. PRESENTACIÓN
- II. DATOS INFORMATIVOS
- III. CONCEPCIONES QUE SUSTENTAN NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA
- IV. DEMANDAS EDUCATIVAS
- V. OBJETIVOS
- VI. PROPUESTA PEDAGÓGICA
  - 6.1. Perfil de egreso de los estudiantes
  - 6.2. Enfoques transversales
  - 6.3. Competencias Transversales
  - 6.4. Plan de Estudio
  - 6.5. Aprendizajes Por Ciclo y Edad
- VII. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS
  - 7.1. Orientaciones para el proceso de enseñanza aprendizaje
  - 7.2. Orientaciones para la Tutoría y el acompañamiento a las familias
- VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA
- IX. ANEXOS

El Proyecto Curricular Institucional de la I.E.P **“BAVARIA”** responde a las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes y guarda relación con el ideario del enfoque socio constructivista, estos componentes son los pilares que rigen nuestra Institución Educativa, formando a niños y niñas del lugar.

Para este proyecto se ha tomado en cuenta el diagnóstico del Currículo Nacional con la finalidad de relacionar la escuela con la comunidad y la familia; para conocer el entorno de los estudiantes para identificar sus debilidades y fortalezas en mejora del servicio educativo.

Los docentes tienen un rol fundamental en la planificación, ejecución, diversificación y evaluación, asegurando su participación mediante la organización de equipos de trabajo por niveles, grados, áreas y especialidades. Es por ello que el personal docente en conjunto con el personal jerárquico (directora) se ha elaborado en equipo el presente documento que se constituye en el eje orientador del trabajo pedagógico del año 2022.

Durante el presente año se aplicarán técnicas y estrategias más convenientes que atiendan los problemas detectados en el diagnóstico y que permitirá optimizar el aprendizaje de los estudiantes y de esta manera resolver la problemática estudiantil. Este documento tiene información acerca de los aprendizajes de los estudiantes en base a sus capacidades y valores.

## PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

### II. DATOS INFORMATIVOS:

- |   |   |
|---|---|
| 2.1. Denominación de la IEP.:             | <b>"BAVRIA"</b>                                       |
| 2.2. Creación de la Institución Educativa | RD N° 01427   |
| 2.3. Nivel y Modalidad                    | Inicial   |
| 2.4. Turno                                | Mañana.   |
| 2.5. Idiomas de enseñanza                 | Castellano.   |
| 2.6. Sexo                                 | Varones y mujeres                                     |
| 2.7. Gestión                              | Privada   |
| 2.8. Característica                       | Polidocente   |
| 2.9. Dirección                            | <b>Asociación Brisas de SantaRosa Mz o lote 26-27</b> |
| 2.10. Distrito                            | Santa Rosa  |
| 2.11. Región                              | Lima  |
| 2.12. Departamento                        | Lima  |
| 2.13. Teléfono de la I.E.                 | 993104412   |
| 2.14. Correo electrónico                  | nag303@hotmail.com                                    |
| 2.15. Unidad de Gestión Educativa         | N° 04   |
| 2.16. PROMOTOR:                           | <b>JULIO CESAR SAUÑI RIVERA</b>                       |
| 2.17. DIRECTORA:                          | <b>AMELIA CARLOS VENTURA</b>                          |
| 2.18. ALCANCE DEL PCI                     | 1 año   |

### III. CONCEPCIONES QUE SUSTENTAN NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA

### **3.1. Concepción de educación**

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad. La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.

La educación es un servicio público; cuando lo provee el Estado es gratuita en todos sus niveles y modalidades, de acuerdo con lo establecido en la Constitución Política y en la presente ley. En la Educación Inicial y Primaria se complementa obligatoriamente con programas de alimentación, salud y entrega de materiales educativos.

### **3.2. Concepción de aprendizaje**

El aprendizaje es entendido como un proceso de construcción de conocimientos. Estos son elaborados por los propios niños y niñas en interacción con la realidad social y natural, solos o con el apoyo de algunas mediaciones (personas o materiales educativos, por ejemplo), haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos. El niño aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o cuando elabora una respuesta a una situación determinada. Esta elaboración implica aproximarse a dicho objeto o situación desde sus experiencias y desde los esquemas conceptuales que ha ido formando. Dicha aproximación permite enriquecer y transformar estos esquemas y experiencias. Ningún aprendizaje significativo se produce aisladamente, sino que se va enlazando, conectando a otras situaciones o aprendizajes.

Cuando un aspecto de la realidad que todavía no había sido entendido por el niño, empieza a cobrar sentido para él, como resultado de la relación que establece con su conocimiento anterior, entonces podemos decir que su aprendizaje está haciéndose significativo.

Entendido de este modo, el aprendizaje no sólo favorece la construcción del conocimiento sino también hace posible el desarrollo de las aptitudes y la adquisición de estrategias intelectuales. Así, los educandos “aprenden a aprender” y ganan en autonomía para continuar su propia formación, sobre las bases creadas por la escuela.

### **3.3. Concepción de enseñanza**

La enseñanza es generadora de un proceso eminentemente interactivo, donde los niños construyen sus aprendizajes en relación activa con su contexto, con sus compañeros, sus materiales de trabajo y el profesor. En el proceso educativo siempre hay una interacción intencional creada por el profesor. La interacción educativa será eficaz en la medida en que las intervenciones del profesor sean oportunas y respondan a los intereses, necesidades y nivel de desarrollo de los alumnos. En este contexto la enseñanza puede ser concebida como un conjunto de ayudas que el profesor ofrece a los niños y niñas, en el proceso personal de construcción de su conocimiento.

