# Rational

the e-development company

# UML para Factorías

Capítulo 5: Modelo de Análisis

# Objetivos: Modelo de Análisis

### Al final de este Capítulo, usted podrá:

- Definir el Modelo de Análisis
- Utilizar el análisis de casos de uso para crear un Modelo de Análisis
- Encontrar objetos y clases realizando análisis de casos de uso (Clases de Análisis)
- Definir y usar los estereotipos básicos de clases
- Usar tarjetas CRC para descubrir clases

### El Modelo de Análisis

- Es el resultado del proceso de Análisis
- Representa la conceptualización del Dominio del Problema
- Para construirlo se hace el "Análisis de Casos de Uso"
  - Se toma como base el "Modelo de Casos de Uso" y el "Modelo Conceptual" de clases
  - Se usa la documentación disponible (descripción del problema, especificaciones suplementarias, entrevistas, etc.)
  - Se usan los escenarios de CU para ordenar, dirigir y ejecutar el proceso; para cada CU deben hacerse una o mas "Realizaciones de Casos de Uso"
  - Del Modelo Conceptual, se usan directamente algunas clases, otras se transforman y algunas se desechan



### El Modelo de Análisis

- Puede también agruparse en 2 partes o vistas:
  - El "Modelo Estático", que representa la estructura del modelo de análisis e incluye:
    - Diagramas de Clases
    - Diagramas de Paquetes
  - El "Modelo Dinámico", que muestra las interacciones y responsabilidades que se manejan en el sistema e incluye:
    - Diagramas de Interacción
      - Secuencia
      - Colaboración
    - Diagramas de Estado

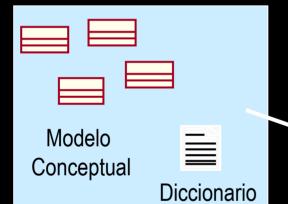




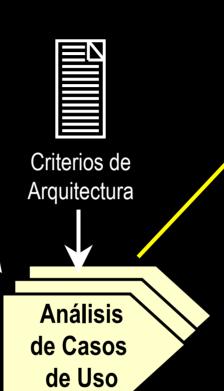
Descripcion
Del Problema

Especificaciones Suplementarias

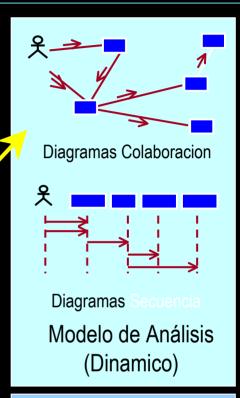
Documentación

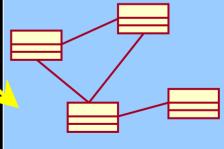






**Contruyendo el Modelo de Análisis** 





Modelo de Análisis (Estatico)

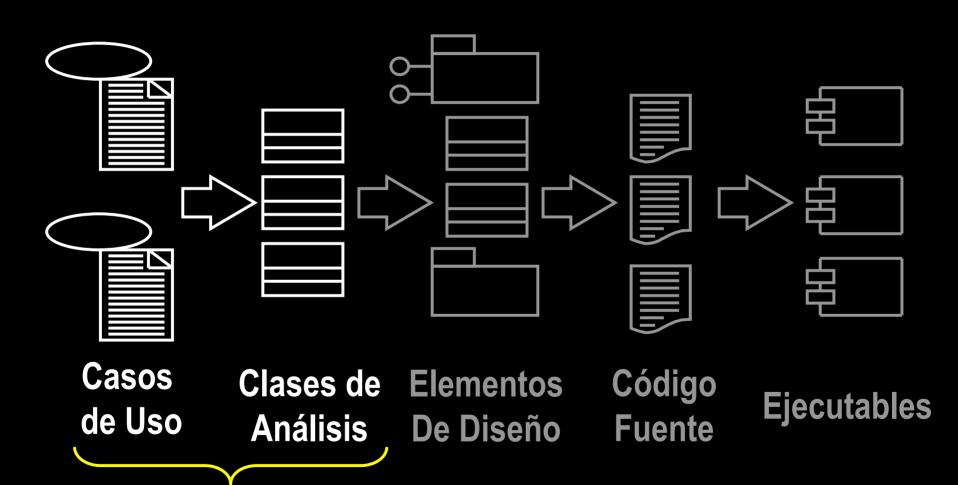
# ¿Qué es el Análisis de Casos de Uso?

