

Fernando Huilca

Viernes 21 06 2024

Apreciación Cinematográfica

Unidad 7

CSHD371

ESCENAS FUERA DE CAMPO

Subir 3 ejemplos de escenas o tomas en las que se hace uso del fuera de campo

ESCENA DE LOS SIMPSONS.

En la escena donde disparan al sr Burns, y la "cámara" no deja ver quien es el que dispara dejándonos así con la sospecha de cada uno de los personajes:



Link al video en youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=Fil4Blte0ic>

ESCENA DE BASTARDOS SIN GLORIA.

Cuando el general Hans Landa, entra en la casa del campesino y no se nos muestra que él está ocultando a judíos en el piso de su casa, pero lo intuimos por la conversación, finalmente cuando los militares abren fuego contra los escondidos:

Link al video en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=Jt397isQ1B8>



ESCENA DE SEVEN, LA CAJA.

Cuando se nos presenta una caja dejada por un repartidor he ignoramos el contenido de la misma, pero intuimos por la actuación del detective que se trata de la cabeza de la esposa.



Link al video en youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=OGsJx9GnwFI>