05

DÁ A NOTÍCIA



Unidade Didática: O que faz falta é avisar a malta!

Oficina Multimédia B | 12º Ano

5º Enunciado – "DÁ A NOTÍCIA"

Este 5º enunciado é o culminar de todas as tuas aprendizagens ao longo deste semestre, onde adquiriste conhecimentos de multimédia e conheceste os estúdios da RTP. Durante a visita de estudo pudeste experienciar como é ser um locutor de rádio ou um pivô de televisão, por isso, agora está nahora de mostrares as todas as tuas capacidades adquiridas.

Antes de iniciarmos o projeto, deves assistir no teu telemóvel ou computador ao vídeo "Edição Especial do Telejornal no dia 25 de Abril de 1974" disponível nos arquivos da RTP online, cujo conteúdo mostra a edição especial do Telejornal, às 18:40h, apresentada pelos jornalistas Fernando Balsinha e José Fialho Gouveia, dedicada ao Golpe de Estado levado a cabo pelo Movimento das Forças Armadas. A primeira figura em baixo representa esse mesmo telejornal e a segunda, mostra o primeiro telejornal emitido na televisão portuguesa.



Figura 1. Fotografia da emissão do telejornal na RTP, de 25 de Abril de 1974



Figura 2. Fotografia de 1ª Emissão Experimental da RTP, a 4 de Setembro de 1956

Conteúdo: Vídeo, Imagem, Som, Edição (Programa 'DaVinci')

Materiais: Computador, Câmara de filmar e outros materiais à escolha

Flexibilidade Curricular: Português

- 1. Em grupo, vão começar por selecionar um tema (previamente elegidos pelo professor [anexo 4] entre seis notícias que foram capa de jornal, como: as primeiras tropas portuguesas que embarcaram para Angola; a inauguração da Ponte Salazar; a substituição de Salazar por Marcelo Caetano; a morte de Salazar; a visita do Papa Paulo VI a Portugal; a revolução de 25 de Abril de 1974);
- 2. Depois de escolhida a noticia que irão tratar, devem fazer uma pesquisa do que se passou na época e do que os meios de comunicação relataram;
- 3. Com toda a informação, e imaginando que vivem no presente ano do acontecimento selecionado, vão escrever a notícia (interdisciplinaridade com Português), como se tivessem de a comunicar a todoo país no telejornal;
- 4. Está na hora de começar a tratar do cenário e dos figurinos, não se esqueçam que já passaram 50 anos desde a revolução e um pouco mais desde outras notícias;
- 5. "luz, câmara, ação";
- 6. Com todas as gravações realizadas, está na hora de tratar da edição do vídeo, não se esqueçam de tratar a imagem e incluir som.

Mais sobre...

A notícia



Escrever uma notícia é diferente de produzir outros textos informativos ou artigos, pois as notícias apresentam as informações de maneira específica. É importante ser capaz de transmitir todas as informações importantes com uma contagem de palavras limitada e fornecer a melhor informação para o público-alvo.

Assunto

Pesquisa sobre o assunto da notícia e responde às questões: quem? O quê? Onde? Porquê? Quando? Como?

2 Informação

Ordena por prioridade e pertinência todos os factos e informações

3 Estrutura

Esboça a notícia. A sua estrutura deve basear-se num triângulo invertido: a informação mais relevante vem em primeiro lugar

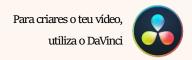
▲ Público alvo

Conhece o teu público para adaptares o texto

5 Singularidade

Torna a tua notícia singular e única





Gravação de vídeo

Como as histórias não são só palavras, muitas vezes a imagem enriquece o conteúdo da notícia. Neste sentido, os telejornais são programas que divulgam notícias variadas recorrendo a imagens, sons e, geralmente, narração por parte do apresentador (pivot), resultando num vídeo, que por mais simples que pareça, acaba por ser bastante complexo.



Escreve um	guião
Loca eve carri	Samo

Evita ruídos de fundo

Constrói o cenário e a iluminação

Mantém o plano focado

Garante que tens bateria nos teus equipamentos de captação de som e imagem

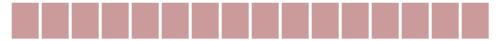
Utiliza um tripé

Testa o microfone

Encontra o melhor ângulo

Duração

Oficina de Multimédia B



16 tempos de 45 minutos

Português



2 tempos de 45 minutos

Critérios de Avaliação

40 pontos - Exploração do tema escolhido

40 pontos - Conceção e desenvolvimento do projeto (qualidade, inovação, originalidade, criatividade e pertinência técnica)

30 pontos – Qualidade da personificação e informação transmitida

20 pontos - Qualidade das gravações

40 pontos - Exploração da edição de vídeo, imagem e som

30 pontos - Atitude do aluno, durante as diferentes fases de desenvolvimento, principalmente no que respeita à motivação e cooperatividade (Empenho e Autonomia)

Bom Trabalho!