



# VIZUAL CONTENDER

Fernando Mosteiro Del Pilar  
fernando.mosteiro.pilardel@rai.usc.es

Desarrollo de Aplicaciones Web  
Septiembre 2019

## 1 Introducción

En este documento se profundiza sobre los primeros pasos en cuanto al desarrollo del sitio web de una empresa ficticia llamada **Vizual Contender**; la cual ofrece ayuda y asesoramiento en cuanto al modelo y diseño de prototipos de todo tipo de productos.

La idea de la empresa es que esta posea una gran variedad de herramientas y maquinaria altamente específica, que ayude de la misma manera a empresas y particulares de cualquier ámbito, que necesiten una ayuda a la hora de materializar sus ideas y obtener un producto final.

La página web será de gran ayuda para la empresa dado que expondrá a sus potenciales clientes de lo que es capaz, a través de un catálogo con sus trabajos más interesantes y que supusieran un desafío técnico. Además se dispondrá de un apartado de consulta en el que los clientes puedan tener sus primeros contactos con la empresa, recibiendo asesoría a partir de una explicación de la idea general siendo apoyada adjuntando archivos audiovisuales.

## 2 Inventario de Contenido

La empresa se reúne y se pone de acuerdo en lo que le interesa que aparezca en la página, exponiendo sus trabajos, premios y proveedores; sus capacidades técnicas y facilitar los primeros contactos con potenciales clientes.

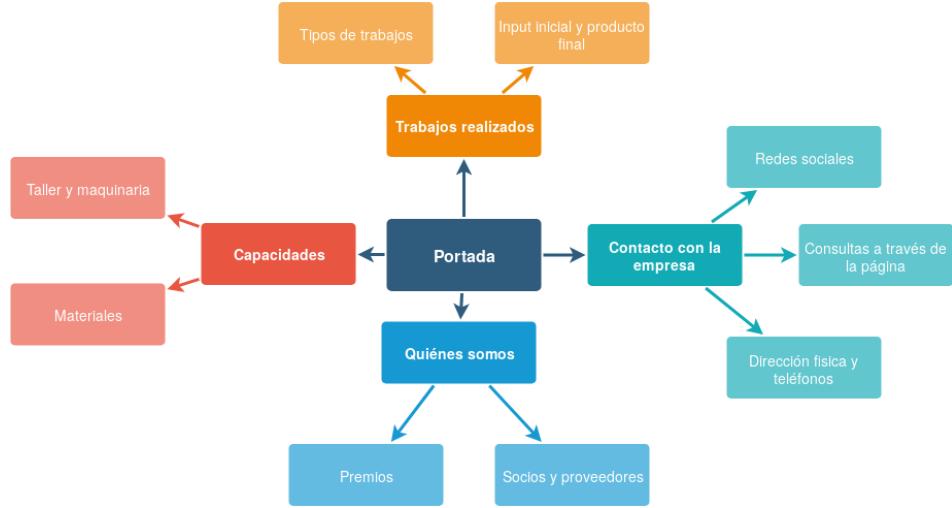


Figure 1: Inventario de Contenido.

### 3 Arquitectura de la Información

La página se estructura de la siguiente manera:

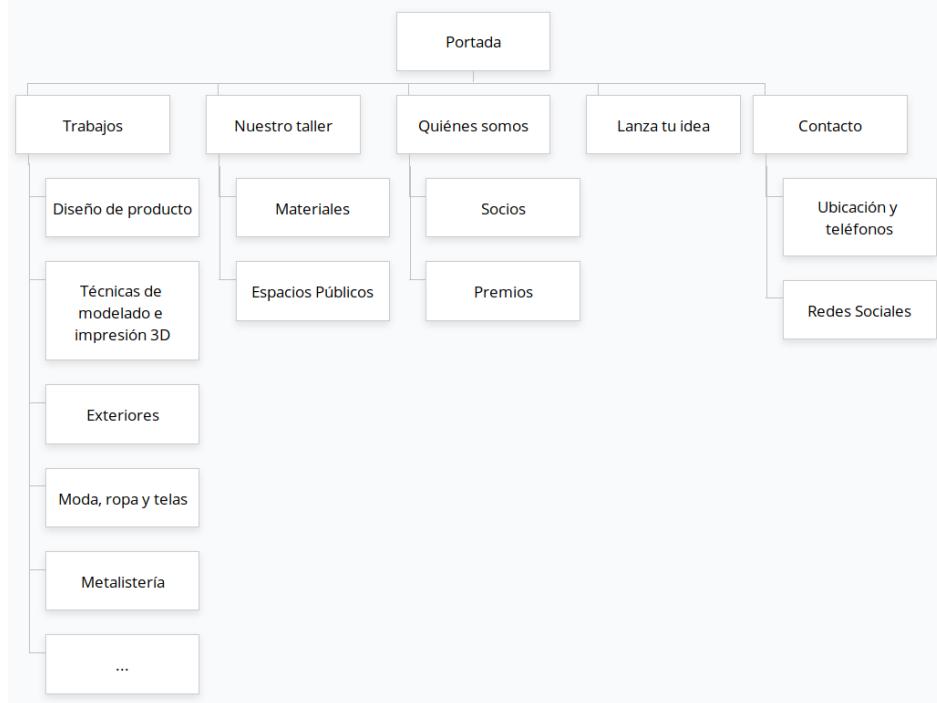


Figure 2: Arquitectura de la Información.

En el catálogo de *Trabajos* habrá una página para cada tipo; el apartado *Nuestro taller* puede concentrarse en una sola página, exponiendo las capacidades dentro y fuera del taller de la empresa; en *Quiénes somos* se presenta parte del personal más destacado y de renombre, junto con los socios y proveedores que ayudan fuera de las capacidades de la empresa; la página de *Lanza tu idea* se centra en las aportaciones de nuevos clientes además del feedback de los consultores; por último en *Contacto* se muestran demás datos de importancia.

## 4 Sketching

En la portada se puede ver el logo de la empresa, de fondo pequeños clips de unos pocos segundos con imágenes de calidad y ritmo de distintos momentos pertenecientes a momentos de trabajo en la empresa; similar al de la página de fotógrafo Dave Meyers.

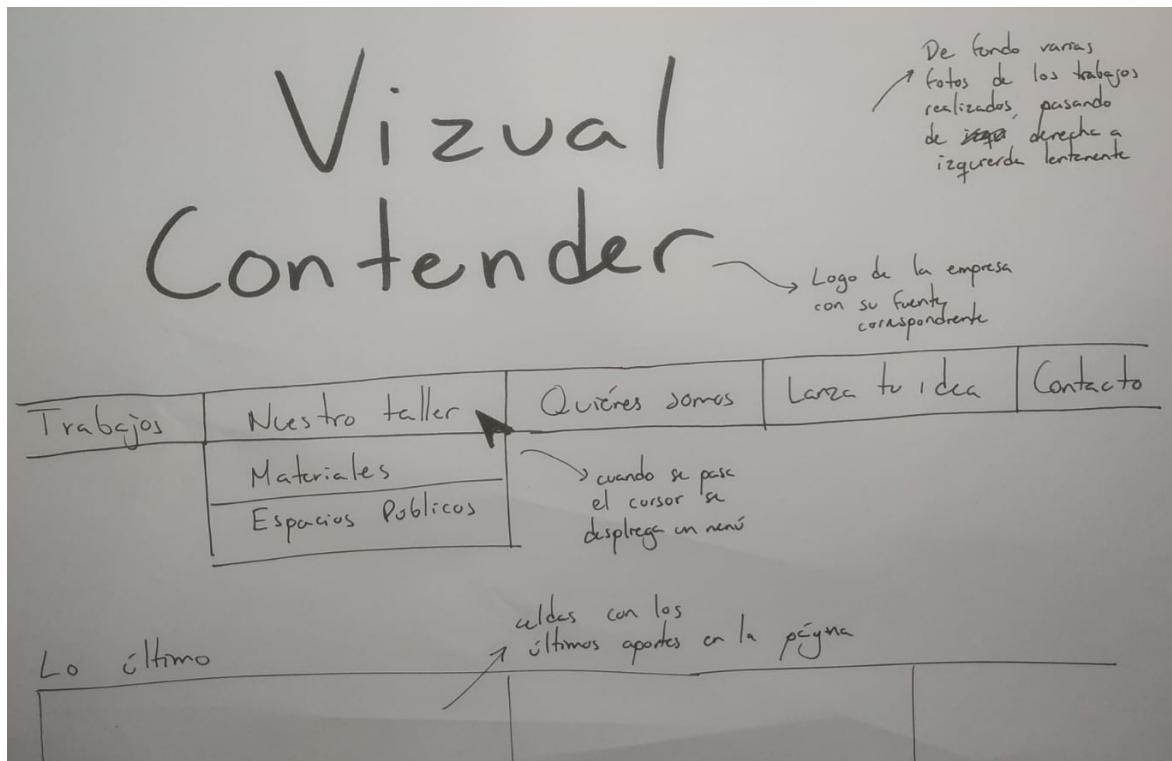


Figure 3: Portada.

