# Desarrollo de Aplicaciones Web

**Diseño Web** 



### Posibles pasos a seguir:

- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
  - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
  - ii) Establecer relaciones

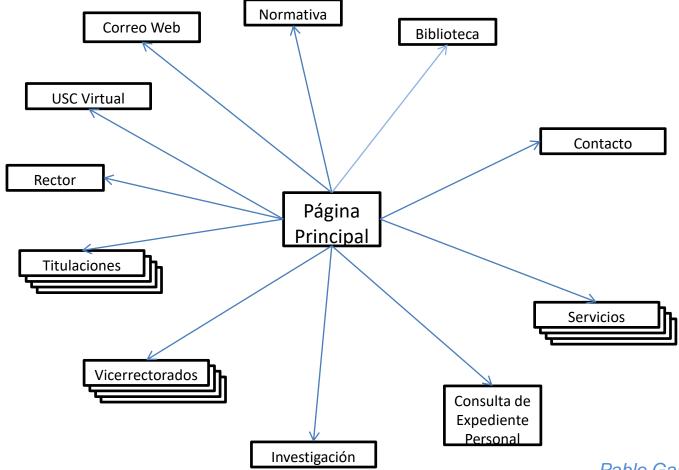
#### El resultado debiera ser:

•La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sito web → Inventario de Contenido.



### Inventario de Contenido

Debe incluir un conjunto de "items" relativos al sitio web y orientados hacia la audiencia a la que va dirigida la página.





Pablo García Tahoces

### Posibles pasos a seguir:

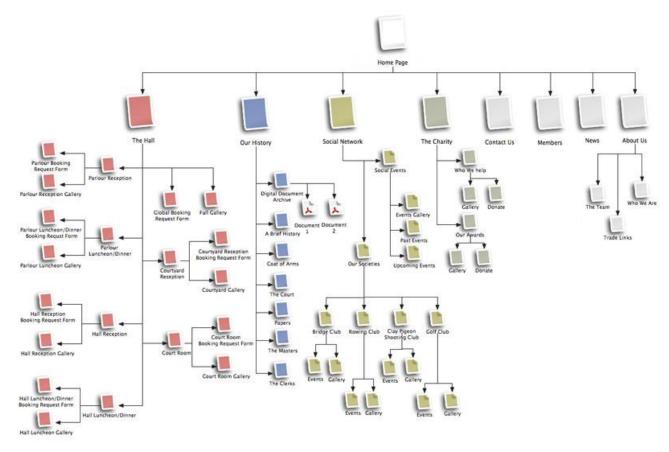
- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
  - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
  - ii) Establecer relaciones

- •La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sito web → Inventario de Contenido.
- •El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.



## Arquitectura de la Información (IA)

La IA nos da una primera aproximación al número de páginas que necesitamos crear y al esquema de navegación que permite relacionarlas. Se puede utilizar la técnica de la *clasificación de tarjetas* (*sorting cards*) para este fin.





### Posibles pasos a seguir:

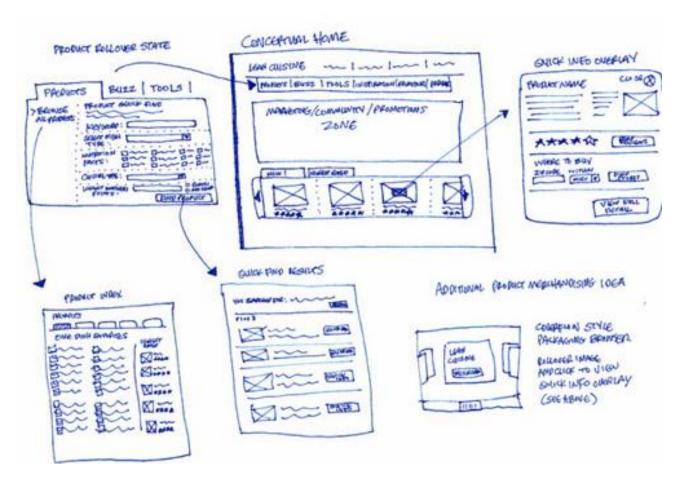
- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
  - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
  - ii) Establecer relaciones

- •La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sito web → Inventario de Contenido.
- •El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.
- •Diseño de Interfaces → Layout, colores, fuentes de texto, imágenes, navegación:
  - Prototipo manual (sketch) del sitio web.