Al trabajar por competencias se parte de la capacidad actual de los educandos, pero se busca una expansión de la misma. Partiendo de este principio, se espera del docente un rol orientador en el proceso de aprendizaje del alumno, por cuanto crea las condiciones necesarias para que este proceso de construcción sea lo más rico posible y constituya siempre un desarrollo.

#### **3.4. Concepción de currículo**

El currículo de la Educación Básica es abierto, flexible, integrador y diversificado. Se sustenta en los principios y fines de la educación peruana.

El Ministerio de Educación es responsable de diseñar los currículos básicos nacionales. En la instancia regional y local se diversifican a fin de responder a las características de los estudiantes y del entorno; en ese marco, cada Institución Educativa construye su propuesta curricular, que tiene valor oficial.

Las Direcciones Regionales de Educación y las Unidades de Gestión Educativa desarrollan metodologías, sistemas de evaluación, formas de gestión, organización escolar y horarios diferenciados, según las características del medio y de la población atendida, siguiendo las normas básicas emanadas del Ministerio de Educación.

El currículo es valorativo en tanto responde al desarrollo armonioso e integral del estudiante y a crear actitudes positivas de convivencia social, democratización de la sociedad y ejercicio responsable de la ciudadanía. El currículo es significativo en tanto toma en cuenta las experiencias y conocimientos previos y las necesidades de los estudiantes.

El proceso de formulación del currículo es participativo y se construye por la comunidad educativa y otros actores de la sociedad; por tanto, está abierto a enriquecerse permanentemente y respeta la pluralidad metodológica.

#### **3.5. Concepción de competencias:**

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar.

El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad.

El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida.

### **3.6. Concepción de capacidades:**

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos contruidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos. Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.



Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

### **3.7. Concepción de estándares de aprendizaje:**

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. No obstante, es sabido que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales<sup>16</sup>, y que muchos estudiantes no logran el estándar definido. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales).

De este modo los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias. Por todo lo expuesto, en el sistema educativo, los estándares de aprendizaje se constituyen en un referente para articular la formación docente y la elaboración de materiales educativos a los niveles de desarrollo de la competencia que exige el Currículo. De esta forma, permiten a los gestores de política alinear y articular de manera coherente sus acciones, monitorear el impacto de sus decisiones a través de evaluaciones nacionales y ajustar sus políticas. La posibilidad de que más estudiantes mejoren sus niveles de aprendizaje deberá ser siempre verificada en referencia a los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de la Educación Básica.

### **3.8. Concepción de desempeños:**

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. Los desempeños se presentan en los programas curriculares de los niveles o modalidades, por edades (en el nivel inicial) o grados (en las otras modalidades y niveles de la Educación Básica), para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad.

### **3.9. Principios educativos:**

La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Se sustenta en los siguientes principios:

- La ética, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
- La equidad, que garantiza a todas iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
- La inclusión, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
- La calidad, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
- La democracia, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
- La interculturalidad, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.

- La conciencia ambiental, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
- La creatividad y la innovación, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

#### IV. DEMANDAS EDUCATIVA

PROBLEMA	CAUSA	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	NECESIDAD DE APRENDIZAJE
Dificultad en la expresión y comprensión de órdenes, textos cortos y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Falta de hábito lector en los padres</li> <li>✓ Dificultad en el lenguaje</li> <li>✓ Planificación inadecuada en el desarrollo de las actividades.</li> <li>✓ Influencia negativa de los medios de comunicación.</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de medios y materiales interactivos, de las TICs.</li> <li>✓ Desarrollo de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias didácticas adecuadas.</li> <li>✓ Desarrollo de actividades extracurriculares, proyectos innovadores, articulando áreas.</li> <li>✓ Desarrollar capacidades artísticas y literarias en los estudiantes.</li> <li>✓ Crear el Club de Lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategias de aprendizaje adecuadas para el desarrollo de competencias</li> <li>✓ Hábitos permanentes de la lectura.</li> <li>✓ Uso adecuado de las tics en los diferentes escenarios de aprendizaje.</li> <li>✓ Solucionar problemas aplicando estrategias.</li> <li>✓ Los medios de comunicación de información positiva</li> <li>✓ Creación de textos literarios con ayuda de la familia</li> </ul>
Modelo de conductas inadecuadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incumplimiento de los acuerdos de convivencia.</li> <li>✓ Los niños no respetan las reglas de juego.</li> <li>✓ No les gusta compartir los juguetes</li> <li>✓ No quieren trabajar con otros compañeros</li> <li>✓ Modelos inadecuados en la familia y comunidad, están acostumbrados a que en casa se haga lo que el niño quiera.</li> <li>✓ La mayoría son hijos únicos o los mayores y creen que todo es de él por lo tanto no lo comparte con nadie.</li> <li>✓ Familias disfuncionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuela de padres de familias.</li> <li>✓ Talleres y actividades que promuevan valores con los padres de familia.</li> <li>✓ Taller de títeres, compartiendo juguetes con mis compañeros</li> <li>✓ Realizar visitas de campo en familia, fomentando la recreación y unión familiar.</li> <li>✓ Socializar el reglamento interno y las normas de convivencia con los padres de familia</li> <li>✓ Realizar con los niños las normas de convivencia en el aula.</li> <li>✓ Charlas sobre conductas inadecuadas de los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inteligencia emocional, desarrollo y control de emociones.</li> <li>✓ Estimular el autocontrol y autonomía.</li> <li>✓ Conocerse a sí mismo y aprender a convivir con los demás.</li> <li>✓ El trabajo en equipo y cooperativo.</li> <li>✓ Normas de convivencia en el aula</li> <li>✓ Los estímulos positivos y los castigos</li> </ul>
Hábitos inadecuados en el cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equivocada información sobre hábitos alimenticios adecuados.</li> <li>✓ Inadecuada alimentación</li> <li>✓ Desconocimiento del valor nutritivo de los alimentos por el padre, que se complementa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promover una cultura de prevención en el cuidado de la salud bajo responsabilidad de los padres de familia.</li> <li>✓ Organizar talleres de alimentación saludable de higiene personal y ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las plantas y su importancia en el cuidado de la salud</li> <li>✓ Alimentos nutritivos para evitar el COVID 19</li> <li>✓ El niño conozca y comprenda la necesidad de una alimentación saludable.</li> <li>✓ Hábitos adecuados de higiene.</li> </ul>