Clicando en Trabajos, se pasa a una página intermedia con los principales o mejor valorados trabajos, más abajo unas celdas con fotografías dividiendo los trabajos en varias categorías según el tipo, similar a la página web del artista Felipe Pantone.

Para cada trabajo se relata el proceso desde los primeros inputs del cliente hasta el producto final, explicando los desafíos técnicos y como la empresa posee los medios necesarios para solucionarlos, estructurado de manera similar a la página de Nike.

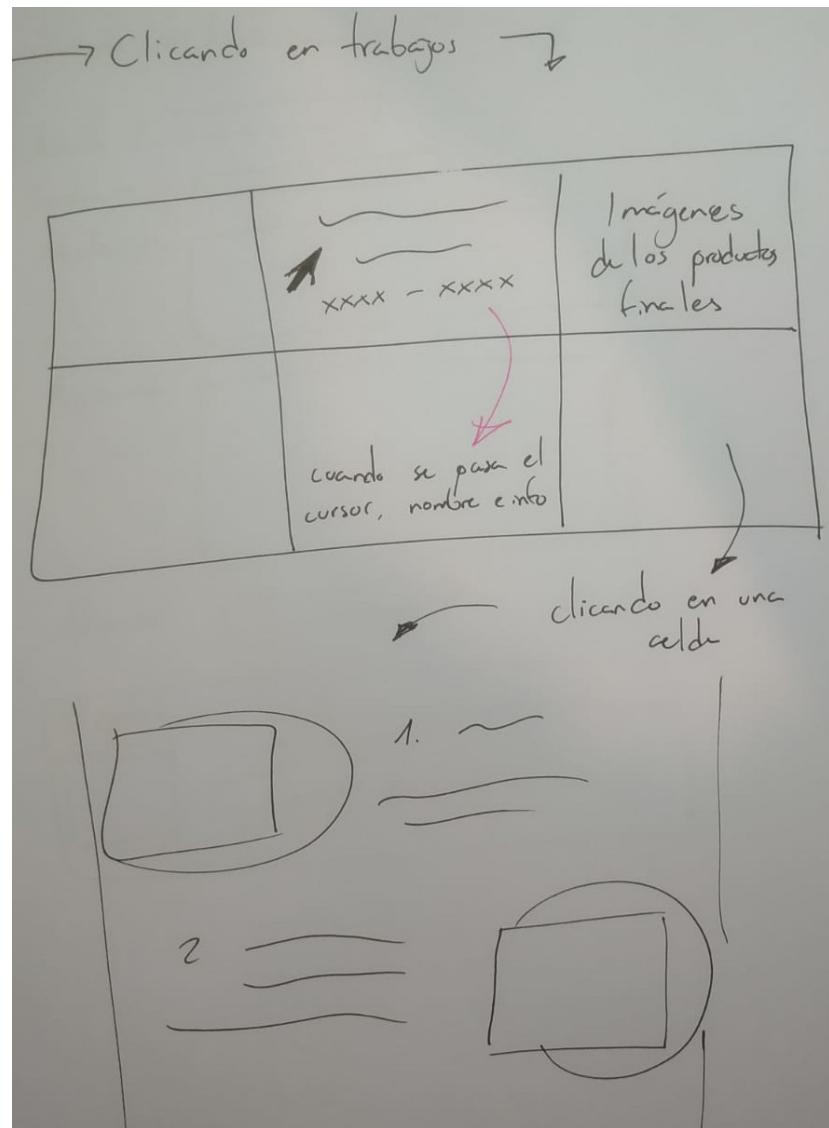


Figure 4: Catálogo de trabajos.

Clicando en *Lanza tu idea*, se pasa a una página con cajas de texto para llenar con los datos de contacto, explicar la idea de una manera más densa y un pequeño abstracto, pudiendo también adjuntar todo tipo de archivos. Estas aportaciones se pueden guardar en las cookies, para que después se pueda usar la parte inferior como un chat entre el cliente y los consultores de la empresa.

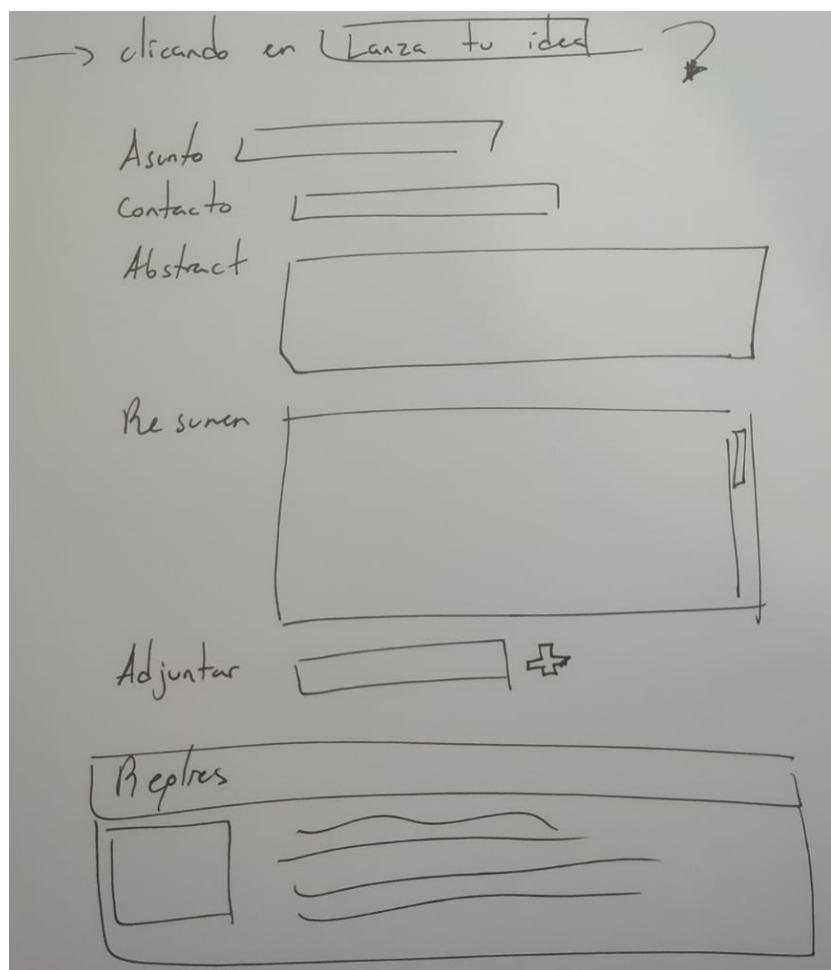


Figure 5: "Lanza tu idea".

## 5 Mockup's

Las siguientes imágenes corresponden a los mockups's ya más aproximados al diseño final de tres páginas, primero la portada (logo no definitivo), en la que en el fondo estarán pasando imágenes relacionadas, se desplegarán los menús de navegación cuando se pase el ratón, y donde debajo se presentarán los últimos aportes a la página.



Figure 6: Mockup de la Portada.

Navegando a través del apartado de trabajos se pasará a un catálogo con celdas, una para cada trabajo. Pasando el ratón se despliega el nombre del proyecto y demás información, si existen los recursos estas imágenes también estarán en movimiento.