## Prototipo Manual (sketching)

Primer prototipo, hecho a mano alzada sobre papel a partir de la IA. Recoge las ideas básicas del sitio web incluyendo la apariencia final de las páginas que lo conforman.





### Posibles pasos a seguir:

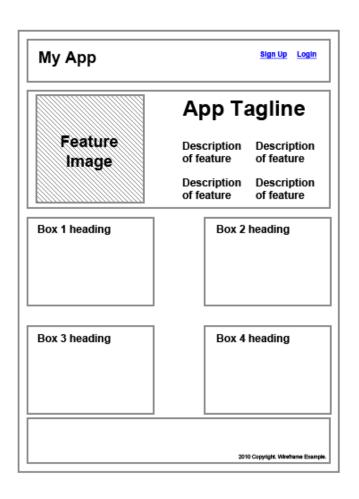
- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
  - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
  - ii) Establecer relaciones

- •La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sito web → Inventario de Contenido.
- •El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.
- Diseño de Interfaces → Layout, colores, fuentes de texto, imágenes, navegación:
  - Prototipo manual (sketch) del sitio web.
  - Esqueleto digital (wireframe).



## Esqueleto (wireframe)

El esqueleto nos debe dar una primera idea de cómo distribuir los elementos (*layout*) dentro de las diferentes páginas.



#### Por qué es importante:

- Ayuda a establecer las proporciones entre los elementos de la página. Usar proporcíón áurea (*golden ratio*) o su aproximación llamada regla de los tercios (*rule of thirds*). Actualmente se suelen utilizar diseños basados en 12 columnas.
- Ayuda a establecer la jerarquía de la información en el documento, en términos de tamaño y posición de los elementos.
- Sirve de guía para la construcción del sitio web.

Herramientas de desarrollo:

- Pencil, Balsamiq, ejemplos



### Posibles pasos a seguir:

- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
  - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
  - ii) Establecer relaciones

- •La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sito web → Inventario de Contenido.
- •El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.
- Diseño de Interfaces → Layout, colores, fuentes de texto, imágenes, navegación:
  - Prototipo manual (sketch) del sitio web.
  - Maqueta (wireframe).
  - Diseño final de la interfaz (mockup).



## Diseño Final (Mockup)

Permite ver la apariencia final de la página, incluyendo colores, fuentes de texto, logos e imágenes que acompañan al diseño.



- Paleta de Colores:
- Utilizar la misma para todas la páginas del sitio web.
- Que sea adecuada a la temática.
- Que haya coherencia entre colores → usar "rueda de colores" de Adobe u otra herramienta similar.
- Fuentes de Texto:
  - Utilizar fuentes sin serif.
  - Adecuadas a la temática.
- Logos:
  - Preferentemente en formato vectorial (SVG).
- En otro caso PNG o GIF. Nunca JPEG.
- Imágenes:
  - Preferentemente en formato JPEG.
  - Adecuadas a la temática.



### Posibles pasos a seguir:

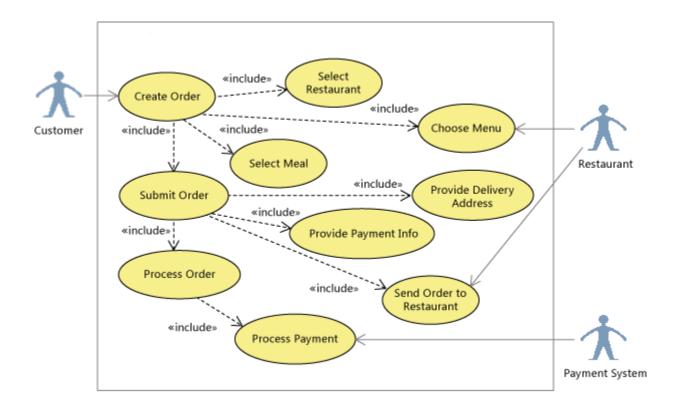
- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
  - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
  - ii) Establecer relaciones

- •La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sito web → Inventario de Contenido.
- •El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.
- •Diseño de Interfaces → Layout, colores, fuentes de texto, imágenes, navegación:
  - Prototipo manual (sketch) del sitio web.
  - Esqueleto digital (wireframe).
  - Diseño final de la interfaz (mockup)..
  - Creación del mapa de navegación.