	<p>muchas veces con la falta de tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desconocimiento de hábitos de higiene.</li> <li>✓ No hay un orden en los horarios en casa, el niño se acuesta a dormir tarde, se levanta tarde, a veces llega tarde al colegio o simplemente ya no viene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar de charlas con el Centro de Salud sobre alimentación, higiene y enfermedades.</li> <li>✓ Charlas en la escuela de padres para mejorar los alimenticios en la lonchera de los niños.</li> <li>✓ Campaña sobre el cuidado de la salud, ejecutando charlas de orientación sobre el covid 19</li> <li>✓ Realizar campañas de lavado de manos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prevención e importancia de las vacunas para el covid-19.</li> <li>✓ Importancia de las actividades físicas para la prevención de la salud.</li> </ul>
Escasa conciencia ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incumplimiento de los acuerdos de convivencia respecto al cuidado del ambiente en que trabajamos.</li> <li>✓ Poco conocimiento de las consecuencias nefastas del descuido del medio ambiente.</li> <li>✓ Falta de una cultura del cuidado del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar campañas de cuidado del ambiente: exposiciones, pasacalle, pancartas, afiches.</li> <li>✓ Participar de campañas de limpieza del entorno de la IE.</li> <li>✓ Desarrollar campañas de reciclaje.</li> <li>✓ Realizar campañas de lavado de manos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El cuidado del ambiente en que vivimos.</li> <li>✓ Desarrollar capacidades relacionadas a la ecología en las horas de Ciencia.</li> <li>✓ Incentivar la práctica de hábitos de higiene.</li> <li>✓ Promover el cuidado y amor por la naturaleza.</li> <li>✓ Prevención de desastres naturales</li> <li>✓ Práctica e importancia de las 3R (Reduce, Reutiliza y Recicla)</li> </ul>

## **V. OBJETIVOS:**

- Mejorar la gestión de los aprendizajes mediante la promoción de espacios de inter aprendizaje, la planificación colegiada, actualización e innovación pedagógica y actividades de asesoría que fortalecen el desempeño de los estudiantes.
- Fomentar la cultura del hábito lector en nuestros estudiantes estableciendo estrategias significativas para la construcción de sus producciones literarias con ayuda de la familia
- Involucrar y comprometer a las familias en el logro de los aprendizajes de sus hijos manteniéndolos informados y fortaleciendo el vínculo familiar con situaciones vivenciales, reflexivas y participativas
- Organizar actividades curriculares e institucionales mediante la matrícula oportuna, la realización de actividades programadas en la calendarización y el desarrollo de la programación curricular para atender a los estudiantes y sus familias.
- Demostrar la eficacia de la educación virtual difundiendo la utilidad de nuestra plataforma ZOOM, para nuestras clases sincrónicas donde el estudiante interactúa con su maestro en tiempo real y asincrónicas para el desarrollo de las tareas académicas
- Planificar y ejecutar planes de mejora de los aprendizajes para el cumplimiento del 100% de las días y horas efectivas
- Promover una cultura de formación continua para mejorar el desempeño docente a través de capacitaciones presenciales, online y de reuniones de inter aprendizajes.
- Fomentar la convivencia escolar con participación activa de la familia y comunidad a través del establecimiento de relaciones justas, solidarias y equitativas entre los miembros de la comunidad. basadas en la democracia, la participación, la inclusión e interculturalidad.
- Promover una cultura del cuidado de los espacios y materiales a través de diferentes estrategias (jornadas, campañas de limpieza, manejo de riesgos) para mejorar las condiciones de aprendizaje de los Estudiantes.

## **VI. PROPUESTA PEDAGÓGICO:**

### **6.1. Propuesta Pedagógica :**

La institución Educativa Privada **“SAN AMBROSIO DE MILÁN”**, presenta una formación integral, siguiendo los lineamientos del CNEB, bajo el enfoque formativo desde la propuesta socio-constructivista, donde los procesos pedagógicos y didácticos se desarrollarán en función al aprendizaje significativo, tomando en cuenta las tendencias pedagógicas actuales y los avances incesantes del conocimiento, la ciencia y la tecnología. Nuestra propuesta está centrada en la persona, donde los niños son el centro de nuestra tarea educativa con deberes y derechos. Respetando el ritmo y la diversidad en estilos de aprendizaje partiendo de la premisa que cada ser humano es original, diferente, único e irrepetible, partiendo de experiencias significativas, donde el estudiante construye su

aprendizaje a partir de su propia realidad, con sensibilidad humana y conciencia ambiental, solidario y fraternos con el mundo en que vive. Esta propuesta se complementará con el desarrollo del taller de Psicomotricidad y otras estrategias de trabajo como las visitas de estudio con la finalidad que reciban una educación creativa, abierta al diálogo, aceptando la diversidad y la pluralidad preparándolos para el cambio permanente valorando nuestras lenguas, raíces, sin olvidar quienes somos.