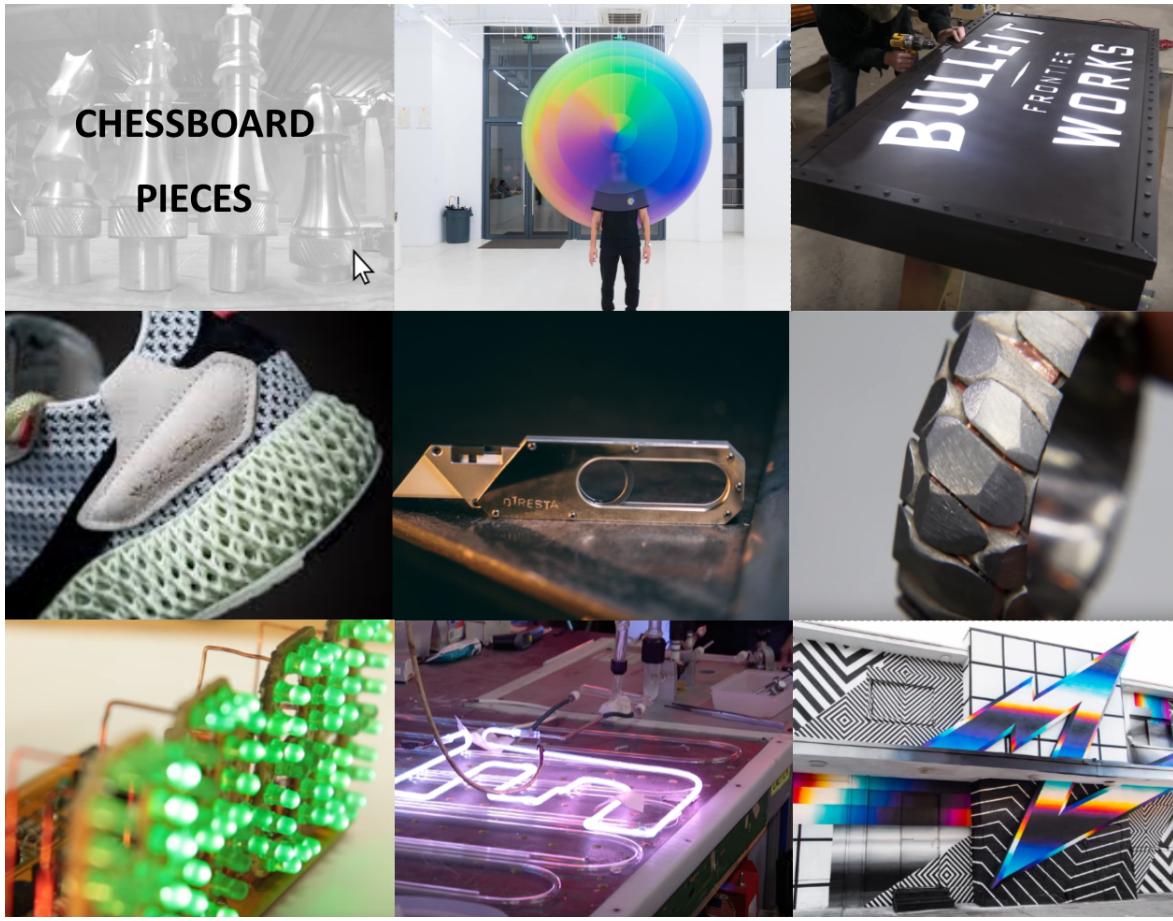
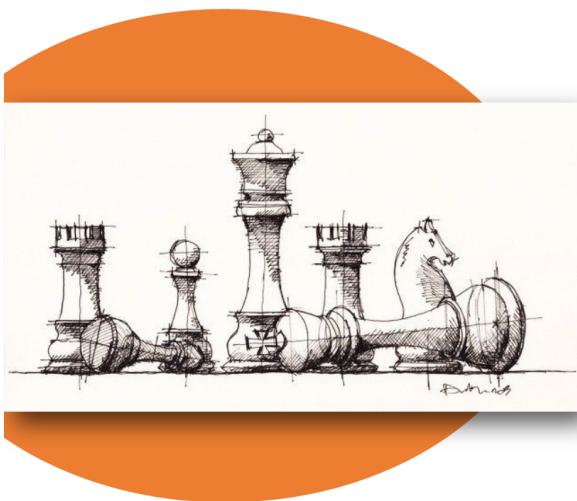


Figure 7: Mockup del listado de proyectos.

Clicando en uno de las celdas se pasa a la página del proyecto donde se explican los pasos que se siguieron y demás información de importancia que ayude a convencer a potenciales clientes (ejemplo muy rudimental, con párrafos de ejemplo).



## 2. Torno

Pero ¿de verdad es así? La respuesta tiene que ser negativa. La política no se hace en las urnas. El sistema de partido hegemónico que impera en México desde 1929 determina que la verdadera elección de diputados haya ocurrido en febrero, probablemente cuando los diversos intereses que es aglutinan en el PRI acordaron las candidaturas, en un proceso que sólo es formalmente interior, pero que por la naturaleza del partido es el que verdaderamente decide la composición de la Cámara.



## 4. Producto final

Pero ¿de verdad es así? La respuesta tiene que ser negativa. La política no se hace en las urnas. El sistema de partido hegemónico que impera en México desde .

## 1.Exposición de la idea

Pero ¿de verdad es así? La respuesta tiene que ser negativa. La política no se hace en las urnas. El sistema de partido hegemónico que impera en México desde 1929 determina que la verdadera elección de diputados haya ocurrido en febrero, probablemente cuando los diversos intereses que .



## 3. Detalles

Pero ¿de verdad es así? La respuesta tiene que ser negativa. La política no se hace en las urnas. El sistema de partido hegemónico que impera en México desde 1929 determina que la verdadera elección de diputados haya ocurrido en febrero, probablemente cuando los diversos intereses que es aglutinan en el PRI acordaron las candidaturas, en un proceso que sólo es formalmente interior, pero que por la naturaleza del partido es el que verdaderamente decide la composición de la Cámara.



## 6 Primer prototipo - HTML

Esta parte corresponde a la segunda práctica de la materia, se pretende construir con HTML el primer prototipo de la propuesta presentada anteriormente.

### 6.1 Mapa de etiquetas

En la siguiente imagen podemos ver las etiquetas de la página principal; primero un encabezado (que se repite en todas las páginas) con el logo y el nombre de la empresa, a continuación una línea horizontal provisional (será eliminada), que sirve para ver mejor las divisiones de las partes deseadas en cada página.

Más abajo en el apartado de navegación, tenemos unas listas desordenadas y anidadas, que contienen todos los enlaces necesarios para moverse por el sitio web.

Por último tenemos el apartado de Últimos aportes, donde se despliegan las imágenes de portada de los proyectos pertenecientes al portfolio de la empresa, que fueron añadidos a la web recientemente.

