



Museo de Artes Plásticas
EDUARDO SIVORI

INÉS VEGA

DIBUJOS 1997 / 2010

AUTORIDADES DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
DE BUENOS AIRES

Jefe de Gobierno
Mauricio Macri

Ministro de Cultura
Hernán Lombardi

Directora General de Museos
Florencia Braga Menéndez

Directora del Museo Eduardo Sívori
Arq. María Isabel de Larrañaga

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DE ARTES
PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI

Presidente
Alicia Doglio de Faltracco

Viceresidente
Yvelise Grimaldi

VIVIANA DE LA VEGA
BETTINA GARFUNKEL DE TEUBAL
IRMA MUÑOZ DE MUSLERA
PERLA NAGEL
ENRIQUE SCHEINSOHN
ELENA POCH
ADRIAN GUALDONI
LAURA FEINSILVER
TATY RIBAK
MIRNA MITHIEUX DE GARCIA
PEDRO LUIS FALTRACCO
ARTURO GRIMALDI
NORA BRICCHETTO DE LARA



Inés Vega
DIBUJOS 1997 / 2010

Semejante a un ángel, de la misma materia de los sueños

Así aparecen entre la duermevela y la vigilia esa corte impávida y espectral que a punta de virtuosismo y sin alardes Inés Vega cita sobre la trémula superficie de papel. Es, ya lo sabemos, singular y entrañable, inclasificable y sólo semejante a si misma.

Como estas fantasmáticas apariciones sometidas a la luna, al antifaz, la noche, el rayo y el fuego, al párpado sin penumbra de la loggia, a la llama ignífuga sobre el mar, a las candelas del lector oficiante, al baño ritual de la vestal que emerge o se sumerge en el caudal lustral sin remilgos consagratorios.

Sin estruendos vocingleros ni extrañezas premeditadas.

Así de simple,así de singular.

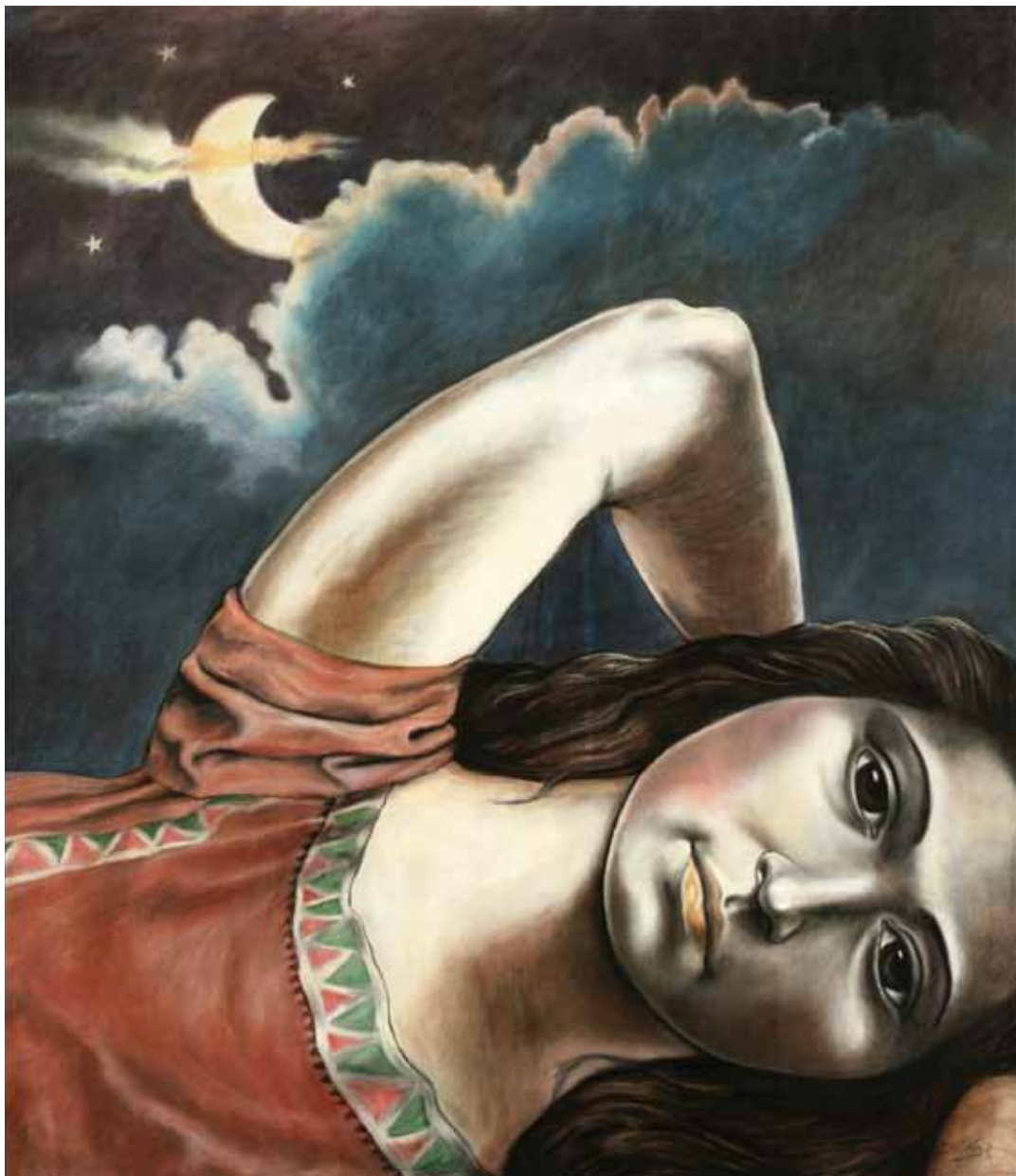
Inés Vega no narra, presenta.Hoy rehúye mediaciones y artilugios con nueva distancia fantasmal. La apariencia cita transfigurada al joven, a la núbil, a la niña carril-luda ,como tantas otras apariciones contenidas por telones recogidos,sin candilejas pero asistidas por estrellas de noches imposibles que Inés hace concretas con trazos certeros ,iluminaciones mínimas, sin complicidades estragadas.