Por otro lado, proponemos contar con una plana docente está capacitada para trabajar con niños del nivel inicial, donde les permite conocer a cada uno de ellos, trabajando con amor, cariño, respeto y sobre todo paciencia. Así mismo promovemos la participación de los padres de familia, primeros educadores de sus hijos, en la planificación y desarrollo de nuestra tarea educativa.

Para la educación no presencial proponemos poner en marcha la educación virtual utilizando la plataforma virtual ZOOM para una eficiente conectividad de docente – estudiante en tiempo real con la presentación de experiencias de aprendizaje y diversas actividades de forma sincrónicas, pero también de manera asincrónica con el cumplimiento de tareas académicas, bajo la supervisión y monitoreo de otros canales digitales como el WhatsApp, llamadas telefónicas y correo electrónico, logrando la retroalimentación permanente a los estudiantes, así como el soporte socio emocional.

## **6.2. Perfil de egreso de los estudiantes:**

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua<sup>3</sup> y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.

- El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.
- El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.



### 6.3. Enfoques transversales:

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES	DEMOSTRACIÓN
<b>ENFOQUE DE DERECHOS</b>	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.</li> <li>• Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables</li> </ul>
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</b>	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li> </ul>
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> </ul>
<b>IGUALDAD DE GÉNERO</b>	Empatía	Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las</li> </ul>

			<p>mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.</p>
<p><b>SOLIDARIDAD PLANETARIA Y EQUIDAD INTERGENERACIONAL</b></p>	<p>Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional</p>	<p>Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</li> <li>• Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</li> </ul>

## 6.4. Competencias Transversales

### 6.4.1. Nivel Inicial:

- ❖ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs

<b>Competencia: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b>
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Personaliza entornos virtuales.</li><li>➤ Gestiona información del entorno virtual.</li><li>➤ Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li></ul>
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II</b> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.</p>
<b>DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (Capacidades 1 y 2).</li><li>• Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).</li></ul>

- ❖ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma:

<b>Competencia: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b>
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Define metas de aprendizaje.</li><li>➤ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li><li>➤ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li></ul>
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II</b> <p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>

**DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS:**

- Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés a nivel individual o grupal tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.
- Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: “¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?”. La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.
- Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.

**6.5. Plan de Estudio:****6.5.1. EDUCACIÓN INICIAL**

NIVEL	CICLO	AÑOS	ÁREAS CURRICULARES
INICIAL	II	3 años 4 años 5 años	Matemática
			Comunicación
			Personal Social
			Psicomotriz
			Ciencia y Tecnología

NIVELES	INICIAL
Horas que se deben destinar a las áreas obligatorias	30
Tutoría	0
Horas de libre disponibilidad	0
Total de horas establecidas	30

## 6.6. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

### 6.6.1. NIVEL INICIAL

#### ❖ PERSONAL SOCIAL:

<b>Área: PERSONAL SOCIAL</b>		
<b>COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>		
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se valora a sí mismo.</li><li>• Autorregula sus emociones</li></ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II</b> <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre</p>		
<b>DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este".</li><li>• Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.</li></ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</li><li>• Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</li><li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca</li></ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.</li><li>• Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.</li><li>• Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.</li> <li>• Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.</li> </ul>	<p>realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.</li> </ul>	<p>familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.</li> <li>• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>
--	--	--

<b>ÁREA: PERSONAL SOCIAL</b>		
<b>COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b>		
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II</b> Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.		
<b>DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.</li> <li>• Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</li> <li>• Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</li> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> </ul>

	<p>que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</li> <li>• Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>
--	---	--



<b>Área:</b>		
<b>COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b>		
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II</b> Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.		
<b>DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.</li> <li>• Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</li> <li>• Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas, y lo comparte con sus compañeros.</li> <li>• Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</li> </ul>

❖ **PSICOMOTRICIDAD:**

<b>ÁREA: PSICOMOTRICIDAD</b>		
<b>COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>		
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimiento para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a los, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.		
<b>DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.</li> <li>• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.</li> <li>• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física.</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</li> <li>• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</li> <li>• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego</li> </ul>

<p>Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al yo relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</li> </ul>	<p>o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</li> </ul>
--	--	--

❖ **COMUNICACIÓN:**

<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>		
<b>COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>		
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para-verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente <sup>13</sup> y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
<b>DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: “No me quiele dal dompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación.</li> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”.</li> </ul>

<p>que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> <li>• Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> <li>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.</li> <li>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancahuanca” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”</li> <li>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> <li>• Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
---	---	--

<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>		
<b>COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>		
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II</b> Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
<b>DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: “Este compra mi mamá”. “Es rico, me gusta”, añade mientras señala la imagen del yogurt.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: “El lobo</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Buenas noches Gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “El gorila le quitó las llaves al señor”.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”.</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. La docente</li> </ul>

<p>me dio miedo”, después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<p>pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.</li> </ul>
---	--	--

<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>		
<b>COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>		
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II</b> Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		
<b>DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS</b>  No se evidencian desempeños en esta edad.	<b>DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS</b>  Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	<b>DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>



<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>		
<b>COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>		
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II</b> Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		
<b>DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.</li> <li>• Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</li> <li>• Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</li> <li>• Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.</li> <li>• Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas,</li> </ul>

<p>ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado</p>	<p>de música y regresa con el tambor]”. “Así, mira”, dice mientras toca el tambor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita”</li> </ul>	<p>plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.</li> </ul>
--	--	---

❖ **MATEAMÀTICA:**

**ÀREA: MATEMÀTICA**

**COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD**

**CAPACIDADES:**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II**

Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.

**DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS**

- Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.
- Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño

**DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS**

- Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base.
- Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.

**DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS**

- Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.
- Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.

