

Aula 5 O mundo 3D

Prof.: Lucas Amparo Barbosa SENAI CIMATEC CV Research Group



Sumário da Aula

- 1. O espaço R3
- 2. Representações de profundidade
- 3. Transformações em R3
- 4. Mapa de Disparidade
 - a. Feature Matching
 - b. Homografia
- 5. Projeção/Deprojeção de nuvens de ponto

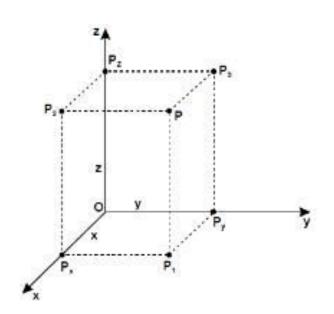
O espaço R3

Porque a gente enxerga em três dimensões



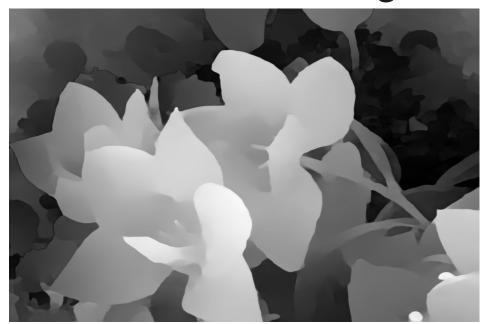
1. O espaço R3

- → Vemos em altura, largura e profundidade
- → Mais informação sobre o cenário
 - Maior tempo de processamento por conta disso



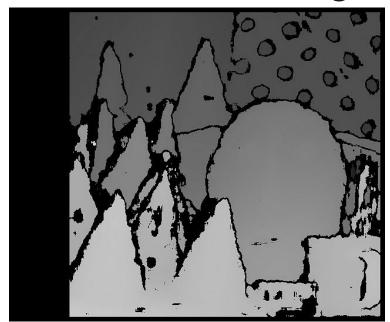


2. Representando 3D como imagem



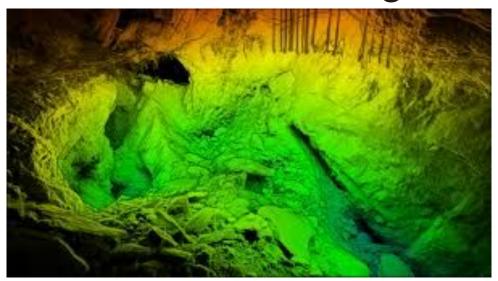


2. Representando 3D como imagem





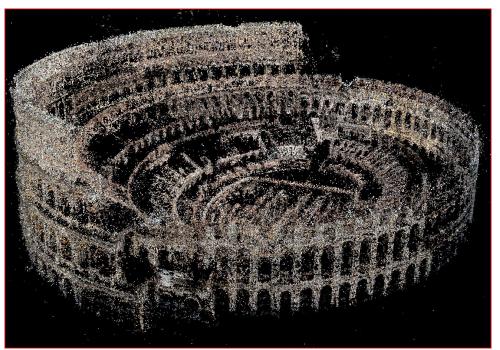
2. Representando 3D como imagem





3. As nuvens de ponto

- → Eixos X, Y e Z
- → Boa biblioteca para processamento
 - Point Cloud Library (PCL)





4. A Complexidade do espaço R3

- → Um eixo a mais
 - Maior tempo de processamento
- → Transformações mais complexas
 - Matrizes 4x4
 - ♦ Transformações em torno de um dos eixos
 - Transformações conjugadas podem ser bem confusas

R2 >> R3

Como medir profundidade das imagens?



5. Features, novamente...

- → Duas instâncias de um objeto
- → No papel, as *features* detectadas em ambas são as mesmas
 - Fazer um bom *matching* para ter certeza disso
- → Se são as mesmas, é possível calcular a posição dessa feature?







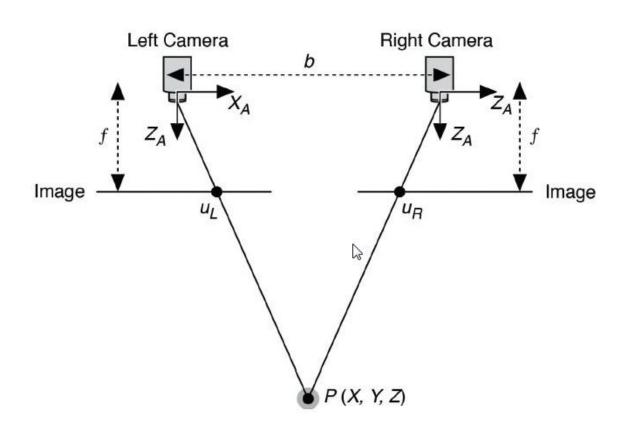


6. Stereo Vision

- → Transformação conhecida entre A e B
- → Computar homografia
 - ◆ Epipolar Geometry
- → Usar homografia para transformar cada pixel em um ponto XYZ









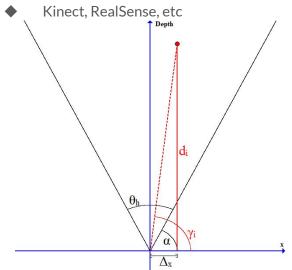
7. Projeção de Profundidade

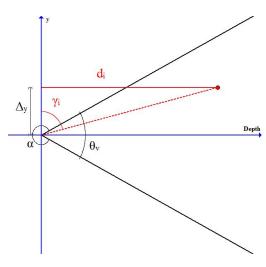
- → Encontrar a orientação da nuvem de pontos
 - ◆ SVD, PCA, etc...
- → Projeta em um plano
 - Normal do plano escolhida a partir da orientação
- → Pega este plano e salva numa imagem.
 - ♦ A depender da forma de projeção, é reversível



8. Deprojeção de Profundidade

→ Precisa saber os parâmetros do sensor de profundidade







Para saber mais...

- → Calibração de Câmeras
- → Matriz de Homografia
- → Projeção/Deprojeção

Realização



