



# Análisis Cinematográfico

Fernando Eliceo Huilca Villagómez

**ESCUELA POLITÉCNICA  
NACIONAL**

APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA • CSHD371 • 07/06/2024



# **Análisis Película Memento**

## **Realizar un análisis de la película Memento (2000)**

"Memento" es una película dirigida por Christopher Nolan que sigue la historia de Leonard Shelby, un hombre que sufre de amnesia anterógrada, una condición que le impide formar nuevos recuerdos. Leonard está obsesionado con encontrar al asesino de su esposa, guiado por una serie de notas, tatuajes y fotografías que utiliza para recordar la información esencial. La película se narra de forma no lineal, con dos secuencias temporales que convergen al final, revelando la verdad detrás de la búsqueda de Leonard.

### **Desglosar la obra:**

#### **Análisis de Personajes (aspecto físico, motivaciones, pasiones):**

- **Leonard Shelby:**

El protagonista de la película, Leonard, sufre de amnesia anterógrada, lo que significa que no puede formar nuevos recuerdos a largo plazo. Su aspecto físico es común, pero su condición lo hace único. Sus motivaciones giran en torno a descubrir la identidad y el asesinato de su esposa, buscando venganza y justicia. Sus pasiones están impulsadas por el deseo de encontrar respuestas y mantenerse en control de su vida, aunque su memoria le juegue en contra.

- **Natalie:**

Natalie es una mujer misteriosa que parece tener una conexión con Leonard. Su motivación principal es proteger a su amiga, pero su verdadero carácter y motivaciones se revelan gradualmente a lo largo de la trama. Su aspecto físico es el de una mujer común, pero su actitud y comportamiento muestran una complejidad que se desarrolla a medida que avanza la historia.

- **Teddy (John Gammell):**

Teddy es un personaje enigmático que afirma ser un amigo de Leonard, pero su verdadera naturaleza es ambigua. Físicamente, Teddy es un hombre de apariencia ordinaria. Sus motivaciones son difíciles de discernir, ya que a lo largo de la película, su papel y sus intenciones se ponen en duda. Teddy parece ayudar a Leonard en su búsqueda de venganza, pero también parece manipularlo para sus propios fines. Su verdadera motivación y su relación con Leonard se revelan de manera impactante al final de la película.

### **Trama (presentación, conflicto, resolución):**

- **Presentación:** La película comienza con Leonard matando a un hombre llamado Teddy, aparentemente en venganza por la muerte de su esposa. A medida que avanza la trama, se revela que Leonard sufre de amnesia anterógrada y que está en una búsqueda obsesiva para encontrar al asesino de su esposa.
- **Conflicto:** El conflicto principal radica en la incapacidad de Leonard para formar nuevos recuerdos, lo que lo lleva a confiar en fotografías, notas y tatuajes para recordar información importante. Además, el espectador es desafiado por la estructura narrativa no lineal de la película, lo que crea confusión y suspense a medida que se revelan nuevas capas de la historia.
- **Resolución:** La resolución de la trama es ambigua y deja al espectador reflexionando sobre la naturaleza de la memoria, la identidad y la percepción de la realidad. Leonard se enfrenta a la verdad sobre su propia historia y la manipulación de su memoria, lo que plantea preguntas sobre la confiabilidad de la percepción y la verdad objetiva.

### **Diálogos (donde y como nos sitúan y que nos dicen de los personajes):**

#### **Música (como aporta a la obra):**

La música en "Memento" del artista David Julyan del año 2001 se utiliza de manera sutil pero efectiva para crear tensión y suspense. La banda sonora está compuesta principalmente por sonidos ambientales y melodías minimalistas, que refuerzan la sensación de confusión y desorientación del protagonista y del espectador. La falta de una música distintiva o reconocible también contribuye a la atmósfera de desconcierto y paranoia que impregna toda la película.

#### **EL TRACKLIST ES EL SIGUIENTE:**

- 001 - OPENING TITLES / POLAROID FADES (03:03)
- 002 - MOTEL ROOM / ARRIVING AT THE DERELICT (02:55)
- 003 - REMEMBER ME (02:24)
- 004 - THE FACT / TATTOOS (03:13)
- 005 - MORE FACTS (01:58)
- 006 - MOTEL ROOM / ARRIVING AT THE MOTEL (02:16)
- 007 - LEONARD AND NATALIE (03:37)
- 008 - TIME FOR MY SHOT (02:31)
- 009 - LOSING CONTROL / TATTOO PARLOR (03:34)
- 010 - ARRIVING AT THE DERELICT / JIMMY (01:41)
- 011 - MEMENTO / MAIN THEME (06:52)

### **Unir el análisis, explicar cómo los diferentes elementos analizados anteriormente, contribuyen y aportan entre sí.**

Estos elementos combinados hacen que la película sea una experiencia de visualización única y desafiante. Leonard, su condición, y búsqueda de la verdad proporcionan la influencia más fuerte en el desarrollo de la trama, pero el elenco y los giros de los personajes secundarios añaden más profundidad y tensión. A pesar de esto, el guion, los diálogos y la música se utilizan de manera hábil para meter al

espectador en la confusa mente de Lenard y plantear preguntas sobre la percepción y la realidad misma. Memento , como resultado, sigue siendo una de las mayores películas del género neo-noir que se discute largamente en la actualidad.

### **Bibliografía:**

El Mundo del Score. (2020, septiembre 14). Memento Soundtrack. El Mundo del Score. <https://elmundodelscore.blogspot.com/2020/09/memento-soundtrack.html>