



VIZUAL CONTENDER

Fernando Mosteiro Del Pilar
fernando.mosteiro.pilardel@rai.usc.es

Desarrollo de Aplicaciones Web
Septiembre 2019

1 Introducción

En este documento se profundiza sobre los primeros pasos en cuanto al desarrollo del sitio web de una empresa ficticia llamada **Vizual Contender**; la cual ofrece ayuda y asesoramiento en cuanto al modelo y diseño de prototipos de todo tipo de productos.

La idea de la empresa es que esta posea una gran variedad de herramientas y maquinaria altamente específica, que ayude de la misma manera a empresas y particulares de cualquier ámbito, que necesiten una ayuda a la hora de materializar sus ideas y obtener un producto final.

La página web será de gran ayuda para la empresa dado que expondrá a sus potenciales clientes de lo que es capaz, a través de un catálogo con sus trabajos más interesantes y que supusieran un desafío técnico. Además se dispondrá de un apartado de consulta en el que los clientes puedan tener sus primeros contactos con la empresa, recibiendo asesoría a partir de una explicación de la idea general siendo apoyada adjuntando archivos audiovisuales.

2 Inventario de Contenido

La empresa se reúne y se pone de acuerdo en lo que le interesa que aparezca en la página, exponiendo sus trabajos, premios y proveedores; sus capacidades técnicas y facilitar los primeros contactos con potenciales clientes.

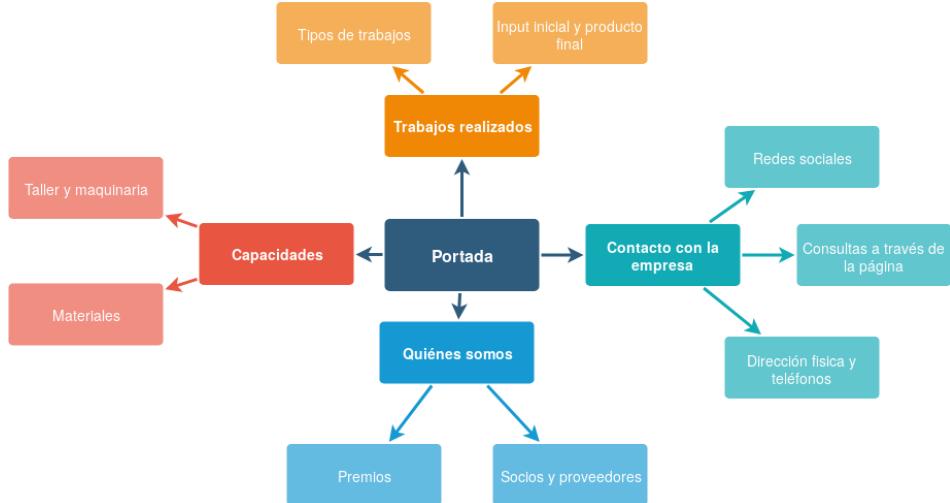


Figure 1: Inventario de Contenido.

3 Arquitectura de la Información

La página se estructura de la siguiente manera:

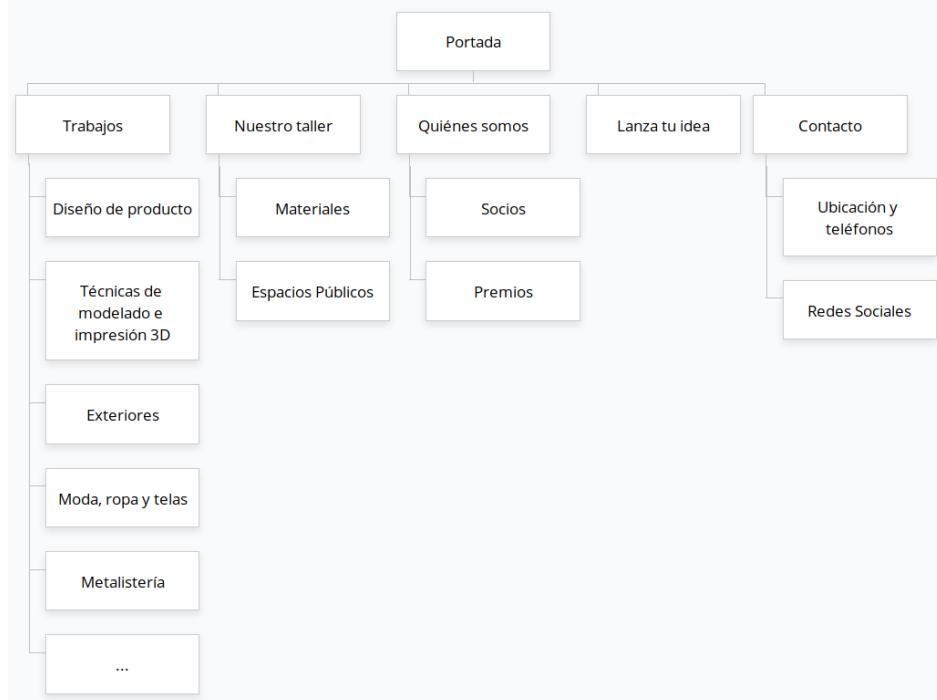


Figure 2: Arquitectura de la Información.

En el catálogo de *Trabajos* habrá una página para cada tipo; el apartado *Nuestro taller* puede concentrarse en una sola página, exponiendo las capacidades dentro y fuera del taller de la empresa; en *Quiénes somos* se presenta parte del personal más destacado y de renombre, junto con los socios y proveedores que ayudan fuera de las capacidades de la empresa; la página de *Lanza tu idea* se centra en las aportaciones de nuevos clientes además del feedback de los consultores; por último en *Contacto* se muestran demás datos de importancia.

4 Sketching

En la portada se puede ver el logo de la empresa, de fondo pequeños clips de unos pocos segundos con imágenes de calidad y ritmo de distintos momentos pertenecientes a momentos de trabajo en la empresa; similar al de la página de fotógrafo Dave Meyers.