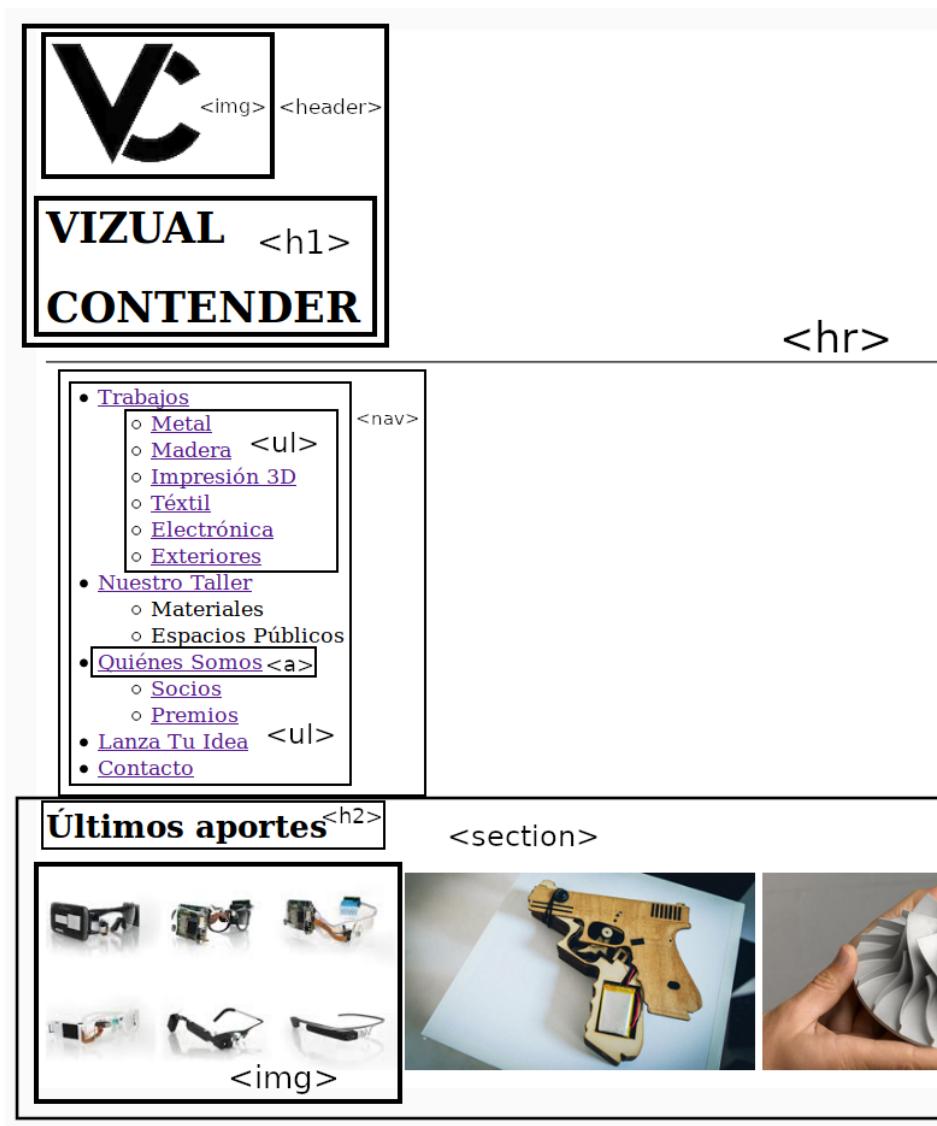


Figure 9: Mapa de etiquetas de la página principal.

En la sección **Lanza Tu Idea** los potenciales clientes son capaces de llenar los formularios, en la parte superior están los datos de contacto para que la empresa pueda responder sin problema, más abajo donde pueden exponer su idea, presentando un título, un pequeño resumen y una explicación más extensa y detallada, además de poder adjuntar ficheros audiovisuales de todos los formatos.



## VIZUAL

## CONTENDER

---

### Lanza Tu Idea

Información de Contacto

Nombre:

E-mail:

Teléfono:

Ubicación:

<fieldset>

Desarrolla tu idea

Asunto:  <input type="text">

Abstract:

Idea:

Adjuntar:  No file selected. <input type="file">

Submit <input type="submit">

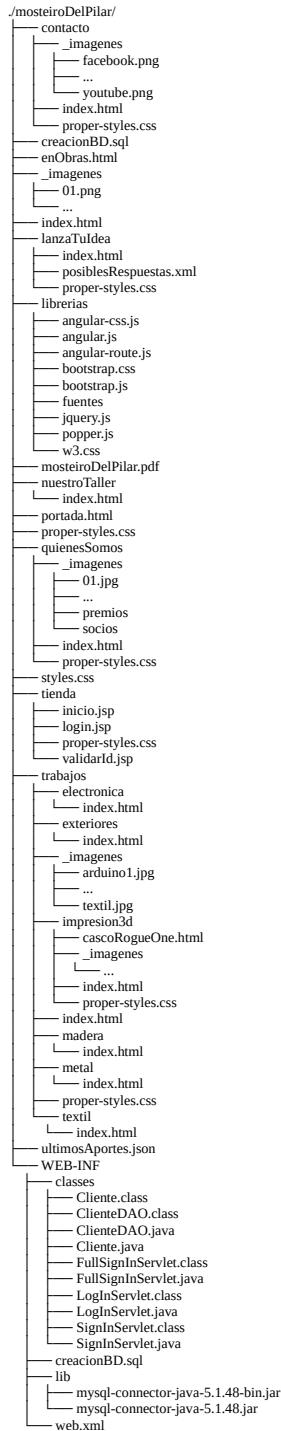
<form>

### Chat/Replies

Figure 10: Mapa de etiquetas del apartado "Lanza tu Idea".

## 6.2 Estructura de despliegue

Los ficheros se estructuran jerarquicamente, con una carpeta para cada página, incluyendo una carpeta para las imágenes (a cada archivo de html principal se le llama index.html).

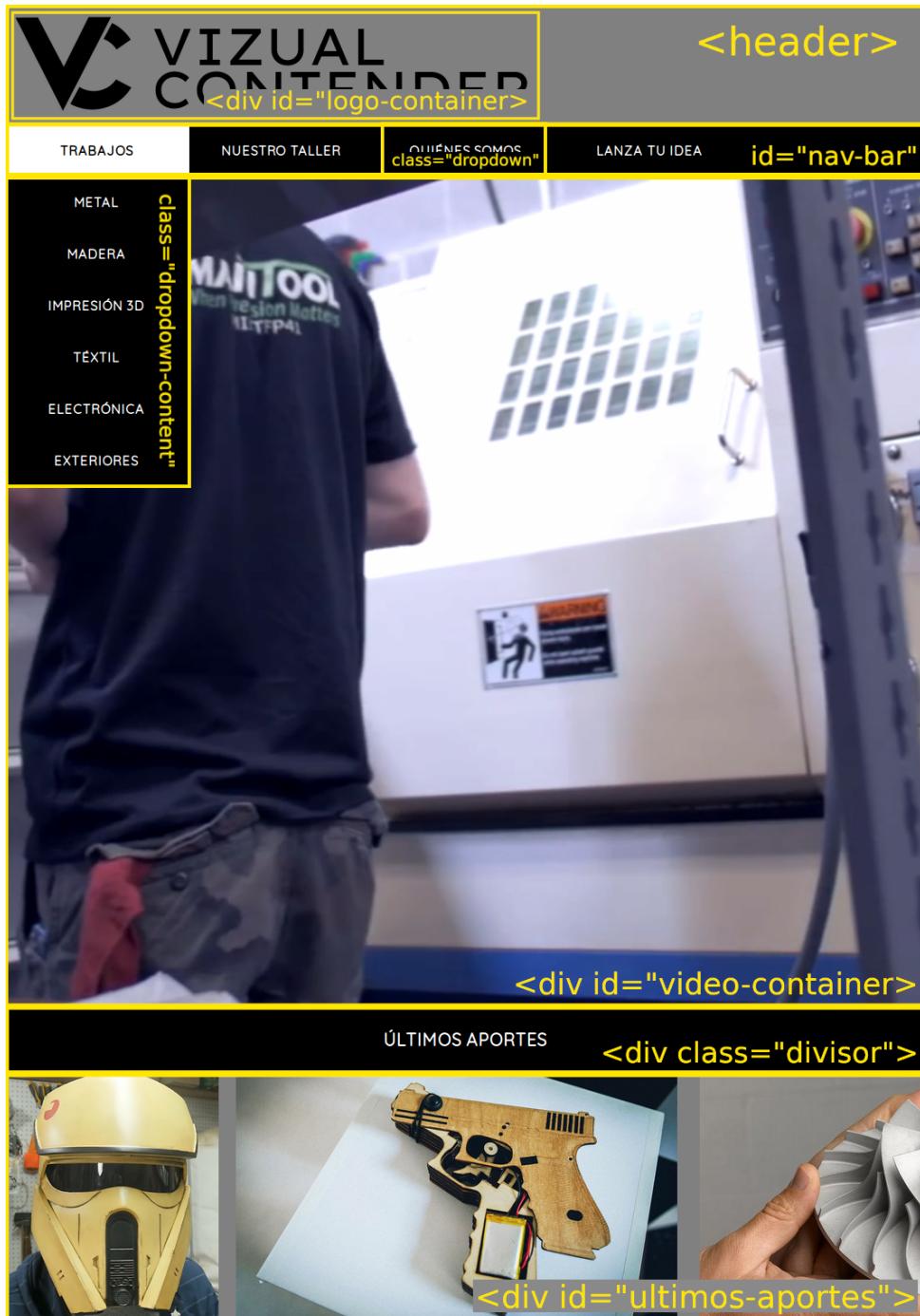


## 7 Formateo y maquetación - CSS

En cuanto a la tercera práctica de la materia, esta se corresponde con la incorporación de las hojas de estilo en nuestro sitio web, empleando el lenguaje CSS.