<p>trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhmm... no puedo, pesa mucho”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos, cinco, nueve, veinte...”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego re- parte un plato con comida para cada uno.</li> <li>• Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después” en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”.</li> <li>• Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concreto. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”.</li> <li>• Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana” en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: “Faltan pocos días para el paseo”.</li> <li>• Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”.</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: “Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelas y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.</li></ul>
--	--	---

<b>ÁREA:MATEMATICA</b>		
<b>COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>		
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II</b> Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.		
<b>DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede.</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un</li> </ul>

<p>Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.</li> </ul>	<p>lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: “¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”.</li> </ul>
---	---	--

## ❖ CIENCIA Y TECNOLOGÍA

<b>ÁREA:</b>		
<b>COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b>		
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL ESPERADO DE LA COMPETENCIA AL FIN DEL CICLO II</b> Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.		
<b>DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga,</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 4 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.</li> <li>• Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS DE 5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas 33 que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican</li> </ul>



<p>y descubre que tiene seis pata y dos antenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: "Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín".</li> </ul>	<p>genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguir las.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.</li> <li>• Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: "Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso". También "Las hormigas construyen su casa en diferentes lugares".</li> <li>• Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.</li> </ul>	<p>cómo creen que se hace el queso: "La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso"; "Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso"; "Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche "se convierte" en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la</li> </ul>
--	---	---

		<p>idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”.</li> <li>• Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.</li> </ul>
--	--	--

## **7. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS**

### **7.1. Orientaciones para el proceso de enseñanza aprendizaje**

Planificar es el arte de imaginar y diseñar procesos para que los estudiantes aprendan. Parte por determinar claramente el propósito de aprendizaje (competencias y enfoques transversales). En este proceso, es importante considerar las aptitudes, las necesidades, los intereses, las experiencias, los contextos, entre otros factores, de los niños y las niñas, así como prever, organizar, reflexionar y decidir sobre recursos y materiales, procesos pedagógicos y didácticos, interacciones, estrategias diferenciadas, clima de aula, contextos socio ambientales, entre otros, que hagan posible el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación para alcanzar dicho propósito.

El proceso de planificación debe ser reflexivo, flexible y centrado en los propósitos de aprendizaje que deben desarrollar los niños y las niñas. Esto significa generar y usar desde el inicio y en todo momento información para tomar decisiones oportunas y pertinentes que permitan atender las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas y ayudarlos a progresar.

#### **7.1.1. PROCESOS DE LA PLANIFICACIÓN:**

##### **A) Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje identificadas.**

En una planificación desde el enfoque por competencias, es esencial partir de la identificación de las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas. Esto requiere comprender las competencias, el nivel esperado de aprendizaje descrito en los estándares de aprendizaje y/o desempeños de edad, e identificar dónde se encuentran los estudiantes respecto de estos referentes. Para ello se debe tener en cuenta lo siguiente:

##### **1. Los aprendizajes que se espera que desarrollen los estudiantes con relación a las competencias:**

- Analizando las competencias y capacidades del Currículo Nacional, así como los enfoques transversales para comprender el sentido de los aprendizajes.

- Identificando en los estándares de aprendizaje el nivel esperado y/o los desempeños de la edad, para determinar las características y complejidad de los aprendizajes.

## **2. Los aprendizajes previos que tienen los estudiantes**

- Recopilando la evidencia disponible sobre los aprendizajes de los niños y las niñas. Por ejemplo las producciones o trabajos de los niños y las niñas tangibles o intangibles, a través de las cuales podemos observar o interpretar lo que es capaz de saber hacer el niño o la niña respecto de sus competencias.
- Analizando e interpretando la evidencia de aprendizaje, es decir, describiendo qué capacidades ponen en juego los niños y las niñas para organizar su respuesta, las relaciones que establecen, los aciertos, las estrategias que usan, los errores frecuentes y sus posibles causas. Para realizar este análisis e interpretación, es necesario contar con criterios de valoración de la evidencia, para lo cual se toman como referencia los estándares de aprendizaje y/o desempeños de edad, con la finalidad de determinar cuán cerca o lejos se encuentran los niños y las niñas de ellos.
- A inicio de año, las evidencias disponibles pueden ser el reporte de los Informes de progreso del año anterior, y/o la información que nos puede ofrecer el docente que estuvo a cargo de los niños y las niñas.
- Cada unidad didáctica genera evidencia de aprendizaje que sirve como diagnóstico para la siguiente.
- Obtener la evidencia a través de diversas técnicas e instrumentos, como observación directa o indirecta, anecdóticos, entrevistas, portafolios, experimentos, diálogos, exposiciones, entre otros.

## **3. El nivel de desarrollo de competencia en que se encuentran los estudiantes y cuan cerca o lejos están del estándar de aprendizaje y/o los desempeños de edad:**

- Contrastando los aprendizajes que tienen los niños y las niñas con los niveles de los estándares de aprendizaje y/o desempeños de edad para saber qué logran hacer con relación a los niveles esperados.

- Esto permite identificar las necesidades de aprendizaje y plantear el propósito de aprendizaje en un determinado tiempo, sin perder de vista el nivel esperado de los estándares de aprendizaje.

## **B) Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.**

Una vez determinado el propósito de aprendizaje que se quiere alcanzar en un tiempo determinado en un año, en una unidad, en una actividad y tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje identificadas de los niños y las niñas, se hace necesario definir con antelación las evidencias de aprendizaje y los criterios que usaremos para recoger información sobre el progreso del aprendizaje de los niños con relación al propósito definido. Para ello se tendrá en cuenta lo siguiente:

### **1. Establecer criterios para valorar la evidencia:**

Estos criterios permiten por un lado elaborar una tarea que exija a los niños poner en evidencia su nivel de aprendizaje y, por otro, interpretar la respuesta de los niños en relación a lo que se espera pueda hacer.