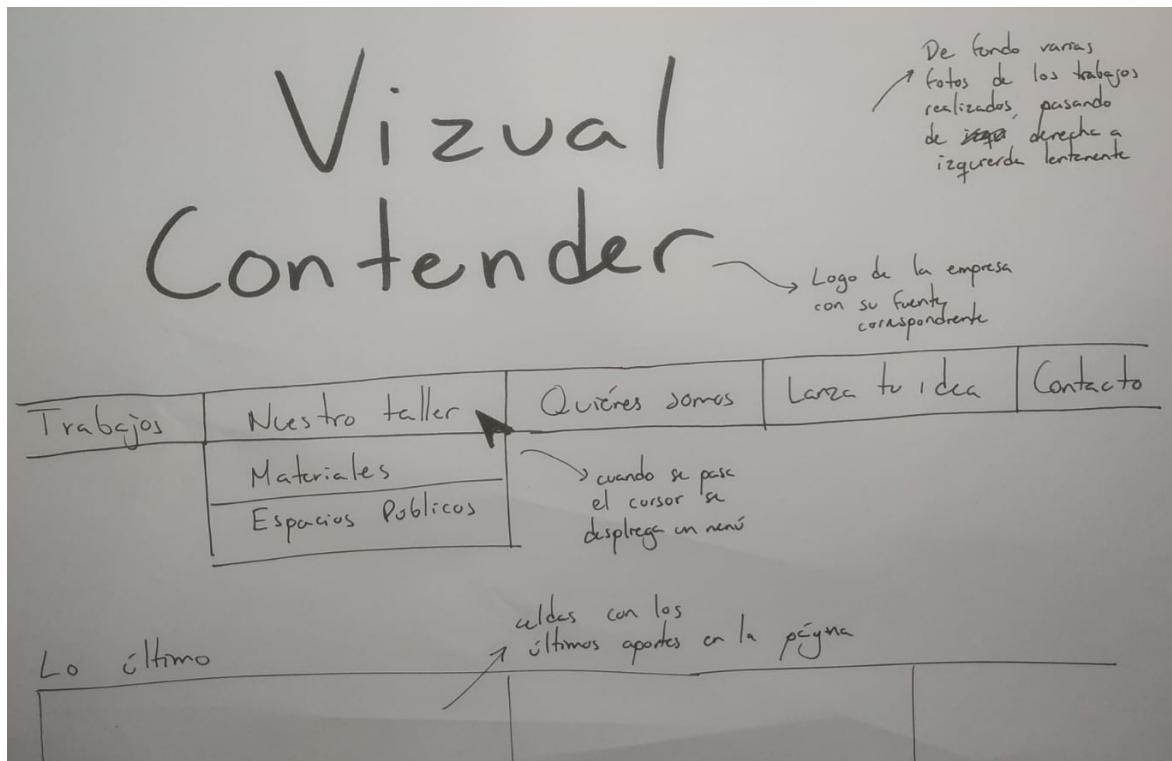


Figure 3: Portada.

Clicando en Trabajos, se pasa a una página intermedia con los principales o mejor valorados trabajos, más abajo unas celdas con fotografías dividiendo los trabajos en varias categorías según el tipo, similar a la página web del artista Felipe Pantone.

Para cada trabajo se relata el proceso desde los primeros inputs del cliente hasta el producto final, explicando los desafíos técnicos y como la empresa posee los medios necesarios para solucionarlos, estructurado de manera similar a la página de Nike.

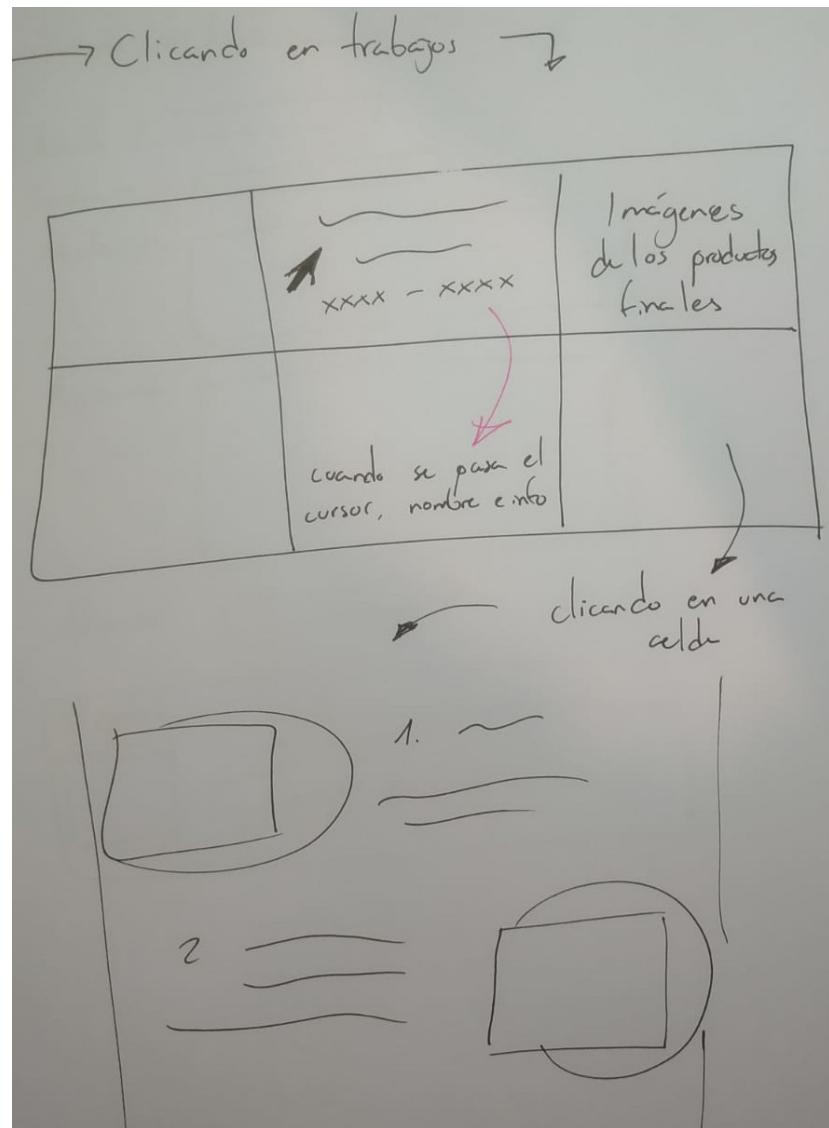


Figure 4: Catálogo de trabajos.

Clicando en *Lanza tu idea*, se pasa a una página con cajas de texto para llenar con los datos de contacto, explicar la idea de una manera más densa y un pequeño abstracto, pudiendo también adjuntar todo tipo de archivos. Estas aportaciones se pueden guardar en las cookies, para que después se pueda usar la parte inferior como un chat entre el cliente y los consultores de la empresa.