### 7.1 Estructuras de divisiones de página

Primero la página principal o portada, en la parte superior el encabezado con el nombre de la empresa, la barra de navegación con desplegables al pasar el ratón. Despues un vídeo representativo, seguido de una galería con los últimos proyectos añadidos a la página.



Otra de las páginas es la de información interna de la empresa, que divide su contenido en tres: quiénes somos, socios y reconocimientos; en el primer apartado hay un div para cada persona, en el segundo uno para cada empresa, y en el tercero se divide entre un apartado en la izquierda con el logo de la competición, y uno a la derecha con los premios ganados en ella.

# VIZUAL CONTENDER

- TRABAJOS
- NUESTRO TALLER
- QUIÉNES SOMOS
- LANZA TU IDEA
- CONTACTO

**id="our-team"**

Maestra costurera.

Santiago Ferrer  
Gestión de calidad.

Isabel Segura  
Comercial de empresas de materiales

NUESTROS SOCIOS

**id="socios"**

**CORTALIA®**  
Técnicas Metalúrgicas

Industria Técnica Metalurgica SCCL

La fabricacion, industria y comercializacion de articulos de cerrajeria y

**Metalurgica Costa s.l.**

Industria Metalurgica Caesdesur SL

Forja, estampado, corte troquelado, repulsado y embuticion de metales ferreos, no ferreos y aleaciones; asi como la carpinteria metalica

PREMIOS Y RECONOCIMIENTO **id="reconocimientos"**

**CLAP**  
PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO, BRANDING Y COMUNICACIÓN

**class="competition"**

CLAP Platinum Mejor diseño de mobiliario o iluminación interior  
CLAP Platinum Mejor diseño para exhibición comercial o arquitectura efímera (stands)  
CLAP Platinum Mejor concepto de diseño, prototipos con alto valor innovador

**class="premios"**

A'Design Award and Competition - Packaging Design Category, 2018 - 2019

Por último la página con información de contacto, con el header y la barra de navegación, después dos primeros apartados con información y, según el lado, con distinto estilo y alineación. Después un elemento de la clase divisor que se encuentran por todo el sitio web, y la información de las tres sucursales de la empresa, con la dirección y un elemento de Google Maps. Por último un apartado con las redes sociales.

 VIZUAL  
CONTENDER
<header>

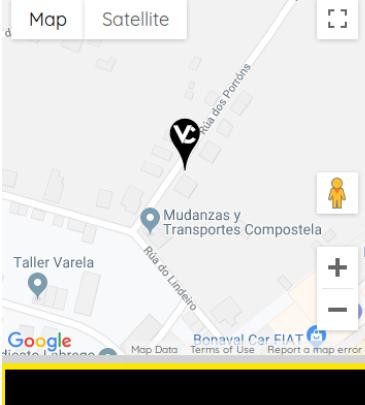
[TRABAJOS](#)
[NUESTRO TALLER](#)
[QUIÉNES SOMOS](#)
[LANZA TU IDEA](#)
[CONTACTO](#)

## ¿BUSCAS MÁS INFORMACIÓN? ¿TE GUSTARÍA TRABAJAR CON NOSOTROS?

Contacta al 963 92 40 53 o por e-mail a [fernando@vizualcontender.com](mailto:fernando@vizualcontender.com)

CONTÁCTA CON NOSOTROS EN NUESTROS TALLERES class="divisor"

RÚA DOS PORRÓNS, 8, 15705 SANTIAGO DE COMPOSTELA, A CORUÑA



class="map-container">1, 48007 BILBAO, VIZCAYA



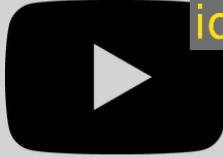
id="mapa2"

CARRER DE LLUÍS VIVES, 2, 46003 VALÈNCIA



REDES SOCIALES




id="redes"

14

## 8 Dinamismo - JavaScript

### 8.1 Diseño responsivo

Para lograr un diseño responsive se empleó la librería Bootstrap, en su versión 4. En el siguiente código se pueden ver las clases y la estructura empleada en la barra de navegación.

```
1 <nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-dark">
2     <button class="navbar-toggler" type="button" data-toggle="collapse" [...] >
3         <span class="navbar-toggler-icon"></span>
4     </button>
5
6     <div class="collapse navbar-collapse" id="navbarNavDropdown" style="height: 100%">
7         <ul class="navbar-nav nav-fill">
8             <li class="nav-item">
9                 <a class="nav-link" href=". /index.html">Inicio</a>
10            </li>
11            <li class="nav-item dropdown">
12                <a class="nav-link dropdown-toggle" [...] >
13                    Trabajos
14                </a>
15                <div class="dropdown-menu animate slideIn">
16                    <a class="dropdown-item" [...] Metal </a>
17                    [...]
18                </div>
19            </li>
20        </ul>
21    </div>
22</nav>
```



Los siguientes apartados están compuestos de filas y columnas, utilizando las clases row y col para obtener los resultados responsivos, gracias a Bootstrap se colocan unas encima de otras en dispositivos con pantallas más estrechas.

```

1 <div class="container" id="our-team">
2   <div class="row">
3     <div class="col-lg-4">
4       <h3> Fernando Mosteiro </h3>
5       <p> Maquetador profesional. </p>
6       
7     </div>
8     <div class="col-lg-4"> [...] </div>
9     <div class="col-lg-4"> [...] </div>
10    </div>

```

**NUESTRO EQUIPO**

Fernando Mosteiro  
Maquetador profesional

Blas Abalde  
Inventor de sistemas constructivos

Andrea Caballero  
Artista plástico

**NUESTROS SOCIOS**

**PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

CLAP PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO, BRANDING Y COMUNICACIÓN

CLAP Platinum Mejor diseño de mobiliario o iluminación interior  
CLAP Platinum Mejor diseño para exhibición comercial o arquitectura efímera (stands)  
CLAP Platinum Mejor concepto de diseño, prototipos con alto valor innovador

**VIZUAL CONTENDER**

Andrea Caballero  
Artista plástico

**NUESTROS SOCIOS**

**Virlu PROGRESO**  
Industria Técnica Metalúrgica SCCL  
La fabricación, industria y comercialización de artículos de cerrajería y aluminio.

**LÓGOS GESTÃO ESTRATÉGICA**  
Industria Metalúrgica Caesdesur SL  
Forja, estampado, corte troquelado, repujado y embutición de metales ferrosos, no ferrosos y aleaciones; así como la carpintería metálica

**VIZUAL CONTENDER**

INICIO TRABAJOS NUESTRO TALLER QUIÉNES SOMOS LANZA TU IDEA CONTACTO

¿BUSCAS MÁS INFORMACIÓN? ¿TE GUSTARÍA TRABAJAR CON NOSOTROS?

CONTACTA AL 963 92 40 53 O POR E-MAIL A [FERNANDO@VIZUALCONTENDER.COM](mailto:FERNANDO@VIZUALCONTENDER.COM)

CONTACTA CON NOSOTROS EN NUESTROS TALLERES

RÚA DOS PORRÓNS, 8, 15705 SANTIAGO DE COMPOSTELA, A CORUÑA CALLE MUROS DE SAN PEDRO, 1, 48007 BILBAO, VIZCAYA CARRER DE LLUÍS VIVES, 2, 46003 VALÈNCIA

REDES SOCIALES

**VIZUAL CONTENDER**

¿BUSCAS MÁS INFORMACIÓN? ¿TE GUSTARÍA TRABAJAR CON NOSOTROS?