- Es la primera etapa para crear las "Realizaciones de Casos de Uso"
- El análisis de casos de uso es el proceso de examinar los casos de uso para descubrir los objetos y clases del sistema a desarrollar (Clases de Análisis)
- Para estas clases deben identificarse:
  - Su estructura (propiedades)
  - Su comportamiento (responsabilidades)
  - Sus relaciones con otras clases
- Las clases deben agruparse en paquetes según criterios de Arquitectura de Software
  - Se identifican los primeros candidatos para componentes

Las clases de análisis son el primer paso hacia componentes ejecutables.



### Clases de Análisis: un primer paso hacia Ejecutables



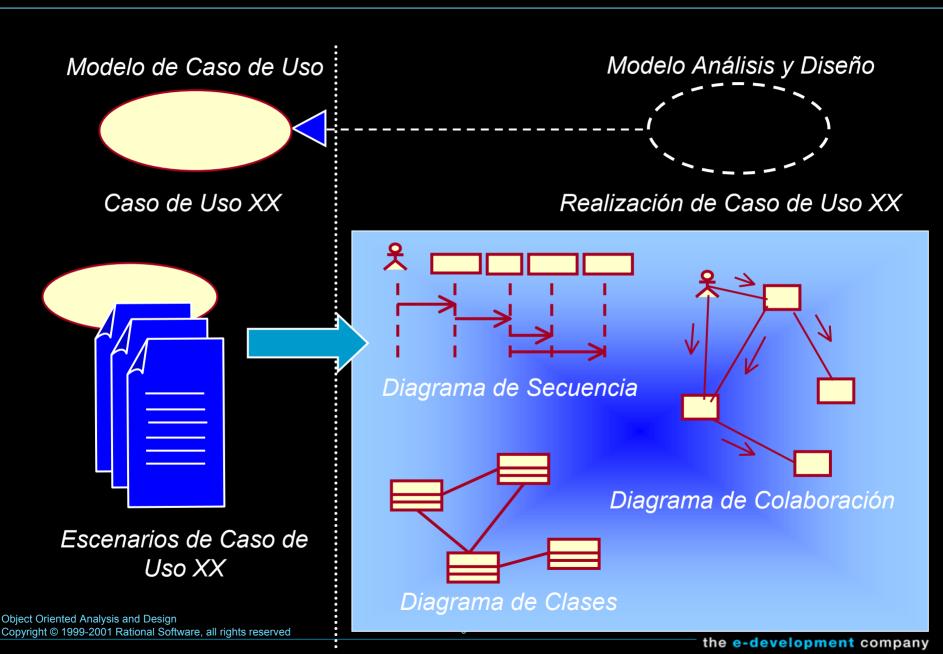
Análisis de Casos de Uso



# ¿Qué es una Realización de Casos de Uso?

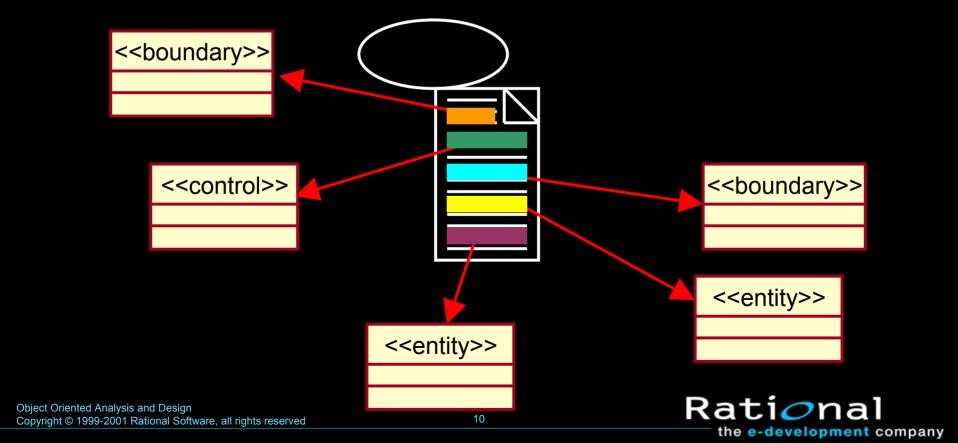
- Una Realización de Casos de Uso (RCU) describe cómo un escenario de un CU es realizado por varios objetos colaborando entre sí. Esto se representa con diagramas de secuencia, colaboración y de clases.
- La definición de una RCU se inicia con el Análisis de Casos de Uso (para el Modelo de Análisis) y se completa con el Diseño de Casos de Uso (para el Modelo de Diseño).
- El objetivo final de una RCU es especificar qué clases deben ser construidas para implementar ese CU.
- En UML, una RCU se muestra como un óvalo con limite punteado, que esta asociado al caso de uso que realiza, con una flecha de línea punteada y cabeza cerrada.

# ¿Qué es una Realización de Casos de Uso?



### Encontrando Clases en los Casos de Uso

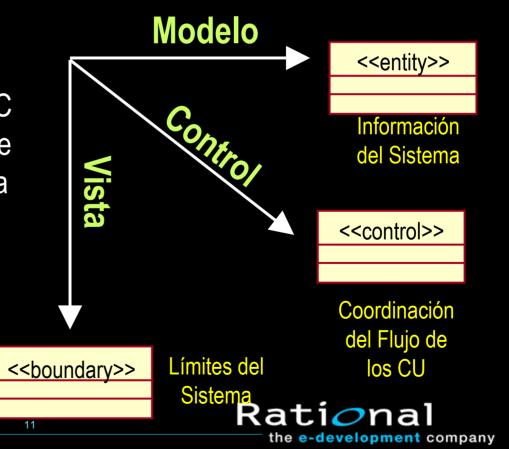