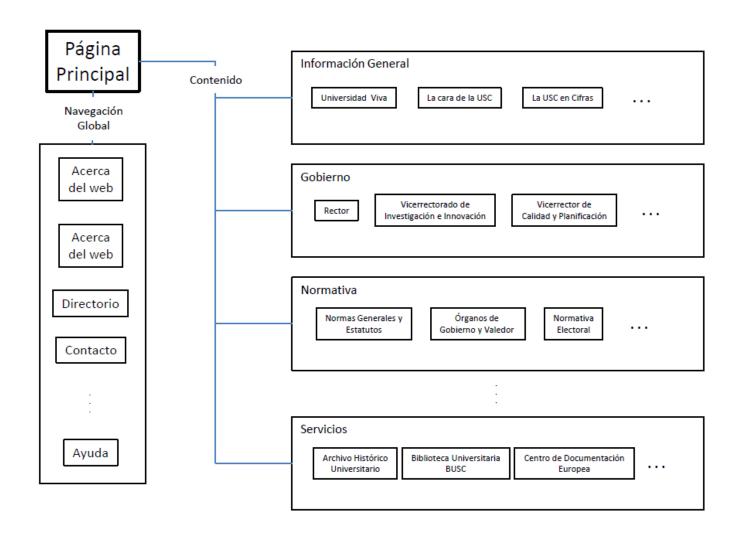
### Casos de Uso

A partir de la IA, se establecerán aquellos casos de uso que se consideren más habituales. Esto permitirá optimizar la navegación y definir perfiles de usuario para el sitio web.





## Mapa Web





### Posibles pasos a seguir:

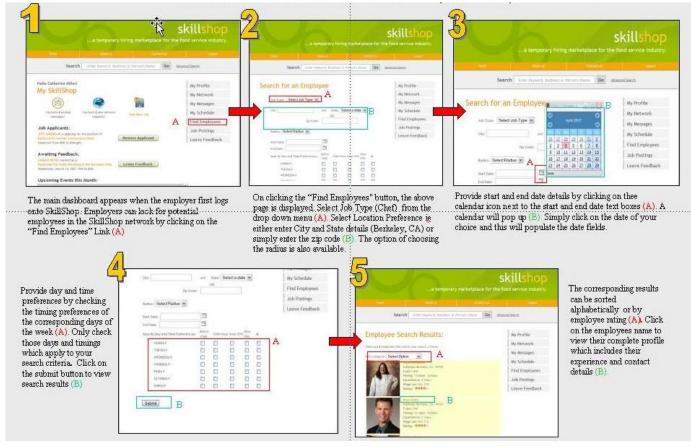
- Establecimiento de un tema en torno al cual se va realizar el desarrollo.
- Realización de una "tormenta de ideas" que signifique una reflexión en torno al tema escogido (contenido, audiencia, elementos visuales a incluir...)
- Obtenidas las ideas volver hacia atrás y:
  - i) Modificar/eliminar aquellas que no casen.
  - ii) Establecer relaciones

- •La obtención de una serie de temas centrales (ítems) sobre los que gira el sito web → Inventario de Contenido.
- •El establecimiento de relaciones jerárquicas entre dichos ítems → Arquitectura de la Información.
- •Diseño de Interfaces → Layout, colores, fuentes de texto, imágenes, navegación:
  - Prototipo manual (sketch) del sitio web.
  - Esqueleto digital (wireframe) D
  - Diseño final de la interfaz.
  - Creación del mapa de navegación.
  - Creación del storyboard → casos de uso típicos + navegación.



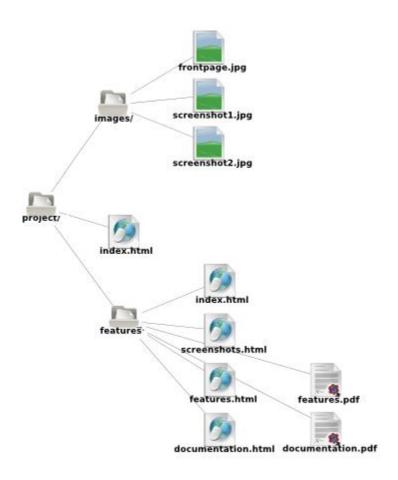
## Storyboard

Se construye a partir de los casos de uso y permite visualizar de forma dinámica el sitio web. Ello permite observar como interaccionan elementos y colores, como funciona el sistema de navegación propuesto y en general tener una idea de si el sitio web representa aquello para lo que fue diseñado.





## Estructura de Ficheros





# Desarrollo de Aplicaciones Web

**Diseño Web** 