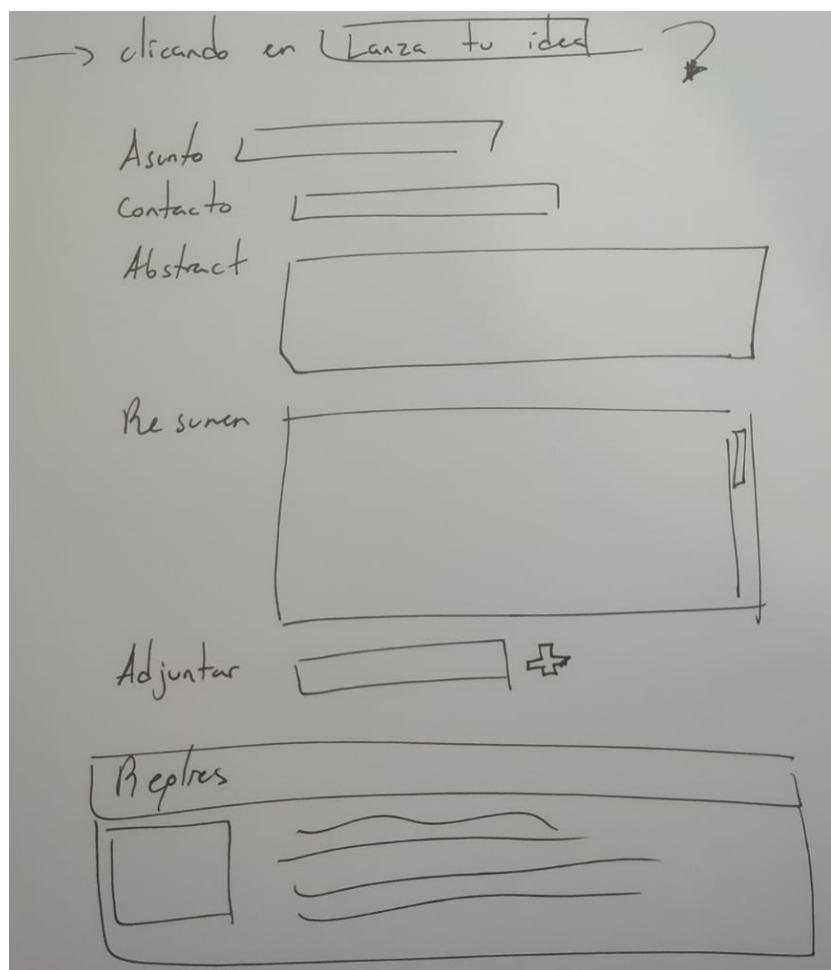


Figure 5: "Lanza tu idea".

5 Mockup's

Las siguientes imágenes corresponden a los mockups's ya más aproximados al diseño final de tres páginas, primero la portada (logo no definitivo), en la que en el fondo estarán pasando imágenes relacionadas, se desplegarán los menús de navegación cuando se pase el ratón, y donde debajo se presentarán los últimos aportes a la página.



Figure 6: Mockup de la Portada.

Navegando a través del apartado de trabajos se pasará a un catálogo con celdas, una para cada trabajo. Pasando el ratón se despliega el nombre del proyecto y demás información, si existen los recursos estas imágenes también estarán en movimiento.

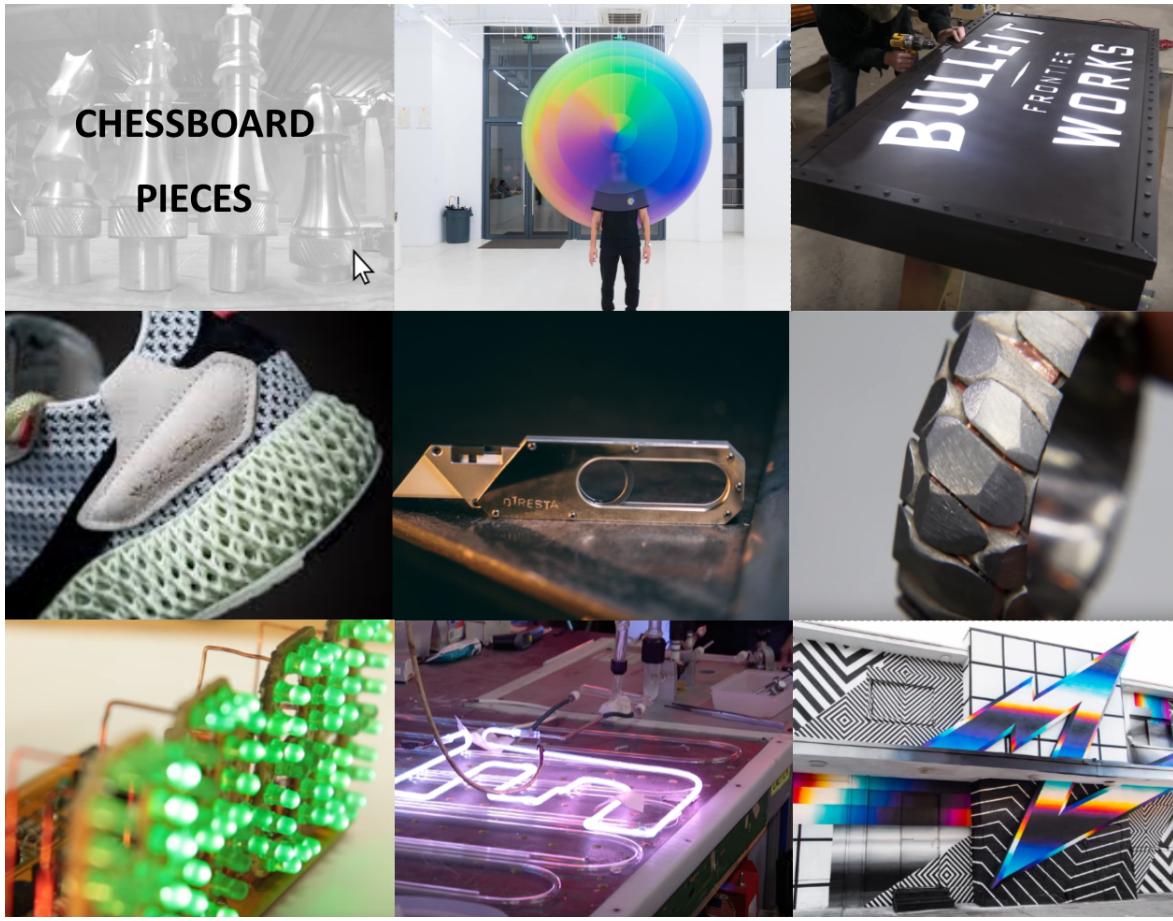
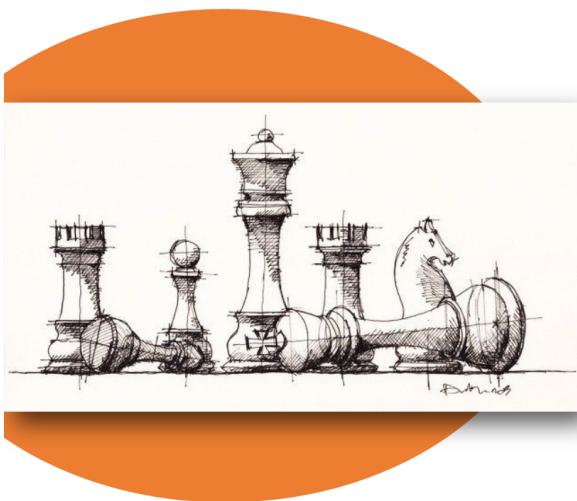


Figure 7: Mockup del listado de proyectos.