¿Artilugios teatrales, suspensión de lo verosímil, magia, milagrería? ¿Imágenes oníricas, eidéticas, surreales? Tanto dá cuando la pupila es interpelada y obra la epifanía.

Nueva contención afila el trazo y sin difuminar dramático propone personajes, situaciones y contextos donde la arquitectura (columnatas, peldaños, virtuales arquite-rabes) están, como las fisonomías, levementes desplazadas, distorsionadas. Sólo lo necesario, para que podamos advertir su otredad.

Y cada aparición concitada por obra y gracia de Inés Vega da testimonio desde el lenguaje silente de la plástica de lo inestimable y mucho que el arte ofrece a quienes estén dispuestos a escuchar,a compartir el convivio que la artista ofrece

Elba Pérez, abril de 2011



“LA LUNA” Carbón, pastel y acrílico sobre tela - 150 x 140 cm - 2008



“EL ANTIFAZ” Carbón, acrílico y pastel sobre tela – 100 x 130 cm – 2010



“LA BUZA” Carbón, acrílico y pastel sobre tela – 130 x 120 cm – 2010



"NADANDO SOLA" Carbón, acrílico y pastel sobre tela – 150 x 140 cm – 2010



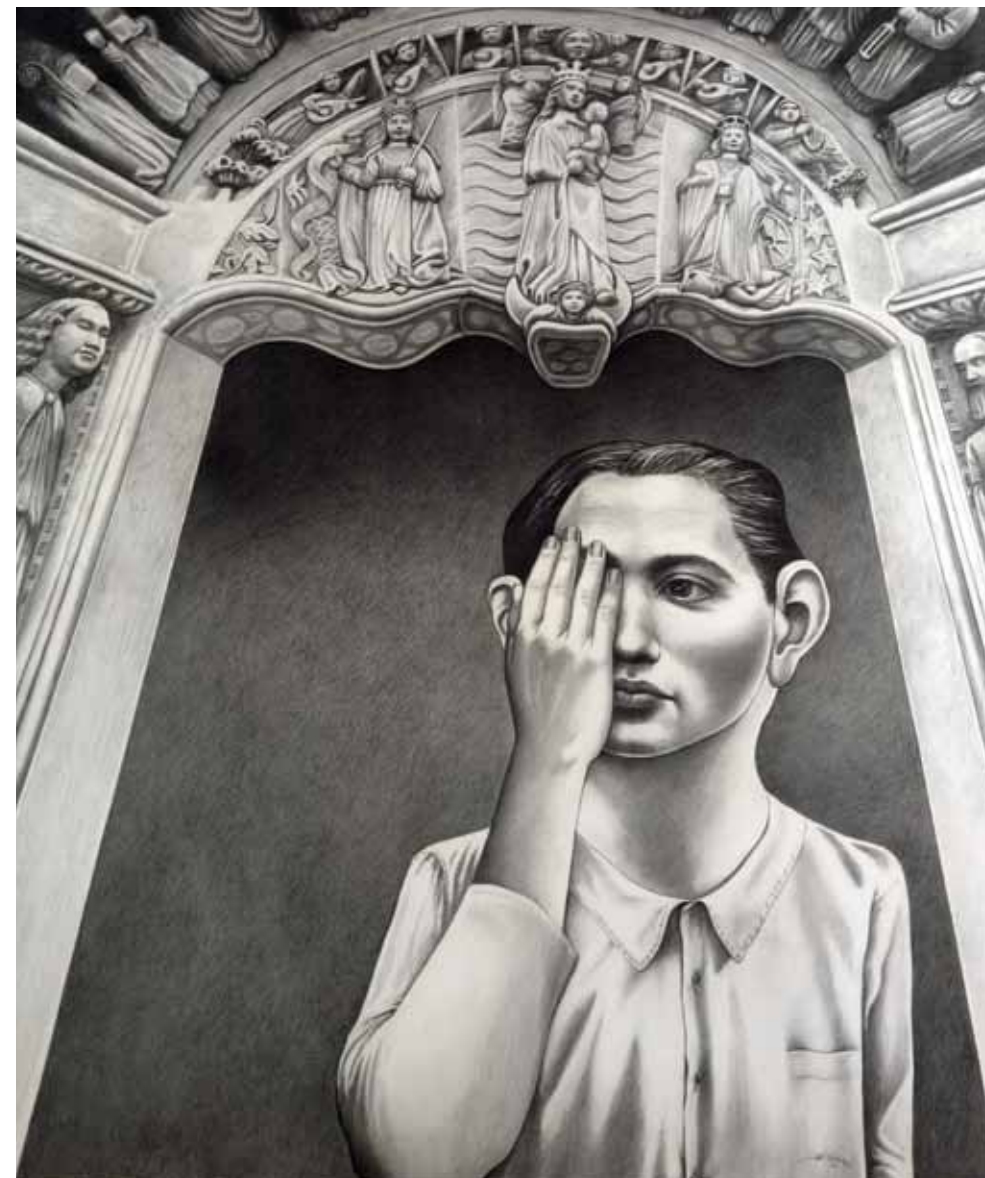
“LAS ALAS” Carbón, acrílico y pastel sobre tela – 150 x 140 cm – 2009