 ◆ El flujo completo de un caso de uso debe distribuirse en Clases de Análisis



# ¿Como son las Clases de Análisis?

 Son clases estereotipadas segun la metodología OOSE de Ivar Jacobson para crear modelos ideales de objetos

 Esta metodología se basa en el patrón de análisis MVC (Model-View-Controller), que define clases enfocadas a la separación de responsabilidades para conseguir componentes extensibles y reutilizables.



# Estereotipos (Stereotypes)

- Un estereotipo, es un nuevo tipo de elemento de modelación que extiende la semántica el meta modelo
  - Deben de estar basados en tipos existentes o clases del meta modelo
- Es el mecanismo que el UML provee para extender la notación
- Cada clase de análisis debe tener un estereotipo
- Estereotipos comunes
  - Clase de límite
  - Clase de entidad
  - Clase de control
  - Clase de excepción
  - Clase de Utilería
  - Meta clase
- Los estereotipos se muestran en el compartimiento del nombre de la clase encerrado entre << >> (guillemets) o con un ícono

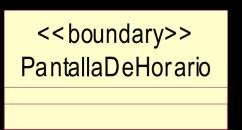


# Clase de Límite (Boundary)

- Una clase de límite, modela la comunicación entre lo que rodea al sistema y su funcionamiento interno
- Clases de límite típicas
  - Pantallas o interfaces de usuario
  - Reportes
  - Interfaces programáticos a otros sistemas

#### **Ejemplo:**

En el caso de uso "Inscribirse en Cursos", se utiliza una pantalla de horario para que el estudiante ingrese las opciones de cursos