CONTACTA AL 963 92 40 53 O POR E-MAIL A [FERNANDO@VIZUALCONTENDER.COM](mailto:FERNANDO@VIZUALCONTENDER.COM)

CONTACTA CON NOSOTROS EN NUESTROS TALLERES

RÚA DOS PORRÓNS, 8, 15705 SANTIAGO DE COMPOSTELA, A CORUÑA

**VIZUAL CONTENDER**

INICIO TRABAJOS NUESTRO TALLER QUIÉNES SOMOS LANZA TU IDEA CONTACTO

OTROS PROYECTOS

COASTAL DEFENDER STORMTROOPER HELMET

ESTE ES UN TEXTO DE PRUEBA PARA VER COMO QUEDA EN LA PÁGINA

DESIGN & PRINTING

ESTE ES UN TEXTO DE PRUEBA PARA VER COMO QUEDA EN LA PÁGINA

**VIZUAL CONTENDER**

OTROS PROYECTOS

COASTAL DEFENDER STORMTROOPER HELMET

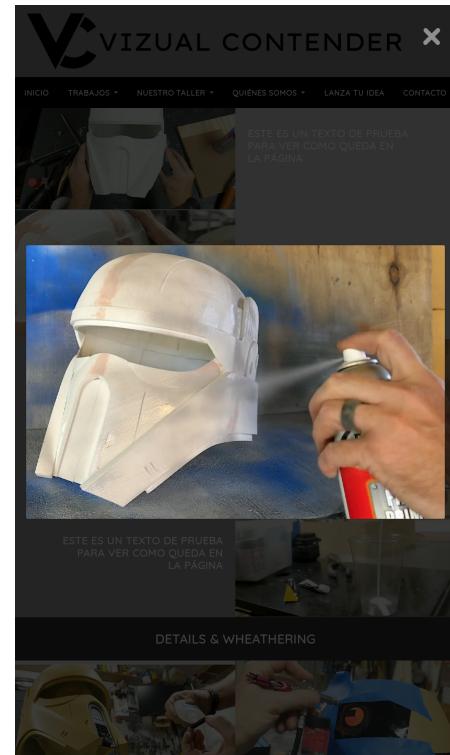
ESTE ES UN TEXTO DE PRUEBA PARA VER COMO QUEDA EN LA PÁGINA

DESIGN & PRINTING

## 8.2 JQuery

En las páginas de los proyectos es posible ver más grande una imagen o un video haciendo clic en el, así este se verá cubriendo la mayoría de la pantalla para poder apreciar mejor los detalles. Debido a que producía distracciones en la atención del usuario se ponen en pausa los videos que se seguirían reproduciendo por detrás, y cuando se cierra la imagen se vuelve a reproducir.

```
1 function pauseVideos(bool) {  
2     var x = document.getElementsByTagName("video");  
3  
4     for (i = 0; i < x.length; i++) {  
5         if (bool) { x[i].pause(); }  
6         else { x[i].play(); }  
7     }  
8 }  
9  
10 function modalFunctionImg(element) {  
11     pauseVideos(true);  
12     document.getElementById("modalImg").src = element.src;  
13     document.getElementById("modal").style.display = "block";  
14     [...]  
15 }  
16  
17 function closeModal() {  
18     document.getElementById("modal").style.display = "none";  
19     [...]  
20     pauseVideos(false);  
21 }
```



### 8.3 DOM

En la sección **Lanza Tu Idea** los usuarios pueden llenar los formularios con su información de contacto y la exlicación de su Idea, cuando presiona el botón se enviar se crea un componente en el que se incluye toda esta información, y se irán incorporando los mensajes que se intercambien en ese apartado.

```
1  $("form").submit(function (e) {  
2      e.preventDefault();  
3  
4      var card = $(document.createElement('div')).addClass("card");  
5  
6      var cardBody = $(document.createElement('div')).addClass("card-body");  
7      card.append(cardBody);  
8  
9      var titulo = $(document.createElement('h5')).addClass("card-title");  
10     titulo.append($("#inputTitulo").val());  
11     cardBody.append(titulo);  
12     [...]  
13     var dt = new Date();  
14     var time = "Subido el " + dt.getDate() + "/" + (dt.getMonth()+1) + "/" +  
15         dt.getFullYear() + " a las " + dt.getHours() + ":" + dt.getMinutes();  
16     [...]  
17     $("#chat-replies").prepend(card);  
18 });
```

The figure consists of two side-by-side screenshots of a web application interface.   
Left Screenshot: The title is 'LANZA TU IDEA'. It has two main sections: 'Información de contacto' (Contact Information) and 'Desarrolla tu idea' (Develop Your Idea). In 'Contact Information', there are fields for Nombre (Name: Fernando Mosteiro), Email (Email: fernandoMosteiro@gmail.com), Teléfono (Phone: 698698698), and Dirección completa (Address: Calle de Santiago de Chile, N 69, 15701, A Coruña). In 'Desarrolla tu idea', there are fields for Título (Title: Ejemplo de idea), Abstract (Abstract: Una idea (del griego ἴδεα 'aspecto, apariencia, forma') relacionada con εἴδος, vista, visión, aspecto) and Idea completa (Full Idea: It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like)). At the bottom, there is a checkbox 'He leído y acepto los términos y condiciones.' (I have read and accept the terms and conditions.) and a 'ENVIAR' (Send) button.   
Right Screenshot: The title is 'CHAT/REPLIES'. It shows a message card with the heading 'EJEMPLO DE IDEA'. Inside the card, it displays the user's information: Fernando Mosteiro, fernandoMosteiro@gmail.com, 698698698, and the address Calle de Santiago de Chile, N 69, 15701, A Coruña. Below this, there is a larger text block of the same abstract text as the left screenshot. At the top of the card, there is a checked checkbox 'He leído y acepto los términos y condiciones.' and a 'ENVIAR' button. The entire card is enclosed in a light gray box.

## 9 AJAX y AngularJS - Cargando datos de ficheros externos (XML y JSON)

### 9.1 Single Page Application

Dado como estaba estructurada la página, y al tener que copiar la barra de navegación en cada una de las páginas, lo más indicado era implementar una aplicación de página única. En el siguiente código se presenta la nueva estructura en la página index.html.

```
1 <div class="ng-view"></div> // clase de AngularJS en la que se inserta el contenido que
2   cambia
3
4 <script>
5   var app = angular.module("myApp", ["ngRoute", "angularCSS"]); // Modulo AngularJS
6   app.config(function($routeProvider) {
7     $routeProvider                      // $routeProvider redirige el contenido
8       .when("/", {                     // ruta por defecto
9         templateUrl : "portada.html", // pagina de portada
10        css : "proper-styles.css"    // linkeando el css correspondiente
11      })
12      .when("/impresion3d", {
13        templateUrl : "trabajos/impresion3d/cascoRogueOne.html",
14        css : "trabajos/impresion3d/proper-styles.css"
15      })
16
17      [El resto de las paginas...]
18  });
19 </script>
```

Por lo que sólo declaramos el *<head>*, linkeamos los CSS's y las librerías una vez en index.html. Así el header se comparte en todas las páginas, y todo lo inferior es cambiante.



## 9.2 Cargando fichero JSON

En la página de portada, en la parte inferior, existe un apartado con los últimos aportes subidos a la web. El plan es que una consulta a la base de datos devuelva la información de los aportes en un archivo JSON, ordenados por la fecha más reciente.



El archivo JSON contendrá la siguiente información, para cada aporte:

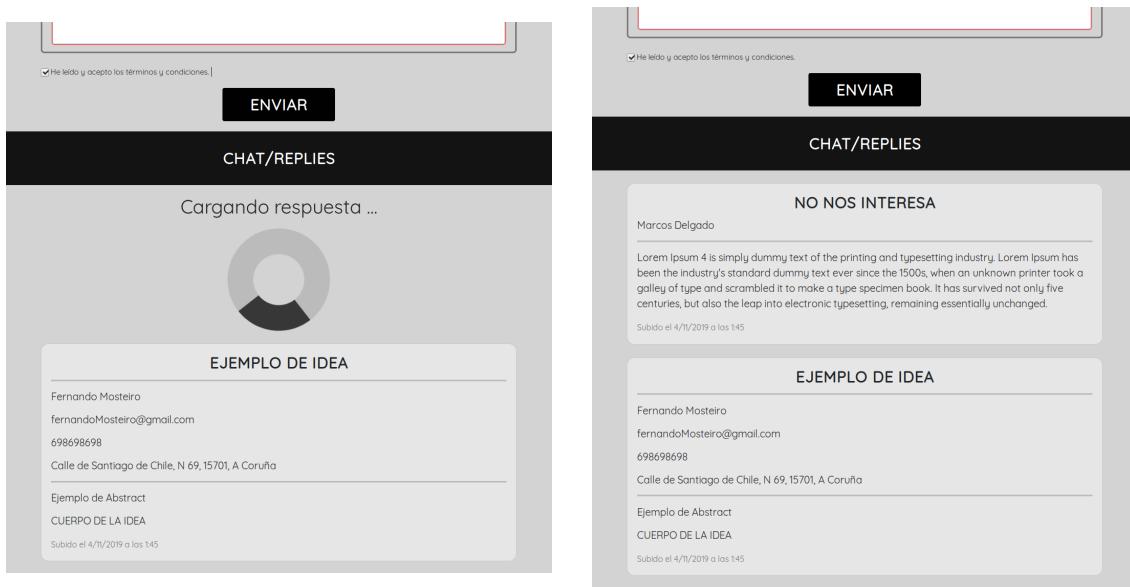
```
1 {"Aportes": [
2     {"enlace": "#!impresion3d",
3      "imgSrc": "_imagenes/01.png",
4      "titulo": "Coastal <br> Defender <br> Stormtrooper <br> Helmet",
5      "fecha": ""},
6
7     [Otros aportes...]
```

Y el contenido HTML es generado a través de la siguiente función:

```
1 $.getJSON("ultimosAportes.json", function (data) { // Funcion de Jquery que lee el JSON
2     $.each(data.Aportes, function (index, aporte) { // Iterando por cada aporte que se lee
3         var A = document.createElement("a");
4         A.setAttribute("href", aporte.enlace);           // se crea su enlace
5
6         var I = document.createElement("img");
7         I.setAttribute("src", aporte.imgSrc);          // se crea la imagen con su
8             correspondiente src
9         A.append(I);                                // se anhade al enlace
10
11         var texto = document.createElement("p");    // se crea y se anhade el mensaje
12         texto.innerText = aporte.titulo;
13         A.append(texto);
14
15         $(".aportes").append(                      // se anhade a la seccion aportes
16             $(document.createElement("figure")).append(A) // dentro de una figura
17         );
18     });
19 });
```

### 9.3 Cargando fichero XML

En el apartado **Lanza tu idea**, el usuario puede recibir una de las respuestas generadas automáticamente (de momento), poco después de enviar su mensaje. De la siguiente manera:



Las respuestas están contenidas en el fichero XML de la siguiente manera:

```
1 <POSIBLESRESPUESTAS>
2
3   <RESPUESTA>
4     <TITULO> Propuesta aceptada </TITULO>
5     <AUTOR> Fernando Mosteiro </AUTOR>
6     <CUERPO>
7       Lorem Ipsum 1 is simply dummy text of the printing and typesetting industry.
         Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s
         [...]
8     </CUERPO>
9   </RESPUESTA>
10
11   <RESPUESTA>
12     <TITULO> Propuesta rechazada </TITULO>
13     <AUTOR> Blas Abalde </AUTOR>
14     <CUERPO>
15       Lorem Ipsum 2 is simply dummy text of the printing and typesetting industry.
         Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s
         [...]
16     </CUERPO>
17   </RESPUESTA>
18
19   [Otras respuestas ...]
20
21 </POSIBLESRESPUESTAS>
```

El archivo es interpretado por la siguiente función, empleando la clase XMLHttpRequest :

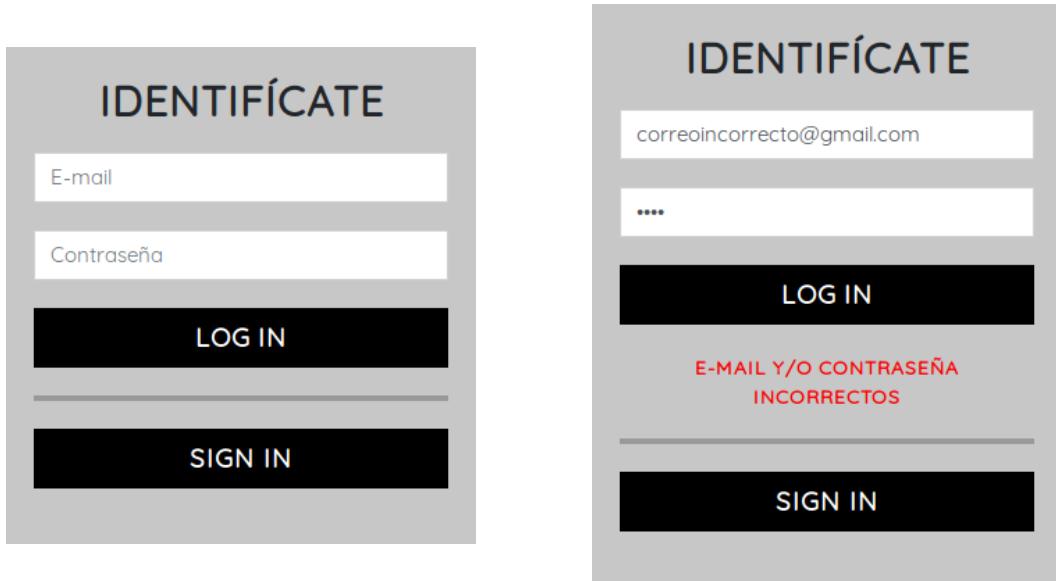
```
1 function cargaRespuesta() {
2     var xhttp=new XMLHttpRequest();
3
4     xhttp.onreadystatechange = function() {
5         if(this.readyState==4 && this.status==200) {
6             var xmlDoc = this.responseXML;
7
8             var t = xmlDoc.getElementsByTagName("TITULO");
9             var a = xmlDoc.getElementsByTagName("AUTOR");
10            var c = xmlDoc.getElementsByTagName("CUERPO");
11
12            // se selecciona una de las respuestas de manera aleatoria
13            var indexRespuesta = Math.floor(Math.random() * t.length);
14
15            var card = $(document.createElement('div')).addClass("card");      // Se crean los
               componentes html
16            var cardBody = $(document.createElement('div')).addClass("card-body");
17            card.append(cardBody);
18
19            var titulo = $(document.createElement('h5')).addClass("card-title");
20            titulo.append(t[indexRespuesta].childNodes[0].nodeValue); // se selecciona el titulo
               del vector con todos
21            cardBody.append(titulo);
22
23            [De manera similar con el autor y el cuerpo ...]
24
25            $(document.getElementById("cargando")).remove();    // Se elimina el icono de carga
               de respuesta
26
27            $("#chat-replies").prepend(card);    // Se anhade en las respuestas
28        }
29    };
30
31    xhttp.open('GET','./lanzaTuIdea/posiblesRespuestas.xml',true);
32    xhttp.send()
33 }
```

## 10 Logueo y registro de usuarios en una BD mediante formularios

### 10.1 Log In

A continuación se presenta lo primero que el usuario ve al acceder a la apartado de la tienda, donde puede loguearse si ya está registrado, o crear un nuevo usuario completando los formularios correspondiente.

Al presionar el botón **LOG IN**, se pasa al primero de los tres servlets, que comprueba si el usuario está registrado en la base de datos del alumno, y si su contraseña es la correcta. Si alguna de estas dos condiciones no se cumple, se muestra el pequeño mensaje de error en la parte inferior.



```
1 public void doPost(HttpServletRequest request, HttpServletResponse response) throws
2     ServletException, IOException {
3     String email = request.getParameter("LogInEmail"), pass =
4         request.getParameter("LogInPassword"), respuesta = ""; // obteniendo los datos de los
5         formularios
6
7     Cliente c = new Cliente(email, pass); // Objeto cliente, usado para las funciones de SQL
8
9     if (clienteDAO.validarLogin(c)) { // comprueba en la BD del alumno
10        // mensaje de bienvenida y pasa a la tienda
11        request.getSession().setAttribute("bienvenidaTienda", "Bienvenido/a de nuevo!");
12        response.sendRedirect("/VizualContender/#!tienda");
13    } else {
14        // mensaje de error y vuelve al login
15        request.getSession().setAttribute("mensajeLogin", "E-mail y/o contrasea incorrectos");
16        response.sendRedirect("/VizualContender/#!login");
17    }
18 }
```

```

1 public boolean validarLogin(Cliente cliente) {
2     PreparedStatement preparedStatement;
3     ResultSet result;
4
5     try {
6         // funcion de coneccin
7         Connection connection = conectandoBD("mysql", "127.0.0.1", "3306",
8             "mosteiroDelPilar", "daw", "daw");
9
10        //consulta SQL
11        String query= "SELECT * FROM usuario WHERE email=? AND contrasena=?";
12
13        preparedStatement = connection.prepareStatement(query);
14
15        preparedStatement.setString(1, cliente.getEmail());    // poniendo los valores en la
16            consulta
16        preparedStatement.setString(2, cliente.getContrasena());
17
18        result = preparedStatement.executeQuery();
19
20        return result.next(); // booleano si se recuperó alguna fila
21    } catch(Exception e) {
22        System.out.println(e.getMessage());
23    }
24
25    return false;
25 }

```

## 10.2 Sign In

Al clicar en el botón **SIGN IN** pasamos al siguiente apartado (ver captura), donde el nuevo usuario debe de insertar todos sus datos, siendo los correspondientes a la dirección de envío, y el método de pago opcionales.