“ALMALIBRO” Carbón, acrílico y pastel sobre tela – 150 x 120 cm – 2009



“LA SOMBRA” Grafito sobre papel – 140 x 90 cm – 2005



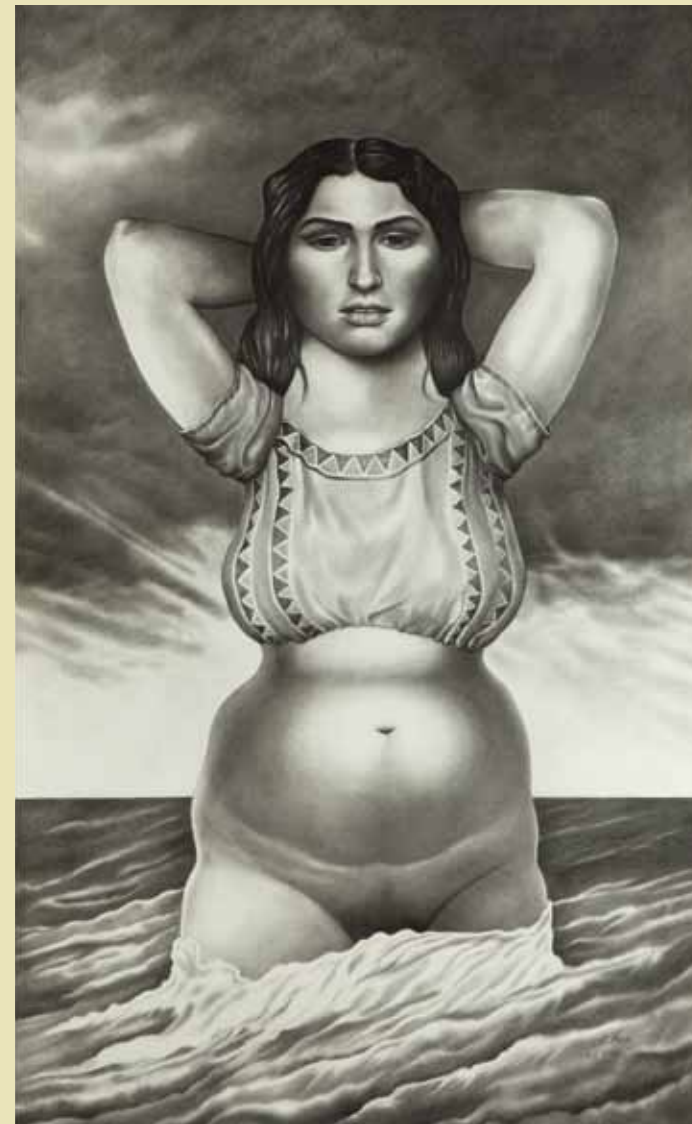
“EL CIELO” Grafito sobre papel – 120 x 100 cm – 2007



“LA NÁUFRAGA” Grafito sobre papel – 90 x 130 cm – 2005



“JOVEN PERUANA” Grafito sobre papel – 120 x 100 cm – 2006



“RÍO RIMAC” Grafito sobre papel – 120 x 80 cm – 2000



“LA MAGA” Grafito sobre papel – 130 x 85 cm – 1997



“LA LOGGIA” Garfito sobre papel – 130 x 80 cm – 1997



“REINA AMERICANA” Grafito sobre papel – 130 x 90 cm – 1999



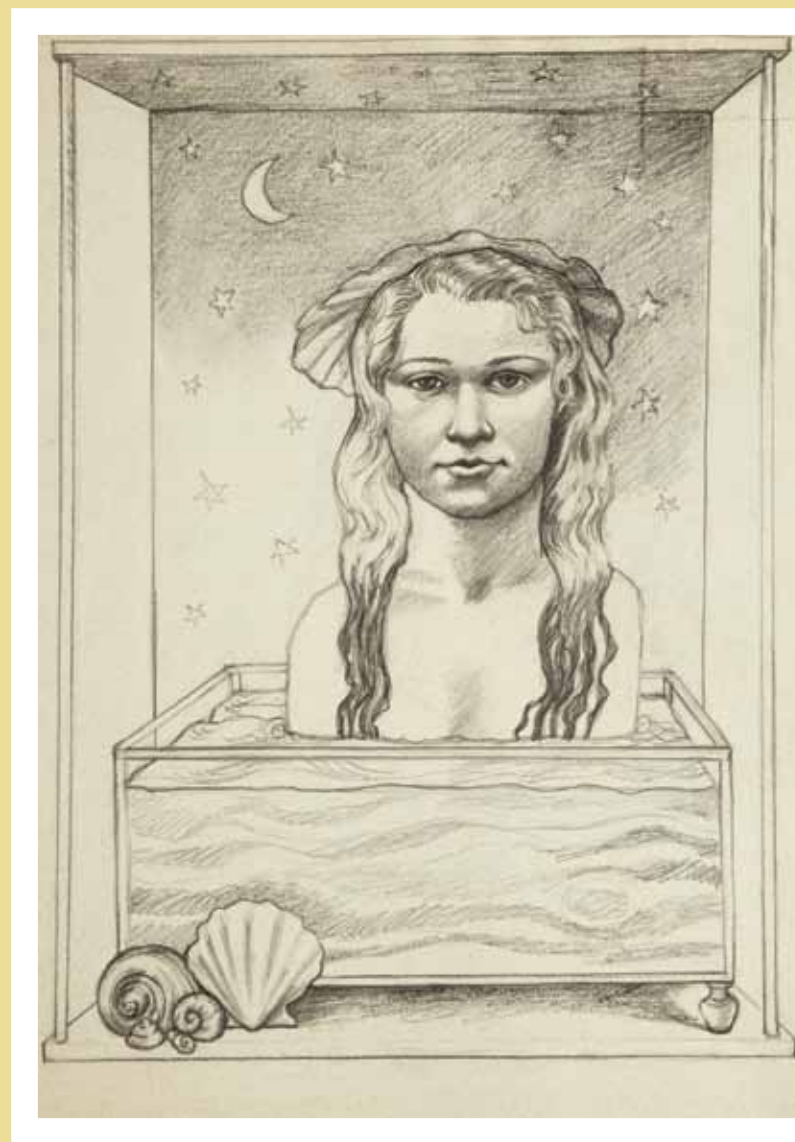
“EL ALEMÁN” Grafito sobre papel – 50 x 40 cm – 2007