Para determinar estos criterios de valoración de la evidencia, se toman como referentes a los estándares de aprendizaje y/o desempeños por edad, porque estos ofrecen descripciones de los aprendizajes en progresión.

Valorar la evidencia significa contrastar los aprendizajes que demuestra el niño con los criterios establecidos que se encuentran en los instrumentos de evaluación los cuales permiten identificar el nivel de progreso del aprendizaje con relación a la competencia. Estos instrumentos son: listas de cotejo, escalas de valoración, rúbricas, entre otros.

Las producciones o tareas que realizarán los niños y sus criterios deben ser comunicadas a los mismos con un lenguaje cercano o familiar a ellos. Esta información les permitirá conocer qué se espera de ellos con anticipación y que enfrenten el reto con mejores posibilidades de alcanzar el propósito de aprendizaje.

Tener criterios explícitos y consensuados con los niños es importante porque favorece su autonomía y autorregulación en el proceso de aprendizaje. En el caso de los docentes, permite valorar el avance de los

niños y las niñas, y ofrecerles retroalimentación oportuna en aspectos clave del aprendizaje, así como también adecuar las actividades y estrategias para el progreso de los aprendizajes.

## **2. Establecer las evidencias de aprendizajes según los propósitos programados:**

En función de los propósitos de aprendizaje y a los criterios establecidos, se determina la evidencia de aprendizaje, es decir, se reflexiona sobre qué situación significativa se debe ofrecer a los niños para que pongan en juego determinados niveles de sus competencias y evidencien sus desempeños.

Este análisis permitirá seleccionar o determinar las evidencias de aprendizaje más relevantes o representativas de los niños y las niñas, de manera que se observe la combinación de las capacidades de una competencia en una situación significativa. También, es posible que una misma evidencia de aprendizaje permita recoger información sobre la combinación de más de una competencia o desempeños de grado. En ese sentido, el docente debe determinar previamente qué desea observar. Por ejemplo, en la evidencia de aprendizaje anterior la situación significativa estaba relacionada con dar a conocer a sus compañeros, el animal que más le gustaba y describir cómo era. Este es un hecho interesante y retador para los niños y las niñas. En el marco de esta situación se planteó a los niños y las niñas la tarea de escribir, como creen que se escribe, el nombre del animal que más le gusta y cómo es.

## **C) Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.**

Teniendo en claro los propósitos de aprendizaje, las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas, las evidencias y los criterios a recoger, se diseñan y organizan las situaciones significativas, recursos y materiales diversos, procesos pedagógicos y didácticos pertinentes, estrategias diferenciadas e interacciones que permitan tener un clima favorable para el aprendizaje. Así los niños tendrán la oportunidad de desplegar sus capacidades para actuar competentemente en situaciones complejas para el propósito de aprendizaje.

El desarrollo de competencias plantea un desafío pedagógico que involucra acompañar a los niños y las niñas de manera permanente y pertinente, de acuerdo con sus necesidades. Esto implica implementar las orientaciones pedagógicas y de la evaluación formativa del Currículo Nacional. Estas orientaciones deben ser abordadas de manera recurrente y flexible; por lo tanto, no se deben plantear de forma lineal o como listados estáticos. La implementación de estas orientaciones, plantean la realización de las siguientes prácticas pedagógicas:

- Plantear situaciones significativas que tengan un contexto, destinatario y productos, pertinentes al propósito de aprendizaje.
- Preguntar y repreguntar sobre la validez de sus hipótesis, afirmaciones y conclusiones, de manera que puedan reflexionar y evaluar una problemática desde varias perspectivas.
- Brindar espacios de retroalimentación descriptiva y oportuna de manera formal o informal en el proceso de aprendizaje, según criterios establecidos y a través de la coevaluación, la heteroevaluación y la autoevaluación.
- Seleccionar o crear estrategias, materiales o recursos educativos apropiados y pertinentes a los propósitos de aprendizaje.
- Brindar oportunidades diferenciadas a los niños de acuerdo con las necesidades individuales de aprendizaje identificadas.
- Generar evidencias de aprendizaje que permitan observar e interpretar los progresos y dificultades de los niños y las niñas durante el proceso de aprendizaje.
- Considerar espacios educativos, y su organización y reorganización para favorecer el propósito de aprendizaje.

## **7.2. Orientaciones para la Tutoría y el acompañamiento a las familias**

La Institución Educativa desarrolla la tutoría de manera permanente, y garantizando el acompañamiento socio afectivo de los estudiantes a lo largo del año escolar. Promoviendo el reconocimiento de los estudiantes como personas con características propias, buscando acompañarlos de manera personalizada de acuerdo con sus necesidades, intereses y expectativas atendiendo la diversidad y promoviendo la inclusión de todos, lo cual implica promover y fortalecer las habilidades socioemocionales, las mismas que van a contribuir con el desarrollo de

la autonomía del estudiante potenciando su interacción con los demás y la valoración de sí mismos. Asimismo, se prolonga y se consolida en la interacción constante que se produce entre los diversos miembros de la comunidad educativa, en las diferentes circunstancias y momentos educativos.

La forma como está organizado el nivel de Educación Inicial, permite que el docente pueda conocer y realizar un acompañamiento constante de manera grupal y personal; por ende, permite que tenga mejores posibilidades de ofrecer a los niños y las niñas un acompañamiento permanente según sus necesidades. La manera en que el docente se relaciona con ellos es un modelo de las interacciones que estos construirán en su vida. Las relaciones de confianza, afecto y respeto permiten que los niños y las niñas se sientan aceptados, y puedan expresarse libremente y con seguridad.