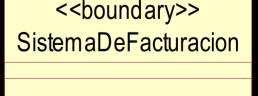


#### Interfases con otros Sistemas

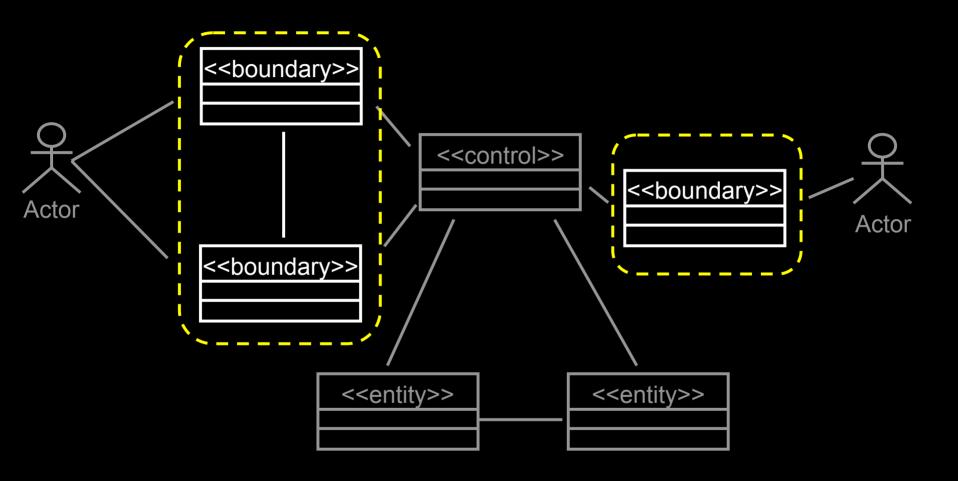
- Una clase de límite también se puede usar para modelar una interfase (API) con otro sistema
- Las características importantes de este tipo de clase de límite son:
  - Las funciones que provee el otro sistema
  - La información a ser pasada al otro sistema
  - El "protocolo" de comunicación usado para "hablar" con el otro sistema

#### **Ejemplo:**

En el caso CU "Correr Proceso de Cierre" hay información que debe ser enviada a un Sistema de Facturación externo. Se puede crear una clase de limite llamada SistemaDeFacturación para representar la interfase con el sistema externo.



### El Rol de una Clase Límite



Modelar la interacción entre el sistema y sus alrededores

# Clase de Entidad (Entity)

- Una clase de entidad corresponde a las abstracciones principales del Modelo Conceptual y modela la estructura y comportamiento asociado a una clase que generalmente es de larga duración (persistente).
  - Puede reflejar un fenómeno de la vida real
  - Su comportamiento es independiente de sus alrededores

#### Ejemplo:

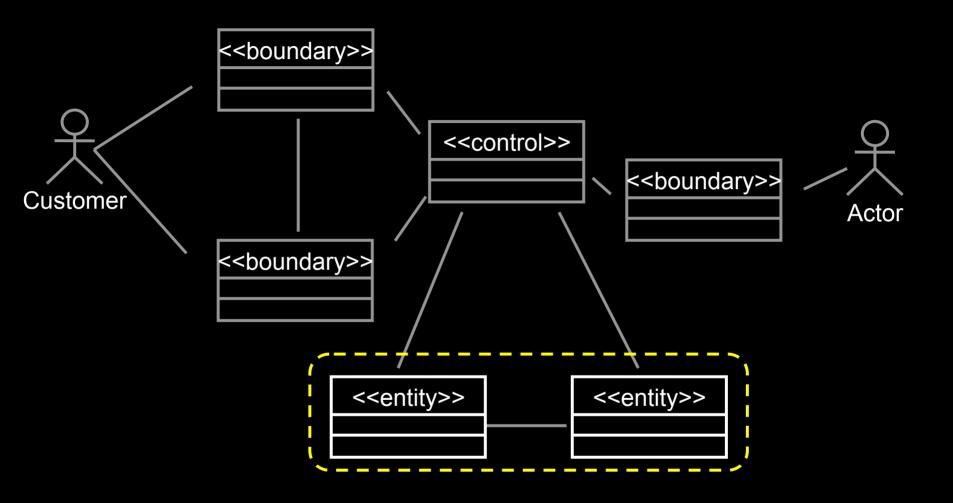
Una de las clases de entidad en el CU "Inscribirse en Cursos" es Horario