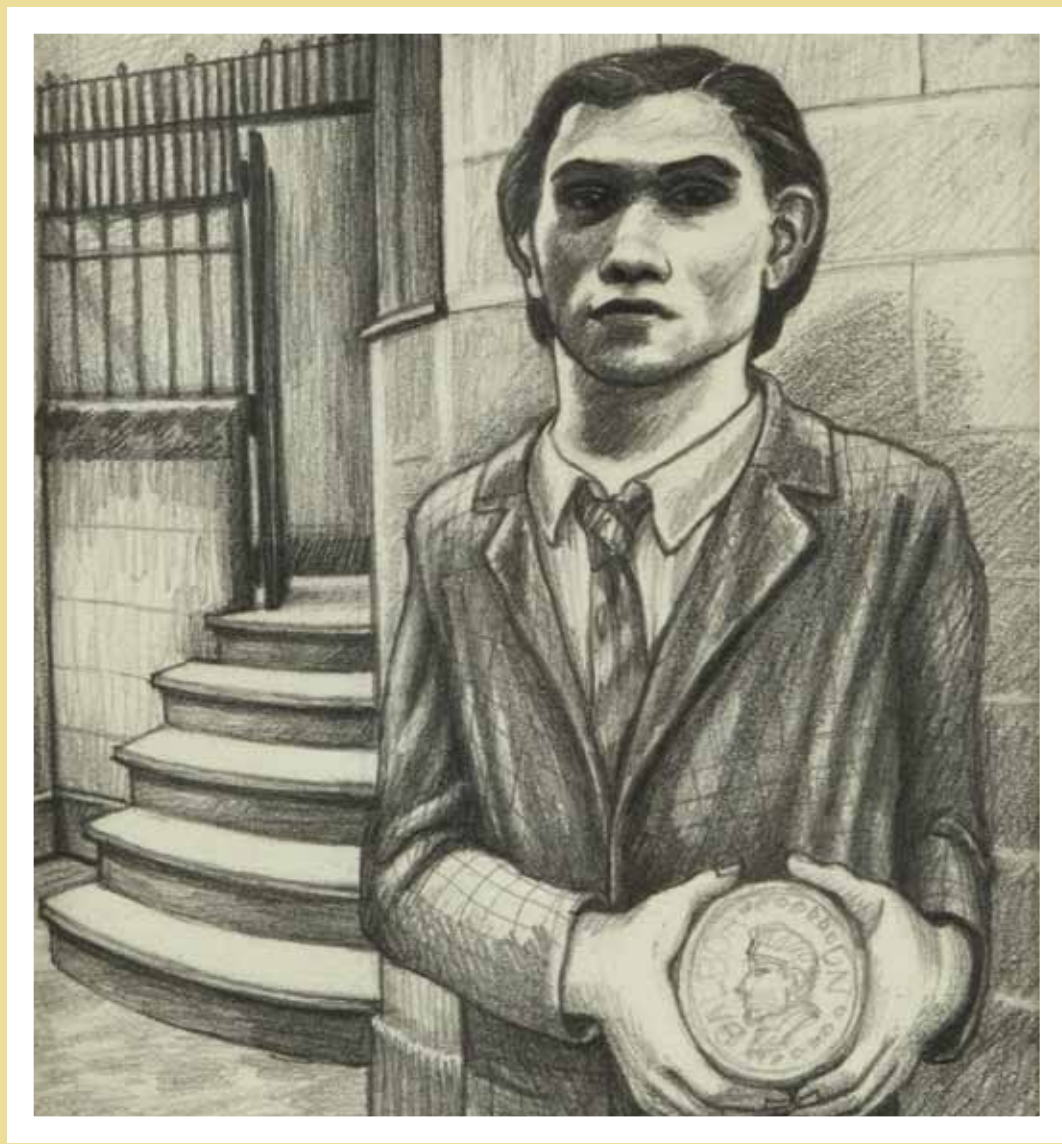
“LA ANGIULA” Grafito sobre papel – 110 x 100 cm – 2000