El la figura del centro, cemos una demostración con todos los inputs con la propiedad pattern, que son chequeados a través de expresiones regulares, como pueden ser el DNI o el código postal.

- DNI = "[0-9]{8}[A-Za-z]{1}"
- Número = "\d\*"
- Código postal = "\d{5}"
- Número de tarjeta = "[0-9]{16}"
- Caducidad = "\d{2}/\d{2}"
- CVV = "\d{3}"

Además el formulario es capaz de, a través de JavaScript, desabilitar los campos de los datos de la tarjeta cuando el método de pago es uno distinto.

The figure consists of three side-by-side screenshots of a web form titled "REGISTERATE".

- Screenshot 1:** Shows the initial state where all fields are enabled. It includes fields for Name (Nombre, Apellidos), Email (E-mail, DNI), Shipping Address (Calle, Número, Piso, Código postal), and Payment Method (checkbox: "Deseo que la dirección de facturación sea la misma que la de envío" checked, radio buttons: Tarjeta, Paypal, Contrarrembolso). Below these are fields for Card Number (Número de tarjeta), Expiry Date (Caducidad), and CVV (CVV).
- Screenshot 2:** Shows the state after selecting "Tarjeta" as the payment method. The "Contrarrembolso" radio button is now disabled. The payment method fields (Card Number, Expiry Date, CVV) are highlighted with red borders.
- Screenshot 3:** Shows the state after selecting "Contrarrembolso" as the payment method. The "Tarjeta" radio button is now disabled. The payment method fields are no longer highlighted.

Presionando en **CONTINUAR** se comprueba en la base de datos del alumno si el email ya está registrado, en caso afirmativo el usuario vuelve a la ventana de login con un mensaje indicando el error, de manera similar a la mostrada anteriormente.

En caso de que el correo no esté ya registrado, el servlet recupera la información de los formularios como parámetros, donde almacena la información pertinente en la base de datos de profesor y recupera el id y lo envía como cookie, y el resto de datos los almacena como atributos en la siguiente página, que es la de validadcción del Id.

```

1 public void doPost(HttpServletRequest request, HttpServletResponse response) throws
2   ServletException, IOException {
3   Cliente c = new Cliente(
4     0,                                     // id, que aun no tenemos asegurado
5     request.getParameter("signinNombre"),    // nombre
6     [...]                                     // etc.
7     request.getParameter("cvvTarjeta"));      // cvv de la tarjeta de credito
8
9   if (clienteDAO.existAlready(c)) {
10     // mensaje de error y vuelta al login
11     Session().setAttribute("mensajeSignin", "El correo ya esta registrado");
12     response.sendRedirect("/VizualContender/#!login");
13   } else {
14     int id = clienteDAO.insertBDprofe(c); // inserta en la Bd y devuelve en nuevo ID
15
16     Cookie c1 = new Cookie("mosteiroDelPilar", String.valueOf(id));
17     c1.setMaxAge(60*5);
18     response.addCookie(c1); // Objeto cookie y se envia
19
20     // Atributos con la info que pasa a la siguiente pagina
21     request.getSession().setAttribute("nombreRegistro", c.getNombre());
22     [...]
23     request.getSession().setAttribute("cvvPago", c.getCvv());
24
25     response.sendRedirect("/VizualContender/#!validarId"); // siguiente pagina
26   }

```

Ahora el usuario pasa a la parte donde simulamos que se le notifica un código de confirmación. Se muestra un listado con la información que va a ser registrada en la base de datos del alumno, además de un formulario donde debe de introducir el id que se le muestra la cookie correspondiente al id en la alerta SMS, y su contraseña confirmada.



La cookie es recuperada a través del siguiente código, usando Java en un archivo .jsp; y mostrada usando una `alert()`.

```

1 <% String miCookie = "YOU LATE";
2   Cookie[] cookies = request.getCookies();
3   for(int i = 0; i < cookies.length; i++) { // iterando por las cookies
4     Cookie c = cookies[i];
5     if(c.getName().equals("mosteiroDelPilar")) { // la mia
6       miCookie = c.getValue();
7       break;
8     }
9   } %>
10
11 <script>
12   // el "sms"
13   $("#button#sms").click( function() { alert("Tu ID correspondiente es: <%=miCookie%>"); });
14 </script>
```

Además se hace un chequeo cada vez que se escribe algo en los campos de las contraseñas, y si los valores no coinciden se deshabilita el botón de **Aceptar**. El id que el usuario introduzca es verificado con el valor de la base de datos del profesor, y si no coincide se muestra un pequeño mensaje similar a los anteriores (ver Figura). En caso de coincidir el id, la contraseña y el resto de datos que se trajeron desde el anterior formulario, son insertados en la base de datos del alumno.

The first screenshot shows a form with three input fields. The top field contains '8', the middle field contains '...', and the bottom field contains '..'. Below the fields is a red error message: 'Las contraseñas no coinciden!'. A red 'ACEPTAR' button is at the bottom. The second screenshot shows the same form after the user has corrected the inputs. The top field now contains '8', the middle field contains '...', and the bottom field contains '...'. The error message is gone, and the 'ACEPTAR' button is now white with black text. Below the form, the text 'DATOS DEL REGISTRO' is visible.

```

1<script>
2    //cada vez que cambien las contraseñas
3    $("#contraseña, #repitaContrasena").keyup( function() {
4        // comprueba los valores
5        if ($("#contraseña").val() == $('#repitaContrasena').val()) {
6            // se quita el mensaje y se activa el botón
7            $("#mensajeContrasena").css("display", "none");
8            $("#botonSubmit").attr("disabled", false);
9        } else {
10            // se pone el mensaje y se desactiva el botón
11            $("#mensajeContrasena").css("display", "block");
12            $("#botonSubmit").attr("disabled", true);
13        }
14    });
15</script>
```

En el siguiente código vemos la inserción de los datos del usuario en la base de datos del alumno. Al insertar al nuevo usuario en la base de datos del alumno, pasamos a la página de inicio del apartado **Tienda** de nuestra página, donde mostramos un mensaje de bienvenida con el nombre del nuevo usuario.

```
1 public void insertBDalumno(Cliente cliente) {
2     PreparedStatement preparedStatement;
3
4     try {
5         // conexion
6         Connection connection = conectandoBD("mysql", "127.0.0.1", "3306",
7             "mosteiroDelPilar", "daw", "daw");
8
9         String query = "INSERT INTO usuario VALUES (?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?)";
10        preparedStatement = connection.prepareStatement(query);
11
12        // insertando la informacion, dessde el objeto cliente
13        preparedStatement.setInt(1, cliente.getId());
14        [...]
15        preparedStatement.setString(17, cliente.getCvv());
16
17        preparedStatement.executeUpdate();
18    } catch(Exception e) {
19        System.out.println(e.getMessage());
20    }
21 }
```

INICIO TRABAJOS ▾ NUESTRO TALLER ▾ QUIENES SOMOS ▾ LANZA TU IDEA CONTACTO TIENDA

REGISTRADO CON ÉXITO! BIENVENIDO/A MANUEL

NUESTRA TIENDA...  
PROXIMAMENTE!