Para ello la Institución Educativa Privada **“SAN AMBROSIO DE MILÁN”** estructura la Tutoría y Orientación Educativa sobre la base de tres dimensiones:

- a) Dimensión personal:** relacionada con el conocimiento y valoración de sí mismos, y el fortalecimiento de capacidades para expresar sentimientos, deseos y emociones, lo que contribuirá al logro de estilos de vida saludables. En forma específica, esta dimensión considera el desarrollo socio afectivo.
- b) Dimensión social:** considera las relaciones de los niños y las niñas con las personas de su entorno, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca el sentido de pertenencia y la búsqueda del bien común. En forma específica, contempla el desarrollo de habilidades interpersonales, habilidades sociales y habilidades para prevenir situaciones de riesgo.
- c) Dimensión de los aprendizajes:** vinculada con el desarrollo de los aprendizajes como un proceso activo. En este sentido, el docente debe conocer las características de los procesos de maduración y desarrollo de sus niños, sus fortalezas y necesidades y estar atento a sus ritmos y estilos de aprendizaje, para acompañarlos de manera pertinente.

#### **A) TUTORÍA EN EL NIVEL INICIAL Y EL ACOMPAÑAMIENTO A LAS FAMILIAS:**

Al ser los padres de familia los principales educadores y cuidadores de los estudiantes, a través de la tutoría, la Institución Educativa Particular **“SAN AMBROSIO DE MILÁN”** busca fortalecer el rol protagónico y la capacidad educativa de la familia y la comunidad, movilizandoy comprometiendo su



participación en las acciones que favorecen el desarrollo y la educación de los niños, así como la protección de sus derechos y mejoramiento de su calidad de vida, respondiendo a cada uno de los objetivos de la Educación.

Para realizar esta orientación a las familias, tomará contacto con cada uno de ellos, con la finalidad de conocer más sobre la historia de cada niño, sus costumbres y formas de vivir. El trabajo se realizará en dos momentos:

- **PRIMER MOMENTO:** nos da una idea de cómo es nuestro niño o niña, qué percepción tiene la familia acerca de ellos, si es que tienen alguna preocupación, así como también sus expectativas sobre la IE. Esto tiene la finalidad de establecer acuerdos comunes para el bienestar de los niños y las niñas.
- En un **SEGUNDO MOMENTO**, se buscará que las familias conozcan a través de la institución educativa y del docente cuál es el trabajo que se realizará durante el año, qué se ha planificado y cómo ellos podrán colaborar y acompañar ese año a sus hijos e hijas en la IE. Así también, se procurará que los padres y madres del grupo se conozcan, se relacionen y compartan sus experiencias en la crianza, en el acompañamiento que hacen a sus hijos e hijas, y puedan darse cuenta de que no están solos, que sus experiencias sirven a los demás y que ellos pueden también aprender de otros padres de familia.

Las orientaciones que se dan a las familias se establecen de dos formas. La primera se lleva a cabo con cada familia, de manera individual, con el objetivo de acompañarla y tratar temas relacionados con el proceso de desarrollo y aprendizaje de su hijo o hija. Otras veces se realizará de manera grupal, con todas las familias del aula, para que puedan comprometerse en acciones que favorezcan al desarrollo y la educación de sus hijos e hijas, así como a proteger sus derechos para su bienestar.

## **8. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA**

Para la evaluación formativa se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en de cada niño y niña, con el fin de mejorar oportunamente su aprendizaje o mejorar los procesos de enseñanza.

En ese sentido, la planificación es flexible porque se trata de una hipótesis de trabajo que puede considerar situaciones previstas o emergentes, no debe ser rígida, sino que debe posibilitar los cambios que se requieran. Puede entrar en revisión y modificación cada vez

que sea necesario en función de la evaluación que se hace del proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de hacerla más pertinente y eficaz al propósito de aprendizaje establecido.

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza. Para evitar una interpretación subjetiva de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica se recomienda analizar con cuidado las definiciones y progresiones presentadas en este documento.

- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo. Este proceso se puede enriquecer con la revisión de ejemplos de producciones realizadas por estudiantes que evidencien el nivel esperado de la competencia.

- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes. Estas situaciones pueden consistir, por ejemplo, en describir un fenómeno, generar conocimiento explicativo de un fenómeno, discutir o retar a mejorar algo existente, recrear escenarios futuros, crear un nuevo objeto, comprender o resolver una contradicción u oposición entre dos o más conclusiones, teorías, enfoques, perspectivas o metodologías. Para que sean significativas, las situaciones deben despertar el interés de los estudiantes, articularse con sus saberes previos para construir nuevos aprendizajes y ser desafiantes pero alcanzables de resolver por los estudiantes.

Además, deben permitir que los estudiantes pongan en juego o apliquen una serie de capacidades, evidenciando así los distintos niveles del desarrollo de las competencias en los que se encuentran. Estas evidencias pueden ser recogidas a través de diversas técnicas o instrumentos como, por ejemplo, la observación directa o indirecta, anecdóticos, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros.

- **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Las capacidades son los atributos estrictamente necesarios y claves para observar el desarrollo de la competencia de los estudiantes. Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro. Esta forma de evaluar nos permitirá una evaluación holística y analítica de la competencia de los estudiantes, porque nos permitirá observar no una capacidad de manera aislada, sino en su combinación con otras. En el caso de que un estudiante tenga un desenvolvimiento disminuido en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia. Este menor desarrollo debe considerarse como una debilidad que hay que trabajar, porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia si ese aspecto no es atendido oportunamente.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación**, Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará. Es decir, especificar qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas. Esta comunicación será diferenciada de acuerdo a la edad de los estudiantes y puede ir acompañada de ejemplos de producciones de estudiantes que den cuenta del nivel de logro esperado.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias**  
La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante:

**Para el docente**, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los aciertos y los errores principales cometidos y sus razones probables. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado de la competencia al final del ciclo y establecer la distancia existente. Esta información le sirve al docente para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y también para corregir o ajustar la enseñanza misma.