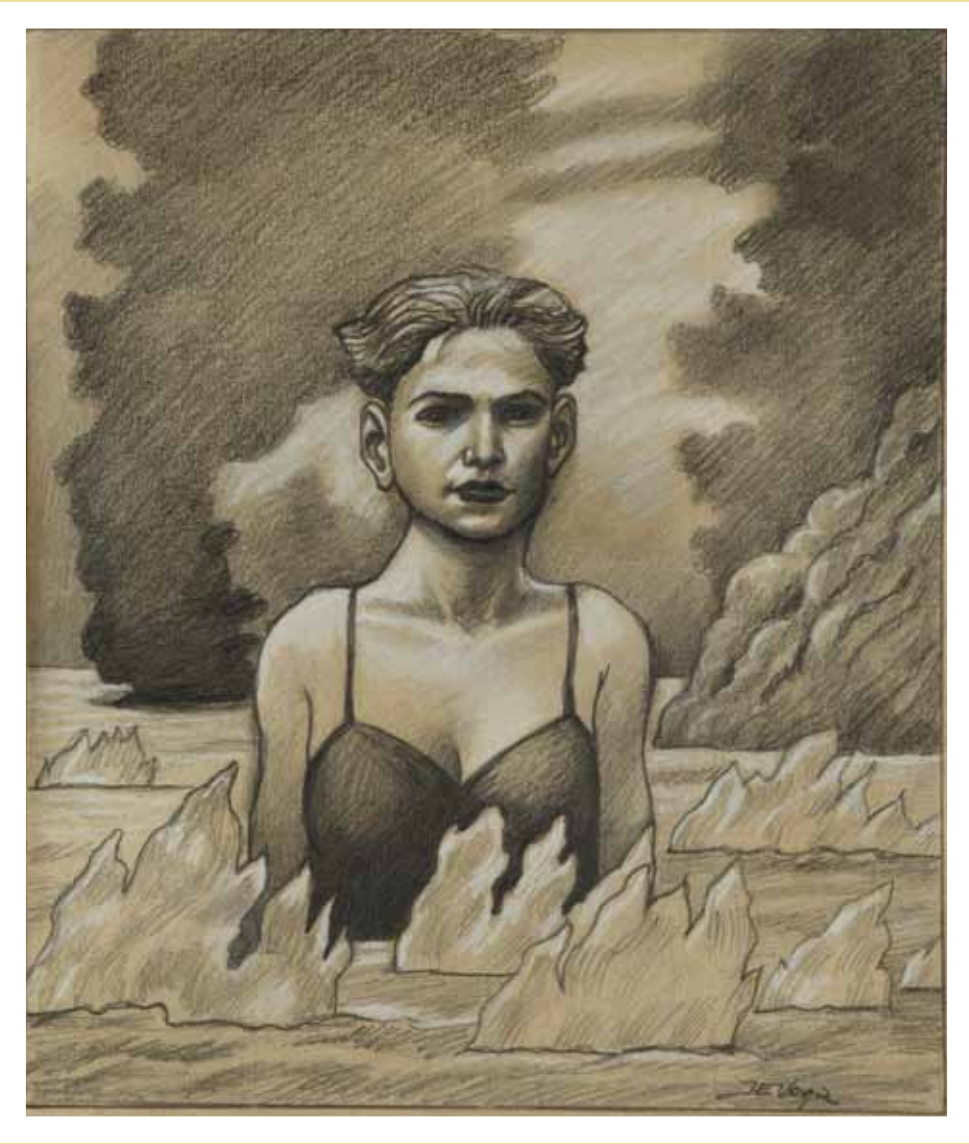
“LA NOCHE” Grafito sobre papel – 120 x 100 cm – 2007



Boceto de **"LA SIRENA"** Grafito sobre papel



Boceto de **“UN BALBOA”** Grafito sobre papel



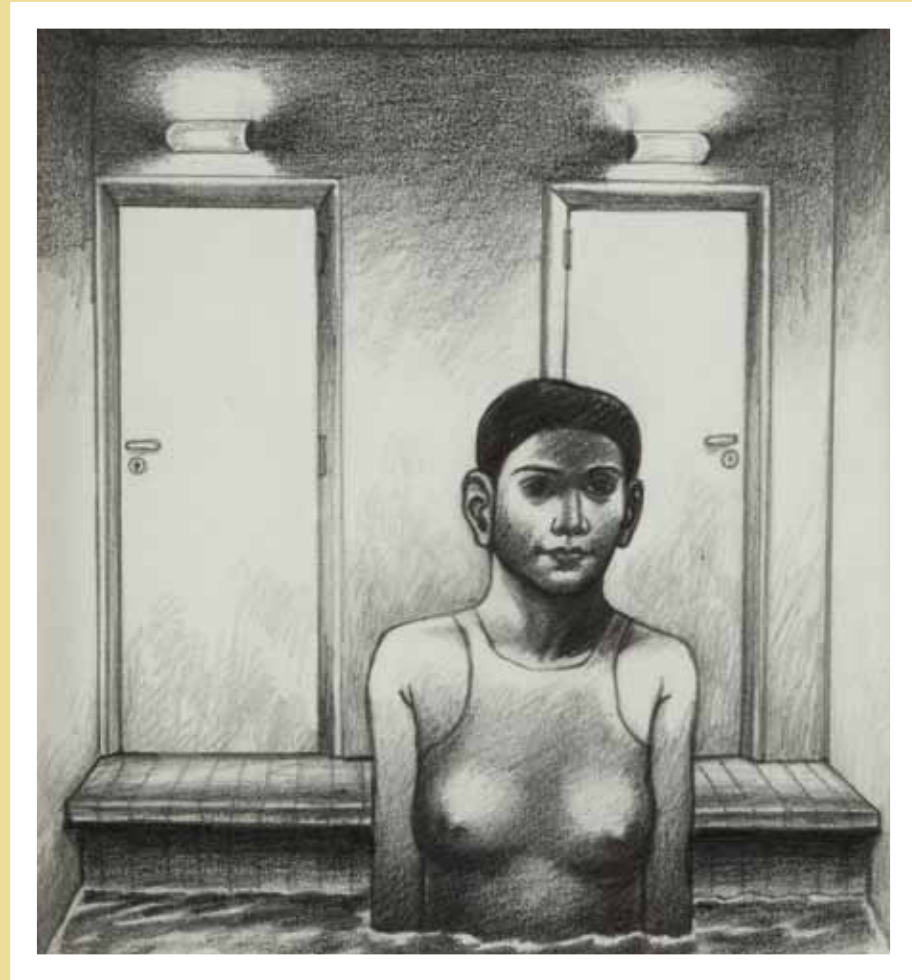
Boceto de **“FUEGO EN EL MAR”** Grafito sobre papel



Boceto de **“EL MALECÓN”** Grafito sobre papel



Boceto de **“EL RAYO NOCTURNO”** Grafito sobre papel



Boceto de **“EL BAÑO”** Grafito sobre papel



INÉS VEGA

Nace en Buenos Aires en 1950 - Argentina.
Se graduó en las Escuelas de Bellas Artes de Buenos Aires, Manuel Belgrano y Prilidiano Pueyrredón.