### El Rol de una Clase de Entidad



Almacenar y administrar la información en el sistema

### Clase de Control

- Una clase de control modela comportamiento de control o coordinación del flujo de eventos asociado a uno o más CU
  - Sirve como intermediario entre las clases de limite y las de entidad
  - Controla la secuencia o la coordinación de la ejecución del flujo de eventos enviando mensajes a los objetos controlados
  - Controla aspectos de concurrencia para las clases controladas
  - Crea, modifica y elimina a los objetos controlados
  - La mayoría de las veces es la implementación de un objeto intangible

#### Ejemplo:

En el caso de uso "Inscribirse en Cursos", hay una clase Controllnscripción que coordina el CU

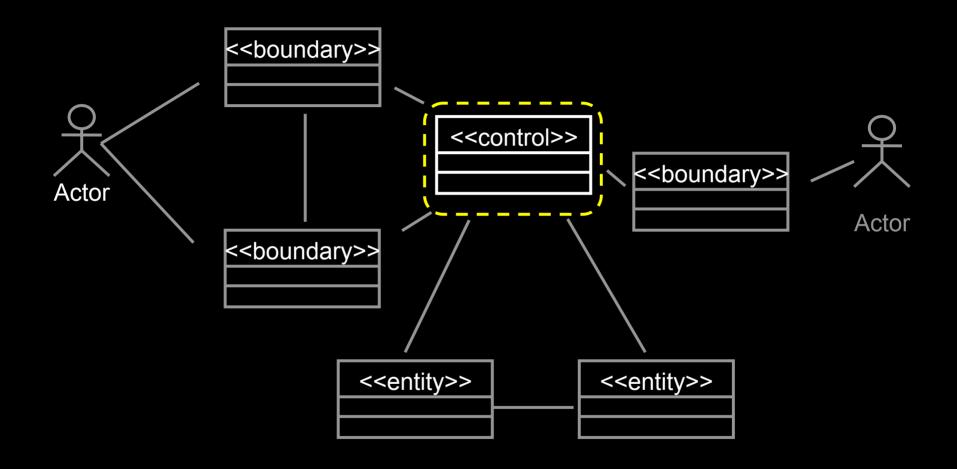


Control Inscripcion





### El Rol de una Clase de Control



Coordinar el comportamiento del caso de uso



#### Escenario "Inscribirse en Cursos – Crear un Horario"

- Estela Gómez ya hizo el Caso de Uso "Login" y escoge las opciones "Inscribirse en Cursos" y "Crear un Horario Nuevo".
- Estela consulta la lista de cursos disponibles y selecciona los cursos Inglés 101(sección 66574), Geología 110 (55342), Historia Mundial 200 (85463) y Álgebra 110 (76453) como opciones primarias. Luego selecciona como opciones alternas Teoría de la Música 110 (44663) e Introducción a la Programación en Java 180 (35353).
- En la pantalla de horario vacía, Estela ingresa los códigos de las opciones escogidas y somete el horario a validación.
- El sistema determina que las opciones de Estela cumplen con todas las validaciones y añade a Estela a la lista de estudiantes inscritos de cada sección indicada en el horario.
- El sistema presenta una copia "lista para imprimirse" del horario y Estela la imprime usando su browser. Termina el CU.

#### Los Sustantivos del Escenario del CU

#### "Inscribirse en Cursos – Crear un Horario"

- Estela Gómez
- Caso de Uso
- opciones
- Cursos
- Horario Nuevo
- lista de cursos disponibles
- Inglés 101(sección 66574)
- Geología 110 (55342)
- Historia Mundial 200 (85463)
- Álgebra 110 (76453)
- opciones primarias
- opciones alternas
- Teoría de la Música 110 (44663)

- Introducción a la Programación en Java 180 (35353)
- pantalla de horario
- Códigos
- opciones escogidas
- horario
- Sistema
- validaciones
- lista de estudiantes inscritos
- sección
- copia "lista para imprimirse"
- browser

¿Qué sustantivos se deben filtrar?