En este proceso, **el estudiante** se autoevalúa usando los mismos criterios para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia. Esto le permite entender qué significan las descripciones de los niveles de un modo más profundo que si solo leyera una lista de ellos. Además, le ayuda a incrementar la responsabilidad ante su propio aprendizaje, establecer una relación de colaboración y confianza entre el docente, sus pares y él, y comprender que el nivel esperado de la competencia está a su alcance. Asimismo, se debe promover espacios para la evaluación entre pares, porque permiten el aprendizaje colaborativo, la construcción de consensos y refuerza la visión democrática de la evaluación.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.** La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales. Una retroalimentación es eficaz cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica sus errores recurrentes<sup>47</sup> y los aspectos que más atención requieren. Es necesario concentrarse en preguntas como ¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la razón probable para cometer ese error? ¿Qué necesita saber para no volver a cometer ese error? ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro? ¿Cómo pueden aprender los estudiantes de este error? La retroalimentación, sea oral o escrita, tiene que ofrecerse con serenidad y respeto, debe entregarse en el momento oportuno, contener comentarios específicos y reflexiones, e incluir sugerencias que le ayuden al estudiante a comprender el error y tener claro cómo superarlo para poder mejorar su desempeño. La retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar

la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado. Por ello, se deben considerar las siguientes actividades:

- Atender las necesidades de aprendizaje identificadas
- Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes
- Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño

## X. ANEXOS:

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° \_\_\_\_

### 1. DENOMINACIÓN:

### 2. DATOS GENERALES:

2.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA

2.2. DIRECTORA

2.2. NIVEL EDUCATIVO:

2.3. AULA:

2.5. DURACIÓN:

Inicio:

2.6. DOCENTE:

CICLO:

EDAD DE LOS NIÑOS:

Término:

### 3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

### 4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA:	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO AL FINALIZAR II CICLO	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

### 5. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES

**6. EVIDENCIA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO:**

<b>COMPETENCIA:</b>	
<b>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO AL FINALIZAR II CICLO</b>	<b>EVIDENCIA</b>
<b>COMPETENCIA:</b>	
<b>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO AL FINALIZAR II CICLO</b>	<b>EVIDENCIA</b>

**7. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:**

<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>

## PROYECTO DE APRENDIZAJE N°

### DENOMINACIÓN:

#### 1. DATOS GENERALES:

2.1. Institución Educativa :

2.3. Grado :

2.4. SECCION :

2.5. DURACIÓN:

Inicio:

Término:

1.6. Docente:

#### 2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

#### 3. PRE PLANIFICACIÓN:

	¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Con qué lo haré?
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

#### 4. *NEGOCIACIÓN:*

¿QUÉ HAREMOS?	¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ QUEREMOS SABER?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?	¿CÓMO NOS ORGANIZAMOS?



**5. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		

**6. SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE:**

¿QUE HARE?	¿COMO LO HARE?	¿CON QUE LO HARE?
Situación de Aprendizaje	Secuencia didáctica	Medios y Materiales
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**7. FUENTE BIBLIOGRAFICO:**

**8. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES**

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Otras observaciones:

## ESQUEMA DE TALLER DE APRENDIZAJE

TALLER DE APRENDIZAJE			
TALLER DE _____		FECHA:	
INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS:			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO AL FINALIZAR II CICLO	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:			
SECUENCIA METODOLÓGICA			
INICIO:			
DESARROLLO:			
CIERRE:			
OBSERVACIONES DEL TALLER:			

# ESQUEMA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD Nº \_\_\_\_\_

## 1. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

## 2. DATOS GENERALES:

2.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA

2.2. NIVEL EDUCATIVO:

2.3. AULA:

2.5. DOCENTE

2.6. FECHA:

CICLO:

EDAD DE LOS NIÑOS:

## 3. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA(AS)	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ESPERADO AL FINALIZAR II CICLO	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO

## 4. MATERIALES:

## 5. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

## **PROCESOS PEDAGÓGICOS DE UNA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Problematización</b>	Son situaciones retadoras y desafiantes de los problemas o dificultades que parten del interés, necesidad y expectativa del estudiante. Pone a prueba sus competencias y capacidades para resolverlos.
<b>Propósito y organización</b>	Implica dar a conocer a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren, el tipo de actividades que van a realizar y como serán evaluados.
<b>Motivación</b>	La auténtica motivación incita a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso para ello se debe despenalizar el error para favorecer un clima emocional positivo
<b>Saberes previos</b>	Es la información almacenada en la memoria del niño(a), debido a sus experiencias pasadas y que le sirve para construir un nuevo conocimiento.
<b>Gestión y acompañamiento</b>	Implica generar secuencias didácticas y estrategias adecuadas para los distintos saberes y así mismo acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y descubrimiento suscitando reflexión, crítica, análisis, dialogo, etc para lograr la participación activa de los estudiantes en la gestión de sus propios aprendizajes
<b>Evaluación</b>	Es inherente al proceso desde el principio a fin, se diseña a partir de tareas auténticas y complejas que movilicen sus competencias. Es necesario que el docente tenga claro lo que se espera logren y demuestren sus estudiantes y cuales son la evidencias que demuestran los desempeños esperados.