MUESTRAS INDIVIDUALES

1980 / 82 / 84 /	Galería “Ángelus”, Bs. Aires.
1982	S. A. A. P. Bs. Aires.
1983	Galería “Genessy”, Mendoza, ARGENTINA.
1986	“Arco 86” Feria Internacional Madrid, ESPAÑA.
1986	Galería “Ática”, Bs. Aires.
1988	Galería “Ática”, Bs. Aires.
1989	“Moss Gallery”, San Francisco, USA.
1991	“Galerie Strouk”, París, FRANCIA.
1993	Maison de L’Amerique Latine, París, FRANCIA.
1994	“Galerie Felix Valk”, Arnhem, HOLANDA.
1995	“Foire Internacional de Strassburg”, Strassburg, FRANCIA.
1996	Galería “Colección Alvear de Zurbarán” , Bs. Aires.
1999	Fondo Nacional de las Artes, C.C. Recoleta, Bs. Aires.
2003	Galería “Isabel Anchorena”, Bs. Aires.

PREMIOS

1977	Primer Premio, Salón Nacional para Estudiantes de Bellas Artes, Salas Nacionales, Bs. Aires.
1978	Premio Salón Anual de Manchas, Museo Sívori, Bs. Aires.
1079	Mención “Salón Cerealista”, Bs. Aires.
1980	2º Premio “ Salón de Otoño” S.A.A.P. Bs. Aires.
1984	2º Premio “Colegio Ward”, Bs. Aires.
1989	2º Premio IIº Bienal Môtet Chandon, Museo de Arte Moderno, Bs. Aires.
1992	Premio “Konex” a las Artes Plásticas, Diploma de Honor, Bs. Aires.
1994	Premio Especial del Jurado, Fundación Fortabat “Maison de L’ Amérique Latine” París, FRANCIA .

1995	Mención Salón Nacional de Dibujo, Museo Provincial, San Luis, ARGENTINA.
1996	Mención “Premio de Austria “, Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. Aires.
1997	2º Premio Salón “Manuel Belgrano” de Dibujo, Museo Sívori, Bs. Aires.
1998	4º Premio “Salón de Arte Sacro” Salas Nacionales, Buenos Aires.
1999	Premio de Escultura, Salón Fundación Fortabat, Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. Aires.
1999	Mención Salón “Manuel Belgrano” de Escultura, Museo Sívori, Bs. Aires.
2001	1º Premio Salón“ Manuel Belgrano” de Dibujo, Museo Sívori, Bs. Aires.
2002	1º Premio Salón de Santa Fe de dibujo, Museo Prov. de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez
2003	“Gran Premio de Honor” De Dibujo, Salón Nacional de Artes Visuales, Salas Nacionales, Buenos Aires.
2004	Primer Premio “IX Bienal de Arte Sacro”, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
	Segundo Premio, “Premio Rioplatense de Artes Visuales”, Sección Metropolitana, “Imago”, Fundación OSDE, Buenos Aires.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1979	Gal. “Van Riel”, Gal. “Lirolay”, Bs. Aires.
1980	Galería “Hoy en el Arte”, Bs. Aires.
1981	Gal. “Scheinsohn”, Gal. “Auditorio Kraft”, Gal. “Lirolay”, Bs. Aires.
1982	Galería “Angelus “, Bs. Aires.
1983	Gal. “Wildestein”, Gal. “Hoy en el Arte”, Bs. Aires.

1985	Gal. “RG en el Arte”, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires. “Homenaje a Carlos Gardel”, Gal. Centoira, Bs. Aires. Museo de Bellas Artes de Bahía Blanca, ARGENTINA. “Casa de la Cultura de Coronel Suárez “, ARGENTINA.
1987	“IX Jornadas de la Crítica”, C. C. Recoleta, Bs. Aires Galería “Tolmo”, ESPAÑA.
1988	“La Mujer en la Plástica”, Centro Cultural Malvinas, Buenos Aires. “X Jornadas de la Crítica”, Centro Cultural Spinetto, Buenos Aires.
1990	Centro Cultural de la Villa, Madrid, ESPAÑA.
1992	“Expression Actuelles” 62 Artistas de L’Amérique Latine, Nanterre, FRANCIA. Museo Luis Perlotti, “Homenaje a Lola Mora”, Buenos Aires.
1994	“Les créateurs font un carton”, Galerie “Lefor Openo”, París, FRANCIA.
1995	Galerie “Lefor Openo”, “Les Artistes font Leurs Plats”, París, FRANCIA. “Women in de Arts” The Florida Museum of Hispanic and Latin American Arts”, Miami, Florida, USA.
1996	Muestra “AEIUO”, Centro Cultural Recoleta, Bs. Aires VII Muestra de Pintura y Escultura Latinoamericana, San Salvador, SALVADOR .
1997	“Les Artistes travaillent du Chapeau”, Lefor Openo, París, FRANCIA .
1998	“40 Artistes Declinent un Myte”, Galerie “Treger”, París, FRANCIA. Homenaje a Raquel Forner, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Colección Bergara Leuman, Salón Auditorio de S. de D.D.R.A. Bs. Aires
1999	“Cenicienta no es Feliz” Galería Archimboldo, Bs. Aires. Museo Municipal “Dámaso Arce”, Olavarría, Provincia de Buenos Aires. “Siglo XX Argentino, Arte y Cultura”, C. C. Recoleta, Buenos Aires.