#### Filtrando el Escenario Casos de Uso

#### "Inscribirse en Cursos – Crear un Horario"

- ➤ Estela Gómez (actor)
- ➤ Caso de Uso (fuera de contexto)
- > opciones (fuera de contexto)
- Cursos
- Horario Nuevo
- lista de cursos disponibles
- Inglés 101(sección 66574)
- Geología 110 (55342)
- Historia Mundial 200 (85463)
- Álgebra 110 (76453)
- > opciones primarias (atributos)
- ➤opciones alternas (atributos)
- Teoría de la Música 110 (44663)

- Introducción a la Programación en Java 180 (35353)
- > pantalla de horario (objeto limite)
- ➤ Códigos (atributos)
- > opciones escogidas (atributos)
- horario
- ➤ Sistema (fuera de contexto)
- lista de estudiantes inscritos
- sección
- copia "lista para imprimirse" (objeto limite)
- ➤ Browser (fuera de contexto)



#### Análisis de Objetos Filtrados en Escenario de CU "Inscribirse en Cursos – Crear un Horario"

- Cursos
- Horario Nuevo
- lista de cursos disponibles
- Inglés 101(sección 66574)
- Geología 110 (55342)
- Historia Mundial 200 (85463)
- Álgebra 110 (76453)
- Teoría de la Música 110 (44663)
- Introducción a la Programación en Java 180 (35353) ← Instancia Objeto sección
- horario
- lista de estudiantes inscritos
- sección

- ←Varios objetos curso
- ←Estado objeto horario
- ←Objeto genérico
- ←Instancia Objeto sección
- ←Objeto genérico
- ←Objeto genérico
- ←Objeto genérico

#### Clases de Entidad identificadas en el Escenario de CU

#### "Inscribirse en Cursos – Crear un Horario"

Curso	una materia ofrecida por la universidad que es parte de un Plan de Estudios
ListaDeCursosDisponibl es	lista de todos los cursos a enseñar en un semestre
Horario	lista de secciones de cursos escogidas para un semestre por un estudiante
ListaDeEstudiantesInscri tos	lista de estudiantes para una sección curso ofrecido
Sección	un curso ofrecido en un lugar y horario específicos

# Diagramas de Clases en el Modelo de Análisis

- Un diagrama de clases muestra una o más clases en un mismo plano, usando la nomenclatura que se ha presentado antes.
- Cada Realización de Caso de Uso tiene uno o más diagramas de clases que muestran las clases participantes en el CU y sus relaciones.
- Tales diagramas son llamados Vista de Clases Participantes ("View of Participating Classes") lo que se resume como VOPC.
- Los VOPC inician muy sencillos y pueden llegar a ser muy detallados y complejos, por lo que se puede necesitar usar varios para cada RCU

# Ejemplo de VOPC – Registro Estudiantil

Este ejemplo muestra las clases participantes en el CU "Inscribirse en Cursos"





#### Resumen: Modelo de Análisis

- El Modelo de Análisis es el resultado del proceso de Análisis
- El Modelo de Análisis incluye un modelo Estático y un modelo Dinámico del sistema
- Para desarrollar el Modelo de Análisis debe hacerse "Análisis de Casos de Uso"
- Con el Análisis de Casos de Uso se inicia la Realización de Casos de Uso (RCU)
- El producto mas importante del Análisis de Casos de Uso son las Clases de Análisis

### Resumen: Modelo de Análisis

- Las Clases de Análisis son el primer paso hacia la creación de componentes ejecutables
- Las Clases de Análisis son clases estereotipadas según la metodología OOSE de Ivar Jacobson
- El estereotipo representa un tipo de clase
  - Cada Clase de Análisis debe tener un estereotipo
- Estereotipos comunes: límite, entidad, control, excepción, meta clase y utilitario
- Una clase límite modela la comunicación entre lo que rodea al sistema y su funcionamiento interno

### Resumen: Modelo de Análisis

- Una clase de entidad modela la información y comportamiento asociado, que es de larga duración (debe ser almacenada)
- Una clase de control modela comportamiento de coordinación especifico a uno o más casos de uso
- Para cada RCU deben hacerse uno o mas VOPC, o diagramas de clases participantes
- Un técnica útil para complementar el Análisis de Casos de Uso es utilizar tarjetas CRC en sesiones de representación de escenarios de CU