Clicando en uno de las celdas se pasa a la página del proyecto donde se explican los pasos que se siguieron y demás información de importancia que ayude a convencer a potenciales clientes (ejemplo muy rudimental, con párrafos de ejemplo).



2. Torno

Pero ¿de verdad es así? La respuesta tiene que ser negativa. La política no se hace en las urnas. El sistema de partido hegemónico que impera en México desde 1929 determina que la verdadera elección de diputados haya ocurrido en febrero, probablemente cuando los diversos intereses que es aglutinan en el PRI acordaron las candidaturas, en un proceso que sólo es formalmente interior, pero que por la naturaleza del partido es el que verdaderamente decide la composición de la Cámara.



4. Producto final

Pero ¿de verdad es así? La respuesta tiene que ser negativa. La política no se hace en las urnas. El sistema de partido hegemónico que impera en México desde .

1.Exposición de la idea

Pero ¿de verdad es así? La respuesta tiene que ser negativa. La política no se hace en las urnas. El sistema de partido hegemónico que impera en México desde 1929 determina que la verdadera elección de diputados haya ocurrido en febrero, probablemente cuando los diversos intereses que .



3. Detalles

Pero ¿de verdad es así? La respuesta tiene que ser negativa. La política no se hace en las urnas. El sistema de partido hegemónico que impera en México desde 1929 determina que la verdadera elección de diputados haya ocurrido en febrero, probablemente cuando los diversos intereses que es aglutinan en el PRI acordaron las candidaturas, en un proceso que sólo es formalmente interior, pero que por la naturaleza del partido es el que verdaderamente decide la composición de la Cámara.



6 Primer prototipo - HTML

Esta parte corresponde a la segunda práctica de la materia, se pretende construir con HTML el primer prototipo de la propuesta presentada anteriormente.

6.1 Mapa de etiquetas

En la siguiente imagen podemos ver las etiquetas de la página principal; primero un encabezado (que se repite en todas las páginas) con el logo y el nombre de la empresa, a continuación una línea horizontal provisional (será eliminada), que sirve para ver mejor las divisiones de las partes deseadas en cada página.

Más abajo en el apartado de navegación, tenemos unas listas desordenadas y anidadas, que contienen todos los enlaces necesarios para moverse por el sitio web.

Por último tenemos el apartado de Últimos aportes, donde se despliegan las imágenes de portada de los proyectos pertenecientes al portfolio de la empresa, que fueron añadidos a la web recientemente.



Figure 9: Mapa de etiquetas de la página principal.

En la sección **Lanza Tu Idea** los potenciales clientes son capaces de llenar los formularios, en la parte superior están los datos de contacto para que la empresa pueda responder sin problema, más abajo donde pueden exponer su idea, presentando un título, un pequeño resumen y una explicación más extensa y detallada, además de poder adjuntar ficheros audiovisuales de todos los formatos.



VIZUAL

CONTENDER

Lanza Tu Idea

The diagram illustrates the layout of the "Lanza Tu Idea" form fields:

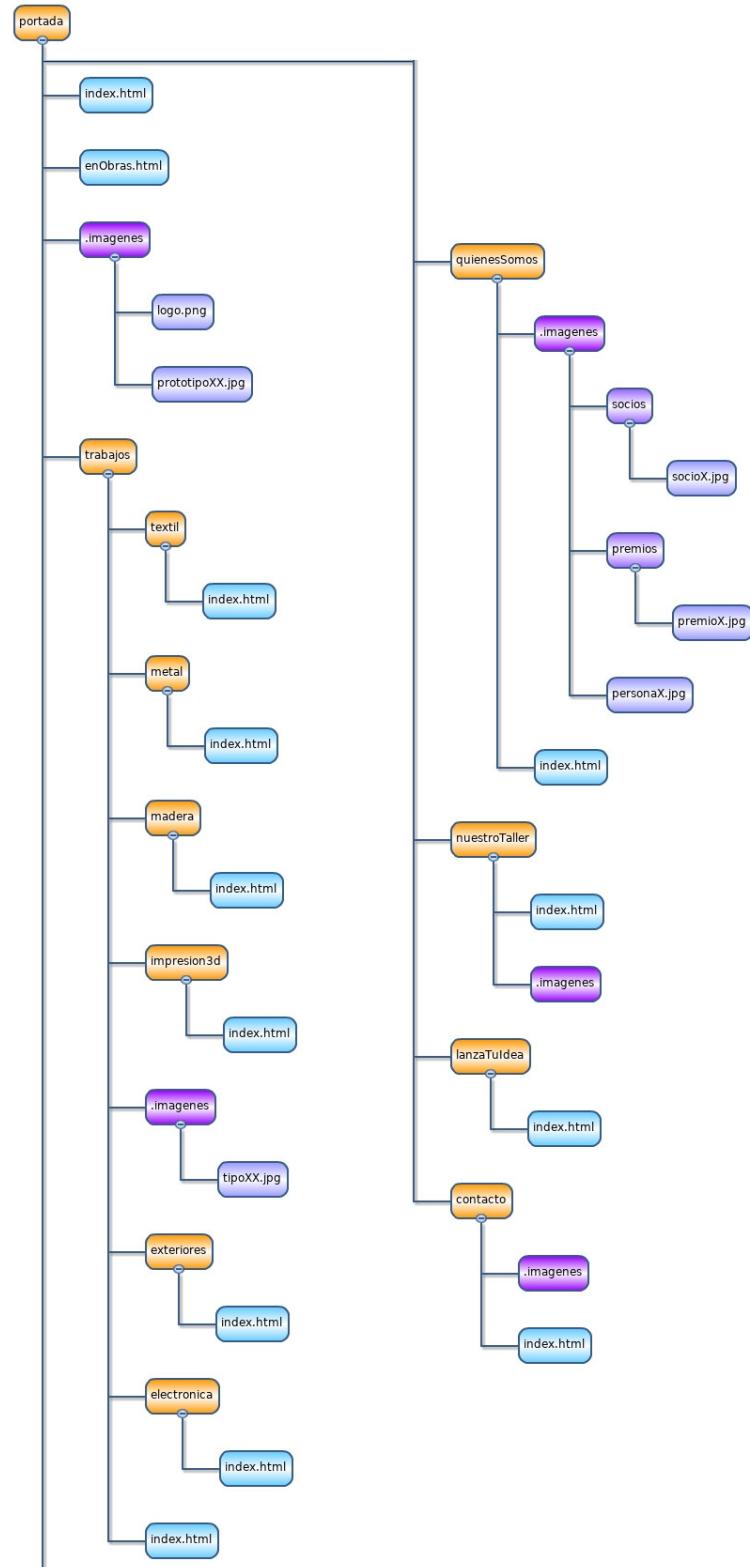
- Información de Contacto** (Contact Information):
 - Nombre:
 - E-mail:
 - Teléfono:
 - Ubicación:
- Desarrolla tu idea** (Develop Your Idea):
 - Asunto: <input type="text">
 - Abstract:
 - Idea:
 - Adjuntar: No file selected. <input type="file">
 - Submit:

Chat/Replies

Figure 10: Mapa de etiquetas del apartado "Lanza tu Idea".

6.2 Estructura de despliegue

Los ficheros se estructuran jerárquicamente, con una carpeta para cada página, incluyendo una carpeta para las imágenes (a cada archivo de html principal se le llama index.html).

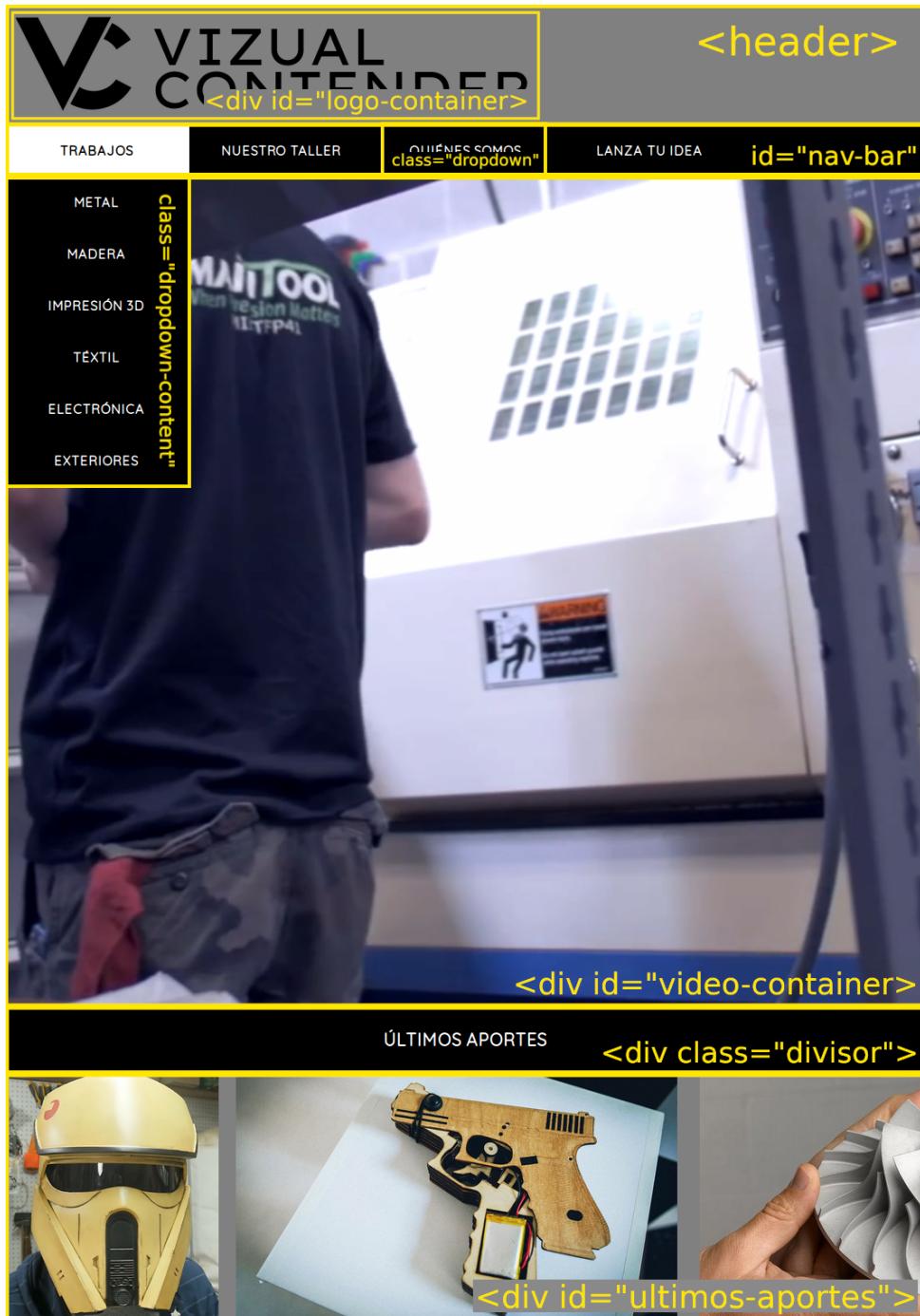


7 Formateo y maquetación - CSS

En cuanto a la tercera práctica de la materia, esta se corresponde con la incorporación de las hojas de estilo en nuestro sitio web, empleando el lenguaje CSS.

7.1 Estructuras de divisiones de página

Primero la página principal o portada, en la parte superior el encabezado con el nombre de la empresa, la barra de navegación con desplegables al pasar el ratón. Despues un vídeo representativo, seguido de una galería con los últimos proyectos añadidos a la página.



Otra de las páginas es la de información interna de la empresa, que divide su contenido en tres: quiénes somos, socios y reconocimientos; en el primer apartado hay un div para cada persona, en el segundo uno para cada empresa, y en el tercero se divide entre un apartado en la izquierda con el logo de la competición, y uno a la derecha con los premios ganados en ella.

VIZUAL CONTENDER

- TRABAJOS
- NUESTRO TALLER
- QUIÉNES SOMOS
- LANZA TU IDEA
- CONTACTO

id="our-team"

Maestra costurera.

Santiago Ferrer
Gestión de calidad.

Isabel Segura
Comercial de empresas de materiales

NUESTROS SOCIOS

id="socios"

CORTALIA®
Técnicas Metalúrgicas

Industria Técnica Metalurgica SCCL

La fabricacion, industria y comercializacion de articulos de cerrajeria y

Metalurgica Costa s.l.

Industria Metalurgica Caesdesur SL

Forja, estampado, corte troquelado, repulsado y embuticion de metales ferreos, no ferreos y aleaciones; asi como la carpinteria metalica

PREMIOS Y RECONOCIMIENTO id="reconocimientos"

CLAP
PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO, BRANDING Y COMUNICACIÓN

class="competicion"

CLAP Platinum Mejor diseño de mobiliario o iluminación interior

CLAP Platinum Mejor diseño para exhibición comercial o arquitectura efímera (stands)

CLAP Platinum Mejor concepto de diseño, prototipos con alto valor innovador

class="premios"

A'Design Award and Competition - Packaging Design Category, 2018 - 2019

Por último la página con información de contacto, con el header y la barra de navegación, después dos primeros apartados con información y, según el lado, con distinto estilo y alineación. Después un elemento de la clase divisor que se encuentran por todo el sitio web, y la información de las tres sucursales de la empresa, con la dirección y un elemento de Google Maps. Por último un apartado con las redes sociales.

 VIZUAL
CONTENDER
<header>

[TRABAJOS](#)
[NUESTRO TALLER](#)
[QUIÉNES SOMOS](#)
[LANZA TU IDEA](#)
[CONTACTO](#)

¿BUSCAS MÁS INFORMACIÓN? ¿TE GUSTARÍA TRABAJAR CON NOSOTROS?

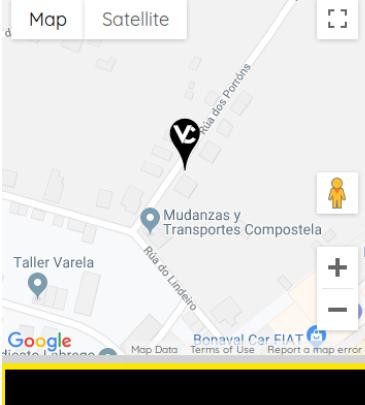
id="info-izq"

Contacta al 963 92 40 53 o por e-mail a fernando@vizualcontender.com

id="info-der"

CONTÁCTA CON NOSOTROS EN NUESTROS TALLERES

RÚA DOS PORRÓNS, 8, 15705 SANTIAGO DE COMPOSTELA, A CORUÑA



class="map-container" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1, 48007 BILBAO, VIZCAYA

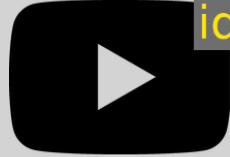


CARRER DE LLUÍS VIVES, 2, 46003 VALÈNCIA



REDES SOCIALES




14

8 Dinamismo - JavaScript

8.1 Diseño responsivo

Para lograr un diseño responsive se empleó la librería Bootstrap, en su versión 4. En el siguiente código se pueden ver las clases y la estructura empleada en la barra de navegación.

```
1 <nav class="navbar navbar-expand-lg navbar-dark">
2     <button class="navbar-toggler" type="button" data-toggle="collapse" [...] >
3         <span class="navbar-toggler-icon"></span>
4     </button>
5
6     <div class="collapse navbar-collapse" id="navbarNavDropdown" style="height: 100%">
7         <ul class="navbar-nav nav-fill">
8             <li class="nav-item">
9                 <a class="nav-link" href=". /index.html">Inicio</a>
10            </li>
11            <li class="nav-item dropdown">
12                <a class="nav-link dropdown-toggle" [...] >
13                    Trabajos
14                </a>
15                <div class="dropdown-menu animate slideIn">
16                    <a class="dropdown-item" [...] Metal </a>
17                    [...]
18                </div>
19            </li>
20        </ul>
21    </div>
22</nav>
```



Los siguientes apartados están compuestos de filas y columnas, utilizando las clases row y col para obtener los resultados responsivos, gracias a Bootstrap se colocan unas encima de otras en dispositivos con pantallas más estrechas.

```

1 <div class="container" id="our-team">
2   <div class="row">
3     <div class="col-lg-4">
4       <h3> Fernando Mosteiro </h3>
5       <p> Maquetador profesional. </p>
6       
7     </div>
8     <div class="col-lg-4"> [...] </div>
9     <div class="col-lg-4"> [...] </div>
10    </div>

```

NUESTRO EQUIPO

Fernando Mosteiro
Maquetador profesional

Blas Abalde
Inventor de sistemas constructivos

Andrea Caballero
Artista plástico

NUESTROS SOCIOS

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

CLAP PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO, BRANDING Y COMUNICACIÓN

CLAP Platinum Mejor diseño de mobiliario o iluminación interior
CLAP Platinum Mejor diseño para exhibición comercial o arquitectura efímera (stands)
CLAP Platinum Mejor concepto de diseño, prototipos con alto valor innovador

VIZUAL CONTENDER

Andrea Caballero
Artista plástico

NUESTROS SOCIOS

Virlu PROGRESO
Industria Técnica Metalúrgica SCCL
La fabricación, industria y comercialización de artículos de cerrajería y aluminio.

LÓGOS GESTÃO ESTRATÉGICA
Industria Metalúrgica Caesdesur SL
Forja, estampado, corte troquelado, repujado y embutición de metales ferrosos, no ferrosos y aleaciones; así como la carpintería metálica

VIZUAL CONTENDER

INICIO TRABAJOS NUESTRO TALLER QUIÉNES SOMOS LANZA TU IDEA CONTACTO

¿BUSCAS MÁS INFORMACIÓN? ¿TE GUSTARÍA TRABAJAR CON NOSOTROS?

CONTACTA AL 963 92 40 53 O POR E-MAIL A FERNANDO@VIZUALCONTENDER.COM

CONTACTA CON NOSOTROS EN NUESTROS TALLERES

RÚA DOS PORRÓNS, 8, 15705 SANTIAGO DE COMPOSTELA, A CORUÑA CALLE MUROS DE SAN PEDRO, 1, 48007 BILBAO, VIZCAYA CARRER DE LLUÍS VIVES, 2, 46003 VALÈNCIA

REDES SOCIALES

VIZUAL CONTENDER

¿BUSCAS MÁS INFORMACIÓN? ¿TE GUSTARÍA TRABAJAR CON NOSOTROS?

CONTACTA AL 963 92 40 53 O POR E-MAIL A FERNANDO@VIZUALCONTENDER.COM

CONTACTA CON NOSOTROS EN NUESTROS TALLERES

RÚA DOS PORRÓNS, 8, 15705 SANTIAGO DE COMPOSTELA, A CORUÑA

VIZUAL CONTENDER

INICIO TRABAJOS NUESTRO TALLER QUIÉNES SOMOS LANZA TU IDEA CONTACTO

OTROS PROYECTOS

COASTAL DEFENDER STORMTROOPER HELMET

ESTE ES UN TEXTO DE PRUEBA PARA VER COMO QUEDA EN LA PÁGINA

DESIGN & PRINTING

ESTE ES UN TEXTO DE PRUEBA PARA VER COMO QUEDA EN LA PÁGINA

VIZUAL CONTENDER

OTROS PROYECTOS

COASTAL DEFENDER STORMTROOPER HELMET

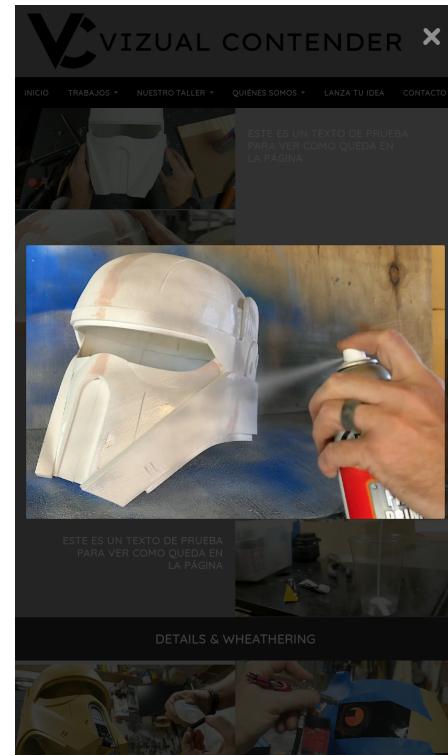
ESTE ES UN TEXTO DE PRUEBA PARA VER COMO QUEDA EN LA PÁGINA

DESIGN & PRINTING

8.2 JQuery

En las páginas de los proyectos es posible ver más grande una imagen o un video haciendo clic en el, así este se verá cubriendo la mayoría de la pantalla para poder apreciar mejor los detalles. Debido a que producía distracciones en la atención del usuario se ponen en pausa los videos que se seguirían reproduciendo por detrás, y cuando se cierra la imagen se vuelve a reproducir.

```
1 function pauseVideos(bool) {
2     var x = document.getElementsByTagName("video");
3
4     for (i = 0; i < x.length; i++) {
5         if (bool) { x[i].pause(); }
6         else { x[i].play(); }
7     }
8 }
9
10 function modalFunctionImg(element) {
11     pauseVideos(true);
12     document.getElementById("modalImg").src = element.src;
13     document.getElementById("modal").style.display = "block";
14     [...]
15 }
16
17 function closeModal() {
18     document.getElementById("modal").style.display = "none";
19     [...]
20     pauseVideos(false);
21 }
```



8.3 DOM

En la sección **Lanza Tu Idea** los usuarios pueden llenar los formularios con su información de contacto y la exlicación de su Idea, cuando presiona el botón se enviar se crea un componente en el que se incluye toda esta información, y se irán incorporando los mensajes que se intercambien en ese apartado.

```
1  $("form").submit(function (e) {  
2      e.preventDefault();  
3  
4      var card = $(document.createElement('div')).addClass("card");  
5  
6      var cardBody = $(document.createElement('div')).addClass("card-body");  
7      card.append(cardBody);  
8  
9      var titulo = $(document.createElement('h5')).addClass("card-title");  
10     titulo.append($("#inputTitulo").val());  
11     cardBody.append(titulo);  
12     [...]  
13     var dt = new Date();  
14     var time = "Subido el " + dt.getDate() + "/" + (dt.getMonth()+1) + "/" +  
15         dt.getFullYear() + " a las " + dt.getHours() + ":" + dt.getMinutes();  
16     [...]  
17     $("#chat-replies").prepend(card);  
18 });
```

The figure consists of two side-by-side screenshots of a web application interface.
Left Screenshot: The title is 'LANZA TU IDEA'. It has two main sections: 'Información de contacto' (Contact Information) and 'Desarrolla tu idea' (Develop Your Idea). In 'Contact Information', there are fields for Nombre (Name: Fernando Mosteiro), Email (Email: fernandoMosteiro@gmail.com), Teléfono (Phone: 698698698), and Dirección completa (Address: Calle de Santiago de Chile, N 69, 15701, A Coruña). In 'Desarrolla tu idea', there are fields for Título (Title: Ejemplo de idea), Abstract (Abstract: Una idea (del griego ἴδεα 'aspecto, apariencia, forma') relacionada con εἴδος, vista, visión, aspecto) and Idea completa (Full Idea: It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like)). At the bottom, there is a checkbox 'He leído y acepto los términos y condiciones.' (I have read and accept the terms and conditions.) and a 'ENVIAR' (Send) button.
Right Screenshot: The title is 'CHAT/REPLIES'. It shows a message card with the heading 'EJEMPLO DE IDEA'. Inside the card, it displays the user's information: Fernando Mosteiro, fernandoMosteiro@gmail.com, 698698698, and the address Calle de Santiago de Chile, N 69, 15701, A Coruña. Below this, there is a larger text block of the same abstract text as the left screenshot. At the top of the card, there is a checked checkbox 'He leído y acepto los términos y condiciones.' and a 'ENVIAR' button. The entire card is enclosed in a light gray box.

9 AJAX y AngularJS - Cargando datos de ficheros externos (XML y JSON)

9.1 Single Page Application

Dado como estaba estructurada la página, y al tener que copiar la barra de navegación en cada una de las páginas, lo más indicado era implementar una aplicación de página única. En el siguiente código se presenta la nueva estructura en la página index.html.

```
1 <div class="ng-view"></div> // clase de AngularJS en la que se inserta el contenido que
2   cambia
3
4 <script>
5   var app = angular.module("myApp", ["ngRoute", "angularCSS"]); // Modulo AngularJS
6   app.config(function($routeProvider) {
7     $routeProvider                      // $routeProvider redirige el contenido
8       .when("/", {                     // ruta por defecto
9         templateUrl : "portada.html", // pagina de portada
10        css : "proper-styles.css"    // linkeando el css correspondiente
11      })
12      .when("/impresion3d", {
13        templateUrl : "trabajos/impresion3d/cascoRogueOne.html",
14        css : "trabajos/impresion3d/proper-styles.css"
15      })
16
17      [El resto de las paginas...]
18  });
19 </script>
```

Por lo que sólo declaramos el *<head>*, linkeamos los CSS's y las librerías una vez en index.html. Así el header se comparte en todas las páginas, y todo lo inferior es cambiante.



9.2 Cargando fichero JSON

En la página de portada, en la parte inferior, existe un apartado con los últimos aportes subidos a la web. El plan es que una consulta a la base de datos devuelva la información de los aportes en un archivo JSON, ordenados por la fecha más reciente.



El archivo JSON contendrá la siguiente información, para cada aporte:

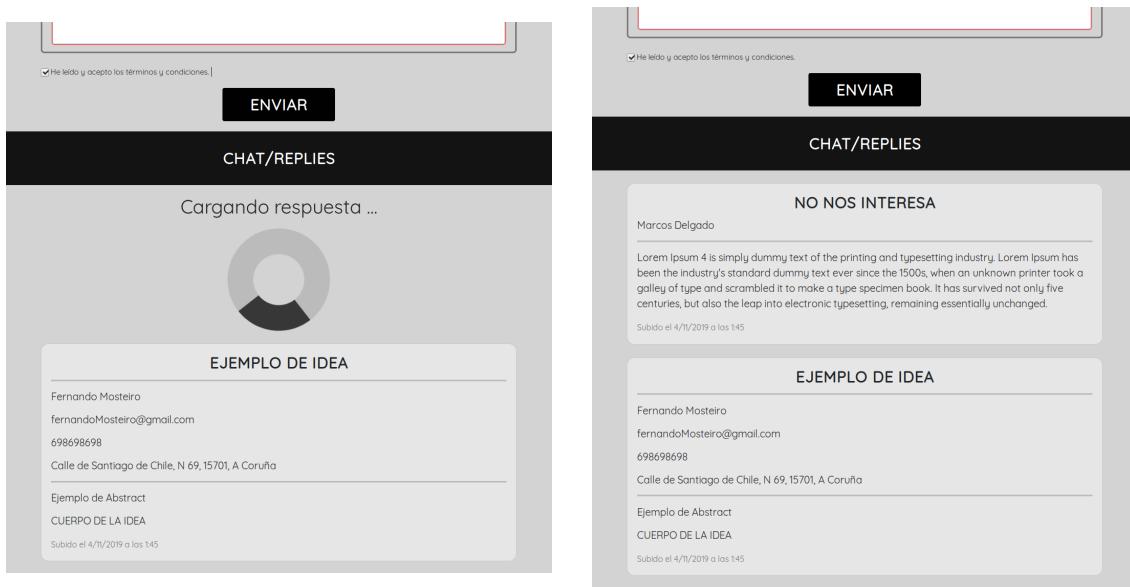
```
1 {"Aportes": [
2     {"enlace": "#!impresion3d",
3      "imgSrc": "_imagenes/01.png",
4      "titulo": "Coastal <br> Defender <br> Stormtrooper <br> Helmet",
5      "fecha": ""},
6
7     [Otros aportes...]
```

Y el contenido HTML es generado a través de la siguiente función:

```
1 $.getJSON("ultimosAportes.json", function (data) { // Funcion de Jquery que lee el JSON
2     $.each(data.Aportes, function (index, aporte) { // Iterando por cada aporte que se lee
3         var A = document.createElement("a");
4         A.setAttribute("href", aporte.enlace);          // se crea su enlace
5
6         var I = document.createElement("img");
7         I.setAttribute("src", aporte.imgSrc);           // se crea la imagen con su
8             correspondiente src
9         A.append(I);                                // se anhade al enlace
10
11         var texto = document.createElement("p");    // se crea y se anhade el mensaje
12         texto.innerText = aporte.titulo;
13         A.append(texto);
14
15         $(".aportes").append(                      // se anhade a la seccion aportes
16             $(document.createElement("figure")).append(A) // dentro de una figura
17         );
18     });
19 });
```

9.3 Cargando fichero XML

En el apartado **Lanza tu idea**, el usuario puede recibir una de las respuestas generadas automáticamente (de momento), poco después de enviar su mensaje. De la siguiente manera:



Las respuestas están contenidas en el fichero XML de la siguiente manera:

```
1 <POSIBLESRESPUESTAS>
2
3   <RESPUESTA>
4     <TITULO> Propuesta aceptada </TITULO>
5     <AUTOR> Fernando Mosteiro </AUTOR>
6     <CUERPO>
7       Lorem Ipsum 1 is simply dummy text of the printing and typesetting industry.
8         Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s
9         [...]
10    </CUERPO>
11  </RESPUESTA>
12
13  <RESPUESTA>
14    <TITULO> Propuesta rechazada </TITULO>
15    <AUTOR> Blas Abalde </AUTOR>
16    <CUERPO>
17      Lorem Ipsum 2 is simply dummy text of the printing and typesetting industry.
18        Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s
19        [...]
20    </CUERPO>
21  </RESPUESTA>
22
23  [Otras respuestas ...]
24
25 </POSIBLESRESPUESTAS>
```

El archivo es interpretado por la siguiente función, empleando la clase XMLHttpRequest :

```
1 function cargaRespuesta() {
2     var xhttp=new XMLHttpRequest();
3
4     xhttp.onreadystatechange = function() {
5         if(this.readyState==4 && this.status==200) {
6             var xmlDoc = this.responseXML;
7
8             var t = xmlDoc.getElementsByTagName("TITULO");
9             var a = xmlDoc.getElementsByTagName("AUTOR");
10            var c = xmlDoc.getElementsByTagName("CUERPO");
11
12            // se selecciona una de las respuestas de manera aleatoria
13            var indexRespuesta = Math.floor(Math.random() * t.length);
14
15            var card = $(document.createElement('div')).addClass("card");      // Se crean los
               componentes html
16            var cardBody = $(document.createElement('div')).addClass("card-body");
17            card.append(cardBody);
18
19            var titulo = $(document.createElement('h5')).addClass("card-title");
20            titulo.append(t[indexRespuesta].childNodes[0].nodeValue); // se selecciona el titulo
               del vector con todos
21            cardBody.append(titulo);
22
23            [De manera similar con el autor y el cuerpo ...]
24
25            $(document.getElementById("cargando")).remove();    // Se elimina el icono de carga
               de respuesta
26
27            $("#chat-replies").prepend(card);    // Se anhade en las respuestas
28        }
29    };
30
31    xhttp.open('GET','./lanzaTuIdea/posiblesRespuestas.xml',true);
32    xhttp.send()
33 }
```