2000	“Arte BA. “Galería Isabel Anchorena” Feria de Arte de Buenos Aires, La Rural, Bs. Aires “Autorretrato” Centro Cultural Borges, Buenos Aires. “Figuration en Marche”, Galería Patrice Trigano, París, FRANCIA
2001	“Arte BA “Galería Isabel Anchorena”, Feria de Arte de Buenos Aires, La Rural, Bs. As. “Solo Papel” La Manufactura Papelera, Buenos Aires.
2002	“Art Miami” Galería Isabel Anchorena, Miami Beach Convention Center, Miami, USA. Muestra “¡Ay, Patria Mía!” Museo Prov. de Bellas Artes, Doctor Pedro E. Martínez, Paraná, Entre Ríos. “From a Woman´s Perspective”, Aldo Castillo Gallery, Chicago, USA. “Zeitgenössische Kunst aus Argentinien, Kunststation Kleinsassen, ALEMANIA.
2003	Muestra “Las Camitas” C. Cultural Recoleta, Bs. Aires. “Chandon por el Arte”, Muestra de Premiados, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. “Dibujantes en el Casal” Casal de Catalunya de Buenos Aires. “Art Miami” Galería Isabel Anchorena, Miami Beach Convention Center, Miami,USA.
2004	“Argentin Art”, Arthus Gallery, Bruxelles, BELGICA. “Arte BA” Galería Isabel Anchorena, Feria de arte de Buenos Aires, La Rural, Bs. Aires.
2005	“Los Inmigrantes” Asociación Cultural Dante Alighieri de Chivilcoy, Pcia. de Buenos Aires. “Noordeinde in Beeld”, Galeria Artana, BELGICA.
2006	“Más Rosa Que Nunca”, Museo Prov. de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez”, Provincia de Santa Fe.
2007	Premio Alberto J. Trabucco, Academia Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural Borges. “Inspiradas” Galería Zurbarán, Buenos Aires. “Trastienda”, Fundación Avon, Salas Municipales de Exposición, Buenos Aires.

2008 “Arte Clásica” Costa Salguero, Buenos Aires.
“Artistas por Argentina” Edición V, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.
“20 + 20” Dibujantes y Grabadores Argentinos, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires.
“20 + 20” Dibujantes y Grabadores Argentinos, Museo de Bellas Artes Evita, Córdoba, ARGENTINA.
Muestra “20 + 20”, Museo de Arte Contemporáneo, Salta, AREGENTINA.
Museo Municipal de Artes Visuales “Sor Josefa Díaz y Clusellas”, Santa Fe, ARGENTINA.

2009 “Soltanto Azzurro”, C. Cultural Borges, Buenos Aires.
Centro Cultural Alberto Rougés, Fundación Miguel Lillo, Tucumán.
Villanueva – Vega, Galería Raíces Americanas, Buenos Aires.
“Baleros Intervenidos”, Centro Municipal de Exposiciones, San Isidro, Provincia de Buenos Aires.
“20 + 20” Dibujantes y Grabadores Argentinos”, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.
Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata, ARGENTINA.
Casa Victoria Ocampo, Mar del Plata, Argentina.
Centro de Arte Y Comunicación, Centro de Conocimiento, Posadas, ARGENTINA.

2010 Dibujantes Argentinos Contemporáneos, Museo “Rómulo Raggio”, Vte. López, Pcia. de Buenos Aires.
“Avoir 20 Ans”, Galerie “Lefor Openo”, Paris, FRANCE.
Muestra “Divina Opera”, Centro Cultural Municipal “H.San José”, Olavarría, Provincia de Buenos Aires.

PARTICIPACIÓN EN SALONES

1978 Premio Isidoro Steimberg, Salas Nacionales, Bs. Aires.
Premio Fundación Federico Lanús, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.

Salón S. H. A. Buenos Aires.

1979 Salón Nacional, Pintura, Bs. Aires – Salón Cerealista, Buenos Aires.

1980 Salón Nacional de Bahía Blanca – Salón Nacional de Paraná, ARGENTINA
Premio Fundación Fed. Lanús, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.

1982 Salón Nacional de Santa Fe, ARGENTINA.

1983 Salón Nacional de Tigre, Prov. de Buenos Aires- Salón Municipal “Manuel Belgrano
Museo Sívori, Bs. Aires – Salón “ Alianza Francesa” Galería Wildestein, Buenos Aires.

1984 Salón Nacional de Santa Fe, ARGENTINA - Premio Fundación “Alfredo Fortabat” Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. Aires
Premio “ Bolsa de Comercio de Buenos Aires”
“1^{ra} Bienal de la Habana” La Habana, CUBA
Bienal “Intergrafic 84 “, Berlín, ALEMANIA.

1985 Salón Nacional, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Premio Fundación “Arche”, Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. Aires.

1986 Salón Municipal “Manuel Belgrano”, Museo Sívori, Buenos Aires
Premio Fundación “Manliba”, Centro Cultural Recoleta, Bs. Aires
Premio Fundación “Alfredo Fortabat”, Casa Fortabat, Buenos Aires.

1987 Salón Municipal “Manuel Belgrano”, Museo Sívori, Buenos Aires
Premio 1^{ra}. Bienal Pintura “Môet Chandon”, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

1988 Salón Municipal “Manuel Belgrano”, Museo Sívori, Buenos Aires.

1989 Salón Municipal “ Manuel Belgrano”, Museo Sívori, Buenos Aires.

1990 / 92 “IX y XI Salón d’Arts Plastiques”, Marne la Vallée, FRANCIA.

1991 Premio Fundación “Alfredo Fortabat”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

1995 Salón Nacional de Dibujo, Museo Provincial de San Luis, ARGENTINA .

1997 “Premio Colección Constantini”, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
“Premio Universidad del Salvador”, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.

1998 “Premio Constantini” Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Salón Nacional, Salas Nacionales, Bs. Aires - Salón Municipal “Manuel Belgrano”, Museo Sívori, Buenos Aires.

1999 “Premio a la Creatividad” Fondo Nacional de las Artes, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
“Premio Fortabat” Museo Nac. de Bellas Artes de Buenos Aires.

2000 “Premio Constantini” Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires.
“Premio a la Creatividad” Fondo Nacional de las Artes, Centro Cultural Recoleta, Bs. Aires.
“Salón Nacional de Dibujo”, Salas Nacionales, Buenos Aires.
Salón Municipal “Manuel Belgrano”, Museo Sívori, Buenos Aires.

2001 “Premio Universidad de Salvador”, Salas Nacionales de Cultura, Buenos. Aires.
Salón Municipal “ Manuel Belgrano, Museo Municipal “Eduardo Sívori”, Buenos Aires.
Museo Nacional de Bellas Artes, Fundación Antorchas, Buenos Aires.

2003 “Salón Nacional de Artes Visuales”, Salas Nacionales, Buenos Aires.

2004/2006 Premio Rioplatense de Artes Plásticas, Fundación OSDE, Salas Imago, Buenos Aires.

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS:

Museo Municipal “Eduardo Sívori”, Bs. Aires.
Museo Nacional de Bellas Artes, Donación Fundación Antorchas, Buenos Aires.
Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Fe, Rosa Galisteo de Rodríguez.
Museo Prov. de Bellas Artes “Doctor Pedro E. Martínez, Paraná, Entre Ríos.
Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires.
Colección “Maison de L’ Amérique Latine”, París, FRANCIA.
Colec. Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Bs. Aires.
Colección Museo Ralli, Punta del Este, URUGUAY.
Museo de Arte Hispano y Latinoamericano, Miami, Florida, USA.
Colección Fundación OSDE, Buenos Aires.
Colecciones Privadas de Argentina, España, USA, Francia y Holanda.

BIBLIOGRAFÍAS Y TEXTOS

“Arte Iberoamericano 1900 - 1990”, Selección Luis Gonzáles Robles, CD - ROM, UNESCO - Des. Disco - Óptico , Madrid, ESPAÑA.
“Treinta Años de Arte Argentino”, Fermín Févre, Ediciones Fundación Pettoruti, Buenos Aires.
“Arte y Ternura” Ana González, El Mensajero, Mayo - Junio 1989, San Francisco, USA.
“Vega” Elsa Flores Ballesteros, ARTINF año 16, N° 18, Otoño 1992, Buenos Aires.
“Inés Vega, Comme un tango déchire et caresse”, Artension N° 31, Chistine Frerot, Marzo 1992, París , FRANCIA.
“Inés Vega”, Alberto Collazo, ART NEXUS N° 21, Julio - Septiembre 1996, Página 108, COLOMBIA.
“Una Galería de Mágicas Esculturas” Elena Oliveras - Clarín, Julio 1999, página 58, Buenos Aires.
“Arte Argentino para el Tercer Milenio” Fermín Févre, Ediciones de Arte Gaglianone. Enero 2000, Buenos Aires
Temas de la Academia “Las Transformaciones del Arte”, “El hilo, los hilos”, Nelly Perazzo, Ediciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, página 161.
Arte Argentino Contemporáneo, Donación Fund. Antorchas, Edición del Museo Nac. de Bellas Artes, 199, presentación A. Bellucci.



MIEMBROS DEL MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI

Dirección	Lic. Eliana Castro
Arq. María Isabel de Larrañaga	Silvia Castro (RUBC)
Secretaría	Juan Ángel Cónsoli
Norma Guzmán	Luis Dardene
Prensa	Silvina Echeveste
Laura Quesada	Ernesto Gaetani
Claudio Bonifacio	Elena Giosa
Beatriz Zardain	Karina González
Departamento Museografía	Martín Hayet
Lic. Graciela Limardo	Gabriel Kargieman
Área Exposiciones	Otilio Moralejo
Lic. Ethel Cohen Bale	Paola Nieves
Virginia De Rosa	Investigación y Archivo de Arte Argentino y Latinoamericano
Área Producción Audiovisual	Lic. Silvia Marrube
Lic. Nicolás Javaloyes	María Claudia de León (Auxiliar técnico)
Lic. Mariel Carrubba	Arquitectura y Mantenimiento
Leticia Orieta	M.M.O. Luis Bruzzone a/c
Salones y Concursos	Auxiliares Técnicos
Marta Martínez a/c	Daniel Grela
Sandra Piccioni	Miguel Angel Llanes
Biblioteca	Daniel Vega
Bib. Marcela Diorio	Auxiliares Mantenimiento
Montaje /Depósito	Sofía Irene Celiz
Rufino Viveros a/c	Héctor Horacio Galván
Eduardo Antonucci	Berta Vallejos Mejía
Jorge Barón	Verónica Viana
José Barrionuevo	Administración
Sergio Pérez	Roberto Payva a/c
Oscar Villarruel	Personal
Departamento Extensión Cultural	Patricia Clapié
Prof. Héctor Destéfanis a/c	Cecilia Abdala
Área Educativa	Correo
Lic. René Cruz	Adriana Forastieri
María Florencia Olivera - Docente	Supervisión
Prof. Clara Vaccarone	Alejandro Greco a/c
Actividades para Ciegos	Luis Alberto Lamerains
Alicia Salmún Feijóo – Docente	Rubén Osvaldo Villa
Visitas Animadas	Asistentes de Sala
Prof. María Angélica Zinny	Elba Abruzzese
Coordinador de Eventos	Héctor Becco
Prof. Alejandro Chekherdemian	Paola Collantes
Sem / Estadística	Luis María Echazarreta
Germán Barbizzotti	Carlos Figueres
Alberto Posadas	Daniel Kargieman
Concursos de Manchas	Nancy Martínez
Patricia Carrea	Abelardo Olmedo Sosa
María Cristina Calocero	Estela Maris Virasoro
Relaciones Públicas	Colaboradores: Paula Abad,
Dr. Miguel Angel Camio	Agustina Abadía, Ana Bonelli
Conservación / Restauración	Zapata, Marina Etchegoyhen,
Reserva técnica - Doc. fotográfica	Agostina Gabanetta, Marcos
Carlos Melo a/c	Krämer, Ana Cecilia Lobeto, Tatiana Miranda, María Pérez Colman y Mariano Ricardes.

Museos de Buenos Aires
DIRECCION GENERAL

Inés Vega
Dibujos 1997/2010

Buenos Aires, mayo 2011

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori
Av. Infanta Isabel 555
(frente al puente del Rosedal de Palermo).
C1425ABX Buenos Aires, Argentina.
Tel./Fax +54 011 4774-9452 / 4772-5628 /
4778-3899.
info@museosivori.org
Horario: Martes a Viernes de 12 a 20 hs.
Sábados, Domingos y feriados de 10 a 20 hs.



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad