

# 禁書目録

とある魔術の  
イ  
ン  
デ  
ッ  
ク  
ス

# 3



鎌池和馬

イラスト／灰村キヨタカ



電撃文庫

AjireInside Traducción

BlueRabbit Corrección

## Prólogo: Radio Noise. Nivel 02

El viento soplaba fuerte.

Estaba atardeciendo y una chica se escondía con los ojos entrecerrados, acostada en el techo de un edificio.

En sus manos, cargaba un fusil demasiado grande para el tamaño de ella. No, este no es el momento de hablar de su tamaño.

De todos modos, el fusil era de 184 cm de largo. Obviamente más largo que la altura de la chica.

El ‘devorador de metales’ XM.

La Barret Antitanques M82A1 era una leyenda en la guerra del golfo por destruir tanques a rangos de 2000 metros. Este prototipo de ‘devoradores de metales’ tiene incluido un modo de disparo rápido, a pesar de lo anterior, el original no tenía un modo automático debido a su retroceso de poder excesivo.

Este es un brutal ‘devorador de metales’ cuyo mero retroceso puede destruir un casco de mala calidad, pero de algún modo estaba adaptado perfectamente para el frágil cuerpo de la chica, resistir el shock, y además poder manejarla. Por 14 días, esta chica usó el equipo de entrenamiento (capacitándose) e introduciendo datos de sus límites (entrenando), especialmente con el retroceso del ‘devorador de metales’; ella logró determinar los cálculos más eficientes para manipular su retroceso.

Aguantando su respiración, ella observó hacia su objetivo a través de la mira, a 600 metros de distancia.

Un chico de 15 o 16 años estaba saliendo de una tienda, y los insectos de verano empezaron a juntarse alrededor de la luz de la tienda. El cuerpo del chico era tan delgado como un alambre, con una piel similar a la de una chica, y tenía el cabello blanco. No sería mentira decir que él se veía muy frágil. Para su observadora, él estaba ahora al filo de la navaja. (¡...!) No era irracional que los récords de batalla del chico mostraran que él nunca había perdido una batalla, sin ningún rasguño o haber escapado alguna vez.

Sabiendo esto, todo enemigo que no planease alguna forma de detener su espada, sólo terminaría destrozado en pequeños pedazos. La ‘agudeza’ del chico estaba a al máximo.

La chica no sabía el verdadero nombre del chico, sólo su nombre clave: ‘Accelerator’.

Solo hay siete personas de nivel 5 en el gran centro de investigaciones de poderes extrasensoriales (ESP), ‘Ciudad Academia’. Incluso en esa lista, su nombre estaba hasta arriba de ella.

“Fuertes vientos... Ajustando 3 clic a la izquierda”<sup>1</sup>

La chica murmuró esto mientras ajustaba la mira.

El chico empezó su camino de regreso, balanceando su bolsa de plástico sin esfuerzo alguno. Él era el objetivo de la chica.

La chica no tenía oportunidad de ganar ante Accelerator en una pelea frontal. No, en este campo, no existía oponente capaz de ganar contra Accelerator en una pelea mano a mano.

Todo lo que queda, es hacer lo contrario.

Si ella no podía ganarle de frente, entonces era mejor no pelear de esa forma.

Al final, usar ESP no es diferente a usar tus extremidades. Para alguien experimentado, solo hay 2 clasificaciones del uso de ESP:

Un tipo, es atacar usando ESP.

El otro tipo, es detectar peligro usando ESP.

Para hacerlo simple, incluso alguien como ella podría ganarle a un oponente si lo ataca cuando menos lo espere.

Desde el principio, hacer un tiro francotirador de largo alcance era el método de preferencia del comité de moral pública de Ciudad Academia para capturar a enloquecidos manejadores de ESP. Sin embargo, ellos usaban balas de goma para dejarlos inconscientes, en vez del arma anti blindaje que la chica estaba usando para perforar el corazón del chico.

“Está llegando viento en tres direcciones... turbulencia, ajustando 1 clic a la derecha”

La chica murmuró mientras hacía ajustes de último minuto.

Las balas de plomo pueden ser arrastradas de forma inesperada por los fuertes vientos. Además, en esta ubicación con muchos edificios, el viento puede venir de cualquier dirección, creando turbulencias y dispersándose a todas partes.

No cabía la menor duda. Su oponente es el más fuerte de todos los nivel 5, si él sentía algún tipo de peligro, significaría una derrota total para la chica. No importando la distancia, ni el lugar.

La chica puso su dedo en el gatillo.

---

<sup>1</sup> Es un término militar que significa un minuto de arco cuando se ajusta el sistema de mira de un arma, como un rifle

Este es el punto en el que no hay vuelta atrás. Aunque su objetivo es un pequeño chico a larga distancia, cuando ella apriete del gatillo, el calibre 50 de su antitanques atravesará el aire a 1200Km/h. y la parte superior del cuerpo del chico quedará hecha añicos antes de que ella pueda escuchar algo... a pesar de saber esto, su rostro no reflejaba ninguna duda.

Sus delicadas cejas decían solo una cosa.

Destruir al Accelerator, el más fuerte de todos los nivel 5, con un tiro de largo alcance.

“...”

Los oídos de la chica oían la brisa del viento; la turbulencia estaba fluyendo, pero en un instante convergió en una sola dirección.

Duro menos de 2 segundos, pero en ese instante, los vientos turbulentos de alrededor del edificio se calmaron.

Ella apretó el gatillo.

La bala viajó a través del aire, con el rugido de los fuegos artificiales. Sin considerar el hecho que ella estaba oculta a una larga distancia, disparó el fusil con el modo automático. Mientras ella forzosamente dirigía el retroceso, disparó 12 balas en un segundo, todos con una precisión impecable.

Ignorando su cargador vacío, ella observó a través de la mira, para ver el destino del chico. Como el viento estaba tranquilo, no había forma de que pudiese fallar.

Sus balas le pegarían al chico por detrás, y éste frágil como aguja debería haber volado en pedazos.

Es verdad... ese debería ser el caso.

De repente, el ‘devorador de metales’ que la chica sostenía, explotó.

Las balas que deberían haber alcanzado al chico fueron devueltas. Éstas, viajaron hacia atrás bellamente como un video en retroceso, entrando a la boca del fusil antitanques como un juego de Kendama<sup>2</sup>, y explotaron dentro del ‘devorador de metales’ en piezas muy pequeñas.

Pero no había forma de que la chica confirmaría la trayectoria.

Todo lo que ella sabía es que cuando el fusil antitanques explotó por alguna razón, esos pequeños e incontables fragmentos del destruido fusil atravesarían

---

<sup>2</sup> El Kendama es un juguete infantil consistente en un objeto con apariencia de martillo al que va unido mediante una cuerda una bola, algo así como un balero

todo su cuerpo; su hombro derecho que estaba presionado contra la culata del ‘devorador de metales’ fue atravesado por ‘algo’; en otras palabras, mutilado.

Así que, el objetivo del ‘devorador de metales’, Accelerator, seguía ileso.

Al final, el tiro de francotirador a Accelerator fue un fracaso; él había sido capaz de detectarlo.

Aquello, ella lo sabía muy bien. Demasiado bien. Sintió un dolor como si derramasen agua hirviendo en su cabeza, pero lo ignoró. No tenía tiempo para tales trivialidades. Así que, se dirigió a las escaleras de emergencia, con su cuerpo hecho polvo.

Cuando ella falló en su misión de francotiradora, perdió todo. Además, esa retirada no era una retirada táctica. Para ponerlo simple, era una esperanza de prolongar un momento o un segundo su tiempo de vida restante, esta era una batalla por su vida.

Sus pisadas no resonaron en el atardecer. El cazador acortó su distancia entre él y la chica ‘ya muerta’. Era el cazador contra la presa. Y así, comenzó un juego de muerte donde cualquier cosa puede pasar de un momento a otro.



とある魔術の  
禁書目録 3

鎌池和馬  
イラスト 灰村キヨタカ

## Capítulo 1: Imagine Breaker — Nivel 0 (y\_Más)

### Parte 1

20 de Agosto, 6:10 P.M.

Era un medio crepúsculo de verano, y Kamijou Touma estaba caminando solo hacia su casa, muerto de cansancio por las clases extras. Él pensó que aunque había una razón para ello, ir a la escuela para clases extras durante estas largas vacaciones de verano estaba perjudicando su cordura.

Ya que las supuestas ‘clases de verano’ por lo general empiezan en el primer día de las vacaciones de verano, Kamijou probablemente también ha tenido estas clases desde el 19 de Julio al 28 de Julio.

O al menos, eso era lo más probable. La ambigüedad se deriva al hecho de que Kamijou estaba sufriendo de pérdida de memoria. No tiene memorias antes del 28 de Julio. En breve, eso es porque sin recordar haberse saltado las clases suplementarias, Kamijou estaba siendo forzado a pagar tal deuda.

*¿Qué sucede con esto?*

En frente de una máquina expendedora de bebidas que estaba en medio del camino, Kamijou se quedó sorprendido e inmóvil.

*No, vamos, por favor.*

Así es, no quería rendirse tan rápido. Pero Kamijou Touma había deslizado un billete de ¥2000 en la máquina expendedora. Y sin embargo, *¿por qué demonios la máquina expendedora no reaccionaba en lo más mínimo?* Bueno, él admite que sabía bien que los billetes de ¥2000 son raros en estos días. Pero ese era su duramente ganado billete de ¥2000. Pensar que una máquina tragara una cantidad significativa de dinero, y no diera una respuesta. *¿El imperio de las máquinas está teniendo una rebelión!?* Mientras Kamijou hacia girar la palanca de devolución de dinero en vano, su corazón gritó:

*¡Tan mala suerte!*

Fue capaz de suponer que sin ninguna duda, en caso de que en un ataque de ira, meneé o pateé la máquina expendedora, la alarma se encendería.

Esto era Ciudad Academia, una instalación contraria a la sobrenatural que ha sido construida al oeste de Tokio, en alguna tierra no desarrollada que había sido eliminada, sin embargo, todos los que ven a Kamijou pensarían: 'Ah,

realmente hay personas(sobrenaturales) desafortunadas en este mundo, ¿eh?. Kamijou era simplemente así de desafortunado.

Un caído y cabizbajo Kamijou, repentinamente escuchó por detrás las pisadas de un par de mucasines.

“Detente... No puedes estar parado estúpidamente enfrente de una máquina expendedora. Si no vas a comprar jugo, entonces muévete, muévete. No puedo hacer nada si no me re-hidrato constantemente”

Tan pronto como Kamijou pensó oír una voz que se escuchaba por detrás, empezó a ser hecho a un lado por la suave mano de una chica que movía su brazo.

Aunque imperfecto, Kamijou era un muchacho pasando su juventud en Ciudad Academia; incluso si vive normalmente por sólo un poco, él probablemente estaría sorprendido, pero ahora mismo, él realmente estaba sofocado.

“Qué, qué ~” mientras Kamijou volteaba su cabeza, vio a un chica de escuela media. Cabello rubio hasta los hombros, bonita que no necesitaba maquillaje, una blusa blanca de mangas cortas con un suéter de verano, una falda gris plisada...él supone que es la nota del uniforme de la escuela media, Tokiwadai. Pero llamarla Ojou-sama enfrente a ella sería algo penoso. La chica al quejarse acerca del calor de verano, de alguna manera sonaba como un hombre de salario traumatizado en llamas en un tren totalmente lleno; así era cómo ella lucía.

...Entonces, ¿quién es esta persona?

Es ella su conocida, o es ella un familiar desconocido. Un amnésico Kamijou estaba preocupado. Con pérdida de memoria, separar conocidos de extraños es lo peor. No sabe qué tan lejos está bien pisar en el territorio de alguien.

El instinto de Kamijou le dice que es una conocida. Bueno, la extraña ansiedad termina aquí, está adivinando cuánto más o menos sería apropiado ‘caminar tranquilamente’. Ehh, acabemos completamente con esto... Kamijou finalmente dejó todos sus pensamientos.

“...entonces, ¿quién eres, niña?”

“¡Soy yo, mi nombre es Misaka Mikoto! ¡¡Trata de recordarlo, tonto!!”

En el instante que la chica gritó, ella liberó una pálida chispa de su fleco castaño.

*Mierda, ¿una sin humor?* En el instante que Kamijou instintivamente se puso en guardia, de la frente de la chica, un rayo pálido salto, y rápidamente fue por Kamijou.

Uno no puede reaccionar lo suficientemente rápido con sólo la vista. Pero antes de que Kamijou fuera golpeado por el rayo, su cuerpo se movió por instinto. Como si le dijera al cuerpo, acostumbrado a ser atacado por el rayo, recuérdalo por el hábito.

Como si sacudiera un insecto en frente de sus ojos, Kamijou movió su mano derecha horizontalmente mientras volteaba el puño.

Sólo eso repelió totalmente y disipó el rayo que estaba cercano a un billón de volts como una columna de agua.

El Imagine Breaker.

Ya sea Espers, magos, cualquiera blandiendo ‘desconocidos poderes’, incluso milagros divinos, todo es negado cuando su mano derecha lo toca: ese es el poder especial del Imagine Breaker.

“¿¿...??”

Kamijou miró a la chica de escuela media que tenía aspecto amenazador (anteriormente un criminal por intento de suicidio).

Su cuerpo se movió por instinto y evadió el ataque, él tiene experiencia para estos fenómenos. Contra la espada de fuego desatada por la persona llamada Stiyl Magnus, Kamijou, en instinto de supervivencia, lo repelió. Pero entonces... Kamijou perdió sus memorias.

Además, a pesar de perder sus ‘memorias’, su ‘conocimiento’ restante está en una misteriosa condición.

Durante el ataque del mencionado Stiyl, él debió haber sido golpeado por su espada aunque no tiene recuerdos de ello, esa debe de ser la razón por la cual su cuerpo se movió por su propia cuenta.

*Si eso es cierto, entonces él también, debe ser un conocido [¿?]. Es cierto, mi conocido, Maldición, ¿¡sólo son esos mis conocidos!?*

“¿Por qué lloras?”, Dijo Misaka con su mano en sus labios “Si no le vas a dar uso a la máquina, entonces muévete. Voy a destrozar esta máquina expendedora”

“Ah...”

Kamijou se hizo para atrás y enfrente, entre la máquina y la chica llamada Misaka Mikoto. Incluso sin tomarle consideración por lo que acaba de hacer, la chica enfrente de él, podía ser una criminal por intento de homicidio, pero por otra parte, para él lo mejor era no decirle que la máquina expendedora se traga el dinero, eso es algo imperdonable. Bueno, viendo a Mikoto bajar la cabeza de desesperación, después de que un arrebato de furia la haga convertirse en asesina; eso sería espantoso.

“Esa máquina expendedora, de algún modo sigue tragándose los billetes”

“Eso lo sé”, Mikoto simplemente contestó. Por el contrario, Kamijou no sabía la intención de Mikoto.

“¿¿...?? ¿Sabes que se come los billetes y aún así pagas? ¿Es esa máquina una caja de donativos o algo así?”

“Imbécil. Hay un truco para eso, un truco clandestino que sacará el jugo sin siquiera pagarla”

“...”

Kamijou tenía un mal presentimiento. Ese ‘truco clandestino’. Ese ‘truco’ que ella a usado varias veces, cada día. También pensó acerca de sí mismo alimentando con billetes de ¥2000 a la máquina. *No puede ser, ¡Esta máquina tiene algún desperfecto!*

“¡Legendariamente entre las estudiantes de Tokiwadai, se dice que una patada oblicua de 45 grados reiniciará cualquier malfuncionamiento en una máquina!”

“...”

“¡Choi-sal!” Junto con ese grito, ella dio una patada elevada a un lado de la máquina al nivel de su falda.

¡Bang!

Lo siguiente, en la máquina fue un doloroso sonido estrepitoso de algo cayendo reverberado, entonces una lata salió.

“Ya que está desgastado, los jugos se aflojan, ¿sabes? No puedes elegir cual jugo va ha salir, aunque.... hey, ¿Cuál es el problema?”

“Nada” Kamijou contestó con voz apagada.

Debajo de su falda había un short deportivo. Sintió que algunos de sus sueños estaban destruidos.



**"Chaser!"**

Student of Tokiwadai Middle School in Academy City — **Misaka Mikoto**

**"...!!"**

High school student of Academy City — **Kamijou Touma**

“Esta leyenda de Tokiwadai, ¿todas las señoritas de Tokiwadai lo hacen?”

“¡La mayoría de las chicas no pueden hacer eso! Una chica ni siquiera soñaría eso—”

“...” Esa era una muy dura realidad, pensó Kamijou. “¡Eso no es a lo que me refiero! ¡Estoy preguntando que si ustedes mocosas estaban uniendo fuerzas cada día para destruir máquinas expendedadoras desde que ese tipo de cosas pasan!”

“¡Es genial, no es así! ¿Por qué estás molesto? No te pasó nada, ¿cierto?”

“...”

“¿Eh? Oh, hablando de eso, parece que perdiste dinero contra esta máquina”

Parándose a mitad del camino, Mikoto se quedó en silencio por un rato. “... ¿De casualidad perdiste dinero?”

“...”

“Hey, ¿perdiste dinero? ¿Realmente perdiste dinero? Hey, contesta con la verdad, o te electrocutaré; ¿es que estás estupefacto porque fuiste ciegamente robado por esta máquina expendedora?”

“... ¿Y si digo que sí?”

“Por supuesto que una foto de celular de tu estúpida cara sería enviada al mundo entero... ¡Es una broma! ¡Sólo bromeo! No arrastres los pies así, ¡eres aterrador!” Kamijou suspiró, dejando todas las tensiones de su cuerpo.

No importa qué tan enojado esté, los ¥2000 no regresarán. Originalmente, ese dinero era para comprar fuegos artificiales para esa monja escandalosa esperando por él en los dormitorios de los estudiantes; pensando en ello, debió haberlo mantenido en su cartera, pero ya no importa pensarla ahora. *Los perdedores deben actuar como tales*, eso piensa Kamijou mientras deja caer sus hombros y volteo su espalda a Mikoto.

Mirando a Kamijou retirándose, Mikoto con las manos en sus labios, suspiraba como si fuera poco interesante.

“¡Tú, detente! ¿Cuánto le metiste?”

“...No lo diré, no puedo hacerlo”

Kamijou la miraba. Él tal vez la acababa de conocer, pero piensa que decirle: ‘Perdí ¥2000’ no lo llevará a ‘Bueno, ¡eso es muy malo!’. Va ha ser más como un ‘¡¡¡Gajajawajajaja!!!’, justo como lo haría el Comandante Sengoku.

Mikoto adquirió un aspecto más serio por un instante (de alguna manera, ella siente un sentido de responsabilidad).

“No me reiré, lo prometo no me reiré. Mientras estás en eso, ¡recuperaré tu dinero perdido!”

¡Qué sucede con esa amabilidad!... Los ojos de Kamijou parpadeaban rápidamente. Si esto no hubiera pasado desde el principio, Mikoto no hubiera pateado la máquina expendedora; Kamijou no pensó en eso en primer lugar.

Él está un poco asustado, de ser etiquetado como ‘el idiota que perdió ¥2000 con una máquina’, pero las palabras de Mikoto de: ‘No me reiré, lo prometo no me reiré, lo prometo, lo prometo no me reiré’, lo disuadieron y finalmente confesó.

“...2.000 yenes”

“¿2.000 yenes? ¿Pusiste en eso un extraño billete?” Mikoto dijo eso seguido por un “¿Ha?... ... Espera, ¿2,000 yenes? ¿Quieres decir un billete de ¥2000? Wow, quiero verlo, ¡realmente quiero verlo! ¡Un todavía-no-destruido billete de ¥2000! Kukuku, ¡ajajajajaja! ¡Así que ese es el error de la máquina expendedora! Ni siquiera en los centros comerciales de estos días aceptan billetes de ¥2000, ¡ajajajajaja!”

Viendo a Mikoto emocionarse a niveles ridículos, él se sentía engañado mientras gritaba “¡¡¡Mentirosa!!!”. No debió haberle dicho acerca del billete.

Debió haberlo cambiado anteriormente. Quién sabe, él tal vez, sólo por un momento, incluso obtener una linda sonrisa de una vendedora del centro comercial; aunque estaba seguro de que sólo obtendría un ‘ooh’ de ella.

“Jojo. Bueno entonces, deseemos que escupa ese billete de ¥2000. No aceptaré si este pedazo de basura escupe dos billetes de ¥1000”

Estando de pie enfrente de la máquina expendedora, Mikoto lentamente coloco su palma derecha en frente de la ranura de las monedas.

Y repentinamente, Kamijou preguntó:

“Hey tú, ¿Cómo vas a recuperar el dinero de esta máquina?”

“¿Cómo, dices?”

Mikoto muestra una mirada en blanco y entonces...

“Así”



En un instante, unas chispas de un pálido relámpago saltaron de su palma derecha y golpearon la máquina expendedora.

¡Bam! Junto con este terrible sonido, la excesivamente pesada máquina expendedora se sacudió de lado a lado justo como un luchador de sumo. De los espacio que llegan a la parte interna de la máquina, un humo negro salió y se asemejo a unas de esas nubes de humo de los mangas. Kamijou palideció. Su cabeza se volvió peligrosamente pálida.

“¿T...tú?”

“Esto es extraño. No intenté golpearlo tan fuerte. Ah, de alguna manera varias latas de jugo se salieron. Hey, el billete de ¥2000 no salió, pero al menos el costo por el billete salió, ¿Así está bien? — Oye, ¡¿Por qué te escapas?! ¡Oye!” Kamijou no se atrevió a voltear. Estaba corriendo a máxima velocidad para alejarse incluso un milímetro más de esa máquina expendedora.

Usualmente, Kamijou sabe cuándo llegarán varias desgracias. Usualmente ve el futuro (Como resultado) con un segundo de anticipación.

*Mierda!! De alguna manera, no sabía de esto, pero debí haber esperado esto desde al principio!!!*

Él pensó en eso por un instante.

Por lo general, incluso con patearla se enciende una alarma silenciosa de la máquina expendedora, pero ‘grita’ en los alrededores a máxima potencia como si dejara escapar su energía acumulada.

## Parte 2

Él no recuerda porque estaba corriendo.

Todo lo que Kamijou sabe es que ha estado corriendo alrededor de 10 minutos.

Para cuando se dio cuenta, estaba sentado en el banco de una parada de autobús en el distrito de negocios. Mientras que permanecía muerto de cansancio, miraba hacia el cielo de Agosto siendo teñido por la puesta de sol.

Dentro de este cielo teñido de naranja, flota un dirigible, con la Visión-X adherido a su vientre, hoy son las noticias de Ciudad Academia: ‘La Organización Mizuho se retira de la investigación distrofia muscular patológica’.

“No fantasees, y llévate el jugo. ¿No era esta tu intención?”, mientras Mikoto se sentaba a su lado, lo atascaba de latas y latas de jugo, mientras suspira

sorprendida. Ella miraba en paz a las hélices de los aerogeneradores girando y girando cerca de él.

Ella probablemente está decaída un poco por el error de controlar su poder.

“... ...Me espanté en ese momento. Acepto el jugo, pasé de un espectador a un cómplice. No me las avientes --- ¡Ow! ¡Caliente! ¿Por qué está caliente el shiruko1 mixto?

“Hay un desperfecto, así que no puedes elegir el jugo que saldrá!”

“¿No te gustan la sidra negra de soja y leche de soya?”

“¿Aah? Eso no es nada. Deberías estar agradecido de que fuimos afortunados de que los dos jugos del infierno, jugo verde de guaraná y fresa oden, no salieran”

Para ponerlo de otro modo, Ciudad Academia también es una Ciudad Experimental.

Con numerosas universidades y laboratorios de investigación convirtiendo sus productos en modelos de prueba, las calles están desbordantes con productos experimentales como eliminadores de basura autónomos y robots de seguridad autónomos. Significa que la línea de productos en ambos, centros comerciales y máquinas expendedoras son diferentes, pero... “...Significa que es diferente, pero a pesar de esto, es un hecho que los estudiantes todavía pagan con la misma moneda, así que me gustaría preguntar ¿por qué los cerebritos no saben de esto?”

“Bien, bien, incluso un pequeño paso al frente para tratar de lograr tu sueño significa que estás lleno de ambición. Ah, quiero esta 'cidra de ciruela', así que lo tomaré”, dice Mikoto mientras toma una lata del brazo de Kamijou sin preguntar, “¿Sabes? Incluso si sólo es una lata, no deberías escapar siempre. O cómo debería ponerlo, incluso si realmente soy fuerte, ¿puedes pensar de mí como alguien débil y menospreciarme? Trata de verlo de ese modo y llámame Mikoto-san, ¿de acuerdo?”

“... ¿Qué hay con esta chica hablando tonterías cuando ella es extrañamente orgullosa?” murmuró Kamijou.

“¿Qué?” Misaka mira a Kamijou luciendo una mirada de ebria. “.....Hm, tal vez creo que no debería estar diciendo tonterías. Pero siempre y cuando el débil lloriquea, el fuerte alardea... eso es lo que creo. ¿Pero por qué tú eres diferente?

Incluso aquí en Ciudad Academia, sólo hay siete niveles 5, y mientras cada uno tiene el 'poder' para retorcer fácilmente el brazo de un hombre, ¿por qué fuiste perseguido incluso por un chihuahua sin correa por toda la ciudad?”

“¿...??”

Estaba tan confiada en sí misma de sus palabras, pero Kamijou no recuerda ni un poco.

Si fuera el caso, ¿las palabras de Mikoto están mal, o ella sabe 'el pasado desconocido de Kamijou'? Incapaz de decidir en alguna de las dos, Kamijou lo dejó a un lado como alguna plática misteriosa.

"Tú, no deberías mostrar que me derrotaste, a mí, a Misaka Mikoto, 'el Railgun'. Y me derrotaste, así que no deberías estar disculpándote delante de mí. A partir de ahora, todos dirán de mí: 'Ah esa es Misaka Mikoto, ¡no fue ella derrotada por un chico quien parecía estar siendo perseguido por un chihuahua!'" Misaka dijo esto mientras bajaba la lata de sidra.

"...Me ganaste. Si ese es el caso y no tomas tu responsabilidad como un ganador sería preocupante. Yo, una de los sólo siete conocidos nivel 5 de Ciudad Academia, derrotada por un chico así; podría poner eso en un anuncio abierto, ¿sabes?"

"¿Qué demonios es eso? Esto no es el periodo Edo con su espíritu Bushido..."

Y, mientras empezaba a decir eso, una sola palabra que ella le dijo le hizo recordar algo incómodo. '¿Me ganaste?' (Esto debe ser porque yo, Kamijou Touma, hice algo en la escuela de chicas de Tokiwadai, la cual es conocida por tener chicas adineradas, quizás laforcé a que dijera "Lo siento mucho" amenazándola con una roca, y luego la golpeé hasta llorar; eso es, eso es, como las células de mi cerebro están rotas, mi memoria está destruida como resultado, así que mientras no tenga memoria de esto, no sabré que hice y además ahora escucho a esta chica soltando todo y que 'sería preocupante si no tomo la responsabilidad', ¡¡de alguna manera escuché algo muy amenazante!!)

"Uh, uhhhhhhhhhhhhhhhh..."

"¿...? Hey, ¿Qué te pasa?", preguntó Misaka suspirando, "Pareces irritado también. ¿Será por empujarte a este tipo de manga shonen?"

Mikoto dobló sus brazos en ira; y con esta expresión suspiró.

Kamijou perplejo no reconoció su expresión.

"Nunca intenté golpearle, sin embargo, pusiste una guardia perfecta contra todas las balas como si esperaras que te golpearan gravemente... Sin embargo, a pesar de estoy siendo elitista y molesta, la cosa es que este hecho es imperdonable"

".....Uhhhhhh..... ¿uh?"

Y, un quejumbroso y perplejo Kamijou otra vez se da cuenta de las palabras de Mikoto.

*¿Ella nunca espero golpearme? ¿Eso quiere decir que nuestra relación de poder probablemente es como un padre mientras ríe y calma a su hijo quien está oscilando sin vergüenza ambas manos? Incluso si su oponente es un usuario de rayos, ¿nunca levantó sus manos para que esta chica se rindiese?*

...

.. Muy mal, Kamijou Touma.

“De alguna manera, tú eres el chico que odia ser seguro de sí mismo cuando llega el momento” dice Mikoto en un tono desinteresado, “Ho-re, ya es suficiente, toma bébelo. Si eres el kouhai que recibe un regalo personal de Mikoto-sensei, te habrías desmayado”

“¿Desmayado? ¡Como si hubiera un chico que acepte con gratitud este jugo que apenas paso la ley de la higiene de comida! Esto no es un manga shoujo, así que no puede ser que estemos en algún tipo de romance para chicas... probablemente”

“... No. Sería maravilloso si fuese un manga shoujo” Por alguna razón, Mikoto volteó sus ojos. “Sería diferente, ¿sabes? Variado. O más bien, sería confuso?”

“¿Onee-sama?”

Resonando de forma inesperada, la voz de una niña como si fuera una campana llegó a Mikoto, cuya cara lucía como si fuera golpeada con hielo en la espalda.

(¿Onee? ¡¡Onee!!)

'Guh', se atragantó Kamijou al sorprenderse. *¡Qué demonios --!* Y mientras él volteaba su cabeza con fuerza, a corta distancia estaba una chica, probablemente una estudiante de primer año de escuela media y vistiendo el mismo uniforme que el de Mikoto. Esa rubia de dos colas, con ambas manos juntas por delante y sus ojos centellando.

“¡Vaya, Onee-sama! ¡Vaya, vaya, vaya, Onee-sama! Justo cuando pensé que ya no estabas en clases de verano, resulta que esto era la razón de tus excusas, ¡eh!”

Mientras Kamijou miraba a la chica detrás de Mikoto, ésta tenía sus manos en su cabeza, muy aprensiva. Pero para un Kamijou sin poderes, él sintió que el corazón de Mikoto estaba diciéndole misteriosamente que olvidara la rutina tsukkomi<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> En el estilo tradicional de comedia, que por lo general implica dos actores (manzaishi) - un hombre serio (tsukkomi) y un hombre divertido (boke) de intercambio de bromas a gran velocidad.

Mientras Mikoto estaba perforando su cabeza con sus manos para aligerar su jaqueca, empezó a hablarle a la misteriosa chica.

“Bie~en, quiero escucharlo sólo para estar segura, pero ¿preguntas por, qué hago aquí o por quién es él?”

“Por supuesto. Me refiero a tu reunión secreta con el caballero de ahí”

*Pachin*, una chispa fue liberada del cabello de Mikoto.

Pero a la chica de dos colas no le importo. Mientras un estupefacto Kamijou observaba, la chica estaba mostrando una dulce sonrisa mientras se acercaba a la banca a una velocidad espantosa. Oh mierda, ¡se está acercando! Y antes de que Kamijou pudiera instintivamente alejarse de la banca, ella apretó fuertemente la mano de Kamijou con sus dos manos.

“Mucho gusto, señor. Soy la acompañante de Onee-sama, llámeme Shirai Kuroko”

“¿Ha?” Mientras Kamijou volteaba sus ojos a su mano apretada, preocupado por su reacción.

“Por cierto, ¿es este grado de nerviosismo una señal de que estaba ligando~?”

“¡Pfft!” Dice Kamijou mientras explotaba en risa. Y Mikoto sentada a su lado lentamente se pone de pie y...

“P-O-R Q -U-É T-Ú-. ¡Este imbécil no es mi novio!”

Junto con esas palabras de un corazón herido, un rayo se descargó del fleco de Mikoto.

Sin embargo, justo antes de que el rayo pudiera darle un golpe directo, Shirai Kuroko soltó su mano y se apartó de Kamijou. En el siguiente instante, el rayo no golpeó nada, ella desapareció en el aire.

“Tch, y tiene que usar la tele-transportación en este mal momento. Si este extraño rumor se dispersa, no voy a permitirlo, ¡maldición!”

Mikoto ataca al espacio vacío con su explosivo ataque del rayo. Parece como si estuviera empeñada en dar clases ESP de choques eléctricos.

Maldición otra vez, cómo se supone que vaya a calmarla, mientras que un preocupado Kamijou piensa en esto, una voz repentinamente vino detrás del banco.

“¿Onee-sama?”

*¡¡¡Otra vez!!!* Y mientras Kamijou volteaba...

Detrás del banco, 'otra' Misaka Mikoto estaba de pie.

"¿Ha?"

Él pensó que la que estaba parada ahí no era diferente de 'Misaka Mikoto'. Con el cabello rubio hasta los hombros, y con una buena apariencia y características, una blusa blanca de manga corta, suéter de verano y falda plisada. Dado a su uniforme y accesorios, no había duda de ello, era Misaka Mikoto.

Pero, Kamijou regreso su mirada a la que estaba sentada a su lado. Cabello rubio hasta los hombros, buena apariencia y características, una blusa blanca de manga corta, suéter de verano y falda plisada. Se suponía que miraba a una 'Misaka Mikoto' sentada.

Hablando de diferencias, la chica parada detrás del banco estaba sosteniendo sus anteojos de visión nocturna cerca de su frente como si fuesen sus anteojos de natación. Y el estado emocional de sus ojos no se quedaba quieto en una posición; como si siempre siguiera a lo qué cruza a través de su campo de visión, sus ojos blancos desenfocados siguieron fijamente a la parte trasera de la cabeza de Mikoto.

"... ... ¿Eh? ¿¡Se multiplicaron!? ¡Es Misaka número dos!"



Kamijou estaba sorprendido. Estaba mirando de lado a lado entre las dos ‘Misakas Mikoto’. Veía la sorprendente similitud del rostro de la que estaba sentada al lado de él, y la que estaba parada detrás del banco, la cual miraba inexpresivamente.

“Entonces”, murmuró Kamijou mientras miraba hacia atrás. “¿Quién puedes ser?”

“Imouto, dijo ‘Misaka’ en un instante”

“... ...”

*Esa es una extraña manera de decirlo*, pensó Kamijou, pero no lo dijo en voz alta.

Hay muchas personas alrededor de Kamijou con extrañas expresiones al hablar.

Incluso se le dificulta reconocer uno.

“Pero, tú, Misaka, ¿te refieres a ti misma como ‘Misaka’ cuando hablas de ti? No me refiero a Misaka como ‘Misaka’ ya que no usamos nuestros nombres. ¿No sería un caos en casa si te llamas a ti misma ‘Misaka’?”

“Pero el nombre de Misaka sigue siendo ‘Misaka’, responde ‘Misaka’ inmediatamente”

“... ...”

No hay forma de que Misaka se llame así misma Misaka, debe haber una regla no escrita para esto. Kamijou miró a la Mikoto sentada a su lado por ayuda, pero él estaba sorprendido una vez más. Mikoto estaba de alguna manera mirando a su silenciosa Imouto (probablemente una imagen dividida de ella).

“Ya, ya veo, Imouto. Pero luce igual-. Igual en misma altura y peso, ¿cierto?”

Mikoto miró a Imouto por un momento.

“Nuestra genética nos hace lucir igual, responde ‘Misaka’. Posteriormente, pregunta si el peso de una chica se considera de mala educación”

Mikoto seguía viendo a Imouto.

“... ...”

*Qué extraña persona*, pensó Kamijou.

“Entonces deben ser gemelas. Hmm, es la primera vez que veo gemelas idénticas, pero ustedes realmente lucen idénticas. Bueno, ¿qué vas a hacer, Futago<sup>4</sup>-chan? ¿Regresar con Neechan?” Mikoto seguía viendo a Imouto.

“Qué ingenuidad de este tipo superficial, así que ‘Misaka’ contestará a su pregunta para que entienda. Misaka viene a ver y confirmar a la persona con el mismo poder detectado en un área de 600 m. de radio con ‘Misaka’ como el centro...”

Si son hermanas idénticas, entonces han de manifestar un poder similar, es suficiente como para pensarlo.

Y, a pesar de que estaba pensando en eso...Kamijou estaba especialmente asustado de la mirada de Mikoto.

*Oh mierda, ¿ella es del tipo de persona que odia que su familia sea vista por sus amigos en el día familiar?* Pensó Kamijou.

“.....y en este lugar, encontré una máquina expendedora destruida y a ustedes cargando una gran cantidad de jugos. Nunca pensé que Onee-sama formaría parte de pequeños robos, dice ‘Misaka’ con un tut-tut.”. Mientras Misaka-Imouto continuaba llamando la atención. “Qué método hizo Onee-sama para cambiar su forma de ser, mientras ‘Misaka’ pregunta sólo-para-estar-segura”

Por la extraña acusación, Kamijou no tuvo más opción, que decir:

“Oye, ella es la culpable yo sólo soy un testigo, ¿Sabes?”

“Las mentiras sólo prueban el crimen, responde ‘Misaka’. La medición de resultados de la consecuencia del choque eléctrico del frente de la máquina expendedora, está establecido que las huellas digitales más recientes te pertenecen, mientras ‘Misaka’ te muestra la evidencia”

“¡Mentira! ¡Nunca espere hasta entonces un choque eléctrico!”

“Esa es una mentira, ‘Misaka’ contesta francamente”

“....”

“....”

¡Por favor ayúdame! Mientras Kamijou miraba a Misaka-Imouto, con frecuencia tiraba del hombro de Mikoto.

Sin embargo, no importaba cuánto tiempo pasara, la Mikoto sentada junto a él no reaccionaba en lo más mínimo. *Esto es raro, pensó Kamijou. Nos encontramos a Imouto cerca de 10 min, pero Mikoto es del tipo que continuaría*

---

<sup>4</sup> Gemelo/a

*hablando automáticamente por su propia cuenta. ¿Tiene Mikoto algo que no se puede decir de ella?*

“¿... ...?”

Kamijou casualmente se volteó ver a Mikoto. Entonces...

“----- ¡Tú! ¡¡Por qué estás vagueando por aquí!!”

Sin previo aviso, la silenciosa Mikoto alzó su voz en una furia explosiva.

“Uwaaah”, gritó Kamijou mientras era tomado por sorpresa por el ensordecedor grito de al lado. Este es un grito agudo único de las chicas para perforar tímpanos, era igual al dolor que se siente después de comer una gran cantidad de helados.

Mikoto sólo grito una vez, entonces se sumió en silencio.

Es como si ella estuviera esperando por la respuesta de Misaka-Imouto.

Justo después de las lanzas de rayos, un vacío silencio los rodeó.

El dirigible flota a través del cielo nocturno. En la Visión-X adherido a su vientre, la noticia de hoy: ‘El nuevo virus “HDC. Cerberus” alborota la red’. Es repetidamente informado en una extraña voz haciendo ruido.

Con esa declaración, mientras Misaka-imouto era el centro de la atención, miró distraídamente a los ojos a Mikoto, “Una pregunta o la otra, en entrenamiento, ‘Misaka’ contestó brevemente”

“Entrenamiento”

Mikoto cortó su respiración, como si su espalda estuviera lastimada, entonces alejó su vista. Ella estaba murmurando algo, pero no llegó a los oídos de Kamijou.

“¿¿...?? Si es entrenamiento, ¿Imouto-san va entrar al Comité de Moral Pública “Judgment”?”

Si el estatus de un estudiante está como ‘libre’ y ‘en entrenamiento’, lo primero que se viene a la mente es probablemente el ‘Judgment’.

Observando los poderes de Mikoto se entendería, que tal facultad es mucho mejor para matar que un simple cuchillo. Para los 2,3 millones de estudiantes en Ciudad Academia, hay una organización que lucha con los inevitables Espers locos.

Hay dos posiciones para tratar con un Esper loco. Los usuarios de la siguiente generación de armas, el cuerpo de maestros llamados los Guardianes (Anti-

Skill), y los estudiantes elegidos de cada escuela llamados el Comité de Moral Pública (Judgment).

Ambos, el Anti-Skill y el Judgment originalmente son clasificados no superiores que los maestros y los estudiantes. En consecuencia, para tomar parte en sus rangos profesionales, uno debe firmar nueve contratos, pasar trece tipos diferentes de exámenes de aptitud, y completar 4 meses de entrenamiento.

Mikoto aplaudió con sus manos frente de ella; mientras hacía eso, ella desvió la mirada totalmente de Kamijou.

“Ah, aaah, ¿Judgment? Ah—ah—eso, eso. Has estado haciendo esto por eso, son muchos problemas ¿eh?, la mayoría de ellos. ¿O debería decir estás agotada?”

Ella dijo eso con una tierna voz, sin embargo, sospechosa.

“Hey. De alguna manera, estás hablando como si repentinamente estuvieras revelando información, como si fuera un periódico”

“Je, no lo estoy revelando. Simplemente lo estoy señalando con claridad, apropiadamente, exactamente”, entonces, Mikoto miró a su Imouto. “Tenemos muchas cosas de que hablar, muchas. Hey, Imouto, ¿Puedes venir conmigo por un momento?”

“¿Ha? No, incluso ‘Misaka’ tiene un horario que cumplir y ---”

“Ya es suficiente” Mikoto miraba directamente a Imouto. “Ven aquí”

Esto es extraño, esa voz suave, de alguna manera Kamijou lo sintió.

Mikoto no tiene razones para hacer algo en especial. Ella sólo estaba viendo la cara de su Imouto, y sólo dijo una palabra riendo.

Sin embargo, llevado al punto, ese remolino de sentimientos sospechosos cortaban a través del corazón de Kamijou.

Mikoto miró a Kamijou. En ese momento, estaba de espaldas a la ruidosa chica ordinaria de escuela media.

“Muy bien entonces, nos vamos por este camino. Tú, también, tienes que ir a tu dormitorio antes del toque de queda, ¡Sabes!”

Mikoto dejó atrás a Kamijou, envolviendo sus brazos alrededor de los hombros de su Imouto. Entonces, las dos chicas ordinarias empezaron a caminar hacia la ancha avenida. Kamijou instintivamente empezó a seguir la espalda de Mikoto, pero entonces se detuvo. Sentándose de nuevo en la banca, mientras observaba el dirigible flotante a través del cielo de la noche, él murmuró sin pensar:

“Qué complicado...” respiró ligeramente y agregó “... ¿Me pregunto... qué tipo de familia serán?”

## Parte 3

Había un problema.

“Ah sí, cierto, cierto, ¿qué voy a hacer con tanto jugo?”

Kamijou estaba aturdido mirando la larga pila de 19 latas de jugo (Mikoto sólo consumió una lata de sidra de palmera), pero al final, no tiene más opción que llevárselas todas. Eso es  $350\text{g} \times 19 = 6.65\text{Kg}$  de masa de basura estimada; mientras Kamijou hacia ese inútil calculo, él se sintió más triste. Su estado de ánimo es el mismo que la de un acrofóbico mirando hacia abajo de un puente colgante.

Con eso, Kamijou Touma empezó a encaminarse vacilantemente a través del crepúsculo carmesí con sus manos repletas de jugo. La calle residencial que conduce a los dormitorios era angosta, tan angosta como para que los autos pasen; en ese lugar, justo cuando pensó ‘los autos probablemente no pueden pasar por ahí’, fue casi mandado a volar por uno que salía de repente de un garaje.

Pero no importaba la mala suerte de Kamijou, él podía experimentar sonriendo la desgracia de morir siendo atropellado a sólo 5 min de los dormitorios.

“Regresar a casa es una aventura por sí misma”, dijo Kamijou mientras levantaba las latas otra vez.

Las latas de jugo frías perderían considerablemente su frescura mientras permanecieran en los brazos de Kamijou. Pero en este caliente verano japonés de mierda, ¡cómo podía el evitar no querer congelarse! A Kamijou le dolía el corazón. Y, mientras Kamijou pensaba en eso, notó que una pelota de tenis cayó repentinamente enfrente de su pie. Alguien jugando debió haberse descuidado, pensó Kamijou.

“Hey, hey”

Kamijou, consciente del peligro de pisar la pelota de tenis, detuvo su pie levantado, moviéndolo un poco horizontalmente para evadir la pelota. Hey eso es peligroso, ¿Qué hubiera hecho si lo hubiera pisado y caído? Mientras pensaba en esto...

Una repentina ráfaga de viento.

Como si la pelota rodante estuviera calculando, se deslizó entre la brecha entre el suelo y el pie de Kamijou.

“¡Hiii! Hey, hey, ¡espera--!”

Con su peso entero ya en su pie, es muy tarde para detenerse. Kamijou, piso la pelota con mucha fuerza, y cayó en su espalda.

Gracias a la gran pila de latas de jugos, no se pudo balancear bien. Kamijou, con su espalda totalmente golpeada, tosió al aire, se retorció y rodó. Mala suerte, incluso el aire no se lo avisó.

Las latas de jugo que deberían estar en sus brazos, rodaron y se esparcieron con un sonido estrepitoso mientras que un tendido Kamijou respiraba profundamente.

*Bueno, creo que no me importa si las latas de jugo se abollan,* pensó.

“Mie, mierda. Maldición, qué demonios hice...”

“Zee-ha”, mientras decía eso, finalmente se puso de pie. Mientras miraba a las 19 latas de jugo esparcidas a un terrible alcance, empezó a desesperarse. Todavía tengo que caminar llevando un poco más de 6kg de equipaje, Kamijou se sintió cansado; habiendo dicho eso, no hay otra forma. Al final, sólo una persona solitaria tiene que recogerlas.

Y mientras Kamijou, de hombros caídos, recogía las latas de jugo, una sombra cayó sobre él.

... ¿Nubes?

¿Oh? Y Kamijou instintivamente alzó su mirada.

Misaka Mikoto estaba enfrente de él.

¿¡Uoo!?

Sintiendo la presión de la chica de secundaria mirándolo silenciosamente desde arriba, Kamijou instintivamente se hizo para atrás.

“T, tú... ¿eh? Pensé que estabas llevando a tu Imouto a otra parte. ¿Ahora qué? Si quieres más jugo, serán dos o tres de ellos, creo”

“...”

Mikoto no respondió a las palabras de Kamijou.

*Algo está mal,* pensó Kamijou. Entonces recordó, Mikoto dijo algo junto con un involuntario relámpago: ‘Si gano, el ganador tiene una responsabilidad por cumplir’. También: ‘Me aseguraré de acatarlo y anunciarlo abiertamente’.

¿Y qué tal? Después de todo, el Kamijou Touma en cuestión se había parado en una pelota de tenis, cayendo en el camino, sus jugos se esparcieron alrededor del suelo, y tiene que reunirlos sólo con sus hombros caídos.

*¡Gah! Maldición, se me acercó demasiado, su falda --- hablando de eso, tenía short hace rato, ¡por qué se cambió a sus bragas!*

Él piensa que cualquiera se enojaría con el que los viera, incluso cuando el caos este en el progreso.

Mikoto ya estaba mirando por debajo a Kamijou con sus inexpresivos ojos...

“Si es importante, es con el fin de ayudar, mientras ‘Misaka’ propone con un suspiro”

“¿¿...?”

Lejos de ser un suspiro, incluso respirando sospechosamente tranquila, Mikoto hizo dudar a Kamijou; pero a ese punto, finalmente se dio cuenta de los anteojos de visión nocturna colgados en la mano de Mikoto.

“Ah—bien, es Imouto-san. Tú, realmente luces como Mikoto”

“¿... ... Mikoto?, pregunta ‘Misaka’ de vuelta. Aah, te refieres a Onee-sama, ¿cierto?”

“Quién más”, como siempre, ella va a su propio ritmo, pensó Kamijou. “... Ah cierto, Es Imouto. De hecho, es por los short; debes hacer un cambio de ropa”

“Short...?”

“Nah, ¡sólo estoy hablando conmigo mismo! Qu, qué debería de decir, ¡eso es! ¿Para qué son esos anteojos militares?”

“... ‘Misaka’ no tiene la habilidad de seguir los diferentes flujos eléctricos o magnéticos de Onee-sama, así que este dispositivo es importante para visualizarlos, ‘Misaka’ explica detalladamente”

“...”

*¿No crees que cualquier cosa se vuelve cortés cuando agregas los honoríficos?, se quejó de corazón Kamijou.*

“La temperatura y la humedad son altas, así que me quite el equipo; pero cuando la necesidad se perciba, me los pondré de nuevo, ‘Misaka’ sugiere”

Mientras Misaka-Imouto murmura sola, pone de nuevo los anteojos en su frente.

“Hm, ¿eh? Pero tú, ¿No estabas siendo llevada por tu Aneki hace rato?”

“‘Misaka’ vino de esa dirección, mientras ‘Misaka’ indica”

Misaka-Imouto apunto en dirección a la calle. De alguna manera, era una dirección completamente diferente.

“¿...?” Kamijou ladeó su cabeza.

“Pero aparte de eso, ¿qué vas a hacer con los jugos esparcidos? ‘Misaka’ pregunta. A este punto, estás yendo contra las reglas de transito, tal vez seas multado con una cantidad no menor que ¥150000, y habrá más”

“...Eso estaría mal. Las recogeré tan rápido como pueda”

Incluso Kamijou sabía que esta Misaka-Imouto no hablaba en una forma desagradable o sarcástica, pero ‘Acabar rápidamente con los problemas que rodean’, por alguna razón u otra, se está volviendo irritante.

Y, mientras Kamijou silenciosamente recogía las latas de jugo una por una...

“Si es necesario ‘Misaka’, también, te dará una mano, ‘Misaka’ propone”

“¿Hah? Está bien, puedo hacerlo. Realmente, tu ayuda no es necesaria en todo momento – creo” Sin embargo, en ese instante, una camioneta llegó por el área residencial en un mal momento. La camioneta se detuvo frente a Kamijou, y le hizo sonar la bocina con mal humor.

“...”

Misaka-Imouto empezó a reunir las latas esparcidas silenciosamente. Para una chica desconocida limpiar su desastre, hizo sentir a Kamijou apenado, pero no podía decir nada con la bocina de la camioneta apresurándolo. No se le puede hacer nada, recogieron la misma cantidad de la pila de latas cada uno.

Sin embargo, Kamijou susurró algo después de recoger algunas.

“Lo siento, supongo que debería agradecerte con algún postre del centro comercial, ¡¡perdón por esto ---!!”

Mientras Kamijou decía eso, en el instante que volvió a ver la figura de Misaka-Imouto, su respiración involuntariamente se detuvo.

La indefensa Misaka-Imouto en cuclillas, realmente no estaba preocupada por su falda corta. Él secretamente dio una mirada a algo blanco y azul de ENTRE sus piernas.

Mientras Misaka-Imouto estaba de cuclillas, miró, sin ninguna expresión a la cara de Kamijou.

“... ¿Qué? ‘Misaka’ pregunta por confirmación”

“¡¡Hi...!! No, bueno. No es nada, ¿Sabes? Nada que ver, ¿sabes?”

“En comparación, tus pupilas están dilatadas, acción respiratoria inquieta, pulso anormal y similares son detectados, ‘Misaka’ muestra su evaluación objetiva. En conclusión, ¿No estás bajo tensión mental? ‘Misak...’”

“No, ¡no es nada! ¡Realmente no es nada! ¡Realmente lo siento!”

“¿¿...??”

De lo que sea que se esté disculpando, con esa impresión, Misaka-Imouto vagamente asintió con la cabeza.

Y, la bocina de la camioneta resonó deprimentemente. Kamijou, se incitó, y recogió las latas de jugo aprisa.

Como la recolecta estaba completa, la camioneta siguió su camino violentamente, aparentemente, realmente molesto. Por cierto, mientras que la camioneta pasaba, la falda corta de Misaka-Imouto revoloteó, pero la chica no se preocupó en bajar la falda.

*De alguna manera, siento que sé ahora cómo diferenciar a las hermanas,* suspiró Kamijou. Mikoto con shorts debajo de su falda probablemente no dejaría pasar esto por alto.

“Bueno entonces, a qué lugar van a ser transportados estos jugos, pregunta ‘Misaka’ mientras tiene las manos llenas de latas de jugo”

“¿Ah? Está bien, puedo cárgalas yo”

“Bueno entonces, a qué lugar van a ser transportados estos jugos, ‘Misaka’ demanda”

“Te lo dije, está BIEN, está BIEN; no necesito que las cargues...”

“Rápido”

Ella agudizó su voz. Kamijou se rindió en dejar a Misaka-Imouto llevar la carga.

Afortunadamente, los dormitorios de los estudiantes estaban a 5 min. Todos los edificios idénticos estaban en una triste localización, pero ya que el viento que choca con los edificios convergen en la misma dirección, es también el lugar número uno para los parques eólicos de Ciudad Academia.

Los edificios están apartados entre ellos a un poco más de 2 m. Pasando por debajo de la abertura de un callejón, Kamijou y Misaka-Imouto pasaron a través de las entradas de emergencia y se dirigieron a los elevadores del dormitorio.

Y, justo por delante de Kamijou, un robot limpiador llegó. Un robot con neumáticos y un fregador rotante pegado a un tambor de 80 cm de largo y 40 cm de diámetro.

En este punto en Ciudad Academia, incluso los misterios son inofensivos; pero es un poco diferente de aquí en adelante. Sobre el robot limpiador, una sirvienta con alrededor de 13-14 años estaba sentada correctamente. [El estilo correcto japonés de sentarse.]

“¡Whee, Kamijou Touma!”

Tsuchimikado Maika. La vecina de Kamijou, como promesa a Tsuchimikado Motoharu, fue a una escuela de economía del hogar (Sirvienta), y ahora probablemente esté usando un traje de sirvienta como uniforme. Algo desagradable y un cambio de la paz la hicieron escaparse del dormitorio de chicas y vino aquí como una chica fugitiva, pero incluso con su memoria perdida, para Kamijou que siempre se la encuentra en este lugar, parece que no hay nada que él pueda hacer para evitar que se meta en el dormitorio de los chicos constantemente.

“El aire acondicionado está dañado, así que vine aquí –. Esta noche, creo que mi Aniki estará haciendo mucho ruido, así que perdónanos”

“… Ya veo, la escuela de economía del hogar debe ser terrible. Ni siquiera tienen vacaciones de verano”

“Si. ‘Una verdadera sirvienta nunca descansa’, mis ordenanzas dicen eso –. Ni siquiera en sábados y domingos una aprendiz de sirvienta puede descansar, y no había tomado una semana libre por dos días”

“¿Será la era de hielo cuando las sirvientas con hábitos flojos estén demandadas?”

“Pero claro, sirvientas que hayan completado el curso estarán más demandadas que las sirvientas desertoras, eso dicen. Por cierto, Kamijou Touma. ¿Ese botín en tus manos lo sacaste en la lotería?”

“Las pagué todas (tal vez). Las latas quizás estén un poco sucias, pero toma una siquieres”

“Si es té verde. Lo tomo –”

“…Entonces, leche con té verde en polvo estaría bien para ti”

“Gracias”, dijo mientras sus pequeñas manos se extendían y agarraban el té de leche de las manos de Kamijou. Luego, el robot limpiador cambió el curso, dejando a Kamijou y a Imouto detrás. Maika, sentada ahí, ondeaba su mano en forma de un adiós.

“Finalmente, truco número uno para esconder una chica fugitiva –. Nunca dejes a la chica en tu cuarto durante el día. Hazla perder el tiempo pacíficamente alrededor de la ciudad, entonces en la noche, recupérala con un cebo, es la opción más sencilla. Si la dejas 24/7, los sonidos de alguien viviendo en tu cuarto se notaran, y los vecinos tal vez lo noten, quiero decir, ¿no está esa monja haciendo mucho ruido?”

El robot limpiador con la chica sentada se fue a otro lugar.

“¿Tienes preferencias en confinar personas? ‘Misaka’ pregunta con un poco de seriedad”

“No es nada serio. Es sólo esconder a una escandalosa”

Kamijou lo dijo claramente. Lo dijo claramente... pero no había duda, ¿Qué diría la ley de eso? Kamijou tenía las esperanzas de que no fuera un secuestro de menores, o algo peor.

*Si un yokozuna<sup>5</sup> entrará aquí, los cables estallarían,* piensa preocupado Kamijou mientras entraba en un arruinado elevador con Misaka-Imouto y ascendían al 7mo piso.

*Kinkon,* resuena el sonido eléctrico barato mientras que el elevador llega al 7mo piso. Como el dormitorio de Kamijou tiene forma rectangular, no hay forma de llegar ahí sino directamente después de dejar el elevador.

Justo enfrente, en los alrededores de la puerta de la habitación de Kamijou, los pasamanos estaban misteriosamente nuevos. No importa qué tanto tratara de recordar, Kamijou realmente no podía hacerlo, pero algún idiota usó fuego para volarlos. Aquí y ahí, si uno mira de cerca, los muros y el piso también, están misteriosamente nuevos.

Y, enfrente de la puerta de la habitación de Kamijou, Index y Himegami Aisa estaban frente a ellos, en cuclillas y con las manos estiradas, jugando con un gato de tres distintos colores. Interpuesto entre ellas, el gato está siendo acariciado por cuatro manos y está rodando placenteramente en el suelo.

“...Hey, ¿Qué están haciendo ustedes dos? ¡Hey! ¿Cuál es el problema? ¿Te quedaste afuera a pesar de que no necesitas una llave?”

Mientras Kamijou alzaba su voz, las dos voltearon hacia él.

“Ah, es Touma. Bueno, las pulgas se le pegaron a Sphinx, así que se las estamos sacando – ¿eh?, ¡qué! ¡Touma trajo otra vez a un chica desconocida!”

Fue Index quien gritó, una chica de 14 o 15 años, con un nombre falso al 100%, ella estaba envuelta en una porcelana blanca, con una túnica claramente extravagante de bordados de oro. En algún lugar, existe alguien

---

<sup>5</sup> Yokozuna es el más alto rango en el [sumo](#)

llamada ‘Index’, pero para Kamijou, ella es insensiblemente tratada como una ‘chica que se convirtió en una escandalosa sin que se diera cuenta’.

“Quizás, este es su destino. Él va haciendo vida social con otras personas y los va guiando” Fue Himegami Aisa quien dijo eso, una chica de 16-17 años. Cabello, largo y negro, que tiene la apariencia de una miko normal, pero colgando de su cuello había un gran crucifijo de plata. Y sin sorpresa, esa era la única posible barrera creada para sellar el poder de Himegami: ‘Deep Blood’

Kamijou recuerda las palabras de Index de hace un tiempo acerca del crucifijo.

“Touma, Touma, ¿No te dije que no tocaras la cruz Celta de Aisa? Esa es la cruz de la ‘Iglesia Andante’ que genera y preserva sólo una mínima barrera. Bueno, si estuviera en una iglesia ordinaria, ¿me pregunto, si esto sería equivalente a una cruz de la torre?”

“Hah. Entonces eso significa que si mi mano derecha lo toca se acabara”

“..... Sí. Justo como le pasó a mi túnica...”

“¿Ha? ¿Qué? No te puedo oír”

“¡No es nada! No dije nada, ¡así que olvídalos!”

Después de eso, Kamijou fue mordido por una furiosa y sonrojada Index, el punto es, ese crucifijo no debe ser tocado a toda costa.

Por cierto para Himegami, ya que ese crucifijo sella sus poderes, ella es juzgada como una Nivel 0 en una escuela privada de elite, y fue incitada a irse de ella. Ni siquiera Kamijou puede inscribirse en esa escuela privada, su requisito mínimo para estar ahí es ser un Nivel 2. Un estudiante atlético tratando con una herida debilitante probablemente entendería fácilmente la situación de Himegami.

Ahora mismo, si el crucifijo fuera removido, ‘Deep Blood’ podría manifestarse otra vez; esto hizo jurar a Himegami de nunca remover su crucifijo.

Con esas circunstancias, Himegami estaba automáticamente fuera del dormitorio de chicas, pero por otra parte, si ella deja Ciudad Academia, ella tal vez sea el blanco de los magos buscando su poder; para una Himegami sin rumbo, era imperdonable que la tutora de Kamijou, Komoe-sensei, la recogiera y fuese su carga.

Ellas se conocieron fácilmente por casualidad en esta ancha ciudad –, también hay razones; la verdad es que hay una cierta localización donde las chicas fugitivas van espontáneamente. Para Komoe-sensei, una especialista en psicología social, en medio ambiente, y en comportamiento, tiene una debilidad para ir a esos lugares, encontrando chicas fugitivas y llevándoselas. Actuando con buena intuición en el de área alrededor, luego, lanzando una inesperada

transferencia de estudiantes al inicio de las vacaciones de verano, Kamijou se sentía mal por alguna razón.

Y, Himegami observó a la pila de latas de jugos de Kamijou.

“¿Qué pasa con esa pila de mercancía que tienes ahí? ¿Estás tan débil que no puedes beber agua del grifo?”

“No es así. Generalmente, los jugos no te enferman”, Suspiró Kamijou, “Ten Index, estás a cargo de las cosas”

“Uh-huh. Me gusta el jugo pero odio las 'láminas de hojalata'. Touma, abre una lata para mí, ¿lo harás?”

Ya que ella apenas está familiarizada con la civilización moderna, Index probablemente no puede abrir las láminas de hojalata. No es como si no supiera cómo o tuviera el poder para hacerlo, es más como ‘De alguna manera, si exagero, tal vez me rompa una uña o dos, es espantoso’.

Mientras una Index láminas de hojalatafóbica regresa el jugo a Kamijou, su mirada se posa en Misaka-Imouto.

“¿Huh? Realmente, debe haber una razón por la cual la tasa de encuentros de Touma con las chicas sea muy alta. De cualquier modo, no creo querer escucharlo. Así que, ¿Quiénes son los padres de esta niña? Esta es sólo mi opinión personal. 'Sólo vi a una pobre chica desafortunada siendo perseguida por alguna misteriosa organización”

“Eres ruidosa, cállate, ninguna persona maltrata a las personas a mi alrededor por cualquier razón” Dijo Kamijou mientras cargaba los jugos. “... Pasemos esto por alto esta vez – ¿No dijiste algo? ¿A qué te refieres con que las pulgas se le pegaron al gato?”

“Sí.” Index asintió con cansancio “Cuando desperté en la mañana, encontré a Sphinx con pulgas por todos lados. Creo que el futón de Touma está en mal estado”

“¡'Creo', mi trasero! Te dije mocosa que nada de gatos en el futón, ¡incluso pelo de gato lo arruinaría! Espera un minuto, ¡así que es por eso que me da comezón! ¡Aaaaagh!” Gritó Kamijou. “¡Y es por eso que te saliste del cuarto! ¡Se convirtió en una cama caliente para pulgas, es por eso que ustedes están aquí, maldición!”

Los ojos de Kamijou se posaron en la perilla de la puerta, pero dudo en abrirla.

Y, sin preocuparse de un Kamijou vacilante, Index puso sus manos en sus mangas y comenzó a buscar algo.

“...Eh, Index, ¿Por qué estás sacando una hoja verde de tu bolsillo?”

“¡Se llama planta de salvia! Inesperadamente me la encontré afuera de aquí, ¿no sabías?”

“...”



En Ciudad Academia, el uso de las drogas es la norma del Programa de Desarrollo Cerebral. El conocimiento médico ha sido registrado hace mucho tiempo.

Planta de Salvia. – De la familia de ‘Labiatae’, planta perenne, nativa de la región del Mediterráneo. Usada para la medicina, las hojas son llamadas ‘hojas de Salvia’, y también son cultivadas como especias o plantas decorativas, son encontradas en...

“Entonces, ¿por qué estás sacando esa hierba medicinal? ¿La vas a masticar para recuperar HP?”

“¿Eichi-pi-?”, Index ladeó su cabeza, “Realmente no entiendo el extraño lenguaje de Touma, pero las plantas de salvia tienen efectos purificadores, voy a usar éstas para ahuyentar las pulgas como si fuera magia”

“...Tengo un mal presentimiento acerca de esto. Esa hierba, ¿se la darás de comer al gato? ¿O es para las pulgas?”

“Uh, nah. Quemaré la hoja, y acercaré el humo a Sphinx para así alejar las pulgas”

“...”

“Como siempre, quemar algo adentro de la habitación es un suicidio”

“...”

Kamijou miraba seriamente a Index.

*Bueno, sé que las pulgas odian el humo, sé eso, pero...*

Y, mientras inesperadamente Himegami aleteaba sus manos.

“No permanezcas callado, aquí es donde tú intervienes. A este ritmo, el gato terminará todo quemado a la parrilla”

Las palabras de Himegami trajeron de nuevo a Kamijou de sus pensamientos.

“... ¡Ah! Sí, es cierto, es cierto. ¿Sabías, Index, que el fuego es una de las cosas a lo que los gatos más temen? ¡Si humeas al gato para alejar a las pulgas, él también terminará muerto!”

*Estoy contento de que por lo menos Himegami sea normal* – pensó Kamijou, sintiéndose profundamente aliviado, cuando repentinamente Himegami metió sus manos en las mangas de su traje de miko y empezó a hurgar.

“...Es, espera Himegami. ¿Qué acabas de sacar de tus mangas?”

“¿Hm? Si me preguntas qué, debo contestar 'spray mágico'...”

No importa cómo lo mirara, sólo podía ser un pesticida.

“-----, Errr. ¿Qué vas a hacer con eso?”

“Simplemente voy a rociar el spray mágico a la plaga, y eliminarla”

“... Te dije, las pulgas son animales vivientes, y los gatos también, ¡así que no traigas esos productos no aprobados por Ciudad Academia que matarían a las cucarachas en 2 segundos! ¿Son ustedes de las personas que rociarían pesticida en el instante en el que un mosquito se posara en ustedes!?”

“¿...?” ... Ambas se miraron la una a la otra confundidas, Kamijou se habría jalado seriamente la cabeza si sus brazos no estuvieran ocupados. Lo que realmente le preocupaba era el transcurso de la acción de estás dos pensando seriamente sólo porque estaban preocupadas por el gato.

Y justo después, la previamente silenciosa, Misaka-Imouto repentinamente abrió su boca.

“De acuerdo a la discusión, ¿sería eficiente bajar primero el jugo?, sugiere ‘Misaka’ con la carga”

“¿Hm? Ah, cierto, sólo ponlas en el piso. Lo siento, y puedes tomar una de la pila como agradecimiento”

“No es importante, responde ‘Misaka’. Entonces, no importa si las pongo aquí en el piso, pero por favor sólo asegúrate de que no caigan 7 pisos abajo, ‘Misaka’ advierte del peligro inminente”

Index y Himegami se detuvieron repentinamente a la actuación educada y sofisticada de Misaka-Imouto. Deben estar sorprendidas de ser comparadas como unas molestias.

“...Uwaah. Touma, Touma. Ella luce como la Dama de la Guardia Real (Reina de Honor) del Castillo Windsor”

“... Parece más de la época medieval. Posiblemente hecho para seguir el proyecto de sirvientas robot”

Misaka-Imouto ni siquiera alzó una ceja ante sus palabras.

“Bueno entonces, cómo tratar con ese gato...”

“Uwaah, acaso, ¿sabes algo?”

“----Incluso si los conocen; honestamente, usar una medicina limpiadora anti pulgas es recomendado, ‘Misaka’ sugiere. Debe haber un polvo anti-pulgas que pueda ser rociado en el gato”

“... Bueno, si es una medicina, está bien. ¿No sería dañino al final?”

Para los estudiantes, Ciudad Academia incluye un programa (curriculum) para administrar medicina; incluso con esa opinión, no importa como lo mires, el gatito no tenía ni un año de vida. Resistencia contra tales medicinas, si son ‘nocivas’ o ‘inofensivas’ eso varía gradualmente con la edad.

Pero, Misaka-Imouto no parece especialmente preocupada. Bueno, para empezar, ella no muestra expresiones.

“No hay cosas como medicinas inofensivas, ‘Misaka’ responde inmediatamente. Comparado con el daño que provocan las pulgas a los daños de las medicinas, el primero debería ser más serio, ‘Misaka’ agrega en una explicación adicional”

“Los daños causados por las pulgas o garrapatas no sólo se limita a la dermatitis, ‘Misaka’ agrega. En el peor caso, hay una posibilidad de que desencadene una severa hipoglucemia diátesis alérgica, ‘Misaka’ se preocupa”

Uh-huh, Kamijou guarda silencio.

Bueno, dicen que el abuso de los antibióticos (medicina fría) conduce a una baja inmunidad, sin embargo, cuando llegan a 40C° no hay más remedio que tomárselos. ... Bueno, él puede entender eso, pero mirando al gato rodante ronroneando, él no puede aceptar nada irracional. Por supuesto, algo tiene que hacerse para alejar las pulgas del gato.

*Hay algo que se pueda hacer sin tener que recurrir a las drogas --- mientras Kamijou dobla sus manos para pensar profundamente, y con esa vocecita surgiendo, Misaka-Imouto repentinamente empezó a hablar.*

“Resumiendo, sacar las pulgas del cuerpo del gato sin recurrir a las drogas es mejor, confirma ‘Misaka’. Por supuesto, sin recurrir al humo o los pesticidas.”

“...Bueno, sólo porque esas dos tuvieran esas demoníacas intenciones no significa que lo fueran a hacer en serio, probablemente”

“O más bien no hay ayuda sin malicia, ‘Misaka’ responde asombrada” Aunque como siempre, Misaka-Imouto responde sin expresión alguna. “De todos modos, deberías supervisar a esas dos, ‘Misaka’ advierte. Si no separas a las chicas del gato lo más pronto posible, creo que contenedores para destrucción deben ser aplicados en este momento, ‘Misaka’ adiciona en advertencia” “...La vida de un animal, legalmente lo estás tratando como un recipiente. Por favor...”

*Como si fuera bueno legislar nuevas leyes, pensó Kamijou. “Y bueno, regresemos al punto. Entonces, humo y pesticidas, ya que esas opciones están rechazadas, ¿cómo se desharía Misaka-Imouto de las pulgas?”*

*Piku*, mientras que los hombros de la monja y la Miko se mueven al mismo tiempo.

“Hoo. Touma, sólo conoce a una chica después de que me conoció a mí, y sin embargo, depende más de ella que de mí, hohoho”

“Eso es. Este es un plan para desaparecer rápidamente a los antiguos personajes. Fufufu. No seremos rescatadas”

“...”

Kamijou ya las había ignorado.

Mirando al rígido Kamijou, inexpresivamente Misaka-Imouto murmuró.

“Repitiendo la pregunta, pesticidas y el humo están prohibidos, y sin depender de las drogas, cualquier método que aleje a las pulgas, es bueno, ‘Misaka’ confirma con finalidad”

“Es cierto, ¿pero cómo?”

“Con esto, ‘Misaka’ responde inmediatamente”

Misaka-Imouto se acercó al gato acurrucado, y puso su mano en él.

En un instante, de la mano de Misaka-Imouto, un sonido de \*pachin\* como electricidad estática liberada explotó. Los cuerpos de las pulgas cayeron del pelaje del gato como si el viento las hubiera sacudido. Sphinx, con su pelo levantado, forcejó ruidosamente – Himegami lo agarró del pescuezo antes de que se zambullera por las escaleras.

“La peste está muerta por una frecuencia específica, confirma ‘Misaka’. Este tipo de equipo repelente de insectos es comúnmente vendido en las principales tiendas de descuento, por lo que no debería de haber problemas en conseguirlo”

Misaka mira por un momento a la puerta, “En casa, usar un pesticida de tipo humo sería lo más fácil para la exterminación de la plaga, ‘Misaka’ avisa con adelanto”

*En cuyo caso, cuando el trabajo acabe... pensó Kamijou mientras Misaka-Imouto se volteaba y se marchaba sin escuchar ni una palabra de gratitud.*

Los ojos de Index siguieron a la figura que se marchaba, antes de murmurar lentamente.

“Touma, Touma, ella es una chica genial y bonita, creo”

Tomando la oportunidad, Touma también murmuró:

“Estoy de acuerdo; es una orden irrazonable, pero también es una petición, así que por favor sigue su ejemplo, incluso aunque sea un poco”



"...!"

**"...What is it? says Misaka as she wants to make sure."**

Mikoto's Imouto — Misaka

## Capítulo 2: Radio Noise – Nivel2 (Modelo\_de\_Producto)

### Parte 1

El día siguiente también hay clases extra.

Parece deprimente, el ver a un estudiante sentado en medio del salón de clases en una tarde. Al principio, Kamijou pensaba, “¿Qué sucede, estoy en una escuela elemental o en un pueblo desierto?” pero después de que pasaron de tres a cuatro días, y después de cinco a seis, el brillo de su alma desapareció, y las clases extra solo lo hacen sentirse deprimido por ello.

Pero las clases extra terminarán en dos días, incluyendo hoy. Kamijou puede sentirse desesperado de que “¡Las vacaciones de verano comienzan el 22 de agosto!?” Pero se siente feliz de liberarse de las clases extra.

Kamijou observa el escritorio de la profesora que está frente a él.

Ahí se encuentra una maestra con apariencia de una niña de 12 años, que mide unos 135 cm, Tsukuyomi Komoe, que sólo asoma su cabeza. Está hablando con el papel que está sobre su escritorio, pero Kamijou se pregunta porqué lo puso ahí. Hubiera sido más fácil para ella leerlo si lo sostuviera en sus manos.

“...Entonces para el experimento de cartas ESP, el material de las cartas se está cambiando de resina de vinil a resina ABS, una condición necesaria reinstituida por Estados Unidos en 1992. Existe un truco en el que las huellas digitales en la tarjeta hacen posible saber cuál es la carta volteada boca abajo... ¿¡Kamijou-chan, me estás escuchando!?”

“...Si, Komoe-sensei. Estoy escuchando, ¿pero que tiene que ver esto con poderes?”

Kamijou es un [Nivel 0]. Gracias a la revisión de una máquina incomparable, se le dijo que no importa cuanto esfuerzo ponga, no será capaz ni siquiera de doblar una cuchara, por eso no comprende porque tiene que tomar clases extra sólo porque sea “débil”.

Parece que Komoe-sensei sabe sobre esa contradicción, ya que dice, “No te puedes rendir sólo porque no tienes ningún poder. Si te rindes, las cosas que puedes alcanzar no las alcanzarás. Así que, al aprender lo más básico

sobre poder, creo que puedes encontrar el camino hacia descubrir tu propia habilidad.”

“Sensei.”

“¿Si?”

“Bueno, parece que trabajas muy duro, pero algo que no puede ser alcanzado, no puede ser alcanzado.”

“¡Kamijou-chan! ¡No puedo decir que el esfuerzo siempre llevará al éxito, pero las personas que no lo intentan nunca lo lograrán! Incluso el tercer lugar de 2.300.000, Misaka Mikoto de la Escuela Secundaria Tokiwadai, una vez fue “Nivel 1”, ¡pero trabajó duro hasta alcanzar el “Nivel 5”! ¡Así que, Kamijou-chan, deberías trabajar duro también!”

“… ¿Una élite? ¿Ella? ¡Pero es del tipo de personas que patean máquinas expendedoras!”

“¿? ¿Kamijou-chan, la conoces?”

“No en realidad. Bueno, regresando al tema, viendo algún programa de TV como ese y diciendo ‘Mira a ese chico de preparatoria: ¡tiene la misma edad que tú, pero mira que persona tan activa! Comparado con él, mírate, ¿no crees que no sirves para nada?’ ¡No soy el tipo de persona que se motiva por ese tipo de discursos! Arghhhh...”

“¡No me digas ‘Argghhhh’! ¡Me molesta!”

“¿Ah si? ¿Entonces porqué te ves tan feliz cuando estás molesta?”

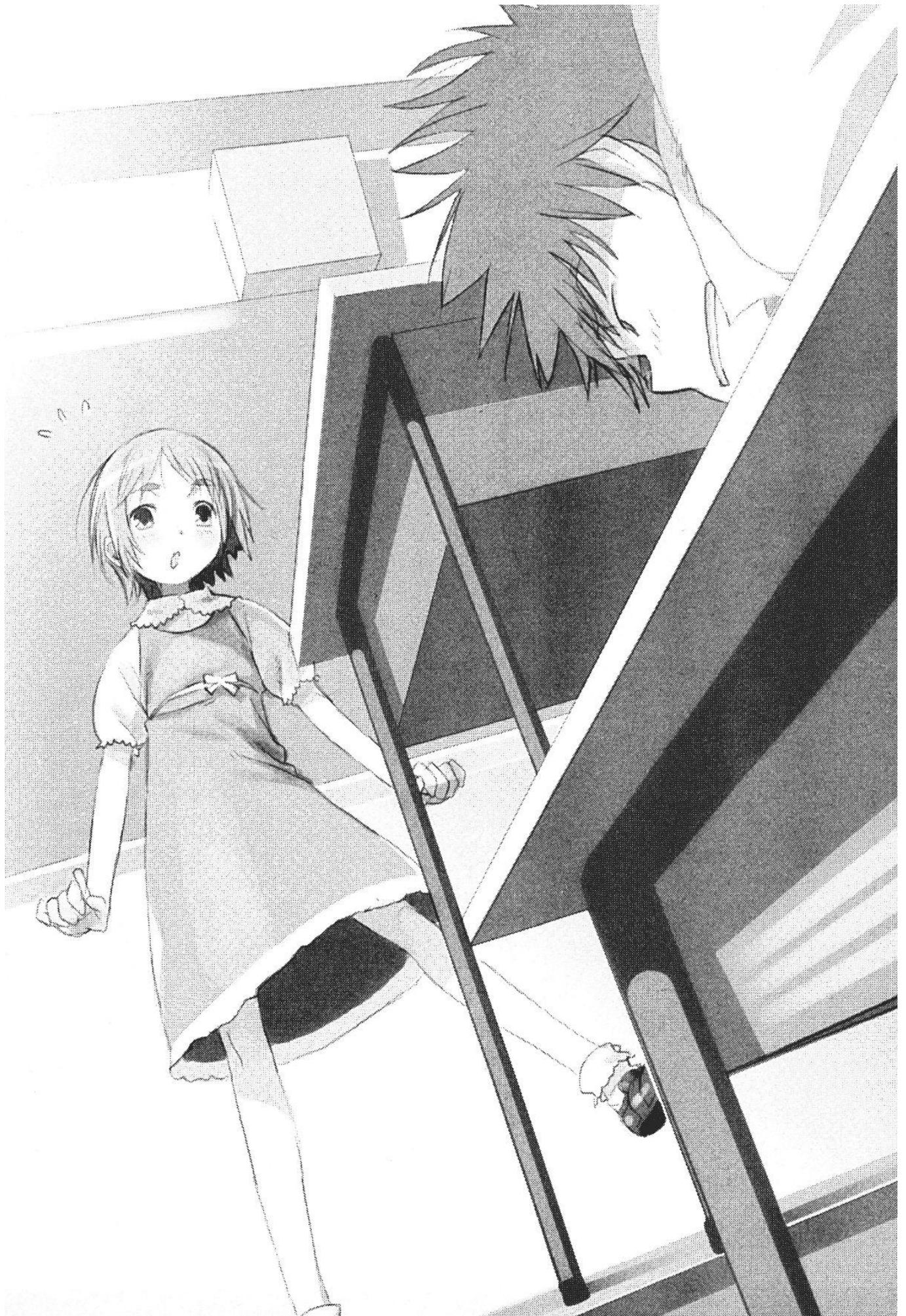
“Ah, um… Bueno, eso es porque… Um… porque… ¿me gustas…?”

“¡Buowahhh!”

“…Me gusta enseñarte.”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Una frase que queda bien en japonés, pero al traducirlo pierde el chiste



“....Ah. Muy bien, enseñarme. Ah, me asusté un poco... ¡Eh, espera! ¡Logré que la conversación se fuera en una dirección distinta, y de inmediato regrese al camino correcto de nuevo!”

“Ah ha ha. Estás a 100 años de distancia de poder ganarme con palabras. Ahora, Kamijou-chan, abre tu libro en la página 82 y lee acerca del poder Psicométrico de protección mental usado en investigación criminal.”

Y así transcurren las clases extra de hoy.

## Parte 2

Y así, las clases extra del día terminan.

Son las 6:40 PM. Kamijou perdió el último tren que partió al mismo tiempo que los estudiantes debían dejar la escuela, así que camina con flojera a través del distrito comercial. Para evitar que los estudiantes gasten la noche afuera, los últimos trenes y autobuses de Ciudad Academia salen a las 6:30PM. La idea es que las personas no salgan muy tarde si el sistema de transporte está detenido.

(No estoy seguro si debería alegrarme porque sólo queda un día o quejarme de que aún queda un día. De cualquier forma, esto ha durado bastante. Maldición. ¡Una vez que termine, iré a la playa!)

Kamijou piensa en sus adentros mientras regresa a casa en la tarde. No se siente que el viento sopla, pero las aspas de las turbinas de viento definitivamente están girando.

“¿Mh?”

Kamijou observa una espalda familiar entre la multitud. Pertenece a la chica de cabello café que lleva puesto un uniforme de verano de la Escuela Secundaria Tokiwadai. Es Misaka Mikoto.

Kamijou no tiene una verdadera razón para evitarla, así que apresura un poco el paso para alcanzarla.

“Hey. ¿También vas de regreso a casa después de las clases extra?”

“¿Ahn?” Es la respuesta poco femenina de Mikoto. “Ah, eres tú, Estoy muy cansada y quiero conservar la energía que me queda, así que no hagas que te ‘Biri Biri’. ¿Qué quieres?”

“En realidad nada. Simplemente vamos por el mismo camino, así que pensé que podíamos caminar juntos.”

“¿Oh?” Mikoto entrecierra los ojos levemente. “¿Simplemente pensaste que podías caminar con una señorita de Tokiwadai? Heh. ¿Tienes idea de cuanto esfuerzo ponen los chicos para lograr eso?”

“...Es bastante malo que te refieras a ti misma como ‘Señorita de Tokiwadai’.”

“Era una broma, idiota.” Mikoto saca la lengua un poco. “Lo que aprendes en tu escuela es más importante que la escuela a dónde vas, de cualquier forma. Estoy segura que eres lo suficientemente grande para saber eso.”

“Hmm. Bueno, todos tienen un campo en el que se especializan. Por cierto, ¿tu hermana no está ahora contigo? Quería agradecerle por ayudarme a cargar esas latas ayer.”

Las cejas de Mikoto se contraen un poco.

Sólo fueron unos milímetros, pero esos milímetros fueron una vista extraña para Kamijou.

“¿Mi hermana pequeña...? ¿Se encontraron después de eso?

“Sí...”

(Maldición.)

Kamijou recuerda que Mikoto tomó la mano de Misaka Imouto a la fuerza y la alejó bruscamente de él. Tal vez hubiera sido mejor mantener en secreto que se encontraron después de eso.

Mikoto entrecierra los ojos nuevamente.

“¿Estás interesado en mi hermana pequeña?”

“No. Sólo quería agradecerle por ayudarme con las bebidas ay-...”

“¿Entonces prefieres a la hermana pequeña a pesar de que somos visualmente idénticas? ¿O no puedes decidir yquieres tenerlos a las dos?”

“¡Dije que no! ¡¡De dónde diablos sacaste ese tipo de razonamiento!!”

Kamijou y Mikoto caminan por una avenida mientras continúan discutiendo sobre ese tema.

Muchas turbinas se encuentran a lo largo de la calle. Kamijou observa las aspas que giran y entonces nota un globo flotando en el cielo del atardecer. La pantalla al costado muestra las noticias de hoy. Aparentemente, tres instalaciones de investigación relacionadas con la distrofia muscular fueron

evacuadas por un periodo de dos semanas y hay preocupación sobre el frío intenso que está por cubrir a la ciudad.

Su conversación se desvía porque la concentración de Kamijou se dirige al dirigible. Un dirigible puede escucharse pasado de moda, pero utiliza energía solar para calentar dióxido de carbono con un calentador para elevar y girar un enorme motor, así que es una nave ecológica que no necesita combustible.

Debido al esfuerzo que tuvieron que hacer para desarrollar esa cosa, Kamijou se pregunta si la reserva de combustible del mundo está a punto de terminarse. El concepto no le molesta en absoluto.

“Odio esos globos,” Mikoto murmura.

“¿Ahn? ¿Por qué?” Kamijou pregunta mientras volteá nuevamente a ver el dirigible. Está seguro de haber escuchado que los dirigibles fueron creados porque la Mesa de Directores de ciudad Academia juzgó que los estudiantes necesitan estar más informados de los eventos actuales.

“...Porque la gente sigue las políticas establecidas por una máquina,” Mikoto responde en voz baja como si escupiera algo que le molestara demasiado.

Kamijou desvía la mirada hacia Mikoto con sorpresa. No hay nada extraño con su rostro. Es como si una máscara de barro derrumbándose hubiera sido hecha nuevamente mientras él no estaba viendo.

“¿Qué pasa contigo? ¿Cómo se llama esa cosa? Umm... “Tree Diagram”, creo. ¿Hah, eres del tipo de persona que no soporta cuando una máquina derrota a un humano en un juego de ajedrez?”

Para decirlo de manera simple, Tree Diagram es la super computadora más inteligente. Es el simulador definitivo creado bajo el pretexto de ser el pronosticador de tiempo perfecto.

Pronosticar el tiempo puede sonar familiar, pero es un campo en el que las cosas sólo pueden ser predichas. No pueden ser declaradas como un hecho. Debido a que los movimientos de cada partícula del aire que crean el “clima” son increíblemente complejas y se entrelazan con el efecto mariposa y la teoría del caos, uno puede decir que hay 80% de probabilidad de lluvia el día siguiente, pero nadie puede decir si definitivamente habrá lluvia a las 9:10:00 AM. Eso comienza a entrar en los terrenos de la mecánica cuántica.

Sin embargo, Tree Diagram se movió de la pronosticación del tiempo a la predicción del tiempo.

No hace nada complicado. Básicamente, si puede predecir perfectamente el movimiento de cada partícula en el aire alrededor del mundo, sólo hay una respuesta a la que se puede llegar.

Tree Diagram tiene suficientes especificaciones para hacer eso, pero algunas personas teorizan que su uso para la predicción del clima es solo una fachada y que en verdad tiene otro uso.

Incidentalmente, hay un aspecto irregular en los pronósticos del tiempo.

Calcula el pronóstico del tiempo por un mes entero de una sola vez.

No hay un problema con eso porque sigue siendo preciso, pero aún así se ve como esfuerzo innecesario. Después de todo, el clima del mes siguiente seguramente será tan distinto como el clima de mañana. Si la meta es pronosticar el tiempo con precisión, sería mejor hacer los cálculos cada día.

Y aún así Tree Diagram usa el método más complicado.

Corren los rumores que el tiempo que sobra se usa para simulaciones de investigación.

Reacciones a drogas, reacciones psicológicas, reacciones eléctricas, y todo tipo de cosas pueden ser calculadas con Tree Diagram y un par de pruebas pueden confirmar la respuesta dada. Ser capaz de crear una nueva droga de esa manera casi suena disparatado. De acuerdo con el rumor, hay investigadores que no saben como usar un tubo de ensayo y que no les gusta tocar ratas de laboratorio.

Una super computadora con tanto poder tiene un montón de enemigos. Los humanos supremacistas que odian a las máquinas podrían intentar acabar con él en un ataque terrorista en cualquier momento y los supremacistas de Inteligencia Artificial que odian a las personas podrían intentar infiltrarse al área de control del Tree Diagram para robar la tecnología.

Para protegerlo de enemigos externos, Tree Diagram se encuentra en un lugar en el que las manos humanas no pueden tocarlo.

Básicamente, el satélite lanzado por Ciudad Academia es Tree Diagram.

El hecho de que Ciudad Academia pueda usar el tipo de tecnología espacial que usualmente sólo se le permite a las agencias nacionales demuestra cuánta influencia tiene Ciudad Academia sobre el mundo.

(Bueno, el hecho de que lo permitieran también demuestra lo valioso que es.)

Kamijou mira fijamente el cielo del atardecer. Tree Diagram está orbitando fuera de la atmósfera incluso ahora y es posible que siga calculando incluso si el mundo se acabara.

“Es un cerebro de metal vigilando desde arriba a la raza humana, pero no puede volverse en nuestra contra o algo así. No estamos en una película de Ciencia Ficción barata. Es como un cajero automático. Opera guiándose de los botones que uno presione.”

Sin importar que tan poderosa sea la super computadora, Tree Diagram sólo puede operar basado en los comandos que le manden las personas. Es lo mismo a como los cajeros automáticos no arruinan las vidas de las personas sólo porque se les ocurra hacer una revolución de máquinas. Lo hacen porque no son operados apropiadamente.

“...”

Mikoto no responde y alza la vista hacia el cielo nuevamente. Kamijou no puede decir si la chica está viendo el dirigible o su mirada va más allá, hacia la distancia.

“Tree Diagram... La computadora más poderosa que fue lanzada a bordo del satélite de Ciudad Academia, Orihime I, para poder analizar los datos del clima. Se ha determinado que nadie puede llegar a su nivel en unos 25 años,” Mikoto murmura como si estuviera leyendo un panfleto sobre Ciudad Academia. “Ellos dicen eso, ¿pero en verdad un simulador absoluto tan ridículo puede existir?”

“¿Hah?”

Kamijou observa de nuevo el rostro de Mikoto, pero...

“¡Sólo bromeaba! Ah, creo que comencé a convertirme en poeta o algo así.  
¡¡Ah ha ha ha!!”

Mikoto de pronto golpea a Kamijou sin ninguna razón.

De pie frente a él se encuentra la animada, inteligente, y egoísta Misaka Mikoto.

“¡Ow! ¿¡Por qué hiciste eso!?”

“En verdad no tienes ningún sueño, ¿cierto? ¿¡No crees que una novela de amistad entre un humano y una computadora de alto nivel con corazón humano se escucha como si tuviera un poco de romance en ello!?”

“Escucha, maldición...”

“¿O que tal una robot sirvienta de batalla?”

“¡Dije que escuches! ¡Y no hay ningún tipo de romance o algún tipo de relación estilo novela con esa cosa! ¿En verdad eres una ‘señorita’!? ¡Yo pensaba que una señorita leía novelas de romance con una taza de té en la mano!!”

“¿Hahn? Detente, por favor. ¿De qué época es esa imagen en tu cabeza? También soy humana, así que leo manga en el supermercado cada lunes y miércoles.”

¿¡Por qué no lo compras!? ¡Eso sólo es ser una molestia!”

“Bueno, yo me voy por aquí,” Mikoto dice ignorando el grito de Kamijou.

El ánimo de Mikoto cambiaba en instantes, y ahora se va.

Kamijou la observa perplejo mientras se va con una expresión confundida en el rostro.

“...No la entiendo. ¿Estas son las famosas ‘características de la pubertad’? ¿O simplemente será que me odia?”

### Parte 3

Pero en ese caso, la escena frente a él no tendría sentido.

(... ¿es Mikoto, no? ¿Qué está haciendo?)

Después de caminar un rato por la calle después de que Mikoto se fue, se encuentra con Mikoto agachada a un lado del camino. Está cerca de una caja de cartón colocada en la base de una turbina de viento. Justo cuando el cerebro de Kamijou manda señales de advertencia ya que esa escena le es familiar, observa a un gato negro asomándose desde el interior de la caja de cartón.

Mikoto está intentando alimentar al gato acercándole una migaja de pan dulce, pero el asustado gato tiene las orejas echadas hacia atrás y su lomo arqueado como si alguien lo estuviera amenazando con su puño.

(¿¿?? ¿Me odia tanto que tomó otro camino a propósito para alejarse de mí? ¿Entonces por qué está delante de mí ahora? ¿Por qué habrá rodeado para adelantarse?)

La cabeza de Kamijou está llena de preguntas, pero entonces nota algo. A los pies de Mikoto que se encuentra agachada hay un par de anteojos de visión nocturna.

No es Mikoto. Es Misaka Imouto que se ve justo como ella.

“...Sin esos anteojos en verdad no se pueden diferenciar,” Kamijou murmura.

Misaka Mikoto de pronto deja de moverse mientras observa sin emoción al gato negro. Sin decir una palabra, gira la cabeza como un faro para ver a Kamijou.

“Hey. Gracias por ayudarme a cargar esas bebidas ayer.”

“...Misaka no lo hizo para que le agradecieran, responde Misaka.”

Un poco de fastidio está mezclado en su rostro inexpresivo mientras Misaka Imouto recoge los anteojos del suelo y los coloca en su frente. También retira la mano que sostiene el trozo de pan dulce.

“Misaka sólo se quitó los anteojos porque ha escuchado que los gatos odian cosas brillantes como las lentes, explica Misaka. ¿Debería pedir disculpas por hacer que la confundieras con onee-sama?”

Mientras habla, Misaka Imouto esconde la mano que lleva el pedazo de pan detrás de su espalda.

A pesar de estar asustado hace un momento, el gato negro ahora maúlla un poco insatisfecho.

Kamijou parece confundido.

“Si quisiera una disculpa por algo así, creo que terminaría pidiendo a todas las personas del mundo que se disculparan conmigo,” Kamijou suspira. “Pero si el gato odia los lentes, ¿por qué te pusiste los anteojos de nuevo? ¿Querías mantener esa sensación de individualidad?”

Es difícil deducir por su falta de expresión y la manera tan calmada como actúa, pero Kamijou siente que se colocó rápidamente los anteojos una vez que supo que alguien la observaba.

“...No, no realmente, responde Misaka.”

La chica contesta de inmediato, pero sus palabras se escuchan dubitativas.

Kamijou la mira confundido una vez más. Es cierto que el quitarse los anteojos para no asustar al gato al lado del camino y agacharse mientras sostiene un trozo de pan dulce no queda para nada con la personalidad inexpresiva y sin emociones de Misaka Imouto, pero no hay una verdadera razón para ocultarlo.

“Entonces simplemente puedes darle el trozo de pan al gato. ¿Le gusta, cierto?”

“No... No es eso,” Misaka Imouto se paraliza. “De cualquier forma, es imposible para Misaka alimentar al gato, concluye Misaka. Misaka tiene un defecto fatal, dice Misaka con una explicación adicional.”

“¿Un defecto? No lo digas así.”

“No, es el término apropiado. El cuerpo de Misaka forma constantemente un débil campo magnético, explica Misaka. El cuerpo humano no puede detectarlo, pero parece que algunos animales sí pueden.”

“¿¿??”

“Se dice que los extraños movimientos de los animales que actúan como un presagio de los terremotos son las reacciones de los animales a los cambios del campo magnético de la tierra causados por los cambios en la corteza terrestre, dice Misaka dando un ejemplo fácil de entender.”

“...Hm. ¿A los animales no les gusta y prefieren escapar, cierto? ¿Entonces tu campo magnético hace que los animales te odien, Misaka Imouto?”

Misaka Imouto se ve un poco más fastidiada.

“No odian a Misaka. Simplemente tienen un cierto disgusto hacia ella, dice Misaka corrigiéndote.”

“...”

Kamijou siente un poco de pena por ella, así que decide dejar de estar bromeando. Los animales no quieren a Misaka Imouto por el campo magnético emitido desde su cuerpo y la chica observa al gato asustado con sus ojos inexpresivos. Kamijou se siente mal por haberla interrumpido, así que decide irse.

“Espera, dice Misaka pidiendo que te detengas.”

“¡Ah! ¡Sentiste eso sólo por mi presencia!”

“Escucha. Hay un gato negro aquí, dice Misaka mientras señala hacia la caja de cartón. ¿Cómo te puedes ir sin haber alimentado a este gato hambriento, pregunta Misaka?”

“... ¿Por qué le tengo que dar de comer al gato sólo porque te encariñaste con él? ¡Además tú eres la que tiene la comida en la mano!”

“No, no me refiero a eso. Es un gato abandonado, ¿por qué no pensaste en llevarlo contigo? Pregunta Misaka una vez más. ¿Sabes como tratan a los animales cuando son llevados por los centros de salud? Pregunta Misaka como ejemplo. Primero los colocan en cajas de policarbonato y les inyectan 20 mililitros de gas nerviosos llamado ASD10 dentro...”

“¡Sah!” Kamijou grita interrumpiendo las palabras de Misaka Imouto.

Escuchar eso mientras el asustado gato lo observa es bastante incómodo.

“¡Llévatelo tú! ¡Tú lo encontraste y tú eras la que quería alimentarlo!”

“...Es imposible para Misaka el cuidar de un gato, contesta honestamente Misaka. Misaka vive en un ambiente que es un poco distinto al tuyo, dice Misaka dando una razón.”

Kamijou deduce que las reglas de su dormitorio deben ser bastante estrictas, pero entonces recuerda que las reglas de su propio dormitorio no permiten mascotas. Kamijou es el tipo de persona que no tiene intención de seguir las reglas que no tienen una intención lógica como soporte, así que se le hace extraño que Misaka Imouto abandone al gato por una razón como esa.

Misaka Imouto se agacha y simplemente observa al gato negro a los ojos.

Sus ojos inexpresivos siguen al gato negro a pesar de saber que a él nunca le agradará ella.



“...Ahh.”

Kamijou se queda inmóvil.

Se preocupó sobre esto cuando adoptó al primer gato. Se preocupó de que un gato llevaría a adoptar a un segundo gato, y el segundo llevaría al tercero y al cuarto. Por supuesto, las finanzas de Kamijou no son suficientes para crear un reino animal.

Kamijou quiere rechazar al gato negro, pero tiene la sensación de que Misaka Imouto se quedará aquí toda la noche observando al gato y podría meterse en problemas con las personas del centro de salud si dejara al gato ahí.

“¡Ma-maldición! ¡¡Es exactamente como con el gato de tres colores!!”

“Misaka no comprende lo que quieras decir, ¿pero estás aceptando adoptar al gato negro? Pregunta Misaka. Si no lo adoptas, los trabajadores del centro de salud...”

“Sí, ya entendí, ya entendí. ¡Deja de verme con esos ojos inexpresivos mientras hablas sobre el centro de salud!”

(Ciertamente, tú y yo tenemos vidas desafortunadas, ¿verdad?)

Mientras Kamijou se dirige al gato negro en su mente, lo saca de la caja de cartón.

“¡es cierto! ¡Un nombre! ¡Es tu gato, así que toma la responsabilidad y dale un nombre!”

“... ¿Es de Misaka?”

“Si, es tuyo.”

Kamijou baja la vista hacia el gato en sus brazos y el gato le regresa tímidamente la mirada. Misaka Imouto alza la vista hacia el cielo del atardecer por unos instantes con su usual rostro inexpresivo.

“Perro.”

“¿Hah?”

“Misaka está nombrando a este gato negro Perro. ...Perro a pesar de que es un gato. Heh heh.”

La expresión de Misaka Imouto es similar a cuando alguien recuerda una buena broma, pero se ve un poco espeluznante.

“...No, um... Por favor dale un nombre más serio y digno que concuerde con el tipo de animal que es.”

“Entonces Tokugawa Ieyasu, dice Misaka después de reconsiderar.”

“¡Ese es demasiado digno! ¡¡Espera, eres el tipo de persona que pretende pensar cosas pero no piensa para nada!!”

“¿Entonces que tal Schrödinger?”

“¡¡Que no!! ¡¡Incluso si sólo fue un ejemplo, un profesor que puede salir con una historia sobre encerrar a un gato en una caja y llenarla con gas venenoso no creo que amara a los gatos!!”

Al final, deciden nombrar al gato después. Sin embargo, Kamijou tiene un mal presentimiento de que no se decidirán por un nombre después y ella terminará literalmente nombrándolo “Después”.

## Parte 4

El cielo anaranjado se vuelve púrpura.

Kamijou camina por la avenida mientras observa al gato negro en sus brazos.

Si en verdad quieren cuidar del pequeño animal, tienen que saber como hacerlo.

(Bueno, al menos yo sé algo sobre eso. Index por otra parte...)

Kamijou suspira mientras camina por la calle y comienza a hacerse más oscuro. Si es sólo una broma cruel, sólo tienes que deshacerte de esa crueldad, pero Index actúa totalmente guiada por la benevolencia de su corazón, así que hacer eso podría tener el efecto contrario. Ya que lo está haciendo por la benevolencia en su corazón, podría sentir que es lo correcto y no dudaría en continuar. Si él no se apresura a ir a una librería a comprar un libro sobre como cuidar gatos, esa alegre y pura monja de hábito blanco podría terminar con el apodo de “Camino sin Salida”.

“Es una ruta distinta a la de ayer, comenta Misaka” Misaka Imouto dice mientras camina al lado del chico.

Cada vez que observa al gato negro en los brazos de Kamijou, parece como si se estuviera conteniendo. Parece que ella en verdad, en verdad quiere tener al gato como mascota, pero le está dando prioridad a los sentimientos de disgusto

del gato acerca del campo magnético de la chica y por eso se está conteniendo.

“Ah, quiero pasar a un lugar antes de ir a casa. Hay un libro que quiero comprar.”

“¿Vas a una librería? Pregunta Misaka. Geográficamente, girar a la derecha en la última intersección hubiera sido la ruta más corta, dice Misaka mientras mira hacia atrás.”

“No, no quiero un libro nuevo. Voy a la librería vieja que está más adelante. La manera de cuidar a un gato no cambia. Sólo 100 yenes por un libro es lo ideal.

Kamijou no tiene manera de saberlo, pero el conocimiento e información relacionada a los seres vivos cambia de vez en vez. Usemos el entrenamiento de béisbol como ejemplo. Un libro de hace diez años le dirá a alguien que lance y lance, y sólo usar algo de agallas para resistir el dolor para atrapar más rápido. Sin embargo, la persona en cuestión terminará con el hombro destrozado si hace eso.

“¿Quieres comprar un libro sobre como cuidar gatos? Pregunta Misaka para asegurarse.”

“No es tanto el libro, sino el conocimiento dentro de él. ¿Viste a la chica vestida de monja y a la chica vestida de sacerdotisa, cierto?”

“...” Misaka Imouto observa el rostro de Kamijou con sus ojos inexpresivos. “para dejar en claro, tratar descuidadamente la vida de un gato cae bajo el crimen de daño a propiedad, advierte Misaka.”

“Ah... ¿Eh? ¿Qué, te enojaste?”

“Misaka no está molesta. No es una situación en la que todo esté bien mientras no estés directamente envuelto, dice Misaka. Si dejas a esas dos a solas sabiendo lo que pueden hacer, también eres responsable, dice Misaka después de dar su opinión objetiva.”

“...Perdón. ¿Estás molesta, Misaka Imouto?”

“Misaka no está enojada. Y no todo está bien sólo porque no está legalmente prohibido, dice Misaka mientras te advierte. Sólo piensa en usar el sentido común y...”

“Ah, ya tuve suficiente de esto,” Kamijou dice como si se tratara de algún tipo de hechizo mágico. “Pero no te preocupes. Index y Himegami sólo lo hacían

porque pensaban que sería bueno para el gato. No le harán nada malo al gato como golpearlo o lastimarlo.”

“Por lo que Misaka vio ayer, ese enunciado tiene casi un cero de credibilidad, responde Misaka. ¿Y cómo planeas tratar con la situación si el libro tuviera información incorrecta? Misaka sabe como tratar con gatos, así que deberías escuchar sus recomendacio-...”

“¡Ahhh!” Kamijou no deja que la chica termine. “¡Dije que no te preocupes! ¡Index y Himegami sólo lo hacían porque pensaron que sería bueno para el gato! ¡No le harán nada malo al gato! ¡Como golpearlo! ¡O lastimarlo!”

“Misaka piensa que sólo estás repitiendo lo anterior pero con un poco más de énfasis, dice Misaka expresando sus pensamientos. Ese no es el punto principal de Misaka. Ella intenta decir que deberías escucha-...”

“¡Abhahh!” Kamijou pierde por completo la tranquilidad. “¡¡Dije que no te preocupes!! ¡¡Index y Himegami sólo lo hacían porque pensaron que sería bueno para el gato!! ¡¡No le harán nada malo al gato!! ¡¡Como golpearlo!! ¡¡O lastimarlo!!”

“... (Enojado)”

“¡Ahn ahn...! Ah, aquí está la librería.”

Están de pie en frente de un gran negocio de libros usados que pertenece a una cadena comercial. Kamijou mira al gato negro en sus brazos y piensa unos instantes.

“Mh, ahora que lo pienso, probablemente no pueda entrar a la tienda con el gato.”

“...Ese fue un enunciado extremadamente detallado, pero por favor no dejes al gato con Misaka, dice Misaka como negación preventiva.”

“... ¿Porque tu campo magnético hará que el gato no te quiera? Bueno, si puedes superar ese obstáculo, entonces una verdadera amistad florecerá. ¡Toma! ¡La Bomba Felina Definitiva!”

Kamijou lanza suavemente al gato hacia Misaka Imouto que está de pie cerca de él (asumiendo que logrará atraparlo). Por supuesto, queda claro que los reflejos del gato le permitirán caer a salvo incluso si nadie lo atrapa. Sin embargo, Misaka Imouto instintivamente intenta atraparlo (justo como Kamijou esperaba). Es el hábito de alguien que ama a los animales.

Misaka Imouto está a punto de reclamar, pero Kamijou ya ha entrado a la librería vieja.

“...En serio. ¿Qué está mal con él para pensar que está bien lanzar a un gatito? Misaka pregunta mientras se murmura a sí misma.”

Ahora Misaka Imouto está sola sobre la calle alumbrada por los faros de Ciudad Academia.

El gato negro reacciona a las ondas electromagnéticas emitidas por el cuerpo de la chica y la observa con ojos temblorosos. Ella piensa en dejar al gato en el suelo, pero éste no ha reconocido aún a Kamijou o a ella como sus dueños. Si lo suelta ahora, siente que probablemente escapará.

Incluso si sólo es un gatito, no hay manera de que un humano alcance a pie a un gato que en verdad quiera escapar. La primera cosa que un dueño tiene que hacer es alimentar al gato y darle un lugar para dormir para que así el gato se sienta tranquilo y sin la necesidad de escapar.

“...Y aún así lo arrojó, dice Misaka con un suspiro.”

La chica habla con un rostro totalmente inexpresivo. Afortunadamente, el gato que está sosteniendo no saca sus garras o intenta liberarse. Es más por cobardía que por obediencia. Es cierto que ella quería tocar al gato, pero suspira nuevamente por el hecho de que resistirse es mejor que verse tan asustado.

Y entonces la chica se percata de algo.

Son las vacaciones de verano, así que en esa tarde de Ciudad Academia, la calle está llena de chicos y chicas con ropa casual. Ya que Misaka Imouto lleva puesto su uniforme escolar, resalta un poco entre los demás.

Sin embargo, no llama tanto la atención como el chico al que ha observado.

El cabello del chico y su piel son espeluznantemente blancos. Son blancos, pero totalmente opuestos a la imagen de pureza con el que se asocia normalmente a ese color. Este blanco es un blanco extraño. Ese blanco terrible queda más acentuado por el hecho de que su ropa es totalmente negra.

Y sus ojos...

Esos ojos son rojos como sangre fresca, color carmesí como llamas, y escarlatas como las profundidades del infierno.

El chico está entre una multitud lejana, pero su presencia es demasiado vívida. El chico no está haciendo nada en particular. Ese chico especial en verdad no está haciendo nada interesante.

Aún así, el hecho de que ese chico infernal se encuentre en esa pacífica calle es anormal.

Accelerator.

Es el [Nivel 5] más fuerte de Ciudad Academia... no, probablemente, del mundo entero.

Observa a Misaka Imouto y sonríe en silencio.

“...”

Misaka Imouto baja cuidadosamente al gato hacia el suelo.

Podría ser asesinado. Si se queda con ella, el gato negro podría quedar atrapado en el conflicto y terminaría asesinado. Ella sabe eso, pero el gato se niega a separarse de ella. Mientras tiembla, mira su rostro soltando un maullido.

Accelerator continúa observando a Misaka Imouto y sonriendo. La distante sonrisa blanca es retorcida, y pervertida. El blanco es incandescente, extraño, e insano.

Una sola imagen pasa por la mente de Misaka Imouto.

Es la imagen del brazo de una chica siendo arrancado a altas horas de la noche debido a la explosión de su Metal Eater.

En este instante, la vida diaria de Misaka Imouto termina.

En este instante, comienza su infierno.

## Parte 5

Un gran número de chicos y chicas entran a la tienda con aire acondicionado.

La cadena de librerías con mercancía usada a la que pertenece, anuncia el hecho de que sus precios son baratos y que leer cosas dentro de la tienda está bien. La mayoría de las personas dentro de la tienda están aquí porque quieren leer cierto manga pero no tienen dinero suficiente para comprarlo.

“...”

Kamijou está de pie entre todos ellos.

De hecho si hay un libro llamado “Como Cuidar a tu Gato” en el estante frente a él. El lomo del libro estaba borrado y era más barato debido a eso, así que no tenía ninguna queja en cuanto a eso.

Pero Kamijou no puede superar el hecho de que un libro llamado “Como Cocinar Carne Deliciosa se encuentre a un lado de cómo Cuidar a tu Gato”.

“...Bueno, es cierto que ambos libros son sobre animales, supongo.”

Cuando desvió la mirada un poco más al costado, encontró otro libro llamado “¡Nuevo! Las Vacas Científicas de los Edificios Granja”.

Hay unos cuantos edificios en Ciudad Academia que no tienen ventanas. Se les llaman edificios de agricultura y son usados para desarrollar vegetales hidropónicos y criar animales por su carne.

Dentro de los edificios hay vegetales que están bañados con luz ultravioleta, respiran dióxido de carbono que pasa a través e purificadores de aire, y extienden sus raíces en agua que tiene todo tipo de nutrientes mezclados.

Aparentemente para las personas del exterior de Ciudad Academia eso es un poco “espeluznante”. Parecen pensar que comer cosas que son creadas científicamente son malas para la salud.

(...Pero es todo lo contrario. ¿Cómo puedes comer vegetales que crecieron en la tierra que podría tener todo tipo de desperdicio industrial y no sé que más cosas mezcladas?)

Esa diferencia en valores es una de las murallas entre aquellos dentro de Ciudad Academia y esos fuera, pero Kamijou simplemente sacó “Cómo Cuidar a tu Gato” de la repisa sin pensar en eso más profundamente.

Una chica corre por un callejón que se extiende detrás de la librería.

Uno de sus zapatos se cae.

La chica siente que correr con un solo zapato debe ser difícil, así que se quita el otro y continúa corriendo.

Con su cabello castaño y a la altura del hombro, blusa blanca y de manga corta, un suéter de verano, y falda tableada, a primera vista parece una estudiante de la Escuela Secundaria Tokiwadai. Y alguien más familiarizado con cierta estudiante de Tokiwadai recordaría el nombre de Misaka Mikoto.

Sin embargo, hay dos cosas que no concuerdan con el título de estudiante de secundaria.

Lo primero son los anteojos militares en su frente.

Lo segundo es el rifle de asalto que lleva en su mano derecha.

El rifle de asalto está hecho de plástico laminado en vez de metal. Debido a que su forma es de un tipo estético y funcional similar a lo que alguien vería en una aeronave de combate, parece como una pistola de juguete sacada de algún mundo de Ciencia Ficción. Y esa apreciación no es necesariamente incorrecta.

El rifle, F2000R Toy Soldier, detecta a su objetivo con rayos infrarrojos y usa un control electrónico para ajustar la trayectoria en tiempo real para darle a la bala la mayor posibilidad de golpear. El portador no tiene que preocuparse por la dirección del viento o los patrones evasivos comunes del objetivo. Si uno apunta el cañón de la manera que la “máquina que piensa” les dice, cualquiera puede convertirse en un tirador profesional. Además de eso, tienen una goma especial envuelta a su alrededor para absorber el impacto y usa dióxido de carbono para reducir el retroceso provocado por el disparo tanto como sea posible. Mientras el Metal Eater antitanque es un monstruo que sólo un adulto fornido puede cargar, el F2000R con su bajo retroceso que se dice ni siquiera podría romper un huevo es también un monstruo que puede ser llevado por un estudiante de 2do grado.

Sin embargo, la chica no tiene manera de tratar con la situación actual incluso con ese monstruo en su mano.

Su pulso desenfrenado, respiración excesivamente irregular, y pensamientos caóticos y parpadeantes muestran claramente que ella es la que está siendo cazada.

Una figura se aproxima desde atrás.

Un chico albino se dirige hacia ella a menos de 10 metros de distancia.

“¡Ha hal! ¿Qué sucede con esas caderas que escapan? ¿¡Por qué sacudes tu culo de esa forma!? ¡¡Es como si quisieras seducirme!!”

El estrecho callejón es recto y no hay ningún lugar que se pueda usar para cubrirse de alguna bala, sin embargo el “cazador” desarmado está lleno de una pasión desbordante.

Sin detener su escape, la chica gira su cuerpo para ver detrás de ella.

Apunta el cañón del F2000R hacia el chico albino llamado Accelerator quien parece congelar el calor de verano.

Ella no duda en jalar el gatillo.

El rifle absorbe en silencio tanto el impacto como el sonido del disparo, así que sólo un pequeño sonido explosivo deja al cañón como si se hubiera encendido un fuego artificial de mala calidad. Aún así, las balas de 5.56 mm vuelan con precisión hacia los puntos vitales del chico.

O eso es lo que ella piensa.

“...¿!?”

El cuerpo de la chica se congela debido al impacto. Las balas de 5.56 mm tienen el poder destructivo para llegar al exterior si son disparadas desde el interior de un auto, pero son repelidas en todas direcciones el momento en el que tocan el cuerpo del chico. Es como si ella hubiera disparado con una pistola de mala calidad hacia la parte delantera de un tanque.

Con el sonido de carne siendo destrozada, un agujero rojo se abre en el hombro derecho de la chica.

Una de las balas repelidas atravesó su hombro.

“¡...E...Gh!”

La chica se tambalea. Inmediatamente intenta recargarse en una pared, pero sus piernas trastabillan y su cabeza golpea el sucio muro. De ahí se resbala directo al suelo.

“Vamos, ¿que tal una adivinanza para matar el tiempo? Aquí va la pregunta: ¿¡Qué es lo que hace el poder de Accelerator!?”

La chica escucha una risa maniática. Cuando alza la vista, observa la pierna del chico dirigiéndose con todo su peso hacia abajo para aplastar su cráneo.

“¡!”

Inmediatamente rueda por el suelo y evita el pie que se dirige hacia abajo.

Entonces sostiene el F2000R apuntando hacia arriba y jala el gatillo.

Dispara a lo que podría llamárselle prácticamente una distancia inesquivable. La bala parece ser absorbida en dirección al ojo del chico, pero el instante en el que toca su suave globo ocular, es redirigida al costado.

El chico ni siquiera pestañeó.

Su expresión cambia a una sonrisa que hace ver a su blanco rostro horriblemente ensombrecido.

El chico levanta su blanca mano. Alza esa mano con efecto desconocido.

“...¡!”

La chica lanza de inmediato el F2000R hacia el rostro del chico ya que no tiene más municiones. No piensa que eso sea un ataque fatal, pero espera que le pueda dar una abertura instantánea para poder escapar.

Sin embargo, el chico no se mueve ni un poco. El instante en el que el rifle toca el rostro del chico, el F2000R se rompe en pedazos. Es como si el arma hubiera sido destrozada por colmillos invisibles.

La chica no tiene tiempo de permanecer congelada por la sorpresa. Gira su cuerpo y logra alejarse un poco del chico. Agita su mano izquierda que aún puede mover y concentra algo de poder ahí.

Después libera un ataque eléctrico de ella.

La lanza púrpura de electricidad se mueve hacia adelante a la velocidad de la luz y lleva suficiente poder destructivo para dejar a alguien inconsciente.

Tampoco cree que sirva para matar a alguien.

Mientras funcione para distraer al chico aunque sea un momento para poder escapar, eso es suficiente.

Sin embargo, el ataque eléctrico que le lanzó al chico rebotó y la golpeó en su propio pecho.

“¿¡Gah...!?”

La chica es derribada hacia atrás cayendo al suelo con un impacto que siente como si le hubieran golpeado el pecho con un martillo. Su respiración se detiene y cada músculo en su cuerpo se mueve irregularmente.

Los labios temblorosos de la chica logran formar una sola palabra.

“¿¡Re... flejo...!?”

“¡Perdón, eso no es totalmente incorrecto, pero aún no explica la esencia de lo que puedo hacer!”

La chica intenta alejarse de alguna manera del chico, pero su cuerpo no responde a su petición debido al ataque eléctrico que ella misma lanzó.

“¡La respuesta es conversión vectorial! Movimiento, calor, electricidad. Puedo alterar cualquier tipo de vector que toca mi piel. ¡Aunque es cierto que tengo el reflejo como predeterminado!”

La chica observa el rostro del chico sorprendida.

Los 2.3 millones de ESPers en Ciudad Academia son de hecho humanos especiales, pero no muchos de ellos pueden derrotar incluso a una pistola con su poder. Y si pudieran derrotar a una pistola, podría usarse una rifle automático. Si pudieran derrotar a un rifle automático, podría usarse un tanque, una nave de combate, un buque con submarinos, o como última opción, incluso un misil nuclear.

No hay ESPers que puedan derrotar a algo como eso. De hecho, es mucho más fácil comprar una pistola en vez de controlar el cerebro y alterar el orden de los genes para poder crear un poder capaz de pelear contra una pistola. Simplemente parece absurdo el crear un enorme instituto de desarrollo de poderes psíquicos que apenas pasa la ley internacional para crear algo al nivel de un arma barata que puede comprarse en los mercados americanos por unos 30,000 yenes.

Es por eso que la meta de Ciudad Academia no es crear ESPers. Los ESPers no son más que un tipo de papel tornasol. Parece que lo verdaderamente importante es por qué los ESPers son creados y que mecanismo los creó.

Aún así, el chico frente a sus ojos es diferente.

Ese chico puede alterar cualquier vector ya sea movimiento, calor, o electricidad, así que no resultaría herido incluso si fuera golpeado directamente por el último recurso que es un misil nuclear. Él simplemente reflejaría la onda de impacto que acabaría con todo, el calor que quemaría cualquier cosa, y los neutrones y radiación que mataría a cualquiera.

Él es Accelerator, el Nivel 5 más fuerte de Ciudad Academia.

El término “monstruo” llega a la mente de la chica. La criatura frente a ella que tiene forma humana posee el poder de hacerse enemigo del mundo entero con una sola mano y sobrevivir.

El chico se agacha cerca de la chica.

“Mi poder Nivel 5 me permite controlar cualquier tipo de vector.” El chico parece tan diferente, pero habla como si eso no significara nada. “Cuando lo uso, incluso puedo hacer esto.”

El chico introduce su delgado dedo en el agujero de color rojo oscuro en el hombro derecho de la chica. Es como la acción de un niño aplastando a un insecto en el camino.

“...¡¡!!”

Se escucha el sonido como el de una fruta roja siendo aplastada y el cuerpo de la chica se paraliza debido al dolor.

“Ahora, es momento de la pregunta de consolación,” Accelerator dice burlonamente. “Estoy tocando tu sangre. Estoy tocando el flujo de tu sangre. Ahora, si invierto el vector de tu sangre, ¿qué le sucederá a tu cuerpo? ¡Con una respuesta correcta te ganas un lindo y pacífico sueño!”

Una expresión vacía aparece en el rostro de la chica como si no comprendiera lo que está sucediendo.

Un instante después, un dolor inimaginable recorre todo su cuerpo.

“¿Huh?” Kamijou dice después de dejar la librería con una bolsa de papel en una mano.

Misaka Imouto no se encuentra alrededor.

(Tal vez se molestó porque la obligué a cargar al gato y se fue.)

El gato se encuentra sentado en el suelo totalmente solo.

Kamijou levanta al gato mientras éste echa las orejas hacia atrás y tiembla un poco. Mira alrededor del área nuevamente, pero toda la calle iluminada con el color del atardecer parece normal. Muchos chicos y chicas con uniformes de escuelas privadas caminan por la calle mientras regresan a sus dormitorios después de un cansado y divertido día.

(...?)

Mientras Kamijou mira alrededor casualmente, siente algo extraño en ese escenario normal. Se da la vuelta y mira hacia el callejón entre la librería y el edificio de usos múltiples a su lado. Algo ahí llama su atención.

(¿Qué es? ¿Qué está mal con este callejón?)

Kamijou mira más de cerca. Un corredor de baldosa se extiende desde la entrada del callejón y una turbina de viento gira cerca. La entrada no debe ser

limpiada con frecuencia ya que unas cuantas hojas y un zapato de chica se encuentran ahí. Las baldosas sobre el suelo se terminan justo en la entrada del callejón y el suelo del callejón está hecho de asfalto con aspecto improvisado.

...¿El zapato de una chica?

“... ¿?”

Aún sosteniendo al gato negro, Kamijou se aproxima a la entrada del callejón.

Un mal presentimiento sube por su cuerpo como si fuera un ciempiés.

Definitivamente solo hay un zapato de chica ahí. Es un zapato pequeño y café que se ve como algo requerido por una escuela. El zapato está limpio y sin mucho polvo, así que no debe haber estado aquí por mucho tiempo.

Kamijou mira fijamente el interior del callejón.

El Sol ya se está ocultando por el horizonte, así que su luz no llega al espacio entre los edificios. La oscuridad hacer ver la entrada del callejón como la boca de una cueva y él no puede ver nada simplemente al asomarse.

“...”

Kamijou da un paso en el interior del callejón.

Con ese único paso, siente como si la temperatura hubiera bajado dos o tres grados. Una sensación de meterse en un lugar desconocido se eleva lentamente desde su pie hasta el resto de su cuerpo.

Kamijou continúa. Ahí encuentra el otro zapato sobre el suelo sucio del callejón. Se adentra mucho más. El mal presentimiento crece. Intenta mantener su ritmo lento, pero sus piernas continúan acelerando. Kamijou ni siquiera sabe por qué se está apresurando, pero su respiración y pulso toman ritmo como si estuviera bajando por una colina.

Entonces Kamijou se percata que hay unas marcas como parte de la pared rasguñada. Es como si alguien hubiera arañado la superficie del muro con una estaca de metal. Y no son sólo una o dos marcas. Ambas paredes están cubiertas con esas marcas como si alguien hubiera blandido imprudentemente una vara de metal ahí.

Kamijou pisa algo.

Es un metal similar en color al oro... o más precisamente, cobre. Es un cilindro de metal del tamaño de una batería. Kamijou piensa que se ve como un cartucho de municiones vacío que sólo había visto en películas. También se siente el débil olor de humo estancado como si alguien hubiera encendido fuegos artificiales.

(¿Qué...?)

Kamijou casi habla subconscientemente, pero logra reprimirlo. Por alguna razón, intenta caminar silenciosamente mientras se adentra cada vez más. Con cada paso, siente que el aire se vuelve más sucio.

Mientras continúa, observa algo tirado en el piso un poco adelante en la oscuridad. No, es alguien tirado en el suelo. Puede distinguir las piernas desde donde se encuentra. Puede ver dos piernas, pero no puede ver la parte superior del cuerpo como si hubiera sido consumida por la oscuridad. Hay algo tirado cerca de las piernas. Son tornillos y fragmentos de plástico. Son casi como los restos de algún tipo de juguete.

“¿Misaka...?”

Kamijou no sabe porqué recuerda ese nombre primero Si aproxima más como si quisiera apartar la oscuridad que estorba su visión.

Y ahí encuentra a la chica.

El cadáver de Misaka Imouto tirado en el suelo.

## Parte 6

Ella se encuentra tirada boca arriba como si estuviera observando la porción visible rectangular del cielo púrpura.

Hay un mar de sangre. El mar de sangre es tan grande que hace que uno se pregunte si un cuerpo humano en verdad contiene tanta sangre. No sólo hay sangre en el suelo. Ambas paredes están pintadas de color rojo a la altura de los ojos. Parecía como si alguien hubiera exprimido un cuerpo humano para extraer hasta la última gota de sangre.

En el centro de esa explosión de rojo se encuentra una chica.

Los brazos y piernas saliendo de las mangas de su blusa y su falda están destrozados. Probablemente sea lo mismo con la piel debajo de su uniforme que no está a la vista. Su uniforme escolar está tan teñido de rojo que sus colores originales ya no pueden distinguirse, pero la misma ropa no se encuentra destrozada.

Su cuerpo parece haber sido masacrado desde el interior siguiendo el camino de los vasos sanguíneos como si alguien hubiera pasado delgados cables a través de ellos y después hubiera jalado los cables bruscamente. Sus brazos destrozados recuerdan al diagrama de una rana diseccionada. La chica ya no tiene algo a lo que pueda referírsele como "rostro". En vez de eso, tiene lo que se ve como una flor abierta o un huevo cocido pelado. Es una cavidad de color rojo oscuro con músculos rosados y un poco de grasa amarilla en el interior.

"Uuh... Ahhh..."

Al ver esa escena roja y morada frente a él, Kamijou retrocede un paso. Debe haber comenzado a apretar sus brazos porque el gato negro comienza a maullar como si no pudiera respirar.

"Ah... Gh..."

Kamijou vio este tipo de infierno en la Escuela Misawa, pero los cadáveres que vio no emitían esa sensación de carne y hueso frescos porque estaban encerrados dentro de una armadura o se transformaron en oro derretido.

Pero esto es totalmente diferente.

El chico siente ganas de vomitar como si hubiera metido su dedo a la boca hasta tocar su garganta. Le rogó a su corazón que no lo obligara a vomitar. Utiliza la lógica gentil pensando que está observando a Misaka Imouto y no debe vomitar al verla, pero entonces se percata de pronto de la falda de la chica en la orilla de su visión.

Algo está asomándose por debajo de su falda, entre sus piernas.

El objeto suave con una superficie rosada y un poco de morado es...

"¡Ugeehh!"

En ese momento, Kamijou no puede aguantar más y su cuerpo se inclina. Un sabor amargo llena su boca y entonces los contenidos de su estómago salen disparados de su boca.

Kamijou vomita.

Está viendo a la persona con la que estaba hablando y sonriendo hace apenas diez minutos. Esa extraña verdad se siente como si hiciera explotar los engranes que mantienen funcionando a su cabeza.

Con un sonido desagradable, el vómito cae al suelo. Se riega mezclándose con la orilla del charco de sangre creando un extraño patrón.

Sangre.

Finalmente, Kamijou se percata que la sangre no se ha secado. La sangre tarda aproximadamente 15 minutos en coagular, así que la persona que le hizo esto a ella debe seguir cerca.

La persona que le hizo esto a ella.

Kamijou palidece ante sus propios pensamientos. Claramente no se ve como un accidente o un suicidio. El chico comienza a sentirse aturrido. La única posibilidad es algo en lo que no quiere pensar.

Y entonces escucha algo en las profundidades del callejón.

“¿¡!?”

Ordinariamente, uno asumiría que es un gato callejero o algo así, pero el charco de sangre ya ha dejado la situación fuera de lo ordinario. Las piernas de Kamijou lo levantan naturalmente. Hay algo espeluznante más allá en la oscuridad, pero además, simplemente no puede siquiera pensar en pasar por encima de Misaka Imouto.

Kamijou retrocede unos cuantos pasos y entonces se percata de algo duro en su bolsillo. Su celular. Piensa en llamar por ayuda, pero también piensa que el peligro podría aproximarse antes de que la ayuda llegue. Incluso si llama por ayuda, tiene que salir de aquí primero, así que le da la espalda a Misaka Imouto y corre de regreso por el callejón.

El callejón es totalmente recto, pero el suelo se siente como si estuviera temblando y él sigue chocando contra las paredes. Mientras corre, presiona los botones de su teléfono celular, pero sus dedos están temblando tanto que ni siquiera sabe qué botones está presionando. Podría ser el 110, podría ser 119, o podría ser 117 o 177. De cualquier forma, él los presiona. Escucha un sonido unas cuantas veces y después escucha un leve sonido como un chasquido.

(¡Finalmente entró la llamada!)

Justo cuando Kamijou se emociona, comienza a escuchar un frío tono de llamada.

Kamijou retira el celular de su oído y observa la pantalla.

Dice que no tiene señal. El chico siente como si quisiera lanzar su celular contra la pared.

(Los celulares son sorprendentemente inconvenientes.)

Intentó llamar por ayuda usando su celular, pero no había señal en ese estrecho callejón. No tiene otra opción, así que sale del callejón y marca al 119 nuevamente frente a la librería.

Ni siquiera está seguro de lo que dice.

Simplemente grita algo que no explica la situación ni un poco y el extraño número 119 queda registrado en su historial.

La vida normal continúa en esa calle principal y Kamijou duda que alguien le creería si le dijera que hay un cadáver de una chica destrozado en el interior de ese callejón.

“...”

Kamijou baja la mirada hacia el celular en su mano.

Probablemente tendría que decirle a Mikoto lo sucedido, pero no sabe su número. Ni siquiera ser capaz de hacer eso deja a Kamijou sintiéndose totalmente impotente.

El gato en los brazos de Kamijou bosteza.

El chico llamó al 119, pero fue la policía la que vino.

Su reloj interno no está funcionando apropiadamente, así que no sabe cuánto tiempo ha pasado desde que llamó. Tiene la sensación de que ha sido más de una hora, pero también siente que sólo han pasado 10 segundos.

Viendo a su teléfono, aparentemente ha pasado media hora.

Primero, Kamijou pensó que su teléfono se había descompuesto, pero alzó la vista y vio que el atardecer color púrpura había cambiado al tono azul de la noche. Ahora observa sin expresión las estrellas brillando.

“...”

Kamijou observa en silencio a los policías que llegaron.

Sin embargo, son técnicamente Anti-Skill y no la policía. No son ESPers. Son algo así como soldados equipados con armas de la siguiente generación.

Deben haber pensado que es posible que fuera un asesinato cometido por un ESPer fuera de control porque un vagón sin ventanas se estacionó y salieron unos 10 miembros Anti-Skill. Llevan puestos cascos negros y trajes hechos de fibras especiales que los hacen ver como algún tipo de robot. También llevan un extraño tipo de rifle en las manos. Su equipo parece proclamar que tienen prioridad en atrapar al criminal más que proteger a los civiles.

“... ¡Hey! ¡Hey!”

Mientras Kamijou los observa sin expresión, uno de los miembros Anti-Skill lo llama de pronto. Se siente confundido al principio. Él sólo llamó, así que no deberían conocer su aspecto. Pero entonces se percata que se estaban refiriendo a todas las personas en el área.

“Ah, yo fui el que llamó. Pero llamé pidiendo una ambulancia, no a la policía.”

“Ya veo. La policía es contactada de cualquier forma en cuestiones como esta. Probablemente sólo fue que llegamos antes,” El miembro Anti-Skill mira a Kamijou. “¿Ese es el callejón? Sería de mucha ayuda si nos explicaras lo que viste ahí.”

Kamijou cierra los ojos.

Siente como si la escena que vio hace un rato en el callejón estuviera grabada debajo de sus párpados.

“...Había una persona muerta,” el chico dice.

Le irrita el que su propia voz se escuche tan calmada.

“Fue como si su cuerpo hubiera sido masacrado... No se qué tipo de arma fue usada. Tal vez fue algún tipo de poder.”

Algo crece dentro de él con cada palabra que dice.

Es una sensación poco placentera como si sus sentidos paralizados se recobraran.

“Era una conocida mía. Sólo la conocía hace dos días, pero sé perfectamente como era para poder identificarla en una fotografía. Ah, no. ¿Por qué estoy tan calmado? Mis pensamientos deberían estar más dispersos, entonces por qué...”

“Es suficiente,” el hombre dice sacudiendo la cabeza. “Estoy seguro que hiciste lo mejor. Es por eso que estamos aquí. Fuiste capaz de hacer algo.

“...Pero preferí huir.”

“Pero hiciste algo para ayudar,” el hombre Anti-Skill comenta.

Kamijou sabe que el hombre sólo dice eso para consolarlo, pero eso es suficiente para mantenerlo a raya. Kamijou apenas logra detenerse antes de llegar a una destrucción absoluta.

“Normalmente llevamos a la persona que descubrió la escena del crimen con nosotros, ¿pero que harás tú? No queremos obligarte.”

Un escalofrío recorre la espalda de Kamijou. La escena de sangre, carne, y vísceras está grabada en su memoria y las puntas de sus dedos parecen perder la sensación.

Aún así...

“...Iré,” Kamijou dice lentamente mientras carga al gato.

Mientras piensa sobre lo que verá nuevamente, el cuerpo de Kamijou comienza a temblar. Tiembla, pero tiene que regresar a ese callejón. ¿Qué sucedió en la oscuridad de ese lugar? Tiene que descubrirlo.

Kamijou guía por el camino del callejón mientras el grupo Anti-Skill actúa como escudo para él.

(... ¿Huh?)

Sin embargo, algo parece fuera de lugar mientras avanza por el callejón.

Ya no está el zapato.

Cuando entró por primera vez, vio un zapato de chica tirado cerca de la entrada. Y había otro zapato más al fondo del callejón.

Kamijou se da la vuelta.

El zapato a la entrada definitivamente sigue ahí.

Sin embargo, el otro zapato que se suponía estaba más al fondo del callejón ya no está.

(...¿?)

Kamijou siente algo pesado dentro de sus entrañas, pero el grupo Anti-Skill continúa. Después, deberían cruzarse con los rasguños en la pared y los cartuchos vacíos. Así es, deberían. Sin embargo, ya no están los cartuchos. Como si alguien hubiera limpiado el callejón, no hay ni uno sobre el suelo sucio. Los rasguños en la pared han sido remendados. Los propios rasguños no pueden ser borrados, pero parece como si alguien hubiera intentado ocultarlos desesperadamente haciendo que su origen fuera imposible de identificar.

(...Espera un momento.)

Kamijou tiene un mal presentimiento. Siente una presión en su estómago. Quiere detenerse y pensar por un momento, pero el grupo Anti-Skill continúa avanzando. El chico siente como si insectos se arrastraran bajo su piel. El

zapato faltante, los cartuchos desaparecidos y los rasguños ocultos en la pared. Todo eso se ve fuera de lugar, pero parecen llevar a un solo significado como si su combinación creara algún tipo de reacción química.

Kamijou quiere dejar de moverse, pero no puede. Como si fuera arrastrado por una cuerda invisible atada al grupo Anti-Skill, continúa hacia adelante.

Y finalmente llegan.

La respiración de Kamijou se detiene.

Llegaron a la escena del crimen en donde Misaka Imouto estaba tirada sin vida sobre un mar de sangre.

Sin embargo, el cadáver no se encuentra por ningún lado.

## Parte 7

No solo es el cuerpo.

La sangre roja que estaba cubriendo el suelo también y ambas paredes están tan limpias como si una mancha hubiera sido retirada de un vidrio. No hay carne ni cabellos en el lugar. El área ni siquiera huele a sangre. El hedor de la carne también ha desaparecido. Es como si nunca hubiera habido un cadáver ahí y por ello no hubiera ocurrido nada en ese lugar.

“¿Eh?”

Al principio, Kamijou sólo deja salir una voz sorprendida.

Se detiene en el lugar y el grupo Anti-Skill se da la vuelta.

“¿Qué sucede? ¿Encontraste algo?”

“No, no es eso,” Kamijou señala hacia el suelo. “Estaba aquí. Aquí es en donde estaba el cuerpo... En donde debería estar.”

“¿Qué?”

Los miembros Anti-Skill bajan la mirada al suelo, pero no hay ni una gota de sangre y mucho menos un cuerpo ahí. Ni siquiera hay rastros de que algo haya sido limpiado.

Los miembros Anti-Skill intercambian miradas. Una atmósfera extraña se forma en el aire. Algunos hombros se relajan y algunos ojos observan a Kamijou.

“¡Esperen un segundo! ¡En verdad había un cuerpo aquí!”

“Muy bien,” uno de ellos dice mientras observa a Kamijou. “Incluso si en verdad viste lo que piensas, ¿estás seguro que fue aquí? Tu memoria podría estar un poco confundida y pensaste que este era el lugar en vez del verdadero.”

Sus palabras son amables, pero no hay seriedad en ellas como una gaseosa que ha perdido su carbonización. Kamijou escucha esas palabras que normalmente se usan para apaciguar a un ebrio difícil de manejar.

No tiene palabras porque no puede comprender que fue lo que sucedió.

¿En realidad fue una ilusión? Si fue así, ¿entonces por qué Misaka Imouto desapareció de enfrente de la librería? Kamijou saca su celular. La manera más rápida de saber si fue una ilusión o la realidad es contactando a Misaka Imouto. Si entra la llamada, sabrá que sigue con vida.

Sin embargo, Kamijou no conoce el número telefónico de Misaka Imouto.

Ya que ni siquiera puede hacer una simple llamada, la única opción que queda es intentar descubrirlo por su cuenta.

“...”

Kamijou está paralizado en ese lugar.

La escena ante sus ojos se ve tan ordinaria que comienza a dudar de sus propias memorias. Y Kamijou en verdad se alegra de dudar sobre sus memorias. Si vio algún tipo de ilusión, entonces su reporte a la policía no sería más que una tontería. Misaka Imouto estaría caminando en un lugar totalmente diferente y aparecería en algún otro momento pidiéndole el gato. Ese futuro sin duda es el más deseable.

(...Maldición. ¿Qué está pasando aquí?)

Preferiría que Misaka Imouto siguiera con vida, pero titubea al aceptar que la realidad que vio fue sólo una ilusión. Esa extraña contradicción consume su corazón.

“¿¡Qué diablos está pasando aquí!?”

Kamijou no puede soportarlo más, así que aparta al grupo Anti-Skill y corre adentrándose más al callejón. Escucha una voz gritándole que se detenga, pero la verdad duda que vengan tras él. Esos miembros Anti-Skill probablemente piensen que el llamó con ese reporte como una broma.

El gato negro en sus brazos maúlla.

Kamijou corre a lo largo del estrecho callejón, pero no tiene idea de lo que esté buscando. Sabe que está buscando algo, pero no sabe que es ese “algo”. Tal

vez se vea como si simplemente estuviera corriendo para deshacerse de la extraña oscuridad que siente encima.

Mientras continúa corriendo por el oscuro callejón, llega a una intersección en T. El camino se divide a la derecha y a la izquierda. El camino derecho es estrecho y continúa hacia la oscuridad, pero puede verse el brillo de los faros viniendo del camino izquierdo. Seguramente conecta con la avenida principal. Se ve un poco como la salida de un túnel.

Emocionalmente, Kamijou quiere dirigirse a la salida a la izquierda.

Sin embargo, dejar ese callejón se siente como rendirse, así que Kamijou se dirige a la oscuridad del camino derecho.

Esa parte del callejón es un poco más amplia que antes así que la palabra “camino” es más adecuada que la palabra “espacio”. Debido al espacio extra, cubetas de polietileno, bicicletas viejas, y otros objetos se encuentran tirados por ahí. Una caja volteada de cervezas, una caja de cartón que parece tener agua estancada, y otro tipo de líquidos se extienden por el suelo, mezclándose, y formando un líquido pegajoso.

Se pueden ver huellas en ese líquido pegajoso más adelante en el camino.

Kamijou sigue las huellas con sus ojos y observa la oscuridad. Entonces escucha algo moviéndose repentinamente.

Hay alguien ahí.

El chico piensa que su corazón se detendrá por la sorpresa.

El gato se agita por el dolor. Probablemente Kamijou ha comenzado a aplastarlo con los brazos nuevamente.

“¿¡Quién está ahí!?” Kamijou grita.

La persona en la oscuridad se da la vuelta como si reaccionara a sus palabras.

Sorprendentemente, la persona es de estatura más baja que Kamijou y parece ser una chica. Sin embargo, el objeto parecido a una bolsa que lleva cargando sobre su hombro es bastante espeluznante. Así es, es una bolsa para cuerpos, usada para introducir a un humano que está al menos inconsciente. La bolsa está doblada con forma de V sobre el hombro de la persona y Kamijou siente que puede ver la silueta inmóvil de una chica dentro.

(¿Qué es eso...?)

La silueta deja a Kamijou sin habla. Parece menos como un cuerpo humano en su interior y más como las partes desmanteladas de un maniquí que fueron

arrojadas dentro. Aunque la silueta entera está cubierta, pueden verse claramente muñecas, tobillos, y otras partes del cuerpo presionándose contra el material del interior.

Y entonces Kamijou la ve.

Ve a la persona a la que no podía observar claramente debido a la oscuridad. Ve a la persona cargando la bolsa para cuerpos que claramente tiene a una persona en su interior.

Kamijou la ve.

Con la oscuridad menos intensa, ve a la persona que se encuentra ahí de pie.

Es Misaka Imouto.

“¿Qué-...?”

Kamijou queda paralizado frente a esa visión imposible. El maullido amigable que suelta el gato negro en sus brazos le parece extraño.

Sin duda alguna es Misaka Imouto.

Tiene el cabello castaño y a la altura del hombro y sus anteojos militares en la frente. Lleva puesta una blusa blanca de manga corta, suéter de verano, y falda tableada. Está de pie ahí como si hubiera sido re-hecha en un molde.

Kamijou no lo comprende. Simplemente no puede comprenderlo, pero...

“Misaka lo lamenta. Pensaba regresar ahí después de terminar el trabajo, dice Misaka mientras comienza con una disculpa.”

Esa mirada, comportamiento, la atmósfera, la manera de hablar... Claramente es ella.

“Hey, espera un momento. ¿Eres Misaka Imouto, cierto?”

¿Entonces lo que se vio como la realidad en verdad fue una ilusión? Kamijou se siente insatisfecho de alguna manera, pero Misaka Imouto está de pie frente a él comportándose de la misma manera que siempre.

El chico pierde la fuerza en las piernas y cae al suelo.

“Maldición. ¿Qué demonios está sucediendo?” Kamijou dice. “Ah, perdón. Esto puede escucharse extraño, pero en verdad pensé que te había pasado algo extraño. Pero parece ser que estás bien. Me alegro.”

“Hay algunas partes de lo que estás diciendo que Misaka está teniendo problemas para comprender...”

(Bueno, ni siquiera esperaba que fuera capaz de comprender semejante tontería.)

Kamijou no sabe por qué tuvo esa ilusión, pero no se preocupa demasiado siempre y cuando Misaka Imouto se encuentre bien.

“...pero Misaka de hecho está muerta, reporta Misaka.”

La respiración de Kamijou se detiene.

Misaka Imouto está justo frente a él, pero comienza a preguntarse que es lo que lleva dentro esa bolsa para cuerpos que carga la chica. La silueta dentro es como la de un maniquí desensamblado. La construcción parece fuera de lugar y las articulaciones señalan a direcciones extrañas.

El chico observa la bolsa preguntándose que hay dentro. Mientras lo hace, algo resalta en su campo de visión. Es un objeto saliendo de la cremallera de la bolsa para cuerpos. El objeto café está saliendo por el espacio como si fuera algún tipo de hierba.

Es cabello.

Kamijou queda totalmente sorprendido. Un extraño escalofrío recorre su cuerpo entero.

(¿Está cargando una muñeca de tamaño real o algo así...?)

Pero ese cabello castaño es demasiado familiar. El color, el brillo, y todo lo demás es exactamente igual al cabello de la chica cargando la bolsa para cuerpos.

“Espera, espera. ¿Qué estás cargando? ¿Qué hay dentro de la bolsa?”

“...¿? ¿No lo sabes? Misaka pregunta. Ya que entraste a la zona de prueba, Misaka asumió que estabas relacionado con el experimento, pero... sí, es cierto que no te ves como alguien relacionado al experimento, responde Misaka basada en su intuición.”

(¿Experimento...?)

Kamijou siente como si no tuviera idea de lo que está hablando Misaka Imouto.

Sólo para asegurarme, Misaka revisará usando una contraseña, dice Misaka mientras hace lo que dice. ZXC741ASD852QWE963. Dice Misaka poniéndote a prueba.”

“¿Qué? ¿De qué estas hablando?”

“Ya que eres incapaz de decodificar la contraseña, no pareces estar relacionado con el experimento, dice Misaka después de recibir prueba lógica apoyando a su suposición intuitiva.”

Las palabras de Misaka Imouto se escuchan como algún tipo de lenguaje alienígena para Kamijou.

La observa con sospecha.

“Esta bolsa contiene a una [Sister], responde Misaka.”

La voz que respondió a la pregunta de Kamijou es claramente la de Misaka Imouto.

Sin embargo, esa voz se escuchó como si viniera de alguna otra parte del callejón.

No hay algún error en los sentidos de Kamijou. Con el sonido de más pasos, alguien se aproxima por detrás de Misaka Imouto.

“Misaka pide disculpas por dejar al gato atrás, comenta Misaka.”

La persona que apareció de la oscuridad es una chica que se ve exactamente como Misaka Imouto.

(¿Qué? Se ve exactamente como Misaka Imouto... ¿será Mikoto?)

“Sin embargo, ella no quería que un animal quedara envuelto en un conflicto de manera innecesaria, dice Misaka explicando sus acciones.”

Sin embargo, los pasos de esa chica no son los únicos.

“Misaka desea disculparse contigo por la misma razón, dice Misaka mientras inclina la cabeza.”

Hay dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez... un aparentemente infinito número de pasos.

“Parece que el experimento te causó angustia innecesaria, dice Misaka mientras-...”

“Pero no necesitas preocuparte...”

“Así que fuiste tú el que llamó a la policía...”

“Esa fue la decisión adecuada...”

“¿El gato está bien?, pregunta Misa-...”

“Todas aquí somos Misaka, dice...”

“¿Pero qué hubieras hecho si Misaka hubiera sido asesinada?”

“Los detalles son clasificados, así que Misaka no puede explicarlo, pero no hubo ningún problema aquí, responde Misaka.”

“..... ¿Ah?”

Kamijou retrocede naturalmente mientras Misaka tras Misaka aparecen por detrás de la primera. Su espalda choca contra algo. Se da la vuelta y se encuentra con más Misakas con rostros igual de inexpresivos.

“¿Qué...?”



Kamijou queda mudo ante la escena e intenta analizar todo lo que ha sucedido.

¿Lo que vio entonces no fue una ilusión, más bien un verdadero cadáver de una de esas Misakas idénticas? Por el hecho de que Misaka Imouto lleva el cuerpo en una bolsa, parecen querer ocultarlo.

Es cierto que la sangre pudo haberse secado en más o menos un minuto con coagulante y calor de una secadora. Entonces podría ser limpiada fácilmente como aceite de tempura después de endurecerse con un químico. Y las huellas digitales y la reacción al luminol podrían ser borradas fácilmente con químicos.

Pero Kamijou piensa que algo aquí es extraño,

Desde el inicio, es extraño que haya tantas personas que se ven exactamente iguales.

Los gemelos monocigóticos, comúnmente conocidos como gemelos idénticos, son hermanos con la misma estructura a nivel genético, pero en realidad no son tan idénticos como se representa en los dramas y novelas.

Tomemos a un hombre hipotético llamado Tanaka-san. Tanaka-san tendría claramente diferente proporción muscular y grasa dependiendo si entrena cada día para convertirse en jugador de béisbol o si sólo come dulces todo el día sin hacer nada en particular.

Con diferencias en sueño, ejercicio, hábitos alimenticios, y estrés, los parones de vida de las personas cambian su físico incluso si son iguales al nacer. Y no es normal que dos personas mantengan el mismo sueño, ejercicio, y hábitos alimenticios después de vivir 10 o 15 años.

Las chicas frente a sus ojos se ven demasiado idénticas.

Se ven exactamente iguales a la chica llamada Misaka Mikoto.

Es como si sus horas de sueño hubieran sido medidas con relojes, su cantidad de ejercicio hubiera sido medida con equipos especiales, y sus porciones alimenticias hubieran sido medidas con escalas.

Así es, es como si todo hubiera sido calculado con precisión para concordar con Misaka Mikoto.

Es como si hubieran sido creadas por alguien.

“.....”

Kamijou se da la vuelta viendo el área y después vuelve a observar la bolsa para cuerpos.

Parece como si ellas lo conocieran. Parece como si ellas conocieran al gato negro. Pero entonces Kamijou tiene que preguntarse quién era la chica que él pensaba que era Misaka Imouto. ¿Ella está entre las demás o aún quedan más Misakas? ¿O la Misaka Imouto con la que tuvo contacto es la que se encuentra dentro de la bolsa?

“No te preocupes, responde Misaka.”

La Misaka cargando la bolsa para cuerpos le habla a Kamijou quien está paralizado por la sorpresa.

“La Misaka con la que tuviste contacto anteriormente hoy era el Número de Serie 10032. En otras palabras, esta Misaka, responde Misaka.” La chica se señala a sí misma con su mano libre. “Las Misakas usan su poder para manipular la electricidad para conectar sus ondas cerebrales. Las otras Misakas simplemente comparten las memorias de #10032, explica Misaka.”

Conectar ondas cerebrales suena descabellado al principio, pero es posible si son gemelas. Las ondas cerebrales son diferentes entre las personas como las huellas digitales y los registros de voz. Hacer que las ondas cerebrales de alguien más fluyan dentro del cerebro de uno podría simplemente destruir las células cerebrales, pero si dos personas que son idénticas a nivel genético lo hacen...

Pero Kamijou no se preocupa particularmente por eso.

“¿Quiénes son?” pregunta.

“Las Misakas son las SISTERs, clones celulares creados como modelos militares producidos en masa a partir de la Original, una de los siete Nivel 5 de Ciudad Academia, responde Misaka.”

“¿Qué están haciendo?” pregunta Kamijou nuevamente.

“Un experimento, responde Misaka. Misaka se disculpa nuevamente por envolverte en este experimento en particular, dice Misaka mientras agacha la cabeza.”

“¿Qué-...?” el chico comienza a preguntar, pero entonces cierra la boca.

Las chicas de pie frente a él son simplemente demasiado diferentes y demasiado distantes.

Kamijou se encuentra solo mientras se recarga contra la pared del callejón y sostiene al gato negro.

El grupo de Misakas desapareció como si se deshiciera en la oscuridad. Seguramente se llevarán el cuerpo para eliminar todo tipo de evidencia. Y los experimentos continuarán. Él no sabe de que se tratan, pero esas Misakas están siendo asesinadas y después llevadas a otro lugar sin que él se percate.

El término “clon celular” le trae ganas de vomitar nuevamente. El lomo del libro que vio en la librería aparece en su mente. “¡Nuevo! Vacas Científicas de los Edificios Granja. Recuerda a esos seres que viven dentro de los edificios sin ventanas, respiran aire acondicionado, se alimentan de nutrientes, y son criados sólo para ser consumidos después. Se los imagina con sus vientres abiertos, sus entrañas expuestas, su carne cortada, y después siendo empaquetada y distribuida a los supermercados y carnicerías por toda la ciudad. Siente nuevamente el ácido estomacal subiendo por su garganta. Duda que pueda comer carne por algún tiempo.

Sin embargo, hay pragmatistas que no se preocupan por esas cuestiones. Las personas detrás de los experimentos están asesinando personas de la misma manera que las vacas son asesinadas, rebanadas, cortadas, y empaquetadas, así que seguramente continuarán con los experimentos sin preocuparse.

Kamijou no sabe exactamente de que tratan los experimentos y duda que pueda comprender algo tan repulsivo incluso si se lo explicaran. Sin embargo, puede decir algo con seguridad. El permitir que ese experimento continúe sólo llevará a más personas a ser asesinadas.

(... ¿Un experimento?)

Ese término se queda en su mente.

Misaka Imouto lo llamó un experimento, ¿entonces hay alguna institución de investigación detrás de esto? Si ese es el caso, el término “clon celular” tiene sentido. Un clon celular no es creado como un bebé normal. Son creados a partir del ADN extraído de cabello o una gota de sangre.

De pronto, Kamijou queda congelado.

Un cabello.

Para crear a un clon celular, se necesita ADN. Puede ser un solo cabello o una sola gota de sangre, pero se necesita material en crudo como esos.

Misaka Imouto dijo que ellas eran modelos militares producidos en masa a partir de Misaka Mikoto.

(No puede ser...)

Kamijou deja de respirar. Alza la vista hacia el rectángulo de cielo que puede ver mientras un pensamiento de desesperación entra a su mente.

(¿Misaka Mikoto sabe algo sobre esto?)

## Parte 8

La cena esa noche es yakiniku.

Komoe-sensei, quien se ve de 12 años, está en la cocina observando el Lujoso Set de Yakiniku que compró en una venta especial en el supermercado por 12000 yenes. Lo compró parcialmente porque tiene a más personas para alimentar en la cena y parcialmente porque es una versión mejorada del Increíble Set de Yakiniku de 8000 yenes que compró anteriormente.

No es inusual para Komoe-sensei el servir a muchas personas para la cena. Es una educadora hasta la médula, así que tiene el hábito de encargarse de chicas que escaparon de casa dándoles un lugar para quedarse hasta que decidan que es lo que quieren hacer.

(Ha pasado un mes desde que Izanami-chan se fue a entrenar para ser repostera. La calma ha sido muy buena, pero fue mucho tiempo el que estuve sola...)

Komoe-sensei saca varias latas de cerveza del refrigerador para poder comparar su sabor.

No está muy segura de la temporada a la que le recuerda el yakiniku. Después de todo, vive en una época en la que cualquier comida se puede conseguir todo el año.

Sin embargo, la maestra que se ve de 12 años y que puede reconocer las diferencias entre cervezas siempre come yakiniku en verano. También ha

decidido dejar la preparación de la carne a la persona que se queda con ella y que no paga nada de renta. Su rol esta noche solo es beber cerveza y comer carne, así que se siente un poco como de la realeza.

Su compañera de habitación temporal, Himegami Aisa, terminó de colocar la plancha de acero sobre la mesa del té en el centro de la habitación y se sienta en la posición de loto para poder reprimir el deseo que lleva el nombre de hambre. La posición de loto puede sonar ostentosa, pero en realidad sólo está sentada de piernas cruzadas y preguntándose cuanto tiempo hay que esperar para comer.

Komoe-sensei es del tipo de persona que condimenta la carne antes de cocinarla.

Los gustos de las personas varían, pero Komoe-sensei ama sazonar la carne con “tare” antes de cocinarla para después ponerle más “tare” después de cocinada.

Por supuesto, cocinar carne con “tare” sólo llena la habitación con el olor del humo, pero a ella no le importa. Esa habitación (por alguna razón) tiene garabatos escritos por toda la alfombra de tatami y las paredes, el tatami está cortado por algo como una espada, hay manchas de sangre por todo el lugar, marcas de quemaduras en las paredes, y finalmente las paredes y techo están destruidos por lo que aparentemente fue un arma que lanzaba rayos. Fue parchada usando contrachapado, pero ella puede irse despidiendo de su depósito del seguro.

...Uuh. Mañana me aseguraré de que Kamijou-chan me diga lo que sucedió.)

Komoe-sensei suspira, pero lleva un enorme plato de carne a la mesa para levantar sus ánimos. Himegami debe ser del tipo que sazona su carne con una gran cantidad de tare y la acompaña con arroz porque ya tiene la olla arrocera cerca.

“Muy bien, ahora calienta la plancha. Perdiste el juego de piedra, papel o tijera, Himegami-chan, así que necesitas sacar esos palillos para cocinar y comenzar tus trabajos forzados. ¡Ahora cocina algo de yakiniku para mí!”

“Muy bien. Pero primero te contaré una historia de terror sobre Ciudad Academia.”

---

<sup>7</sup> Tare: es un término general en la [gastronomía de Japón](#) para [salsas](#) usadas a menudo para mojar asados. Puede describirse como una [salsa de soja](#) endulzada y espesada para los asados

“...No soy del tipo que llora cuando le platican sobre los siete misterios de la ciudad. De hecho, tengo la desgracia de ser considerada como una de ellos.”

Sin embargo, las leyendas urbanas en Ciudad Academia no son del tipo ocultista que tiene que ver con fantasmas. Normalmente son más dirigidos a los misterios científicos como los OVNIs.

Muchas leyendas urbanas en Ciudad Academia tienen que ver con el Distrito del Número Imaginario: Institución de los Cinco Elementos también conocido como Conocimiento Primario.

Por ejemplo, está la leyenda urbana que dice que Ciudad Academia comenzó como un solo laboratorio. Se dice que el laboratorio se extendió para incluir las casas de la compañía para el personal, instalaciones de salud, y otros laboratorios hasta que llegó al punto de ser una enorme ciudad.

Sin embargo, nadie sabe en donde se encuentra ese supuesto “primer laboratorio”.

Hay un montón de rumores que hablan acerca de ese primer laboratorio. Algunos dicen que fue destruido hace décadas sin que nadie supiera lo que era. Algunos dicen que está oculto bajo tierra. Algunos dicen que se ve todos los días pero nadie se percata porque se hace pasar por una escuela ordinaria. Algunos dicen que un poder especial o tecnología imaginaria fueron usados para alterar el espacio a su alrededor para poder ocultarlo.

Puede que se conozcan como los “siete misterios”, pero en realidad hay cientos de variaciones sobre los rumores y no hay ni un gramo de evidencia sólida.

Es algo que existe supuestamente, pero nadie lo ha notado.

El Distrito del Número Imaginario: Institución de los Cinco Elementos se dice que es el distrito que no tiene relación con ninguno de los números de los otros 23 distritos de Ciudad Academia.

Y los diferentes y numerosos rumores de la tecnología imaginaria se han derivado de ese laboratorio desconocido conocido como el Distrito del Número Imaginario.

Se habla de la supuesta Inteligencia Artificial que controla toda la ética, fuerza militar, y economía del mundo vía internet.

Se habla del supuesto taller de Clones Dolly que almacena ADN de grandes hombres y santos de todo el mundo y que analiza su genética al punto de poder crear tantos genios como se necesiten con sólo presionar un botón.

Existe la idea de que la sinapsis de siliconandom usada en el motor de procesamiento del Tree Diagram sólo puede ser creada con tecnología imaginaria del Distrito del Número Imaginario y por eso no puede rehacerse.

Se habla de la supuesta unidad [Hound Dog] que trabaja secretamente para buscar el Distrito del Número Imaginario y que secuestraría a cualquiera que esté cerca de resolver el misterio para torturarlos hasta obtener información.

(También existe la idea de que la investigación para la juventud eterna ha sido completada en el Distrito del Número Imaginario y que yo soy una de las muestras... Decir eso va demasiado lejos. Es una violación a los derechos humanos.)

Komoe-sensei suspira mientras toma una cerveza con una mano.

Del otro lado de la mesa para el té se encuentra Himegami quien está agitando sus manos.

“Muy bien. Ahora para mi historia de terror.”

“Ah, vamos. Sólo apresúrate, apresúrate.”

“Muy bien. Aquí va. Las partes quemadas del yakiniku contienen carbono aromático polinuclear. Eso es un agente cancerígeno.”

“¡¡Qué, ese tipo de historia de terror verdadera no queda con la atmósfera veraniega!!”

“No necesitas preocuparte por eso ahora- Estoy segura que has comido suficiente de eso sin haberte dado cuenta.”

“¡Eso es demasiado! ¿¡Es un plan para arruinar mi apetito para que puedas quedarte con toda la carne, Himegami-chan!?”

Mientras Komoe-sensei es molestada con una estrategia psicológica, suena el timbre.

“Mh, parece que tengo un invitado. Probablemente sólo sea un repartidor de folletos, así que trátalo correctamente, Himegami-chan. Mientras haces eso, sensei se quedará aquí cocinando y comiendo la carne.”

Himegami se levanta en silencio mientras observa a Komoe-sensei quien está claramente de mal humor. Se dirige a la puerta, pero de pronto se da la vuelta.

“La lata de cerveza está hecha de aluminio el cual es un metal tóxico. Si bebes demasiado, las toxinas podrían acumularse dentro de tu cuerpo. Esa es una de las razones de la caída del Imperio Romano, usaban demasiadas vajillas de metal. Heh heh.”

Komoe-sensei pierde por completo el apetito y parece como si estuviera a punto de llorar.

“Además...”

“... ¿Aún hay más?”

“estoy a cargo de cocinar la carne hoy. Tú solo necesitas comer la carne, Komoe-sensei.”

Himegami se detiene frente a la puerta y se inclina para ver por la mirilla. Los repartidores de periódicos en el área son bastante extremos, así que en el peor de los casos, no hay otra opción más que abrir la puerta sólo un poco con la cadena aún puesta y sacar la “varita mágica” conocida como arma de gas electrónico por la abertura de la puerta y responder con un ataque a máxima potencia.

Sin embargo, no se ve a nadie del otro lado de la mirilla.

“¿?”

Himegami toma la pistola de gas sólo para asegurarse y abre lentamente la puerta para ver si alguien está jugando una broma. Mientras la puerta se abre, hace un sonido como si hubiera golpeado algo y se detiene.

Himegami baja la mirada para ver si alguien dejó un ladrillo o algo así en el suelo.

Una monja con hábito blanco se encuentra tirada ahí. La puerta golpeó su cabeza. Un gato de tres colores está acurrucado cerca de ella moviendo su cola alegremente.

“...Te-tengo hambre.”

La persona en el suelo de residencia desconocida y sin trabajo dice algo, pero Himegami cierra la puerta.

“¿Huh? ¿Quién era?” pregunta Komoe-sensei.

“Nadie,” Himegami responde con total calma.

Sin embargo, alguien comienza a tocar la puerta con lo que le queda de fuerza. Ya que no le queda otra opción, Himegami abre la puerta nuevamente. La monja de blanco sostiene a Sphinx en sus brazos como si quisiera decir “al menos cuida del gato”. Himegami siente demasiada lástima por ella, así que deja entrar a Index.

“E-esperé y esperé pero Touma nunca regresó. Pensé que iba a morir de hambre,” la monja sin fuerzas dice. Ya se encuentra sentada en la mesa del té y ha tomado un par de palillos con su puño. Himegami siente que es un tipo de talento el quedarse en casa y dejar que otros te alimenten como si fueras un gato. El gato está sentado sobre el regazo de Index con la boca abierta y alzando el rostro hacia el techo. Parece ser una táctica para robar la comida que Index deje caer.

A pesar de la invitada repentina, el Lujoso Set de Yakiniku de 12000 yenes tiene suficiente para todas. Index ni siquiera sabe como tomar correctamente los palillos y a Komoe-sensei le gusta ayudar a los demás, así que la maestra toma la iniciativa y comienza a cocinar la carne.



**"The yakiniku is burnt. Frankly, it is carcinogenic."**

Freeloading miko-san — Himegami Aisa

**"I-I thought I would starve to death with Touma missing!"**

Nun and keeper of the Index of Prohibited Books — Index

**"Well then, let's turn on the fire for the metal plate, okay?"**

Kamijou Touma's homeroom teacher — Tsukuyomi Komoe

“¿Quieres saber qué son los poderes psíquicos?” Komoe-sensei responde mientras voltea la carne sobre la plancha de acero.

Index asiente levemente mientras observa la carne a medio cocinar.

“Para decirlo de manera simple, está basado en las teorías de Schrödinger, pero no creo que estés familiarizada con ellas.”

Komoe-sensei intenta usar los palillos para hacer que las otras dos coman algo de zanahorias y no solo carne, pero las dos chicas sólo la ignoran.

“¿Schrödinger?”

“Sí. Schrödinger es el nombre de un profesor de mecánica cuántica. Le dejó al mundo la historia del gato de Schrödinger. La historia puede sonar un poco cruel para aquellos que aman a los animales, así que la modificaré un poco.”

Komoe-sensei coloca vegetales sobre la carne que terminó de cocinar y la coloca sobre el pequeño plato de Index. La chica retira de inmediato los vegetales y se los da al gato, pero el gato los rechaza con un golpe gatuno.

“Aquí tengo una caja,” Komoe-sensei dice mientras toma una caja de chocolates del suelo con la otra mano. “¿Qué crees que hay dentro, Monja-chan?”

“Mh, chocolates por supuesto. Touma tiene de la misma marca en su dormitorio.”

“Pero esta caja tiene caramelos macizos dentro.”

“¿Por qué meterías eso en la caja...?”

“Ahora, Monja-chan. ¿Qué hay dentro de la caja?”

“¡Acabas de decir que hay caramelos macizos!”

“Sí, pero no lo sabrás hasta que no la abras. Podría estar mintiendo.”

“...”

“Así que ahora hay dos posibilidades: la posibilidad de que haya chocolates o la posibilidad de que haya caramelos macizos. Por supuesto, sólo una de las opciones puede ser la correcta. Sin embargo, cuando hablamos sobre posibilidades, ambas posibilidades se encuentran mezcladas.”

Komoe-sensei agita suavemente la caja para chocolates.

“Esas dos posibilidades aparecen como un solo resultado una vez que se abre la caja para revisar cuáles son sus contenidos. Originalmente, los contenidos tenían 50% de posibilidad de ser chocolates y 50% de posibilidad de ser

caramelos, pero una vez que los observas cambia a un 100% de posibilidad de que sean chocolates.”

Komoe-sensei abre la caja en donde se encuentran pequeños chocolates.

“Ahora,” ella agrega cerrando la caja nuevamente. “Asumiendo que las dos posibilidades son 50% chocolates y 50% caramelos, ¿qué crees que hay dentro de la caja, Monja-chan?”

“¿¿?? No lo comprendo la verdad, pero acabo de ver chocolates ahí.”

“Así es. Una persona normal elegirá el 50% de posibilidad de chocolates en este momento.” Komoe-sensei agita nuevamente la caja. “¿Pero qué sucedería si hubiera una persona que escogiera el 50% de posibilidad de caramelos macizos?”

“¿Mmh? Entonces los contenidos de la caja se volverían cara-...”

Index desvía sus palabras y parece haberse percatado de algo.

Un fenómeno extraño fuera de lo común ocurriría.

“Esa es la verdadera identidad de los poderes psíquicos. Hay muchas posibilidades en esta realidad. Entre ellas existe la posibilidad de que el fuego puede salir de la mano de alguien y la posibilidad de leer la mente de alguien. Debido a que ese 1% de posibilidad difiere del 99% de posibilidad de los fenómenos naturales, a eso se le llama poder sobrenatural.” Komoe-sensei gira los palillos. “Sin embargo, es por eso que los poderes sobrenaturales no son todopoderosos. Por decir algo, en nuestro ejemplo había un 50% de posibilidades de chocolates y 50% de posibilidades de caramelo, así que había un 0% de que hubiera goma de mascar dentro. Esos poderes no pueden ser usados en lugares o condiciones que no tienen ninguna posibilidad en primer lugar.”

“¿¿??”

“Cuando nos referimos a ESPers, nos referimos a alguien cuya habilidad para ver la realidad del 50% de chocolates vs. 50% de caramelos difiere de las personas normales. El síndrome RPSK, conocido comúnmente como un poltergeist, es causado por niños que ya no son capaces de ver la realidad apropiadamente debido a un trauma o estrés excesivo. El experimento de Ganzfeld usado en desarrollo de poderes sella a propósito los sentidos para poder apartar a alguien de la realidad apropiada.” Komoe-sensei continúa girando los palillos. “ESPers que son apartados de la realidad apropiada crean una realidad personal que difiere de la nuestra. Como resultado, pueden

distorsionar un micro mundo usando leyes diferentes. En otras palabras ganan el poder de destruir cosas sin tocarlas o ver un año en el futuro al cerrar sus ojos.”

Las palabras de Komoe-sensei parecen un idioma extraño, así que Index no lo comprende.

“El desarrollo que llevamos a cabo es para crear realidades personales artificiales. Para decirlo de otra manera, usamos cosas como drogas o sugerencias para ayudar a causar cierto tipo de daño en el cerebro.”

Index siente un dolor en su pecho ante la palabra “daño”.

Cierto chico siempre está diciendo que no tiene poder. Y lo dice de manera tan normal como si fuera de esperarse. Pero todo ese esfuerzo se ha concentrado en él.

Index siente que no puede salvarlo de eso.

No es el hecho de que el chico no haya ganado nada después de todo eso. Es el hecho de que no ha ganado nada pero lo acepta con una sonrisa como si su única opción fuera aceptarlo. Ella simplemente no puede salvarlo de eso.

“De hecho, el tipo de personas como Kamijou-chan son muy importantes.”

“…¿? ¿Sabes acerca del poder de Touma?”

“Bueno, Kamijou siempre ha sido muy travieso desde que llegó a la escuela. Muchas cosas han sucedido. Sí, muchas cosas. Hee hee. Hee hee hee hee.”

Mientras Komoe-sensei se lleva las manos a las mejillas y menea su cuerpo levemente, Index y Himegami quedan paralizadas. En sus corazones sólo hay un pensamiento: ¿Otra vez, bastardo?

“Pero yo personalmente siento que Kamijou-chan y todos los demás Nivel 0 tienen que ser examinados,” Komoe-sensei no se percata de que la atmósfera en la habitación ha cambiado. “Con el desarrollo de poderes, un solo currículum debería ser capaz de despertar poderes en cualquier persona. Aún así hay personas cuyos poderes no se desarrollan. Eso significa que aún hay un montón de leyes que no comprendemos y que sean la llave que lleve a [System].”

“¿System?”

“Es el término para alguien que no es un dios y aún así alcanza la voluntad de los cielos. Nuestra meta es algo más allá del Nivel 5. Los humanos no comprendemos la verdad de este mundo. Sin embargo, eso hace las cosas

simples. Si alguien que tiene el nivel superior a un humano aparece, esa persona sería capaz de comprender la respuesta de Dios.”

“...”

Los movimientos de Index se detienen.

Comprende lo que acaba de escuchar. La Cábala maneja el concepto del Árbol de la Vida. Es un diagrama con 10 niveles que está dividido con las posiciones de humanos, ángeles, y Dios. Y en ese Árbol de la Vida, la posición crucial de Dios no se encuentra en ningún lado.

Ain Soph, Ain Soph, Ain.

000, 00, 0.

Ya que el territorio de Dios no puede ser comprendido por los humanos y el concepto no puede ser expresado por humanos, o se muestra en el Árbol de la Vida.

Sin embargo, un sistema religioso apareció para aprovecharse de eso.

Su doctrina dice que, si los humanos no pueden comprender, simplemente tienen que ganar cuerpos que superen a aquellos de los humanos.

Proclaman que los humanos son dioses en proceso de purificación, así que pueden ganar cuerpos de dioses y usar libremente técnicas de dios entrenándose a sí mismos. Fueron los primeros disidentes de la Iglesia Cristiana y e incluso fueron considerados peligrosos por el Apóstol Juan.

Se le conoce como Gnosticismo.

“Ars Magna,” Himegami murmura mientras toca la cruz colgando de su pecho.

El hombre que una vez utilizó alquimia para alcanzar el Ars Magna seguramente pertenecía a esa ideología. Después de todo, el Ars Magna de la alquimia no es la técnica que convierte el plomo en oro. Es una técnica para refinar el alma humana que es imperfecta como el plomo para convertirla en el alma de un ángel que es como el oro.

El gnosticismo es popular entre aquellos que se desvían hacia el camino del ocultismo porque está relacionado con el robo del poder de dios. Sin importar las diferencias en las formas de pensar, todos los humanos quieren alcanzar el mismo lugar.

O...

El cielo se ha teñido del azul de la noche.

(...Ah, me pregunto si Index está bien.)

Kamijou recuerda a la monja de hábito blanco quien está (o al menos se supone) esperando en el dormitorio.

(No espero que tenga las habilidades para cocinar, así que debe estar rodando por el suelo debido al hambre ahora mismo.)

Piensa en llamarla, pero cambia rápidamente de parecer.

Recuerda que Index terminó envuelta en la pelea en la Escuela Misawa la semana pasada porque él le llamó.

“...”

Kamijou deja de pensar en Index y se concentra en la misión que tiene ahora.

Se dirige a los dormitorios de la Escuela Secundaria Tokiwadai para encontrar a Misaka Mikoto.

Las paradas de autobús en Ciudad Academia usualmente usan nombres de instalaciones escolares como “Distrito 12, Universidad Takasaki” o “Distrito 22, Alberca de la Escuela Preparatoria Shizuna”. Eso no es de sorprenderse ya que los autobuses de Ciudad Academia son autobuses escolares.

Afortunadamente, hay una parada de autobús llamada “Distrito 7, Dormitorio de la Escuela Secundaria Tokiwadai”. Normalmente, todos los autobuses deberían estar detenidos a esta hora, pero esta línea tiene autobuses especiales que funcionan en la noche para estudiantes que acuden a escuelas de regularización o cursos de verano. Ese es uno de los beneficios de una escuela privada.

“Así que este es el lugar.”

Kamijou baja del autobús con el gato negro en una mano y alza la vista hacia el edificio. Hay edificios de concreto normal a su alrededor, pero este edificio de tres pisos está hecho de roca. El edificio de aspecto occidental resalta en medio de todo lo demás y emite una extraña sensación histórica como si un dormitorio extranjero hubiera sido trasladado hasta aquí. No hay jardín o césped. Justo como los demás edificios, se encuentra justo al lado de la acera.

Con un edificio tan impresionante, Kamijou casi suelta una risa al ver ropa tendida fuera de las ventanas como un dormitorio normal. El gato debió ver la ropa ondeando por el aire porque comienza a mover la cabeza al unísono.

Kamijou se dirige a la entrada principal, pero tiene más seguridad de lo que él esperaba. A primera vista parece ser una puerta doble de madera, pero probablemente esté fabricada con material de fibra de carbón especial. Probablemente no cedería incluso si un camión chocara contra ella.

El picaporte parece ser un sensor y el chico puede ver una luz roja en el interior de la cerradura que está hecho para tener aspecto antiguo. Kamijou supone que detecta la huella digital de uno, checa la electricidad y pulso corporal en la piel, y tal vez incluso revise el código de ADN de uno a partir de la grasa de los dedos.

Varios buzones se encuentran alineados cerca de la puerta. No son muy diferentes al buzón para periódicos de un buen departamento. Por los nombres en los buzones, Mikoto parece estar en la Habitación 208.

Kamijou no tiene otra opción más que usar el intercomunicador. Al igual que un departamento de buena calidad, está hecho de tal manera que tiene que usarse botones similares a los de una calculadora para introducir el número de habitación y conectar directamente con la misma.

Contactar con la habitación de Mikoto es muy fácil. Sólo tiene que introducir "208" en el intercomunicador.

Pero Kamijou titubea si debe hacerlo o no.

Es casi imposible que Mikoto no tenga nada que ver con ese experimento. Después de todo, sus células son necesarias para crear a esos clones conocidos como las SISTERs.

¿Qué se supone que le dirá al verla?

Tiene miedo de escuchar por parte de la misma Mikoto acerca de ese repulsivo experimento que no tiene problemas para matar personas. Tiene miedo de ver el rostro de Mikoto mientras hablan sobre esa verdad oculta.

El gato maúlla nervioso.

Kamijou recuerda el rostro de Mikoto, la chica a la que conoció frente a la máquina expendedora y que ciertamente no es tímida.

¿Estaba actuando de esa manera para ocultar la verdad?

¿O en realidad su alma está tan quebrantada que coopera con ese repulsivo experimento sabiendo que las SISTERs están muriendo, pero aún así es capaz de sonreír de esa manera?

De cualquier forma, esa no es la imagen de Misaka Mikoto que Kamijou construyó dentro de su cabeza.

El instante en el que presione los botones del intercomunicador, esa imagen quedará destrozada.

Kamijou se percata que tiene miedo de que esa imagen sea destruida.

No tiene una razón verdadera.

Es sólo que caminar a casa junto a Mikoto fue tan confortable.

“...”

El dedo de Kamijou tiembla mientras piensa en apretar esos botones. Una vez que los presione, no habrá marcha atrás. No podrá borrar el hecho de haberlos presionado. Después de eso, el experimento de que Kamijou no sabe ningún detalle seguramente se le abalanzará como una montaña rusa que ha llegado a la primera caída.

Kamijou no sabe qué hacer.

Aún no sabe cuál es la mejor opción cuando presiona los botones del intercomunicador.

Escucha un leve chasquido de los botones al ser presionados.

Con un poco de estática por el altavoz, la entrada a un mundo anormal se abre.

“Ah, umm...”

No sabe qué decir.

Pero aún así tiene que decir algo.

“...Soy Kamijou. ¿Eres Misaka?”

Las palabras que salen de su boca se escuchan horriblemente comunes.

Los pocos segundos de silencio mientras espera una respuesta parecen extremadamente pesados para Kamijou. Escucha algo de sonido del otro lado del intercomunicador. Es el sonido de alguien respirando. Lo más seguro es que Mikoto se encuentre del otro lado del intercomunicador. Debe sentirse relajada porque piensa que Kamijou no sabe nada sobre el experimento.

Después de una pausa muy breve...

“¿Ah, Kamijou-san, dices?” responde una voz mucho más lenta que claramente no es la de Mikoto.

“Ah, maldición. ¿Introduce mal el número?”

“No, no. Para nada. ¿Tienes algo de que hablar con onee-sama? Soy su compañera de habitación.” La voz suena conocida, y Kamijou la recuerda después de pensar un segundo. Ella es la chica Shirai Kuroko quien llamó a Mikoto como “onee-sama” la tarde anterior.

“Ah, ya veo. Bueno, por tu respuesta, supongo que Mikoto no ha regresado...”

“Correcto. Pero debería llegar pronto. La entrada sirve tanto como por seguridad como para reforzar el toque de queda,” dice la lenta voz por el intercomunicador. “Si tienes algo de que hablar con onee-sama, te sugiero que entres. De otra manera, no lograrás verla.”

Escucha el sonido del intercomunicador cortando la conversación y el sonido de la entrada removiendo el seguro. Por los múltiples sonidos metálicos, parece que tiene distintos tipos de seguro. El gato se sorprende por el sonido un poco brusco.

(¿En verdad... debería entrar?)

Kamijou titubea, pero en verdad tiene que hablar con Mikoto, así que acepta la sugerencia de su compañera de habitación.

Pasa por la entrada principal hacia un enorme salón. El interior se ve como un lugar en donde viviría la realeza. Los muros y techo son prácticamente blancos con una alfombra roja cubriendo el suelo. Piensa que simplemente deben ser los gustos de las personas de alta sociedad, pero también siente que un intruso destaca demasiado con esa mezcla de colores.

No está seguro si los residentes sólo se comportan bien o si el edificio bloquea bien el sonido, porque el área está envuelta en un silencio tranquilo como un templo o iglesia. Kamijou ignora los corredores extendiéndose a la izquierda y derecha del salón y se dirige a las escaleras en el centro, que llevan al segundo y tercer pisos. Según los buzones, la habitación de Mikoto es la 208. Kamijou deduce que debe encontrarse en algún lugar del segundo piso.

Sube las escaleras y camina por el pasillo del segundo piso a la izquierda.

Encuentra la Habitación 208 casi al instante. El número está exhibido en la puerta de madera con cifras en color dorado. El gato observa su reflejo en la puerta pulida y Kamijou siente como si fuera la puerta de un cuarto de hotel. Sin embargo, no hay ningún intercomunicador en la puerta como en un hotel.

Kamijou toca la puerta levemente y una voz responde.

“Entra. No tiene seguro, así que puedes abrirla por tu cuenta.”

El chico abre la puerta y se percata que el interior también parece el de un cuarto de hotel. Hay una puerta que seguramente lleva al cuarto de baño inmediatamente al entrar, hay dos camas, una mesa, y un pequeño refrigerador más al fondo. No hay algo como un armario, así que parece que todos los objetos personales son guardados en los enormes baúles al pie de las camas.

A pesar de estar en su habitación, Shirai Kuroko aún mantiene su peinado de dos coletas. Aún lleva puesto el uniforme de verano, así que se ve un poco fuera de lugar sentada sobre la cama.

Shirai no debe estar muy interesada en los animales porque no voltea a ver al gato en los brazos de Kamijou.

(Pero...)

Kamijou mira alrededor de la habitación nuevamente. Incluso si su compañera de habitación le dio permiso, aún se siente incómodo al estar en una habitación para chicas cuando ella no se encuentra ahí. Al ver como se comporta el chico, Shirai Kuroko se ríe un poco.

“Lo lamento. Esta habitación sólo es para dormir, así que no hay nada para distraer a los invitados. Por favor sólo siéntate en la otra cama mientras esperas a onee-sama.”

“...No, no puedo sentarme en su cama sin permiso.”

“No te preocupes. Esa es mi cama.”

“¿¡Entonces qué demonios estás haciendo acostada en la cama de alguien más!? ¿¡Eres algún tipo de pervertida!?”

“Mh. No puedes llamar pervertidas a las personas de esa manera. Todos tienen cosas que nunca le contarán a los demás pero que consideran que está bien dentro de sus corazones. Tu sabes, como llevarte a la boca la flauta de la chica que te gusta o robar el asiento de su bicicleta.”

“¡¡Yo no hago cosas así!! ¿¡Cómo puedes pervertir sentimientos tan puros de esa manera!? ¡Primero Mikoto y después tú! ¿¡Este es el verdadero rostro de una ‘señorita de clase alta’!?”

A pesar de la exclamación de Kamijou, Kuroko sólo infla las mejillas como si se negara a aceptar lo que él está diciendo.

(Wow. La vida escolar de Mikoto debe sentirse como un campo de batalla.)

Kamijou se recarga contra la pared.

“Asumí que eras menor que ella porque la llamaste ‘onee-sama’, pero supongo que en verdad eres una de sus compañeras de clase.”

El gato comienza a moverse porque quiere revisar el pequeño espacio que hay entre la cama, pero Kamijou no permite que escape de sus brazos.

“No, no. De hecho si soy una estudiante de menor grado que onee-sama. Simplemente hice que su compañera de habitación anterior se marchara... de manera completamente legal, por supuesto.”

El rostro de Kamijou se tensa por el temor y Kuroko continúa hablando.

“...Onee-sama tiene muchos enemigos. Supongo que ese es el destino de aquellos con gran poder, ¿pero no crees que hubiera sido muy despiadado el dejar que una traidora durmiera en la misma habitación que ella?”

“...”

Kamijou se queda en silencio y el gato deja de moverse, alzando la mirada para ver el rostro del chico.

“Entonces,” Kuroko dice mientras observa a Kamijou, “¿Tú eres el caballero que ha estado teniendo disputas frecuentes con onee-sama?”

“¿?”

Ya que Kamijou no tiene memorias, la verdad no está seguro. Parece que Mikoto era algo así como su conocida antes, pero no sabe qué tipo de relación tenían ambos.

Kuroko observa de reojo la expresión confundida de Kamijou y suspira.

“...Si no es así, está bien, pero sólo esperaba conocer a la persona que ha estado ayudando a onee-sama.”

“¿Ayudando?”

“Sí. Puede que ella no se de cuenta, pero todos se dan cuenta que ella menciona alegremente a este caballero durante las comidas, durante los baños, y cuando se va a dormir.” Kuroko suspira nuevamente. “...Y eso que tiene a alguien que quiere ser su aliada justo aquí. Su rostro hace ver como si ese fuera su lugar indicado en este mundo. Quien quiera que sea ha dejado una impresión bastante marcada en ella.”

Kamijou comienza a verse confundido mientras Kuroko comienza a contradecirse levemente.

“...¿? ¿En verdad ella es ese tipo de persona? A mí me parecía como si ella estuviera siempre en el centro actuando como la líder.”

“Exactamente por eso. Onee-sama usualmente actúa como la líder, así que puede mantenerse en el centro de los demás, pero no puede entremezclarse con todos. Ella se alza en lo más alto y derrota a sus enemigos, pero no puede evitar el hacer más enemigos al mismo tiempo. Lo más importante para onee-sama es alguien con quien pueda sentirse al mismo nivel. Al menos así es como yo lo veo.”

“...”

Kamijou recuerda a la Mikoto que se encontró en la tarde.

Ella actuaba de manera orgullosa y un poco agresiva, no escuchaba lo que él intentaba decir, y comenzaba a “biri-biri” al momento en el que algo sucedía. Sin embargo, él se quedó con la impresión de que los hombros de la chica estaban muy relajados. Es como si estuviera descansando después de deshacerse de un enorme peso que llevaba sobre los hombros.

La caminata después de la escuela al lado de Kamijou era como una zona de seguridad para Mikoto.

Su sonrisa era increíblemente honesta y casi indefensa.

Pero...

¿En verdad eso es cierto? ¿En verdad estar al lado de Kamijou es el único momento en el que Mikoto sonríe? ¿No había una posibilidad de que ella simplemente es una persona anormal que puede sonreír fácilmente y hablar como si nada con Kamijou a pesar de ver a las SISTERs asesinadas frente a sus ojos?

Kamijou piensa en ello un momento y siente ganas de vomitar.

(¿Por qué no puedo confiar en ella?)



“Estoy segura de que onee-sama termina actuando de esa manera sin darse cuenta,” dice Shirai Kuroko, mientras entrecierra levemente sus ojos.

Su voz se escucha como si estuviera anhelando esa posición para ella misma y que nunca podrá alcanzar.

“Cuando se percata de ello, lo más común es que se avergüenze y se vuelva más agresiva de lo necesario.”

La respiración de Kamijou se detiene por un instante.

Estaba pensando en Mikoto como alguien espeluznante y entonces siente que el mismo es patético por pensar en ella de esa forma. Si sus suposiciones son correctas, entonces Mikoto sabe acerca del experimento y sabe que las SISTERs están siendo asesinadas cruelmente y aún así está cooperando con ello.

Y ella caminó al lado de él sonriendo a pesar de saber todo eso.

Una extraña metáfora aparece en la mente del chico. La ve comiendo sus alimentos que se encuentran en la misma mesa en la que hay órganos destrozados.

Kamijou no quiere pensar que Mikoto sea ese tipo de persona.

Titubea al pensar que tiene que preguntarle sobre este experimento.

Sin embargo, tampoco puede dejar a Misaka Imouto en esa situación.

Debido a todo eso, Kamijou ya no sabe que hacer.

Y justo mientras está pensando en todo eso, escucha pasos viniendo del corredor del otro lado de la puerta. El gato negro alza la vista.

Un sudor pegajoso aparece en la palma de Kamijou.

(¿¡Ya regresó Mikoto!?)

Se supone que eso es lo que Kamijou quiere, pero por alguna razón su cuerpo es invadido por un intenso nerviosismo e incomodidad. Su corazón late con fuerza e irregularidad extrañas.

Kuroko escucha por un instante y entonces baja de la cama con un salto.

“Oh, no. ¡Parece que la supervisora de los dormitorios está llevando a cabo su ronda!”

“... ¿Hah?”

Kamijou no se esperaba ese comentario y Kuroko agita las manos con nerviosismo.

“¿Qu-qué hacemos? Esto se pondrá muy mal si la supervisora te descubre aquí.”

“Pareces bastante segura. ¿Puedes reconocerla sólo por sus pasos?”

“Es tan peligrosa que necesitas distinguirla sólo por el ruido de sus pasos. De cualquier forma, es una existencia malvada que revisa las habitaciones sin previo aviso, así que tendrás que esconderte bajo la cama.”

Kuroko comienza a empujar la cabeza de Kamijou para meterlo a la fuerza debajo de la cama de Mikoto. El gato maúlla malhumorado.

“¡Auch! ¡Espera, maldición! ¡No voy a caber en ese espacio!”

“¡No es normal que un caballero se encuentre en los dormitorios de Tokiwadai! Ahh, que molestia, simplemente te teletra-... ¿Huh? ¿¡Por qué no funciona mi poder contigo!?”

“Ah, probablemente sea por mi mano derecha. Pue-... ¡Ouch! ¡Escucha, maldición!”

Eventualmente, Kamijou y el gato son introducidos bajo la cama como si se trataran de equipaje en la cajuela de un auto. Sorprendentemente, el área debajo de la cama está muy limpia, así que no hay polvo.

(¡Pero aquí usan los zapatos en el interior, así que no es nada diferente a presionar mi mejilla contra el suelo del exterior!)

No solo el área debajo de la cama no es espaciosa, además ya hay algo ahí debajo. Kamijou está presionado contra un enorme oso de peluche tan alto como él mismo.

Justo cuando Kamijou considera el sacar al oso de ahí, escucha la puerta abrirse sin ser tocada. Escucha la voz baja de una mujer.

“Shirai. Hora de cenar, así que baja al comedor... ¿En dónde está Misaka? No recibí ninguna notificación de que saldría y las compañeras de habitación también son responsables cuando alguien viola el toque de queda, así que espero que no te importe recibir un castigo.”

Aparentemente en verdad es la supervisora de los dormitorios.

Kamijou se encuentra en una situación desesperanzadora, pero de alguna manera se siente aliviado. Se siente aliviado porque no es Misaka Mikoto la que entró a la habitación.

Entonces escucha la voz de Kuroko hablando.

“Ah, creo que ella tenía un asunto urgente, así que no dejó ningún aviso o notificación. Yo creo en onee-sama, así que no puedo aceptar un castigo.”

Parece que la supervisora sacó a Kuroko de la habitación. Kamijou espera nervioso debajo de la cama por unos momentos. No puede decir qué está sucediendo mientras se encuentre debajo de la cama y no le sorprendería si la supervisora regresara, así que no puede simplemente salir de debajo de la cama como si nada.

(Hoo... Probablemente sea difícil salir del edificio con situaciones así.)

Kamijou suspira y desvía la mirada hacia el oso de peluche a su lado.

Al principio pensaba que se veía más lujoso de lo que a Mikoto le gustaría, pero cuando lo ve más detenidamente, ve que uno de sus ojos está cubierto con un parche, tiene vendajes alrededor de todo su cuerpo, y algunos puntos como Frankenstein. En realidad es más tétrico que lujoso. El gato negro en sus brazos lo observa detenidamente.

De pronto, el gato comienza a golpear al oso con sus patas delanteras.

A pesar de estar en una situación desesperada debajo de una cama en un dormitorio para chicas, Kamijou no puede evitar el pensar que los golpes del gato se ven tiernos De pronto, escucha un terrible sonido como de algo descociéndose.

“¡Obwah! ¡¡N-no saques las garras, idiota!!”

“¡Fgyah!” El gato grita mientras Kamijou lo aparta de su cuerpo. Después pasa la mano por la tela descocida. Siente algo duro dentro del oso de peluche. Es como si algo estuviera oculto ahí.

Viendo más de cerca, puede ver unos cuantos puntos que fueron re-hechos en cremalleras. Tiene bastantes bolsas por todos lados. El chico toca al oso para revisarlo y siente algo como una pequeña botella en el interior. Tal vez hay un perfume oculto en el interior y el gato no será capaz de soportar el olor. Parece que Mikoto usa este oso para esconder cosas que van contra las reglas de la escuela. Es casi como alguien ocultando drogas.

Debido al enorme tamaño del oso, Mikoto debe tener muchas cosas que no quiere que otras personas encuentren. Kamijou suspira y retira la mano del oso de peluche.

“¿Huh?”

Entonces, se percata de algo.

El oso tiene un grueso listón alrededor de su cuello que se ve un poco como un cinturón y dice "Killbear". Seguramente ese es el nombre del oso, pero eso no importa.

Viendo desde arriba, una cremallera alrededor del cuello puede distinguirse oculta por el collar. Está hecha de tal manera que no puede abrirse con el grueso collar en el camino. Además, el collar tiene un enorme candado que sirve como parte de la decoración. Esa cremallera claramente es usada de forma diferente a las demás.

Lo más seguro es que, lo que se encuentre ahí es lo que Mikoto menos quiere que los demás descubran. Kamijou no quiere furgonear, pero la cremallera se encuentra entreabierta. Parece que hay papel adentro. La esquina de una hoja de papel se asoma por la cremallera entreabierta. Eso es todo. No hay nada más en ello. Kamijou siente que puede ignorarlo fácilmente. No está bien entrometerse en los secretos de otros. No está bien, pero el papel tiene escrito con letras impresas lo siguiente.

Número de Prueba 07-15-2005071112-A. Usando a las SISTERs del proyecto [Radio Noise] para llevar al Nivel 5 Accelerator a

Kamijou queda paralizado. Sólo la esquina de la hoja se asoma por la cremallera, así que no puede leer el resto. Cierra los ojos. Seguramente no habrá vuelta atrás una vez que lea eso. Esta es su última oportunidad para darse la vuelta.

El gato deja salir un siseo amenazante ante el olor del perfume.

"..."

Kamijou piensa por un instante y después abre los ojos.

Si hubiera pretendido no haber visto eso, no estaría aquí en primer lugar.

Para sacar el papel, tiene que abrir por completo la cremallera entreabierta. Sin embargo, el grueso collar con el candado estorban. Normalmente, ese sería un problema importante, pero este es un animal de peluche. Kamijou simplemente apretó el cuello del oso. El suave peluche fácilmente cambia de forma y se abre un espacio entre el collar y el oso. Kamijou mete los dedos en ese espacio y abre la cremallera.

Encuentra un reporte de casi 20 páginas en el interior. Por la fecha y el título del documento escritos en las orillas del papel parece ser la copia de un documento.

“Uso de las SISTERs del Proyecto Radio Noise para Llevar a Accelerator al [Nivel 6].”

Ese es el nombre del reporte.

(¿Nivel... 6?)

Kamijou se siente confundido. Pensaba que el nivel más alto era el Nivel 5.

Se arrastra hasta salir de debajo de la cama y comienza a revisar el reporte.

El reporte no menciona ni una sola vez el nombre de los laboratorios o las personas que trabajan en esto. Es como si hubiera hecho de tal manera que no quedara una verdadera evidencia incluso si el reporte era filtrado por alguna clase de error.

El reporte está escrito de manera muy técnica, así que hay varias palabras que no están en japonés. Kamijou usa su conocimiento al máximo para transformarlo de alguna manera en algo que pueda comprender.

“Ciudad Academia tiene siete Nivel 5. Sin embargo, los cálculos de Tree Diagram han establecido que hay uno sólo de ellos que es capaz de alcanzar el hasta ahora nunca antes visto Nivel 6. Los otros Nivel 5 están ya sea creciendo en una dirección diferente o su balance corporal podría perderse por un incremento en la dosis.”

Hay una lista de siete nombres ESPers con varios tipos de gráficas, pero Kamijou se salta esa parte.

“La única persona capaz de alcanzar el Nivel 6 es conocido como Accelerator.”  
Accelerator.

Kamijou se extraña ante esa palabra tan poco familiar.

Hay información suplementaria en un idioma extranjero, pero Kamijou se salta esa parte ya que no puede leerla.

“Accelerator es en realidad el Nivel 5 más fuerte de Ciudad Academia. De acuerdo con los cálculos del Tree Diagram, él podría alcanzar el Nivel 6 después de 250 años de entrenamiento bajo el currículum regular.”

Kamijou lee la siguiente línea sorprendido.

Como datos de referencia, dice que unas cuantas maneras de que una persona permanezca activa por 250 años son explicadas en otro reporte.

“Buscamos un método que no requiera usar los métodos de 250 años. Como resultado, Tree Diagram nos llevó a un método diferente al del currículum

usual. Está basado en el hecho de que el uso de los poderes en una verdadera pelea acelera el proceso de crecimiento. Han habido muchos reportes de aquellos con Telekinesis o Pirokinesis incrementando su precisión, así que tomaremos ventaja de esto. Al preparar campos de batalla especiales y hacer que las batallas se desarrollen de acuerdo a escenarios específicos, podremos controlar la dirección del crecimiento ganado en la pelea.”

La mano de Kamijou se paraliza.

Una pelea. Siente que esa palabra concuerda a la perfección con el cadáver de la Sister en el suelo de aquel callejón.

“De acuerdo a los cálculos llevados a cabo por el simulador del Tree Diagram, se ha determinado que el preparar 128 tipos de campos de batalla y hacer que él mate a la Railgun 128 veces le permitirá a Accelerator cambiar a Nivel 6.”

Kamijou reconoce la palabra “Railgun”.

---Deberías estar más orgulloso por el hecho de que me derrotaste a mí, la Railgun Misaka Mikoto.

Kamijou deduce que deben referirse a ella, pero siente que la forma en la que lo hacen no es la apropiada para alguien que supuestamente está cooperando con su experimento.

Matar.

Las manos de Kamijou comienzan a temblar. Su respiración se vuelve irregular y se recarga contra la pared porque siente como si el suelo estuviera temblando.

“Sin embargo, es obvio que no podemos preparar a 128 Railguns ya que ella también es una Nivel 5. Es por eso que nuestra atención se desvió hacia el proyecto SISTERs cuyo objetivo era producir ESPers Nivel 5 en masa que llevábamos a cabo al mismo tiempo.”

El corazón del chico late de manera extraña. Puede sentir que la temperatura corporal ha abandonado la punta de sus dedos. El maullido del gato agita su cerebro como si se tratara de la campana de un templo.

“Por supuesto, hay una diferencia entre la Railgun original y las SISTERs producidas en masa. El poder de los modelos producidos en masa está estimado a llegar como máximo al Nivel 3.”

El corazón de Kamijou le dice que hay algo definitivamente malo acerca de lo que está escrito aquí.

“De acuerdo a los nuevos cálculos del Tree Diagram basados en ese criterio, se determinó que preparar 20,000 campos de batalla y a 20,000 SISTERs tendría el mismo resultado al descrito más arriba.”

Sin embargo, continúan avanzando hacia adelante y hacen cosas que están mal basados en esos cálculos.

“Los 20,000 tipos de campos de batalla así como los escenarios de pelea están explicados en un reporte diferente.”

Kamijou se pregunta que habrá escrito en ese otro reporte.

Veinte mil maneras de morir. Al revisar la lista de los números de las SISTERs, uno podría ver cuando, como, y en dónde morirán. Es simplemente demasiado repulsivo. Lo que Kamijou encuentra más repulsivo no es acerca de los que llevan a cabo esas muertes. Es el hecho de que las que son asesinadas continúan siguiendo esos escenarios.

---...Es imposible para Misaka el cuidar de este gato, contesta honestamente Misaka. Misaka vive en un ambiente que es un poco diferente al tuyo, dice Misaka dando una razón.

¿Qué estaría pensando ella en ese entonces?

¿Qué estaría pensando mientras observaba al gato y que estaría sintiendo cuando se lo dio a Kamijou?

“El método para crear a las SISTERs fue llevado a cabo de la misma forma como en el proyecto original. Un cigoto es preparado a partir de las células tomadas del cabello de la Railgun y el crecimiento es acelerado administrando Zid-02, Riz-03, y Hel-03.”

Ella se encuentra en una situación desesperanzadora.

¿En que está pensando esa chica para tomar la decisión de no pedir ayuda?

“Como resultado, se obtienen cuerpos de 14 años físicos idénticos al de la Railgun en 14 días. Ya que los clones fueron creados a partir de células deterioradas y su crecimiento fue acelerado con drogas, es altamente probable que tendrán períodos de vida más cortos al de Railgun. Sin embargo, se estima que no es suficiente extremo como para afectar sus características durante el experimento.”

¿Esa chica se encontraba en la desesperación?

¿Se encontraba en la desesperación porque determinó que no podía ser salvada sin importar lo que eligiera o cómo se desarrollaran las cosas?

“El verdadero problema no se encuentra en el hardware de sus cuerpos. Se encuentra en el software de sus personalidades. La información básica en el cerebro como el lenguaje, movimiento, y ética se forma durante los años 0-6. Sin embargo, las SISTERs sólo tienen 144 horas para eso debido a su rango de crecimiento anormal. Es difícil enseñarles usando métodos convencionales. Por eso, hemos usado a Testament para instalar toda la información básica.”

O...

¿Ella creyó que morir a manos de alguien más era parte de la vida diaria?

¿Ella no se encontraba desesperada, no se rindió, y simplemente creía que ese era el ambiente de una vida normal?

“Los primeros 9802 experimentos serán llevados a cabo en el interior, pero los 10198 experimentos restantes deben ser practicados en el exterior debido a los requerimientos para el campo de batalla. Debido a temas concernientes al deshecho de cuerpos, hemos reducido los campos de batalla a un solo distrito de Ciudad Academia.”

(A la mierda con esto.)

Kamijou aplasta el reporte con sus manos.

“Malditos....”

Kamijou no puede soportarlo. Aprieta los dientes. Sin importar qué tanto se busque una razón para matar a 20,000 personas por un solo ESPer de élite, no puede encontrarla.

Sin embargo, el reporte insano aún existe en las manos de Kamijou.

La realidad ante sus ojos es tan cruel que no hubiera sido capaz de soportarla aunque sólo se tratara de ficción.

“.... ¡Malditos!”

Cierta chica fue creada sólo para ser asesinada.

Ella es una masa de carne que nació a partir del núcleo de la célula de alguien más e implantada en un óvulo que después fue mezclado con unos cuantos químicos en un tubo de ensayo.

La chica con aspecto de 14 años pasó toda su vida encerrada en un frío laboratorio en donde se referían a ella por un número en vez un nombre.

¿Y eso que?

Incluso si Misaka Imouto sólo fue creada para ser asesinada, incluso si fue creada a partir del núcleo de la célula de alguien más y ser implantada en un óvulo, e incluso si siempre vivió en un frío laboratorio siendo llamada por un número en vez de un nombre...

Sigue siendo la persona que ofreció a ayudar a recoger las latas que Kamijou tiró.

Sigue siendo la persona que se deshizo de las pulgas del gato de tres colores.

Puede que no lo reflejara en su rostro, pero Misaka Imouto se veía de alguna manera feliz con el gato negro.

Esas cosas pueden no parecer muy especiales. Para las personas normales, esas cosas no significan nada. Las hacen sin pensar sobre ello y las ven como cualquier otra cosa.

Sin embargo, eso también significa que Misaka Imouto es un humano que puede hacer cosas normales como la gente normal.

No es algo a lo que pueda llamársele como un “animal para experimentos”.

“... ¿Por qué no te das cuenta de eso?”

Kamijou aprieta los dientes.

El gato maúlla y resuena por toda la habitación que está tan silenciosa como un cementerio.

Ya que el reporte estaba escondido aquí y ya que Misaka Imouto es un clon creado a partir de las células de Mikoto, ella definitivamente tiene algo que ver con el experimento. Kamijou no puede comprender como alguien pueda aceptar un experimento sangriento que sólo pueda llevarse a cabo matando a 20.000 personas. El chico aprieta fuertemente su puño sin necesidad de hacerlo.

“¿Huh?”

Entonces se percata de otra cosa.

El reporte es la copia de un archivo. En la parte superior izquierda del papel, la fecha y el nombre se encuentran escritos.

Eso no es un problema.

Sin embargo, hay dos códigos de barras entre esas dos cosas. Son como los códigos de barras en el lomo de un libro y hay uno justo encima de otro.

“...”

Ciudad Academia tiene varios tipos de terminales de red y todas ellas tienen diferentes rangos de seguridad. Por ejemplo, un teléfono celular es Rango D, una computadora en una librería u hogar es Rango C, las terminales de información que usan los profesores son Rango B, las terminales especializadas en instalaciones de investigación son Rango A, y las terminales secretas usadas por la Mesa de Directores son Rango S.

Todas conectan a la misma red, pero una terminal Rango D no puede acceder a la información de Rango C.

Esto no crea algún tipo de reglas o algo así. Es simplemente que los que se encargan de la red no quieren que los estudiantes sean capaces de acceder a los datos en un examen final o en los exámenes de salud.

(Espera un segundo. Estos códigos de barras son...)

Kamijou observa los códigos de barras en la parte superior izquierda del reporte. Está seguro que el código de arriba es ID de terminales y el código de barra inferior es el ID de datos. Similar a los códigos de barras de una caja de caramelos, es un montón de líneas negras y blancas con números alineados abajo.

El de arriba, la ID de terminales, es 415872-C.

El de abajo, la ID de datos, es 385671-A.

(Qué extraño.)

La terminal es rango C, pero los datos son Rango A. Eso debería ser imposible. Si Mikoto obtuvo ese reporte vía una ruta apropiada, pudo haber usado simplemente una terminal Rango A en el laboratorio.

Eso significa que no obtuvo la información vía la ruta apropiada.

Hackeo. No, el chico piensa que se le llama cracking cuando la información es revisada en vez de ser destruida. No sabe mucho acerca de ese tipo de cosas, pero es lo importante. Lo que es importante es que Mikoto no obtuvo este reporte vía la ruta apropiada.

En otras palabras, puede que Mikoto no esté cooperando con el experimento.

“...”

Kamijou mira nuevamente el reporte.

Pasa las páginas y de pronto siente que una hoja de papel es más gruesa que las demás. Para descubrir porque se siente diferente, Kamijou separa esa hoja de papel del reporte.

Es un mapa.

El mapa muestra toda Ciudad Academia. Esta doblado, pero cuando se desdobra es tan amplio como un estante. Fue colocado en medio del reporte y está hecho de papel extremadamente delgado, así que Kamijou no se percató de él hasta ahora.

El mapa incluye la localización de los callejones y edificios haciéndolo bastante detallado. Y hay marcas con forma de X con marcador rojo en varios lugares del mapa.

“…¿?”

Esas marcas se ven siniestras, pero el mapa no da nombres de los edificios.

Kamijou saca su celular. Tiene función GPS al igual que un aparato de navegación de un automóvil. Kamijou observa las X en el mapa y busca las coordenadas en su celular. Cuando amplifica la imagen, los nombres de los edificios aparecen en el mapa mostrado en su celular.

“Instituto de Investigación de Distrofia Muscular de la Universidad Kanasaki.”

(¿Distrofia muscular?)

Kamijou se siente confundido. La distrofia muscular es un tipo de enfermedad incurable. Para decirlo de manera simple, es una enfermedad que deja incapaz a la persona de enviar señales a los músculos y los músculos se debilitan cada vez más ya que no pueden moverse.

¿Pero qué conexión tiene un instituto de investigación de la distrofia muscular con ese reporte? Aún confundido, Kamijou revisa los nombres de los otros edificios marcados con una X.

“laboratorio de Análisis Patológico de la Organización Mizuho.”

“Centro de Investigación Farmacéutica de Higushi Farmacéutico Séptimo.”

Kamijou no está familiarizado con los nombres de laboratorios, pero entonces recuerda algo. Recuerda las noticias pasando en la pantalla de exhibición del dirigible. Decía que tres institutos de investigación fueron evacuados en un periodo de dos semanas. El gato maúlla molesto. ¿Qué fue lo que Mikoto dijo al ver esas noticias?

---Odio esos dirigibles.

La respiración de Kamijou se atora en su garganta. Un mapa entre el reporte, las X marcadas con rojo, y los laboratorios que parecían tener el mismo destino. Si uno junta el reporte, el experimento, y el mapa, parece como si

mostrara los laboratorios que trabajan en ese experimento. Sin embargo, ¿a qué se referían con la palabra “evacuados”? ¿Y qué significan las X rojas sobre el mapa?

Kamijou se siente aturdido. No sabe por qué. Sin embargo, una sola pregunta se forma en su mente.

Ya es un poco noche, ¿entonces por qué Misaka Mikoto no ha regresado al dormitorio?

¿En dónde está y qué está haciendo?

Puede que no sea nada. Puede que sólo tenga vapor saliendo de su cabeza después de perder en un juego arcade. Sin embargo, algo parece espeluznante. Los laboratorios fueron evacuados y hay X rojas sobre ese mapa como si los siguiera. Es casi como si los edificios hubieran sido aplastados por las X en el mapa. Y las marcas no son negras, no son azules, no son círculos, y no son cuadrados. Son X rojas. ¿Qué significa eso?

Kamijou determina que ese reporte no fue obtenido de manera legal.

Debido a eso, ha juzgado que Mikoto posiblemente no esté cooperando con el experimento.

¿Qué tal si Mikoto se rehusó a cooperar con los investigadores?

¿Qué tal si el experimento continuó contra su voluntad y ella se percató tiempo después?

¿Qué acción tomaría entonces?

Y si tomara alguna acción para detener el experimento...

“Ya veo...”

Si estuviera tomando acciones por el bien de Misaka Imouto... no, de todas las SISTERs...

“Así que eso es.”

No sabe qué es lo que Mikoto intenta hacer exactamente, pero sólo hay algo que puede decir con seguridad.

Misaka Mikoto no piensa que ese experimento no sea nada.

Él no sabe qué razón tiene ella para mostrar una sonrisa ante él para ocultar la verdad, pero Misaka Mikoto no piensa que el experimento no signifique nada.

Kamijou Touma ciertamente puede ser el aliado de Misaka Mikoto.

Tiene la sensación de que quedarse aquí no servirá de nada. No, incluso si esa fuera la mejor opción, no puede quedarse esperando aquí sin hacer nada ni por un segundo más.

Kamijou toma al gato por la piel de su cuello y sale rápidamente de la habitación. Ni siquiera considera el hecho de poder ser detectado. Sin preocuparse si alguien lo ve, corre por el pasillo, baja las escaleras, y se dirige a la entrada principal.

## Parte 9

Debió tomarle algo de tiempo el leer el reporte porque el cielo ya está totalmente cubierto por la oscuridad de la noche.

Kamijou corre por el distrito comercial.

El gato en sus brazos suelta un maullido enfermizo al ser agitado.

Ahora mismo, Kamijou no tiene bases para sus acciones. No tiene idea de lo que Mikoto esté haciendo, no tiene idea de en dónde está Mikoto, y no tiene idea si debe preocuparse por eso. Sin embargo, la situación actual y con falta de información lo hacen sentir más incómodo. Corre sin saber nada. Es como si tomara esa acción para deshacerse de ese sentimiento incómodo.

No tiene una meta en particular, pero tiene que buscar. Esa contradicción lo hace apresurarse aún más. No tiene otra opción más que correr por ahí a ciegas buscando a Mikoto.

Pero a la vez se siente aliviado.

Se siente aliviado al poder preocuparse por Mikoto nuevamente.

Kamijou corre a través de una multitud. Las aspas de las turbinas de viento se mueven lentamente. Justo cuando comienza a pensar que no siente el viento, se detiene repentinamente.

Las aspas están girando a pesar de que no hay viento.

Una turbina está girando lentamente a unos 100 metros de distancia. El chico piensa que es algo extraño y una explicación posible se forma en su mente.

El generador de poder es en verdad un motor. El motor tiene una propiedad interesante. La bobina central se supone que gira cuando se usa electricidad crea electricidad cuando se gira manualmente. Y los motores rotan cuando se

les suministra con ondas electromagnéticas específicas. Así es como funcionan los generadores microondas de la nueva generación de Ciudad Academia.

Si las aspas, y al mismo tiempo el motor, están girando sin ningún viento, deben estar reaccionando a ondas electromagnéticas invisibles.

(Si me guío por eso...)

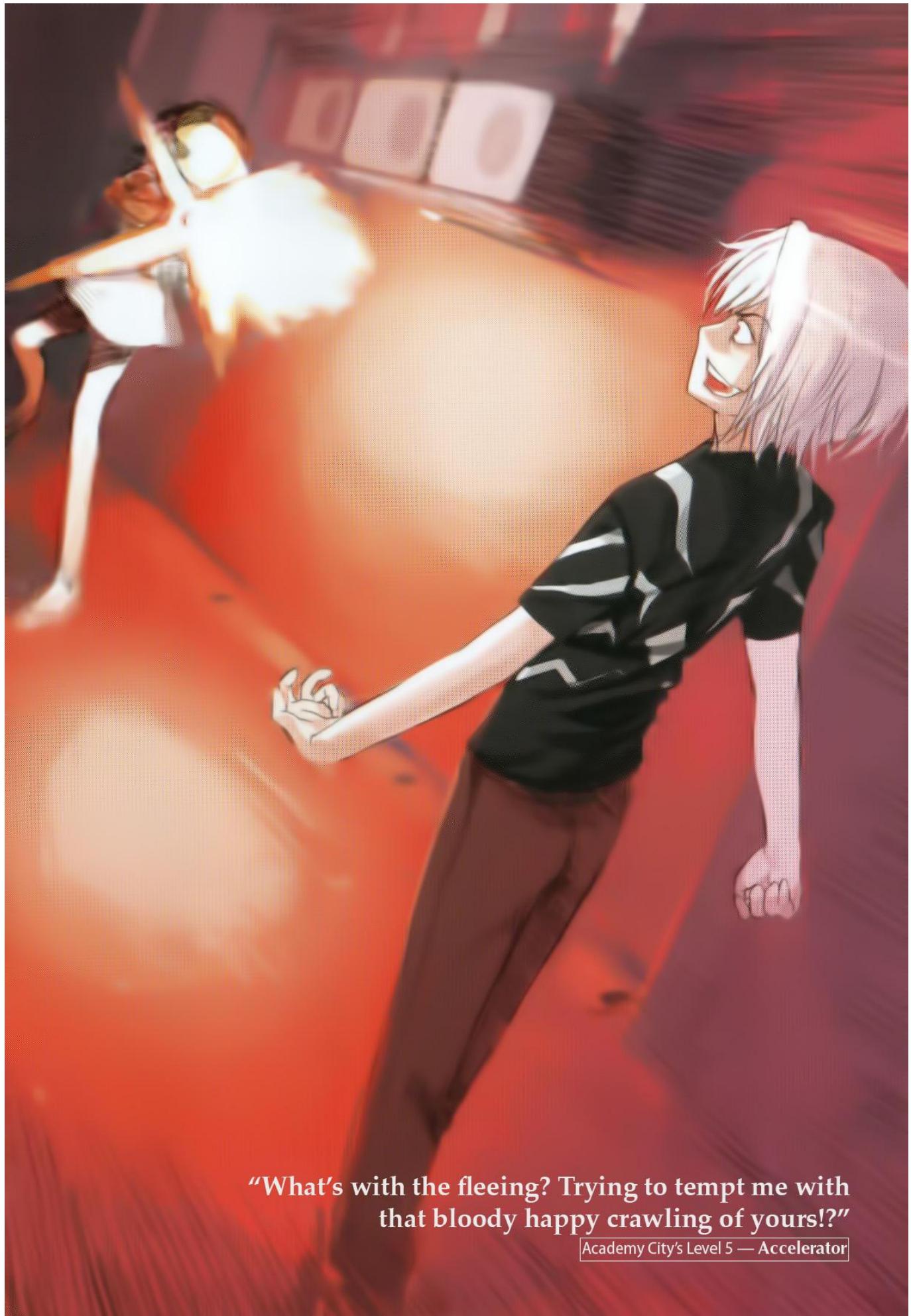
Kamijou sujet a bien al gato y pasa entre la multitud. Los chicos y chicas de la multitud se fijan en Kamijou que está interrumpiendo el flujo de la multitud, pero a él eso no le importa. No tiene tiempo para preocuparse por eso.

Al principio la turbina de viento sólo se movía levemente y era difícil distinguir si en realidad estaba girando o no. Sin embargo, mientras Kamijou corre por la ciudad girando en las esquinas para poder llegar a esa turbina, los movimientos de las aspas se ven más intensos poco a poco. Y pasando esa turbina de movimiento lento hay una que se mueve más rápido. Y más allá hay una que se mueve aún más rápidamente.

Es como si él se estuviera aproximando al centro de alguna explosión invisible.

Kamijou continua corriendo.

Corre hasta las afueras de la ciudad poco iluminada como si fuera atraido por esas turbinas girando en esta noche sin viento.



**“What’s with the fleeing? Trying to tempt me with  
that bloody happy crawling of yours!?”**

Academy City's Level 5 — Accelerator

## Capítulo 3: Railgun. Nivel 5.

### Parte 1

El cielo se ha puesto del color negro del océano en la noche.

La luna está en su forma creciente. La estrecha luna se ve como una boca burlándose y su luz es demasiado débil. Las calles de la ciudad no llegan hasta un puente de hierro un poco alejado del centro de la ciudad. Con el negro río corriendo debajo, el área parece estar hundida en la oscuridad.

Misaka Mikoto tiene sus manos apoyadas en el barandal mientras observa vagamente las lejanas luces de la ciudad.

Chispas azuladas y blancas saltan desde su cabello.

El término “ataque eléctrico” suena un poco espeluznante, pero es un tipo de luz para ella. No puede olvidar la noche en la que fue capaz de usar su poder por primera vez. Se arrastró debajo de la sábana y creó chispas durante toda la noche. Ella las veía como estrellas brillando. Pensó seriamente que sería capaz de crear un cielo estrellado algún día cuando fuera más grande y fuerte.

Así era antes de crecer.

Ahora, no siente que tenga el derecho a tener sueños.

“...”

Aprieta sus puños y después los abre nuevamente.

Con ese movimiento, los ojos de Mikoto se entrecierran levemente en una sonrisa.

Esa simple acción es una que todos dan por hecho.

Sin embargo, hay personas en el mundo que no llevan a cabo esa acción tan simple.

“...Distrofia muscular, ¿hmm?” fueron las palabras que salieron de sus pequeños labios.

La distrofia muscular es una enfermedad incurable de causa desconocida en la que los músculos de uno se vuelven inutilizables gradualmente. Debido a eso, la fuerza de los músculos también se reduce. Eventualmente, esa pérdida de fuerza muscular se propaga por todo el cuerpo e incluso la fuerza del corazón y los pulmones se pierde.

Por supuesto, Mikoto no tiene distrofia muscular.

Tampoco conoce a alguien cercano que tenga dicha enfermedad.

Pero pensaba que esa vida debía ser una muy difícil.

Ellos no hicieron nada malo, pero nacían con un cuerpo que no se movería como ellos quisieran, tenían que observar impotentemente mientras su cuerpo se hacía más y más débil, y finalmente eran incapaces de levantarse de la cama. Sin importar lo mucho que intentaran estirar su mano buscando ayuda, nadie vendría a tomar esa mano. Ella pensaba que esa vida era demasiado cruel.

El investigador le preguntó si quería intentar ayudar a esas personas.

El investigador dijo que aquellos con distrofia muscular tal vez serían capaces de ser salvados usando su poder. El hombre con bata de laboratorio entonces intentó estrechar su mano.

La distrofia muscular es una enfermedad que no permite que uno mueva sus músculos como deseé.

Y las instrucciones cerebrales son enviadas a los músculos con señales eléctricas.

Si alguien tenía el poder de manipular corporalmente la electricidad, tal vez sería capaz de enviar algunas señales a los músculos vía una manera diferente de la usual ruta nerviosa.

Tal vez ella sería capaz de darles una luz de esperanza a aquellas personas que estaban siendo absorbidas poco a poco por la desesperación y el miedo mientras veían impotentemente a sus propios cuerpos haciéndose más y más débiles.

“...”

Cierta niña pequeña creyó esas palabras sin un gramo de duda.

Ella pensó que, si su poder [Electromaster] podía ser estudiado, podría ser “trasplantado” a otros y salvar a todos aquellos sufriendo de distrofia muscular.

Así fue como el ADN de Misaka Mikoto quedó registrado oficialmente en el Banco de Ciudad Academia.

Sin embargo, recientemente ha corrido un rumor por toda la ciudad de que su registro de ADN estaba siendo usado para crear clones militares. No sería algo raro. Mikoto es una de los siete Nivel 5 y una estudiante modelo en la prestigiosa escuela de desarrollo de poderes Tokiwadai. Ha habido incontables

rumores sin fundamentos como ese sobre ella. Es por eso que ella no creyó ese rumor.

O tal vez simplemente no quería creerlo.

Sin embargo, el deseo de esa niña fue destruido de una manera que nunca hubiera esperado.

“...”

Una línea de producción en masa ya había sido creada para las SISTERs del Proyecto Radio Noise para su uso militar. Una cantidad inacabable podía ser creada con sólo presionar un botón.

Y las SISTERs que fueron creadas ni siquiera llevaron una vida como armas. En vez de eso, su único propósito en la vida era ser asesinadas como animales experimentales. Eran como ranas listas para ser diseccionadas.

“¿Por qué... terminó de esta manera?” Mikoto murmura con labios temblorosos.

La razón es obvia, Es porque ella compartió descuidadamente su ADN cuando era pequeña. No sabe si ese hombre con bata de laboratorio estuvo mintiendo desde el principio o si el investigador original fue cambiado a mitad del camino.

Una vez hubo una niña pequeña que deseó salvar a algunas personas con problemas.

Pero el deseo de la niña resultó en 20,000 personas siendo asesinadas.

“...”

Es por eso que la chica desea detenerlo.

Incluso si le cuesta la vida, tiene que detener este experimento inhumano.

Ella no cree que está actuando genial al arriesgar su vida. La verdad es que no quiere morir. De hecho, su cuerpo está temblando, las puntas de sus dedos están pálidas y frías, y no puede concentrarse adecuadamente como si hubiera estática en la parte posterior de su cabeza.

Si ella pudiera, quisiera gritar para pedir ayuda.

Pero tampoco puede permitirse el hacer eso.

El rostro de cierto chico apareció en su mente. Ese chico un poco mayor que ella tiene un poder desconocido que le permite enfrentarse con facilidad a una de los Nivel 5 de Ciudad Academia, pero que aún así es catalogado como Nivel 0. Ese chico es suficientemente fuerte como para, sin burlarse, puede declarar

honestamente que ese trato injusto “en verdad no importa”. Ese fuerte chico tiene un gran poder y aún así no se siente orgulloso y trata tanto a los fuertes como a los débiles equitativamente y sin discriminación.

De pronto la chica recuerda que peleó con ese chico en este mismo puente de hierro hace sólo unas cuantas semanas.

El chico actuó torpemente en un intento de hacer que unos delincuentes lo persiguieran. Él ni siquiera conocía a esos delincuentes pero estaba intentando distanciarlos de Mikoto quien es rápida para comenzar peleas.

Si Mikoto hubiera sabido todo acerca del experimento oculto en la oscuridad de Ciudad Academia en ese momento y le hubiera pedido ayuda a ese chico, ¿él habría intervenido por ella?

Ella cree que si lo hubiera hecho.

Ella siente que ese chico puede hacer lo que ella no.

Pero también siente que hubiera sido una cobardía el pedirle ayuda.

Es culpa de Mikoto el que cerca de 10,000 SISTERS hayan sido asesinadas y las 10,000 restantes se encuentren al filo de la muerte. ¿Podría alguien que ha cometido semejante crimen – podría un monstruo cuyas manos están cubiertas con sangre, carne, huesos, grasa, y entrañas—en verdad pedir ayuda? Ella no cree que sea posible.

“...Ayuda.”

Es por eso que Mikoto deja salir esa palabra en un lugar en el que nadie pueda escucharla.

Su asustada, herida, y quebradiza voz sólo desaparece en la oscuridad.

“Ayuda...”

Esa palabra que no llegará a oídos de nadie sale incontrolablemente de su boca.

Y entonces escucha el maullido de un gato.

Mikoto baja la mirada. En vez de oscuridad, ve a un gatito sentado a sus pies que tiene pelo negro y que emite una calidez gentil. El gato negro alza la vista hacia ella y maulla con ese rostro joven que parece como el de un niño puro y perfecto.

La chica se pregunta de dónde habrá salido el gato.

Y entonces escucha unos pasos.

“...”

Mikoto alza la vista.

Sin las luces de las calles, la única luz era la pálida luz de la delgada luna creciente. Esto deja al puente cubierto de oscuridad como si representara el ambiente que la rodea.

“... ¿Qué estás haciendo?”

Ese chico aparece como si cortara esa oscuridad.

Aparece como un héroe apresurándose al escuchar el llamado de una chica siendo consumida por la oscuridad.

## Parte 2

Mikoto se encontraba a solas en el puente de hierro viendo vagamente hacia la noche.

Cuando Kamijou la vio a la distancia, honestamente pensó que la escena le rompería el corazón. La chica se veía tan exhausta que parecía débil, frágil, y a punto de desaparecer. La escena dolía más porque ella usualmente es muy alegre y animada.

Por esa razón, Kamijou titubeó al acercársele.

Pero tenía que hacerlo.

“... ¿Qué estás haciendo?”

Después de decir eso, Mikoto voltea a verlo.

La Mikoto ante él usualmente era la animada, inteligente y orgullosa Misaka Mikoto.

“Hmn, soy libre de hacer lo que quiera en donde quiera. Después de todo, soy la Railgun Nivel 5. Los tipos de delincuentes que me encuentro en la noche ni siquiera están cerca de representar peligro. Y no tienes derecho de decirme nada sobre esto.”

Kamijou siente que esa máscara es demasiado perfecta como para ver a través de ella.

Pero, ya no puede ver a esa máscara.

“...Detente,” dice.

La expresión de Mikoto desaparece por un instante, pero regresa en menos de un segundo.

“¿Detener qué? No me digas que eres lo suficientemente estúpido como para detenerme a mí, Mikoto-chan la patea máquinas expendedoras, de salir en la noche.”

Misaka Mikoto responde con su comportamiento sospechosamente normal.

“Sólo detente. Sé sobre Misaka Imouto, sé acerca de las SISTERs, sé acerca del experimento, y sé acerca de Accelerator. Así que hay que ahorrarnos las tonterías.”

Kamijou saca un montón de papeles.

Es el reporte impreso en más de 20 páginas.

“.....”

En ese momento, la Misaka Mikoto “normal” queda hecha pedazos.

Probablemente no tenga idea de la forma en la que se mueven los músculos en su rostro ya que sus mejillas parecen convulsionarse.

Kamijou siente un golpe de dolor en su pecho.

Lo más seguro es que haya destruido algo que ella intentó proteger a toda costa.

Aún así, intenta continuar.

“Ahh, ¿por qué haces algo así?” ella dice intentando interrumpirlo. “Si tienes ese reporte, debiste haber entrado a mi habitación sin permiso. Y para haber buscado incluso dentro de mi oso de peluche, eres más persistente que la cuñada de alguien. ¿Sabes?, tal vez pienses que debería estar agradecida de que hayas llegado tan lejos en este asunto que no pongas atención en nada más a tu alrededor, pero normalmente serías ejecutado por algo así.”

Mikoto habla de forma casual con una sonrisa como siempre.

Esa sonrisa que parece como si fuera liberada de algo, sólo lastima más a Kamijou.

“Entonces, ¿puedo preguntarte algo?”

La animada voz de Mikoto se escucha bastante forzada.

“¿Qué sucede?” Kamijou responde casi como reflejo.

“¿Después de ver eso, te preocupaste por mi? ¿O pensaste que no podrías perdonarme?” ella dice con su extraña voz animada.

Kamijou se siente extrañamente molesto por el hecho de que ella parece asumir que él ha venido a culparla y asume que no hay nadie en el mundo que se preocupe por ella.

“...Por supuesto que me preocupé por ti.”

Mikoto se ve un poco sorprendida ante su voz extremadamente baja.

“Bueno, supongo que tener al menos a alguien que diga eso aunque sea una mentira ya es algo.”

Mikoto sonríe.

Sus ojos se ven como si hubiera abandonado algo y ahora estuviera observando un sueño distante.

“...No estoy mintiendo.”

Las palabras salen casi reflexivamente de la boca de Kamijou.

“¿Qué?”

Mikoto fruñe el entrecejo.

“¡Dije que no estoy mintiendo!”

El grito de Kamijou hace saltar a Mikoto incluso más que lo que lo haría un gato negro acobardado.

Por alguna razón, Kamijou simplemente no puede permitir que Mikoto tenga esa mirada en su rostro.

Es por eso que continúa hacia adelante.

“Pido disculpas por entrar a tu habitación sin tu permiso. Tu compañera de cuarto me permitió entrar, pero supongo que sigue estando mal. De todas formas, puedes hacer Biri Biri todo lo que quieras después- ¿Qué estás haciendo? Dudo que hayas conseguido este reporte de manera legal. Además también está este mapa. Todos son laboratorios de investigación de cierta enfermedad, ¿pero qué sucede con estas Xs sobre ellos? Casi se ven como...”

Kamijou se queda callado.

“¿Casi se ven como marcas de muerte?” Mikoto responde en voz baja mientras observa a Kamijou.

Su voz sorprendentemente está falta de emoción.

Su voz transparente es suficiente para provocarle escalofríos a cualquiera que la conociera lo suficiente.

El gato a los pies de Mikoto la observa con insatisfacción.

“Hay algo de eso. Por supuesto, no solo fui y los ataqué con mi Railgun.”

Mikoto habla como si estuviera cantando. “hay equipos dentro de esos laboratorios que costaron cientos de millones de yenes, ¿cierto? Sólo usé mi poder sobre la red para destruirlos por completo. Sin equipo funcional, los laboratorios no pueden trabajar, así que cierran y el proyecto queda congelado permanentemente.”

Ella estaba prácticamente cantando felizmente, pero entonces se detiene por un instante.

“...O así se suponía que tenía que suceder.”

“¿Así se suponía?”

“Sí. Era fácil destruir uno o dos laboratorios, pero el experimento era adoptado por otro laboratorio. Sin importar cuantas veces destruía un laboratorio o interrumpía su trabajo, el experimento continuaba. La idea del nunca antes visto Nivel 6 en verdad debe escucharse increíble para esos investigadores.”

La voz de la chica en verdad se escucha exhausta.

Parece contener toda la desesperación de alguien que ha vivido por miles de años y que ha visto toda la oscuridad de la humanidad.

“...Esas chicas no tienen problemas para referirse a sí mismas como animales experimentales,” Mikoto dice. “Animales experimentales. ¿Sabes como son tratadas las ratas o los conejillos de indias?” Parece estar apretando los dientes. “Tenía curiosidad, así que investigué un poco, pero es horrible. Mientras siguen con vida y sin nada de anestesia, les abren agujeros en sus cráneos con sierras y entonces extraen información sobre lo que sucede cuando se les aplican drogas directamente al cerebro. Todos los días, continúan registrando cuántos mililitros de droga soportan antes de que vomiten sangre y mueran en agonía. Si llegan a quedarse sin suministros, juntan a los machos y hembras para que se reproduzcan y si sobran algunos animales después de que el experimento termina, simplemente se deshacen de ellos lanzándolos a hornos.”

La garganta de Mikoto se mueve como si estuviera reprimiendo las ganas de vomitar.

“Esas chicas comprenden perfectamente lo que es un animal experimental. Lo saben, pero continúan diciendo tranquilamente que eso son.”

Mikoto se muerde el labio porque simplemente no puede soportar eso.

Se muerde tan fuerte que comienza a fluir sangre porque no puede soportarlo pero tampoco puede encontrar una forma de detenerlo.

“Pero tienes este reporte, ¿cierto? Si se lo das a Anti-Skill, ¿no crees que la Mesa de Directores o alguien más haga algo para detenerlo? ¿No se supone que la clonación humana va en contra de la ley internacional?”

Con el curriculum que incluye la inyección de drogas en niños y el desarrollo de cohetes usando tecnología original, Ciudad Academia hace algunas cosas locas, pero aún así logran seguir la ley aunque sea un poco.

Por eso, un experimento que claramente viola la ley como este que consiste en usar a 20,000 clones como sujetos de experimentación para ser asesinados es algo impensable. Si esa información se diera a conocer, las fuerzas opositoras a Ciudad Academia harían todo lo posible para acabar con ella.

Aún así Mikoto muestra una expresión como diciendo, “¿De qué estás hablando?”.

“Ese experimento puede estar mal a nivel humano, pero está bien a un nivel científico. Incluso si rompe las leyes y lleva a la pérdida de su humanidad, sigue siendo un experimento que debe ser llevado a cabo.”

¡Por supuesto que no! ¿¡Cómo puedes decir algo tan estúpido!?”

“Sí, es estúpido. ¿Pero no crees que es extraño? Esta ciudad está siendo vigilada constantemente por un satélite. Sin importar que tanto te esfuerces en esconderte, no puedes escapar de ese ojo en el cielo.”

Kamijou se queda sin palabras.

Lo que ella quiere dar a entender, es que la Mesa de Directores de Ciudad Academia está...

“Ellos saben sobre esto. Y por supuesto, eso incluye a la policía de la ciudad, Anti-Skill y Judgement. Tienen las leyes de la ciudad en sus manos, así que reportar esto sólo te llevará a ser arrestado,” Mikoto dice mientras baja la mirada hacia el gato cerca de sus pies.

Aprieta los dientes como si intentara soportar algo.

“...Esto está mal,” Kamijou dice como si vomitara sangre.

Las reglas existen para mantener en orden a las personas para así proteger a las personas. Si hacen como si no ven a las personas siendo asesinadas y mantienen a raya a aquellos que se levantan para salvar a esas personas, entonces las reglas están totalmente al revés.

Mikoto sonríe levemente mientras observa a Kamijou.

“Sí, está mal. Está mal el intentar confiar en alguien más. Yo causé este problema, así que necesito tomar responsabilidad y salvar a esas chicas por mi cuenta.”

“...”

Kamijou se queda en silencio.

Mikoto encorva levemente sus pequeños labios.

“si piensas sobre ello, es muy simple. El objetivo de este experimento es hacer a Accelerator más fuerte. En ese caso, es muy simple. Si ellos pierden a Accelerator, el experimento fracasará.”

Mikoto está diciendo que matará a Accelerator por su cuenta.

Incluso si se mancha las manos con el crimen del asesinato, salvará a las 10,000 SISTERs restantes.

“Estás mintiendo,” es la simple respuesta de Kamijou.

Mikoto lo observa sorprendida y Kamijou continúa.

“ya te dije que dejes de lado las tonterías. No puedes derrotar a Accelerator. Después de todo, hubiera sido lo primero que hubieras hecho si pudieras. Siempre quieres electrocutarme porque te molestas un poco, así que dudo que te hubieras quedado sin hacer nada después de todo esto.”

“...”

“Destruir laboratorios o informar a la Mesa de Directores te parecía simplemente demasiado indirecto. Eres del tipo que va y se mete en peleas con alguien que no te agrada. No eres del tipo que busca evidencias para después ir a decirle al profesor.” Kamijou toma aire. “Ya que no haces las cosas de esa manera, significa que quisiste pero no pudiste. Tal vez hay una diferencia en fuerza demasiado marcada entre tú y Accelerator así que no tienes ninguna oportunidad contra él.”

Incluso sin ese razonamiento, Kamijou duda que Mikoto pueda matar a Accelerator.

Misaka Mikoto intenta levantarse porque no puede soportar que las SISTERs mueran.

Una persona así no consideraría bien matar a alguien para poder evitar que muera otra persona.

“Es por eso que lo sé. Si no estás intentando resolver esto en una pelea directa, eso significa que el otro tipo es mejor que tú. ¿Por qué no pediste ayuda? Si sabías que no podías resolverlo por tu cuenta, hubieras pedido ayuda a alguien más, ¿cierto?”

Mikoto se queda callada un momento ante las palabras de Kamijou.

Ni siquiera el sonido del viento puede escucharse en ese puente en la noche.

El único sonido en el silencio es el gato maullando impacientemente.

“…Si él mata a 128 Railguns, Accelerator puede llegar a Nivel 6,” Mikoto murmura en la oscuridad.

Kamijou fruñe el entrecejo.

“Sin embargo, no podemos preparar a 128 Railguns.”

Mikoto se escucha como si estuviera recitando esas palabras en soledad.

La lengua de Mikoto se desliza mientras ella parece estar hablando de algún sueño fantástico.

“¿Y qué sucedería si yo no tuviera tanto valor?”

La respiración de Kamijou se queda atorada en su garganta.

“¿Qué pasaría si pudiera hacer que los investigadores pensaran que él no llegará a Nivel 6 incluso si matara a 128 Railguns?” la chica sonríe mientras habla. “De acuerdo con Tree Diagram, si Accelerator y yo peleáramos, yo sería asesinada después de 185 movimientos incluso si sólo me concentrara en escapar. ¿Pero qué sucedería si la pelea terminara antes de eso? ¿Qué si yo perdiera en el primer movimiento y no pudiera hacer nada más que esconder la cola intentando escapar?”

Mientras dice eso, sonríe como si de verdad estuviera divirtiéndose.

“Cuando los investigadores vieron eso, estoy segura que pensaron que los cálculos del Tree Diagram eran increíbles, pero eso seguía estando mal.”

Una sonrisa maltrecha aparece en su rostro.

“…”

Kamijou aprieta los dientes.

Incluso si el laboratorio en el que el experimento se lleva a cabo fuera destruido, no importaría ya que el experimento sería tomado por otro laboratorio. Para detenerlos, tendrían que convencerlos de que el propio experimento es inútil y sin suficiente valor para continuarlo.

Es por eso que Mikoto piensa enfrentar a Accelerator y perder a propósito.

Incluso si es una broma o un acto, ella intentará hacer pensar a los investigadores que la simulación en la cual está basado el experimento es falsa.

Ella planea hacer eso incluso si le cuesta la vida.

Pero...

“¿Qué significado tendría eso? ¡¡Incluso si engañas a los investigadores una vez, ellos simplemente recalcularán todo con el Tree Diagram y reiniciarán el experimento cuando obtengan el mismo resultado!!”

El gato tiembla de miedo ante el repentino grito de Kamijou.

Pero la voz de Mikoto es lo suficientemente suave como para apaciguarlo.

“No te preocunes. Eso no sucederá. Tree Diagram fue derribado por un ataque desconocido desde la tierra hace unas dos semanas. Los altos mandos parecen estar ocultando ese hecho para proteger su reputación, pero no pueden recalcular todo.”

Kamijou no tiene memorias y Mikoto no estuvo ahí, pero una monja de hábito blanco usó un ataque de dragón para partir el satélite a la mitad.

“Ha. De hecho es un poco gracioso. Todos hablan acerca de los cálculos predichos, pero sólo son datos que Tree Diagram calculó hace meses.”

Kamijou recuerda lo que Mikoto dijo en la tarde.

--Odio a esos dirigibles.

--... Porque las personas siguen las normas decididas por una máquina.

“Pero eso también significa que esta es mi única oportunidad. Ahora mismo mientras Tree Diagram no pueda usarse para recalcular nada, todas esas personas de tercera categoría sólo tendrán que aceptar lo que se dice porque no pueden analizar qué partes de los datos están correctas y cuáles están incorrectas. Es por eso que no tendrán otra opción más que detener el experimento si aparece un error en alguna parte de los datos. Es justo igual a

un programa siendo interrumpido a la fuerza cuando ocurre algún error extraño.”

Eso es todo lo que la chica puede hacer.

Sólo puede dejar de lado su propia vida para poder hacer que los investigadores piensen que su respuesta correcta es incorrecta.

“...”

Kamijou aprieta los dientes.

Incluso con ese pensamiento, no hay garantía de que en verdad funcionará. Si los investigadores se percatan que Mikoto estaba “actuando” todo terminará. E incluso sería posible que continuaran con los experimentos a pesar de determinar que los cálculos estaban mal.

Aún así, es todo lo que ella puede hacer.

La única otra opción que le queda es rogar a Dios para que el experimento sea detenido.

“Ya veo,” Kamijou dice.

No está seguro de qué emoción está sintiendo ahora.

“Así que planeas morir.”

“Sí,” Mikoto asiente.

“En verdad crees que tu muerte salvará a las 10,000 SISTERs restantes.”

“Sí,” Mikoto asiente.

Mikoto da un paso para encarar a Kamijou.

“Ahora que sabes eso, quítate. Voy a enfrentar a Accelerator. Ya he robado los datos de los lugares de los 20,000 campos de batalla, así que puedo ir ahí antes de que la SISTER comience a pelear y terminar todas las peleas. Así que quítate.”

“...”

Kamijou aprieta los dientes.

Puede que ese en verdad sea el único camino que quede para detener el experimento y salvar a las SISTERs. Hay problemas en el mundo que no pueden ser solucionados a través de peleas. Imagine Breaker y Railgun no son más que extensiones de peleas infantiles. Simplemente son impotentes ante el poder del tipo de organización que está formada por una sociedad de adultos.

Si ella quiere detener ese experimento, si quiere rebelarse contra la sociedad de adultos, su muerte tal vez sea el único camino.

Kamijou continúa apretando los dientes.

Recuerda a Misaka Imouto en lo profundo de su mente. Ella le ayudó a recoger las latas de bebidas y a deshacerse de las pulgas del gato, pero estaba tan indefensa y se sentía un poco decaída por el hecho de que hacía que los gatos la odiaran. Ella no hizo nada malo, pero aún así será asesinada. Ese hecho hace que el chico apriete los dientes aún más fuerte.

“No me voy a quitar.”

Mikoto observa a Kamijou con lo que parece sorpresa profunda.

“¿Tú... no te vas a quitar?”

“Así es,” él responde mientras se encuentra ahí de pie.

Después de escuchar las palabras de Mikoto, no puede simplemente retirarse.

Sin embargo, Mikoto no puede aceptar eso.

Sus labios tiemblan por la molestia y muestra una expresión de incredulidad en su rostro.

“¿Qué estás diciendo? ¿Entiendes lo que estás diciendo? Si yo no muero, morirán 10,000 personas. ¿O quieres decir que tienes otra solución? No me digas que no te preocupas por sus muertes sólo porque son copias deterioradas...”

El gato no puede comprender el lenguaje humano, pero tiembla al escuchar las palabras de Mikoto.

Por supuesto que Kamijou comprende.

No piensa que esté bien que mueran 10,000 SISTERs. Tampoco es que tenga otro plan. También comprende que las 10,000 SISTERs serán asesinadas como ratas de laboratorio si Mikoto no muere.

Justo como Mikoto acaba de decir, él no sabe que está diciendo.

“...Aún así, no te dejaré.”

Kamijou no conoce los detalles de la situación de Mikoto, pero ella está dispuesta a sacrificar su vida para salvar a las SISTERs. Él no quiere ver una paz creada a costa de una chica que se preocupa más por los demás que por sí misma siendo asesinada totalmente sola de esa forma.

“...”

Por un instante, sólo por un instante, una mirada sorprendida aparece en el rostro de Mikoto.

Esa mirada es rápidamente reemplazada por enojo.

“ya veo. Así que vas a detenerme. Así que no te preocupas por la vida de 10,000 SISTERs.”

La tensión llena por completo la atmósfera.

El gato a los pies de Mikoto presiona sus orejas contra su cabeza intimidado.

“no quiero ver a esas chicas heridas, así que las protegeré yo misma... Si vas a detenerme por hacer eso, acabaré contigo aquí. Esta es la última advertencia. Quítate de mi camino.”

Kamijou simplemente niega con la cabeza.

Las comisuras de la boca de Mikoto se encorvan hacia arriba.

“ha. ¿Me vas a detener a la fuerza? Bien, entonces tampoco me voy a contener. Aún no sé que tipo de poder tienes, pero no puedo permitirme perder aquí, así que mejor aprieta tu puño como si tu vida dependiera de ello.”

Chispas azuladas y blancas saltan desde los hombros de Mikoto.

“Porque así es. En verdad morirás si no te defiendes.”

Las chispas saltan y se dirigen al barandal del puente en donde se desvanecen. El gato se aleja de Mikoto por el sonido de las chispas.

Sólo hay 7 metros entre Kamijou y Mikoto.

La distancia es demasiado grande como para que Kamijou se aproxime con un paso, pero es una buena distancia dentro del rango de los ataques eléctricos de Mikoto que viajan a la velocidad de la luz.

Es obvio a primera vista quien tiene la ventaja y quien se encuentra en desventaja debido a la distancia.

Las palabras seguramente no funcionarán con la chica ante sus ojos.

Por eso, sólo hay una manera de detenerla.

“...”

Kamijou estira su mano derecha horizontalmente.

Abre su puño apretado. Es como si removiera un sello de su mano derecha.

Los ojos de Mikoto se entrecierran levemente. Kamijou aprieta los dientes tan fuerte que piensa que su mandíbula se destrozará y entonces...

No vuelve a crear un puño con su mano derecha.

“¿Qué estás haciendo? Mikoto pregunta mientras Kamijou se mantiene inmóvil.

Él no responde.

Mikoto se enfurece aún más como si no pudiera permitirle actuar de esa manera.

“...Te dije que pelearas, ¿¡cierto!? ¡Te dije que tendrías que usar la fuerza si deseabas detenerme! ¿¡Eres estúpido!? ¡Incluso si te quedas ahí sin oponer resistencia, acabaré contigo!”

Las palabras llenas de odio de Mikoto salen de su boca como balas.

Kamijou sólo dice una cosa en respuesta.

“...No lo haré.”

“...¿? ¿Qué estás diciendo...?”

Mikoto contrae las cejas levemente.

“No voy a pelear.”

La chica queda paralizada por el asombro ante sus palabras.

Lo observa como si estuviera viendo algo que simplemente no pudiera creer.

“¿¡Eres un estúpido!? ¡Hah! ¡¡En verdad eres un estúpido!! ¡Este es el único camino que me queda, así que acabaré contigo incluso aunque de verdad confío en ti! ¿En qué tipo de mundo cálido crees que vivimos? Esta no es la vida normal para que sepas. Este es un infierno anormal pintado con sangre, carne, huesos, grasa, y entrañas en el que 10,000 personas ya han sido asesinadas. Ese tipo de punto de vista pacífico no solucionará todo esto.”

“¡¡Aún así, no voy a pelear!!”

Mikoto lo menosprecia como si el mismo infierno abriera su boca, pero el grito de Kamijou la deja en silencio.

Kamijou alza su mano izquierda horizontalmente para igualarla con su mano derecha. Así expresa su falta de intención de pelear como si fuera una cruz bloqueando el camino.

“Maldición. Te digo que pelees...”

Los hombros de Mikoto tiemblan.

Las chispas electrizando todo su cuerpo ya no son contenidas por el mismo y más serpientes de electricidad azules y blancas comienzan a formar arcos sobre su cabeza y a dirigirse hacia el barandal en el suelo.

Aún así, Kamijou no aprieta su puño.

No quiere hacerlo.

Kamijou está frente a ella porque está preocupado por su seguridad. Quiere detenerla porque está intentando ir a un lugar peligroso por su cuenta. Se encuentra ahí porque esa chica maleducada no pide ayuda incluso en el mismo final y él no quiere verla deseando una muerte solitaria y porque no quiere verla herida mucho más.

Aún así, no puede dirigir su puño contra ella.

Kamijou no puede golpear a Mikoto.

Electricidad azul y blanca se dispersa por todo el cuerpo de la chica.

“...¡¡¡Te estoy diciendo que pelees!!”

En ese momento, una lanza de electricidad aparece desde las sienes de Mikoto.

El voltaje más alto de un relámpago creado en la naturaleza es de un 1 billón de voltios.

Mikoto puede simular eso.

Esa sublime lanza de electricidad que contiene 1 billón de voltios brilla con una luz azul-blanca. La lanza eléctrica descompone el oxígeno transformándolo en ozono mientras vuela 7 metros hacia Kamijou en un instante.

Con un estruendo, la lanza eléctrica pasa a un costado del rostro de Kamijou.

“En verdad te golpearé la próxima vez,” Mikoto aprieta los dientes. “¡Si quieres pelear, aprieta tu puño! ¡Si no quieres pelear, entonces quítate de mi camino! ¡¡No pisotees mi sueño si no tienes la intención de hacer algo al respecto!!”

Con un sonido increíble, las chispas salen disparadas de las sienes de Mikoto.

Una lanza eléctrica vuela directo hacia el corazón de Kamijou.

Los ataques de Mikoto parecen incitarlo a que apriete su puño.

Aún así, Kamijou no aprieta su mano derecha.

No quiere usar su puño contra la chica frente a sus ojos.

Así que esa lanza eléctrica golpea a Kamijou directamente en el corazón.





## Parte 3

El cuerpo de Kamijou es derribado al suelo como si hubiera sido golpeado por un proyectil. Su velocidad lo mantiene girando unos cuantos metros. Ya que permanece boca abajo en el suelo con sus extremidades estiradas de manera brusca, se ve más o menos como una muñeca rota.

“¿Eh?”

La más sorprendida por la escena es Mikoto, no Kamijou.

Mikoto no sabe cuál es el poder de Kamijou, pero en sus peleas hasta entonces, ninguno de sus ataques lo había golpeado. Ya que su poder desconocido negaba sus ataques una y otra vez, sus ataques se intensificaban hasta el punto en el que ella lo veía como una existencia invencible que podría tratar con cualquier ataque.

Es por eso que lanzó esa lanza eléctrica.

Ella pensó que ese chico negaría fácilmente un ataque como ese.

De una manera extraña, ella confiaba en él.

“Pero...”

(Esto tiene que ser un error...)

Mikoto observa al chico tendido sobre el suelo del puente. Mikoto sabe bien lo que sucede si un humano recibe una corriente de un billón de voltios. El chico no podrá levantarse de nuevo. Ella sabe eso. Ella lo ha hecho. Ella lo sabe.

Y aún así...

Un instante después, ella ve movimiento proveniente del chico que no debería ser capaz de levantarse nuevamente.

“¿Por qué...?” Mikoto dice.

Su ataque eléctrico no fue negado por el poder de Kamijou. Claramente lo golpeó. Aún así ese chico se levanta sin apoyarse en ningún poder y usando solamente su propio cuerpo.

E incluso después de recibir ese ataque de un billón de voltios, el chico no aprieta el puño.

Es por eso que Mikoto murmuró “por qué” con sorpresa.

“...No lo sé,” Kamijou aprieta los dientes. “No se por qué no quiero pelear. ¡No tengo alguna otra idea! ¡Pero aún así no quiero verte herida! ¡Ni siquiera sé que es lo que estoy diciendo! ¡Pero no puedo evitarlo! ¡No quiero usar mi puño contra ti!”

“¿Qué-...?” Mikoto se queda sin palabras.

El chico grita como si estuviera a punto de toser sangre mientras mantiene desesperadamente sus pies plantados en el suelo porque su cuerpo parece estar a punto de colapsar.

“¡¡Incluso si no hay otra manera!! ¡Incluso si no sé que más hacer! ¡No puedo dejar que eso suceda! ¿¡Por qué tienes que morir!? ¿¡Por qué alguien tiene que terminar muerto!? ¡Simplemente no lo entiendo!”

El chico seguramente sabe que sus palabras no alcanzarán a Mikoto.

Aún así, él las grita.

Seguramente no tienen una verdadera razón.

Comprende las razones de la chica, pero aún siente que hay algo que no puede abandonar.

“...”

Por un pequeño instante, Mikoto se muerde el labio.

Cierta chica una vez murmuró “ayuda” de tal manera que nadie la escuchara.

Ese chico apareció como en respuesta a esa palabra.

Ella está segura que ese chico sería capaz de llevar a cabo un milagro si ella pidiera ayuda.

“Pero no puedo dejar que eso suceda,” Misaka Mikoto murmura.

Es su culpa que más de 10,000 SISTERs hayan sido asesinadas.

Absolutamente no puede permitirse el confiarle a otros que las salven.

“Cállate,” Mikoto dice moviendo sus temblorosos labios. “Ya no tengo el derecho de que las personas me digan eso. ¡Incluso si hubiera un mundo feliz que todos quisieran y en el que todos sonrieran, no habría lugar para mí ahí! ¡Así que quítate de mi camino!”

Chispas vuelven a saltar de las sienes de Mikoto.

Está segura que ese chico se dará por vencido y apretará su puño o se quitará del camino esta vez.

Pero el continúa sin apretar su puño sin importar qué.

En ese momento, ella ya no puede controlar la lanza de electricidad mientras atraviesa el pecho del chico.

Se escucha un estruendo tremendo.

Pero el chico no muere. Ni siquiera cae al suelo. Concentra toda su fuerza en las piernas y continúa de pie bloqueando su camino a pesar de estar tan maltrecho.

“...Estoy seguro que... ya te diste cuenta, también. No puedes salvar a nadie de esta manera. Incluso si mueres... y salvas a las 10,000 SISTERs... ¿en verdad crees que ellas te agradecerán por haberlas salvado de esa manera? ¿Las SISTERs las que quieras salvar en verdad tienen una mente tan estrecha?”

“¡Cállate! ¡Sólo cállate y pelea! ¡No soy la persona buena que tu crees! ¿¡Por qué no te das cuenta de eso incluso después de que te ataqué con lanzas eléctricas de 1 billón de voltios!?”

Como si quisiera amenazarlo, Mikoto arroja otra lanza de electricidad.

Pero Kamijou no aprieta su mano derecha. La lanza lo golpea directamente en el pecho.

Aún así, Kamijou no cae.

Incluso después de recibir un ataque así, no cae.

“¡He matado a más de 10,000 personas! ¡No hay razón para que una villana así viva en este mundo! ¿¡Por qué quieres intervenir por una villana como yo!?”

“No eres una villana,” Kamijou dice.

Mikoto fruñe el entrecejo dubitativa.

“¿Por qué sigo vivo?”

“¿Eh?”

“Dices que esos ataques tenían un billón de voltios. Un humano normal no puede sobrevivir a voltajes tan altos. ¿No crees que es raro? ¿O te estás reprimiendo subconscientemente?”

“¿Reprimiendo?” Mikoto tiene una mirada perpleja en su rostro. “Claro que no. Estaba intentando matarte. Sabía que no estabas resistiéndote... Sabía que no te resistirías... y aún así...”

“Aún así no pudiste matarme.”

“...”

Mikoto se queda callada.

Él tiene razón. Normalmente, un humano no sobreviviría a voltajes tan altos como un billón de voltios.

Pero hay una excepción.

Por ejemplo, las pistolas paralizantes tienen voltajes de dos o trescientos mil voltios, pero un humano no puede morir al ser atacado por una. Por otro lado, los enchufes de 100 voltios en una casa pueden electrocutar a alguien.

No es causado por el voltaje. Es debido a la diferencia en el amperaje. La cantidad de poder eléctrico es igual al voltaje multiplicado por el amperaje, así que uno no es electrocutado incluso si es golpeado por voltajes extremadamente altos mientras el amperaje sea bajo.

En otras palabras, las lanzas eléctricas de Mikoto tenían un voltaje muy alto pero amperaje extremadamente bajo.

Es como si sus ataques sólo fueran para exhibirse y no poseyeran ninguna sustancia real como una espada falsa para una obra.

Sin embargo, Mikoto no tenía planeado reprimirse. Ella quería enviar esos ataques a toda potencia. Es por eso que observa a Kamijou sin saber lo que sucedió.

Mientras ella tiembla como el gato asustado, Kamijou la ve directo a los ojos.

“Para ti, salvar a las SISTERs con tu vida puede ser tu última esperanza,” el chico maltrecho dice. “Pero al final, sigues siendo el tipo de buena persona que no puede matar al chico que intenta arrebatarle esa última esperanza.”

Mientras habla, Kamijou se ve totalmente exhausto pero también sonríe felizmente.

“Ah... uuh...” Mikoto murmura confundida mientras observa a Kamijou.

Sus ojos vacilan como un niño que está perdido.

Misaka Mikoto no quiere que Kamijou Touma se vea más envuelto en este experimento.

Es por eso que ella habló fácilmente acerca de sus repulsivos contenidos cuando él le preguntó. Ella quería que Kamijou se desesperara al escuchar eso. Ella lanzó esos ataques eléctricos hacia él a pesar de su falta de

resistencia porque ella quería que él se rindiera porque él creía que sus palabras no podrían llegar hasta ella.

Si Kamijou perdiera la esperanza en ella, no la seguiría más y no terminaría más envuelto en ese experimento que no es más que una espiral de muerte.

“Detente.”

Mikoto se lleva ambas manos a la cabeza.

Aún así, Kamijou le dice que se detenga. Sin importar qué cosas horribles le diga o qué tan cruelmente lo ataque, a él no le importa.

A este paso, el chico quedará envuelto en todo esto.

Cruzará la línea de no retorno y quedará envuelto en ese mundo anormal de sangre y suciedad.

“¡Mi muerte es la única manera de salvar a esas chicas! ¡Por qué no lo aceptas! ¡Si muero, podré salvar a todas! ¿¡No es maravilloso!? ¡Si estás de acuerdo, quítate de mi camino!”

Mikoto se cubre los oídos con las manos y cierra los ojos mientras grita.

Aún así, siente que puede escuchar al chico diciendo que no se quitará.

“...Morirás,” Mikoto dice con los ojos aún cerrados. “¡Ya no habrá salvación para ti! ¡Si recibes el próximo ataque, no hay forma en la que sobrevivas! ¡¡Así que quítate de mi camino si no quieres morir!!”

El sonido de las chispas saliendo del cuerpo de Mikoto se hace más pesado y agudo.

Como si algún tipo de arma hubiera sido activado, el sonido se eleva más y más.

“...”

Aún así, el chico no se mueve ni un solo paso.

Es como si dijera que un ataque como ese no es razón para caer.

Mikoto se muerde el labio.

Una amenaza no funcionará en ese chico.

Si ella no lanza un ataque en verdad, no logrará hacer que él se rinda.

Si se da cuenta que ella no está bromeando, el chico tendrá que luchar.

Aún así, ella lo escucha gritando que no se quitará del camino.

Mikoto finalmente no puede soportarlo más y grita.

Un destello increíble parece cruzar incluso sus párpados fuertemente cerrados. El increíble sonido pasa a través de sus manos cubriendo sus oídos. No es un simple ataque decorativo de alto voltaje que tiene el amperaje bajo. Ella lanza un relámpago que es exactamente igual a uno verdadero.

En medio de ese ataque sin luz y sonido, el sonido de un ataque directo resuena como una bodega de fuegos artificiales explotando.

Aún así, el chico no aprieta su mano derecha incluso en el mismo final.

Al final, eso es todo lo que sucede.

## Parte 4

Mikoto abre tímidamente los ojos y observa al chico tendido sobre el suelo a unos cuantos metros de distancia.

Está inmóvil y boca abajo y un humo delgado flota desde su ropa en varios lugares como incienso. Justo como cuando las consolas de videojuegos se calientan después de ser usadas por mucho tiempo, los objetos ganan calor conocido como efecto Joule cuando son sometidos a una corriente eléctrica.

La gran cantidad del calor creado por el alto voltaje le provocó varias quemaduras leves al chico en varios lugares.

Sin embargo, el chico no se arrastra por ahí del dolor debido a las quemaduras.

“Ah...”

Mikoto de pronto se percata que esto ha terminado.

Esta vez, el chico no se levantará nuevamente. Ese no fue un ataque falso. La verdadera corriente de alto voltaje seguramente detuvo el corazón del chico.

Ella escucha al gato negro maullando.

Mikoto se da la vuelta y ve al gato completamente asustado sentado un poco lejos de ahí.

Su pelaje no está crispado y no está mostrando sus colmillos ni sus uñas.

Sus jóvenes ojos parecen preguntarle porqué hizo eso.

“Ahn...”

Mikoto de pronto se percata de algo al ver al gato negro.

Al final, lo que Mikoto le hizo al chico no es diferente a atacar de pronto a ese tierno gato que confía inmediatamente en las personas y frota su nariz contra ellos.

Ese chico en verdad tenía unas cuantas opciones.

Después de leer el reporte, pudo haberlo escondido y regresar a la mentira de una vida normal.

Incluso si hubiera decidido detener a Mikoto, hubiera ocultado el hecho de que leyó el reporte para que ella no sospechara de él y esperar a que ella le diera la espalda para que así el pudiera golpearla en la nuca para dejarla inconsciente.

Pero ese chico no hizo nada de eso.

Reveló que entró a su habitación sin permiso y leyó el reporte y le dijo que no quería que ella peleara. Él reveló todo y aún así intentó detener a Mikoto frente a frente.

Lo que él hizo fue como jugar póker con su mano expuesta a los demás jugadores.

Fue como anunciar antes de tiempo que iba a elegir tijeras en el juego de piedra-papel-tijeras.

¿Por qué hizo algo tan peligroso?

Si hubiera traicionado la confianza de Mikoto y la hubiera atacado de pronto por la espalda, todo hubiera terminado sin problemas.

“...”

La respuesta a eso es obvia.

Mikoto confiaba en el chico. Al menos, ella veía el área a su alrededor como algún tipo de zona de seguridad porque él no sabía nada sobre el experimento.

Él era como un gato enroscado y durmiendo bajo los rayos de sol.

Ese chico no era capaz de apuñalar a Mikoto por la espalda. Incluso si esa era la acción más segura y confiable, él no quiso hacerlo.

Fue como si ella le apuntara con una pistola al chico, pero él no quisiera que ella saliera herida.

Él creía que todo podía resolverse hablando en vez de recurrir a la violencia.

Pero ella jaló del gatillo antes de que sus palabras pudieran alcanzarla.

“...”

Mikoto aprieta los dientes.

Ya no hay nada que la detenga. Un delgado hilo dentro de Mikoto que es algo como resignación se rompe, y ella siente como si hubiera sido liberada de algo. Ella siente que le fue otorgada una libertad que contiene destrucción definitiva como un globo escapando al cielo después de que su hilo fuera cortado.

El dedo de Kamijou se mueve.

“¿¡!?”

Mikoto se paraliza al ver eso.

Mientras permanece boca abajo, la mano derecha de Kamijou se sacude. Su dedo se mueve lentamente como si acariciara suavemente el suelo.

Esa no es la acción de alguien buscando venganza contra la persona que le hizo esto.

Tampoco es la acción de alguien lleno de miedo que intenta huir del área tan pronto como sea posible.

Desde el principio, el chico dijo que no pelearía y que no quería pelear.

Esa persistencia no es más que un deseo de estirar una mano salvadora hacia una chica que pidió ayuda.

“... ¿Por qué?” Mikoto murmura.

Simplemente por leer el reporte él no sabría todo acerca de la situación de la chica. Él no sabe que ella dio su ADN para ayudar con los tratamientos de distrofia muscular, que esa información terminó siendo usada para fines militares en algún punto, o que su deseo de salvar personas llevó a 20,000 personas a verse cara a cara con la muerte.

Ese chico no tiene manera de saber todas esas cosas.

Pero se levanta por Mikoto a pesar de no saber nada de eso.

Se levanta por ella.

Pero...

“Detente,” Mikoto dice como una niña a punto de llorar mientras sacude la cabeza.

Si él se levanta de nuevo, ella tendrá que acabarlo para poder salvar a las SISTERs. Por supuesto que podría reprimirse, pero ya es bastante extraño que

el chico continúe moviéndose. Incluso un ataque de broma podría detener su corazón.

“Detente.”

Es por eso que ella dice esa palabra.

Ella no quiere que el chico se levante nuevamente. Si sigue con vida, debería simplemente desmayarse aquí mismo. Si lo hiciera, Mikoto podría dirigirse a donde se encuentra Accelerator sin tener que matar al chico.

Si ese chico la abandonara, ella ya no tendría que herir a nadie más.

Si ese chico perdiera la esperanza en ella, sería liberado de ese dolor.

Aún así el dedo del chico se mueve.

Ya no puede mover apropiadamente su cuerpo, pero concentra hasta la última gota de fuerza en su cuerpo para mover ese único dedo.

“Ahh.”

Mikoto lentamente estira la mano hacia ese chico.

Está segura que ya no puede detenerlo. Incluso si le arrancara los brazos y piernas e incluso si le destrozara los ojos y oídos, él no se rendirá mientras su corazón siga latiendo. Eso significa que ella no tiene otra opción más que hacerlo. Si ese chico evita que ella salve a las SISTERs, tiene que eliminarlo antes de poder continuar.

Mikoto lentamente corrige la puntería de su mano.

Sin embargo, no puede disparar una lanza eléctrica.

Su cuerpo está congelado, pero calor emana de sus glándulas lagrimales.

No puede hacerlo. No puede dispararle a ese chico. No sabe por qué. No sabe cuál es la verdadera respuesta. Pero simplemente no quiere hacerlo. No quiere que el chico frente a sus ojos muera. Simplemente el pensar en esa posibilidad le provoca un dolor en el pecho que la hace entrar en la locura.

“Ayúdame.”

Esas palabras que no permitiría que fueran escuchadas por nadie sin importar la situación salen de su boca.

Es como si le rogara al dios que ella no estaba segura si existía.

Sus glándulas lagrimales se supone que dejaron de funcionar desde hace tiempo, pero ahora, lágrimas transparentes fluyen a partir de ellas.

## Parte 5

La visión de Kamijou parpadea.

Aún se encuentra tendido sobre el puente y puede ver a Mikoto de pie e inexpresiva al otro extremo de su campo de visión.

Sus ataques eléctricos se detuvieron.

Mikoto se encuentra inmóvil mientras las lágrimas fluyen desde sus ojos como una niña.

(Piensa...)

El chico piensa como si intentara desesperadamente sostener el corazón de la chica que está a punto de romperse.

La chica ante sus ojos no dijo que quería morir o que debería hacerlo. Ella dijo que no tenía otra opción más que morir.

Eso es todo.

Ella no desea la muerte. Simplemente no tiene otra opción disponible.

Si te dieran tres opciones y fueras obligado a escoger una pero todas dijieran simplemente “suicidio”, no tendrías otra opción más que elegir “suicidio”. Está terriblemente mal el forzar esa opción en esa chica y después forzar toda la responsabilidad de su elección en ella también.

(Piensa...)

Si las tres opciones dicen “suicidio”, entonces simplemente tienes que preparar una cuarta opción. Si hubiera una opción que dijera “prefiero vivir”, la chica que no tiene otra opción más que morir seguramente escogería esa nueva opción.

(Necesito pensar en una cuarta opción...)

Necesita encontrar una opción casi fantasiosa en la que Misaka Mikoto no tenga que morir y que aún así el experimento sea detenido. Una opción en la que nadie tenga que perder nada y que las SISTERs sean salvadas. Esa chica dijo algo. No lo dijo con palabras, pero definitivamente dijo algo.

Dijo que en verdad quería vivir, pero no tenía otro camino más que el de la muerte.

(Si no puedo encontrar uno, entonces simplemente tendré que crear un-...)

Si Accelerator matara a Railgun 128 veces, llegaría a Nivel 6.

No pueden prepararse 128 Railguns.

Por eso, prepararon a las SISTERs, copias deterioradas de la Railgun.

Matar a 20,000 SISTERs tendría el mismo resultado.

El experimento está basado en los cálculos y predicciones del Tree Diagram.

Destruir los laboratorios sólo lleva a que otra institución tome el experimento.

Para detener el experimento, los investigadores tienen que quedar convencidos de que el mismo no producirá ningún resultado.

(¿Huh...?)

Kamijou tiene una extraña sensación fuera de lugar.

Pero en el siguiente instante, su conciencia que está maltrecha por los ataques de alto voltaje rápidamente se hunde en la oscuridad.





## Capítulo 4: Accelerator. Nivel 5 (Amplificado).

### Parte 1

Mientras avanza la noche, el frío se intensifica. A pesar de estar a mitad de verano, la chica siente un escalofrío como una espada helada presionando contra su estómago.

El Número de Serie 10032 alias Misaka Imouto se aleja del distrito comercial y camina con un ritmo preciso y robotizado hacia una sección de la silenciosa área industrial.

Mientras camina por la desolada calle escoltada por los faros, Misaka Imouto repite mentalmente los contenidos del experimento que está por comenzar.

Las coordenadas del área que se utilizará son X-228561, Y-568714. La hora de inicio es exactamente a las 8:30 PM Hora Estándar de Japón. El espécimen a ser usado es #10032. El propósito es encontrar una manera de pelear de tal manera que el uso del reflejo no sea aplicado.

“...”

Misaka Imouto recorre mentalmente el escenario en el que fue asesinada, pero no hay una expresión trágica en su rostro. No hay miedo, no hay rencor, y ni siquiera signos de resignación en su rostro.

Su rostro en verdad es inexpresivo.

Si alguien viera eso, sentiría el mismo peligro que ver a una muñeca automatizada dirigiéndose a un acantilado.

Misaka Imouto no es una persona anormal que no comprenda el valor de la vida.

Si alguien fuera a morir frente a ella, la chica inmediatamente buscaría opciones y entraría en acción usando la opción más adecuada.

Sin embargo, no puede aplicar ese concepto consigo misma.

Como si fuera información grabada en un disco duro, su corazón vacío fue instalado por Testament dentro de su cuerpo físico que puede ser re-hecho cuantas veces sean necesarias al presionar un botón y usando el equipo necesario. El valor de su vida es de 180,000 yenes. Es como una computadora

personal de alto rendimiento. De hecho, es del tipo que sería echada en una caja con productos en descuento.

(...Es por eso que hay una cosa que Misaka no comprende, piensa Misaka.)

Misaka Imouto tiene ese pensamiento mientras camina por la calle.

Cuando ese chico se encontró con múltiples Misakas en ese callejón, estaba tan sorprendido que dejó de respirar. Era como si una realidad que no pudiera soportar se desarrollara frente a sus ojos. Era como si no quisiera aceptar esa realidad incluso si se desarrollaba frente a sus ojos.

Misaka Imouto recuerda lo que dijo ese chico.

--¿Quién eres?

Esas palabras no eran preguntas dirigidas hacia ella.

--¿Qué estás haciendo?

Parecía más como si le preguntara esas cosas porque esperaba que ella negara algo.

El rostro de Misaka Imouto permanece inexpresivo.

(¿En verdad quería negarlo tan fuertemente?)

¿Ese chico en verdad quería negar la realidad de las 20,000 SISTERs y negar el mundo en el que sus corazones se detienen de acuerdo a un plan tan fuertemente?

(...Misaka no lo comprende. Misaka no puede comprenderlo, piensa Misaka mientras se cuestiona la salud mental de ese chico.)

Misaka Imouto concluye que no ayuda en nada pensar sobre cosas que de ninguna forma puede comprender.

Es como si dijera que no hay ningún problema por no comprender el por qué una rana nada en un foso.

Pero entonces...

¿Por qué recordó el rostro de ese chico?

Si en verdad no hay valor en ello, ella no hubiera pensado en él. No hay una razón para recordar la forma y el color de la goma de mascar pegada en la plataforma de la estación de hace una semana.

Se supone que ella debe ensamblar información dentro de su cabeza para el experimento cercano. Si falla, causará problemas a muchas personas,

¿entonces por qué sus pensamientos se desvían hacia el rostro de ese chico si él no tiene nada que ver con el experimento?

“...”

Misaka Imouto no puede comprenderlo.

Así que concluye que no hay razón para pensar en cosas que de ninguna manera puede comprender.

Misaka Imouto no pudo comprender algo tan trivial y sin sentido como eso.

La chica se dirige a solas a su lugar de ejecución mientras sigue sin comprender eso.

Sus pasos precisos resuenan como el avance de una bomba de tiempo.

## Parte 2

Kamijou se encuentra tendido sobre el puente de acero.

Lentamente abre los ojos. Lo más seguro es que no ha pasado mucho tiempo desde que fue golpeado por esa corriente eléctrica de alto voltaje y perdió la conciencia. Probablemente han pasado sólo 10 o 20 segundos, pero sus brazos y piernas extendidas se sienten extrañamente fríos. La correcta circulación de la sangre fue obstruida. El golpe eléctrico tal vez hizo que los latidos de su corazón fueran irregulares o tal vez su corazón en verdad se detuvo una o dos veces mientras estaba inconsciente.

Sin mover la cabeza, Kamijou observa hacia sus extremidades que se ven como las de una muñeca que fue lanzada a una esquina de la habitación por un niño que se aburrió de ella.

“...”

Intenta mover sus dedos y su dedo índice, finalmente se mueve como un insecto agonizando. Logra mover sus párpados un poco. Está inhalando y exhalando pesadamente y puede escuchar el débil latido de su corazón viniendo desde el interior de su cuerpo.

“Menos mal,” murmura.

Aún puede mover su cuerpo. Lo que significa que puede levantarse.

“¿Qué estás haciendo?” la voz de una chica dice desde una corta distancia sobre su cabeza.



Kamijou de pronto se percata que en su mejilla se siente algo extrañamente suave ya que está tendido de costado.

Parece que su cabeza está recargada sobre el regazo de Mikoto.

“Estás así de golpeado, estás tendido en el sucio suelo, y tu corazón tal vez se detuvo por un tiempo. Así que...”

La voz de la chica está temblando.

No es la voz de una de los siete Nivel 5 de Ciudad Academia, de una señorita de Tokiwadai, o de la Railgun. Es la voz de una chica normal que no puede dejar de temblar en la oscuridad.

“... ¿Cómo puedes sonreír de esa manera?”

Lágrimas transparentes caen sobre la mejilla de Kamijou desde arriba.

Son cálidas como la lluvia del verano.

“...”

“Menos mal,” el chico forma con los labios sin pronunciar ninguna palabra en verdad.

Se alegra de que pueda ser el aliado de Mikoto. Sus ojos se entrecierran levemente debido a la alegría.

El gato negro maúlla cerca de su oído.

Su lengua áspera toca la mano de Kamijou como si quisiera lamer gentilmente sus heridas.

“Se me ocurrió algo,” el chico dice mientras continúa tendido.

Mikoto no responde. Él sólo escucha el sonido de algo frotándose como si ella se limpiara las lágrimas de los ojos con las puntas de sus dedos.

“...Se me ocurrió una manera de detener el experimento.”

Escucha un leve sonido proveniente de la garganta de Mikoto como si su respiración se quedara atorada ahí por la sorpresa.

“Si lo piensas bien, es muy simple.”

El experimento se basa sólo en los investigadores siguiendo el escenario creado por Tree Diagram.

Es por eso que Mikoto pensó en detener el experimento al hacer creer a los investigadores que ese escenario no funcionaría.

Si algo tan simple puede detener el experimento, de hecho es algo bastante fácil.

“...Estoy seguro que el Tree Diagram tomó el hecho de que Accelerator es el más fuerte de Ciudad Academia para llevar a cabo sus cálculos.”

Si el experimento puede detenerse haciéndoles creer que eso es una farsa, entonces...

“Entonces es simple. Sólo tenemos que hacer que los investigadores piensen que ese tal Accelerator, el cual insisten que es el más fuerte, en realidad es ridículamente débil.”

¿Qué sucedería si Accelerator, supuestamente el ESPer más fuerte de Ciudad Academia, perdiera fácilmente en una pelea callejera?

Incluso si las simulaciones dijeron que él es el más fuerte de Ciudad Academia, ¿los investigadores en verdad continuarían creyendo que Accelerator es el más fuerte después de ver algo tan patético como eso?

¿No les haría pensar a los investigadores que las predicciones de la máquina son incorrectas?

“Eso es imposible,” Mikoto responde. “El experimento no puede detenerse de forma tan simple. Yo soy una Nivel 5 al igual que él. Si otro Nivel 5 lo derrota, estoy segura que ellos lo aceptarán como un simple margen de error. No pensarán que Accelerator en verdad es débil.”

Mikoto se escucha como si estuviera apretando los dientes y como si estuviera emanando sangre.

“Y no podemos derrotarlo incluso si lo atacamos todos juntos.” Mikoto parece estar reflejando su propia impotencia. “Sólo he conocido directamente a Accelerator una vez, pero eso fue suficiente. Me infiltré al Banco e hice una búsqueda de su poder y los resultados me dieron escalofríos. Una pelea para él no es algo en lo que pueda ganar o perder. Cuando él pelea es una masacre total cargada hacia un solo lado.”

“...”

Kamijou sabe que ella tiene razón.

Tree Diagram ha determinado que ella sería asesinada en 185 movimientos si peleara contra Accelerator. Esa es sin duda una respuesta precisa. Incluso si Misaka Mikoto usara todo lo que tiene y diera lo mejor de sí, no podría derrotar a Accelerator. Es por eso que esa fuerte y usualmente impulsiva chica no

intentó acabar con él en una pelea y en vez de eso quedó acorralada en una situación en la que su muerte era el único camino para detener el experimento y salvar a las SISTERs.

Kamijou sabe que Misaka Mikoto no puede derrotar a Accelerator.

“Eso significa que tengo que pelear.”

La respiración de Mikoto se detiene debido a que las palabras de Kamijou la sorprenden hasta el fondo de su corazón.

Pero esa es la única manera.

Incluso si otro Nivel 5 derrotara a Accelerator, los investigadores no quedarían convencidos de que él en realidad es débil.

¿Pero qué sucedería si el más fuerte de Ciudad Academia fuera derrotado por el más débil de Ciudad Academia, un Nivel 0?

Por supuesto, podría verse como si Kamijou fuera un ESPer poderoso que apareció repentinamente en el radar, pero el Sistema de Escaneo de Ciudad Academia lo ha revisado intensamente y el chico aún no ha podido deshacerse de ser etiquetado como un Nivel 0. Así es el Imagine Breaker de Kamijou Touma.

Si Accelerator fuera derrotado fácilmente por alguien que es visto como Nivel 0 sin importar cuanto lo revisen, ¿qué pensarían esos investigadores del supuesto más fuerte?

“...”

Ahora que sabe lo que tiene que hacer, lo demás es fácil.

Kamijou intenta retirar su cabeza de las piernas de Mikoto y levantarse, pero su cuerpo no se mueve como él quiere. Tiene una sensación extraña y su cabeza se resbala de los muslos de la chica hacia el duro suelo.

Aún así, aprieta los dientes y mueve sus dedos temblorosos como orugas. Lentamente, muy lentamente apoya sus dedos contra el asfalto y concentra toda su fuerza para levantarse del suelo como si intentara alzar unas pesas.

Concentra tanto esfuerzo en intentar levantarse y quedar sobre una de sus rodillas que siente que ha acortado su vida por 5 años.

Mikoto deja salir una voz temblorosa al ver a Kamijou apretando los dientes.

“¿Qué estás haciendo?” La chica dice mientras observa algo que no puede creer. “No puedes. ¡Sólo dices esto porque no sabes en qué consiste el poder

de Accelerator! Es una locura el tan solo pensar en enfrentar a ese tipo de villano con poderes abrumadores que verías en algún manga. ¡Él es el tipo de persona que sólo se reiría ante el hecho de tener a los ejércitos de todo el mundo frente a él!"

"..."

Kamijou no responde.

Simplemente se queda en silencio y concentra fuerza en sus piernas para levantarse de su posición en una rodilla.

"El poder de Accelerator es la habilidad de controlar libremente cualquier tipo de vector como movimiento, calor, o electricidad mientras entren en contacto con su piel. ¡No puedes encontrar una desventaja en una habilidad así a pesar de saber en qué consiste!" Mikoto parece estar reclamándole a lo injusta que es la realidad. "Todos sus ataques te alcanzarán, pero ninguno de tus ataques lo alcanzarán a él. De hecho, todo lo que le lances es redirigido directo hacia ti. ¡Ningún humano podría enfrentarse a un camino de un sentido absoluto como ese!"

"..."

Kamijou no responde.

Concentra toda su fuerza en sus rodillas e intenta levantarse.

"Él no sólo es diferente. Es mejor pensar en él como si perteneciera a una dimensión diferente a los ESPers como nosotros. No puedes ganar cuando enfrentas a alguien que hace trampa desde el principio. ¡Además ya estás todo malherido! ¡No puedes derrotar a un monstruo como él en ese estado!"

Mikoto le ruega mientras parece que está a punto de estallar en lágrimas. Le ruega que no se levante.

"..."

Aún así, Kamijou no responde.

Mueve su cuerpo que incluso ahora está a punto de caer y lentamente se levanta.

"¿Por qué?" Mikoto pregunta con la voz de una niña que está perdida.

"..."

Kamijou no lo sabe.

No sabe qué tan fuerte es Accelerator.

No sabe qué puede hacer con su cuerpo maltrecho.

Pero el Imagine Breaker reside en su mano derecha.

Y una razón para apretar su puño derecho reside dentro de su corazón.

Él no confiaría en nadie más y no pediría nada más.

Si puede usar esa mano para rescatar a una chica que ha sido acorralada en un camino sin salida por ese Accelerator, entonces siente que eso es algo maravilloso.

Así que Kamijou se levanta.

Kamijou se levanta sobre el suelo con sus propios pies.

“Misaka, dijiste que te dirigías a donde se encuentra Accelerator, ¿cierto?”

Kamijou observa el rostro de Mikoto.

Tiene una sensación como si no hubiera visto los ojos de la chica durante mucho tiempo y en este momento están rojos por haber llorado.

“Dime, Misaka. ¿En dónde está por comenzar el experimento?”

### Parte 3

Misaka Imouto llegó a un terreno de distribución de trenes.

Similar a una cochera para autobuses y camiones, es un lugar en donde se les da mantenimiento a muchos trenes y en donde se guardan después de que sale el último tren. Un área de tamaño similar a un terreno escolar está cubierta con la misma grava que en el carril de un tren y más de 10 rieles se encuentran alineados uno cerca del otro. Alineados al final de los rieles se encuentran las cochertas con enormes persianas que las hacen ver como áreas de almacenamiento en renta en un puerto. Rodeando el terreno hay un gran número de contenedores de metal usados para los trenes de carga. Los contenedores están amontonados como bloques de edificios y su altura rivaliza con los edificios de tres pisos. Las pilas desordenadas hacen que el área alrededor del terreno se vea como un laberinto tridimensional. Los contenedores son como montañas y el propio terreno es como los valles entre las montañas.

El terreno de distribución no es un lugar popular.

Ya que todos los estudiantes tienen que llegar a sus dormitorios antes de que salga el último tren, el terreno de distribución queda abandonado rápidamente. Las luces eléctricas usadas para trabajar están apagadas y no hay casas cerca así que no hay nada de iluminación. Incluso aunque viven 2.3 millones de personas en esta ciudad, esa área está envuelta en semejante oscuridad que las estrellas usualmente invisibles pueden observarse en el cielo nocturno.

En el centro de esa desolada oscuridad se encuentra el ESPer más fuerte de Ciudad Academia, Accelerator.

Su forma parece estar rodeada por la oscuridad, así que Misaka Imouto siente como si estuviera siendo arrojada a un órgano gigantesco perteneciente a Accelerator al entrar a ese terreno.

El chico albino sonríe en la oscuridad.

Su tétrica blancura hace sentir a la chica como si sus globos oculares hubieran sido sumergidos en agua hirviendo.

“Son las 8:25... ¿supongo que tú eres la próxima muñeca a la que tengo que matar en el experimento?”

La voz de Accelerator se escucha como una oscuridad blanquecina extendiéndose hacia adelante desde esa sonrisa que cruza su rostro.

Pero la expresión de Misaka Imouto no cambia ni un poco.

“Sí, Misaka es el Número de Serie #10032, responde Misaka. Sin embargo, ¿no deberías revisar usando la contraseña para asegurarte que esta Misaka es parte del experimento?”

“...Tch. Estás loca,” Accelerator comenta bruscamente. “Bueno, tal vez no tenga el derecho de decirte esto al ser alguien obligándote a formar parte de este experimento para hacerme más fuerte, pero te ves muy calmada. ¿No sientes nada acerca de esta situación?”

“Es difícil comprender lo que dices cuando usas términos imprecisos como ‘nada’, responde Misaka. El experimento comenzará en 3 minutos y 20 segundos. ¿Estás preparado?, pregunta Misaka para asegurarse.”

Los ojos de Accelerator se entrecierran levemente. Mastica algo dentro de su boca con una expresión como si estuviera harto de algo. Es como si estuviera masticando una goma de mascar que ha perdido su dulzura.

“¿? ¿Estás comiendo algo? Pregunta Misaka.”

“Sí, un dedo,” Accelerator dice de manera tranquila mientras escupe el objeto en su boca a un costado.

El trozo de carne está todo masticado y lleno de saliva, pero la figura general del delgado dedo de una chica aún puede distinguirse.

“Ya que tenía la oportunidad, pensé en tomarlo prestado, pero la carne humana no sabe bien. Escuché que los dedos no tienen mucha grasa y que saben un poco amargo, pero ni siquiera llegan a eso. Lo muerdes y puedes sentir el conjunto de músculos siendo destrozados. Es jodidamente asqueroso.

Supongo que no evolucionamos para ser consumidos como cerdos o vacas.”

Accelerator se limpia los labios con su brazo como si quisiera deshacerse del sabor en su boca.

Pero la expresión de Misaka Imouto no cambia ni un poco después de escuchar eso.

“Normalmente, se le retira la sangre al puerco o la res y el sabor mejora con sal y otras especias, comenta Misaka. ¿La distinción entre carne cruda y carne cocinada debido al cambio en proteínas creado por el calentamiento le causa problemas a tu sentido del gusto?, pregunta Misaka declarando su punto de vista sobre la situación.”

“¿Eso crees?”, Accelerator dice con un tono de voz exasperado debido a toda esta situación.

Misaka Imouto no comprende por qué Accelerator preguntó eso. Es cierto que se sorprendió al verlo frente a la librería, pero eso fue debido al gato negro a sus pies. Ella sólo temía que una vida no relacionada se perdiera por el experimento.

“Maldición, después de 10,000 veces, esto se está volviendo aburrido. Esperaba matar el tiempo, pero no. No puedo tener una charla con ninguna de ustedes,” Accelerator dice despacio. “Ni siquiera comprendo porqué gastan sus vidas así. Para mí, mi propia vida tiene la máxima prioridad y pienso en mi propio cuerpo como lo mejor. Es por eso que no hay límite sobre la cantidad de poder que quiero y es por eso que puedo reír burlonamente mientras mato a cientos, miles, y diez miles de ustedes.”

“Hay partes de lo que dices que Misaka no comprende, contesta Misaka. Ya eres el Nivel 5 más fuerte de Ciudad Academia, ¿no? Si ya te encuentras en un punto en el que nadie más puede alcanzarte, no debería haber necesidad para llegar más alto, comenta Misaka.”

“El más fuerte, ¿huh?” Accelerator se escucha aburrido mientras responde. “¿El más fuerte? ¡El más fuerte! ¡El más fuerte!! Es cierto. Soy el ESPer más fuerte de esta ciudad y por eso el ESPer más fuerte del mundo entero. Pero,” Accelerator se escucha aburrido desde el fondo de su corazón, “al final, sólo soy el más fuerte. ¿Cómo saben los demás que soy el ESPer más fuerte de Ciudad Academia? Es porque pelean conmigo y pierden. En otras palabras, mi fuerza se encuentra a un nivel en el que intentan pelear conmigo porque se escucha divertido.”

Sus ojos rojos cambian totalmente mientras muestra una sonrisa placentera.

“Eso no es suficiente. No es para nada suficiente. Nivel 5 – el más fuerte – es aburrido. Yo busco algo más allá de eso. Quiero poder absoluto que haga que el simple hecho de pensar en pelear conmigo sea una jodida broma y que nadie piense ni siquiera en enfrentarme. Busco la invencibilidad conocida como Nivel 6.”

Mientras el chico habla de su propio sueño, lentamente estira sus brazos de manera horizontal hacia ambos lados.

La mano derecha del sufrimiento y la mano izquierda del dolor.

El chico sonríe con sus manos extendidas horizontalmente. Ambas son como serpientes venenosas que pueden matar con un simple toque.

Se ve como una cruz emitiendo oscuridad.

“Entonces, ¿estás lista? Es hora de morir, fracaso sobre-producido.”

El chico albino sonríe cínicamente, pero la expresión de Misaka Imouto no cambia ni un poco.

Simplemente comenta como una muñeca con un reloj en ella.

“8:29 PM y 45 segundos, 47 segundos... El Experimento #10032 comenzará en unos instantes. Sujeto de Prueba Accelerator, por favor espera en el punto designado, informa Misaka.”

El inevitable experimento comienza a las 8:30 PM.

## Parte 4

Kamijou deja al gato negro con Mikoto y después corre por la ciudad en la noche.

En la parte oeste de Ciudad Academia se encuentra un área industrial.

Aparentemente, un terreno de distribución de trenes es la ubicación para el experimento #10032.

“...”

Él reconoce a 10032. Ese es el número de serie que Misaka Imouto mencionó en el callejón.

Una gran impaciencia se apodera del pecho de Kamijou.

Tiene que llegar a ese terreno tan pronto como sea posible, pero los autobuses y trenes ya han regresado a sus respectivas bases.

Con la mayoría de las instalaciones de transportes cerradas, Kamijou no tiene otra opción más que correr.

No sabe cuánta resistencia le quede, pero tiene demasiada prisa como para ir más lento para preservar energía. En vez de eso, aprieta los dientes y corre a toda velocidad a través del distrito comercial.

Mueve su cuerpo maltrecho y corre a pesar del hecho de que hacer eso sólo disminuye la resistencia que queda en su cuerpo.

Dejando el distrito comercial, entra a un área residencial y las luces y el alboroto de la ciudad se hacen más distantes. Mientras continúa corriendo, los dormitorios de estudiantes también comienzan a hacerse más escasos.

Después de pasar al lado de unos cuantos árboles pequeños que fueron plantados artificialmente, llega al área industrial.

Ciudad Academia tiene un área industrial de tal manera que los objetos hechos para investigación en la ciudad se fabriquen dentro de ella. Sin embargo, el área no está repleta de fábricas que se ven como áreas de bodegas en renta como en un área a las afueras de la ciudad. En vez de eso, el área está llena de edificios industriales sin ventanas. El área está extrañamente organizada y no hay sensación de que alguien viva ahí. Recuerda un poco a un área de la ciudad en donde sólo hay edificios de oficinas.

No hay nadie ahí.

Las fábricas seguramente trabajan las 24 horas del día, pero no puede escucharse nada gracias a los materiales a prueba de sonido perfectos. La escena se ve como una ciudad muerta para Kamijou y siente un escalofrío en la noche de mediados de verano.

Mientras la chica se queda a solas en el puente, Mikoto toma al asustado gato entre sus brazos.

Recuerda que las ondas electromagnéticas emitidas subconscientemente por su cuerpo hacen que los gatos sientan desagrado, pero ella no se preocupa por ello particularmente en este momento.

“... ¿Es un idiota?” Mikoto murmura en la oscuridad.

Quería detener a Kamijou. Al menos quería ir con él al área del experimento.

Pero Kamijou se lo prohibió.

Lo importante es que el Nivel 0 Imagine Breaker derrote él solo al Nivel 5 Accelerator. Si Mikoto, otra Nivel 5, ayudara a Kamijou, podría determinarse que Accelerator fue derrotado por un grupo de personas, incluido un Nivel 5.

“Si quieres salvar a Misaka Imouto, déjame esto a mí,” el chico dijo.

“Regresaré con ella,” el chico prometió.

Mikoto mira el extremo del puente por donde el chico desapareció.

Lógicamente, ella sabe que no puede hacer nada si se dirige hacia allá. De hecho, existe la posibilidad de que destruya la solución que el chico obtuvo finalmente. Debido a eso, quedarse ahí es la mejor opción. Ella sabe eso. Cualquiera comprendería eso lógicamente.

Pero...

Algo más allá de la lógica no quiere comprenderlo.

Mikoto aprieta los dientes.

“... ¿¡En verdad crees que puedo hacer eso!?”

Al final, Mikoto decide seguir a Kamijou mientras continúa cargando al gato negro.

Simplemente no puede quedarse sin hacer nada.

## Parte 5

A las 8:30 Pm, el terreno de distribución de trenes se convierte en un campo de batalla.

Los pies de Misaka Imouto y Accelerator levantan la grava.

La distancia entre ambos es de menos de 10 metros.

“Heh. ¿¡Qué!? ¿Sólo caminas por ahí sin ningún plan? ¡Si te gusta tanto el dolor, te haré llorar tanto que necesitaras pastillas para calmarlo!”

Con sus brazos aún estirados, Accelerator se aproxima hacia Misaka Imouto como si fuera una bestia carnívora.

No necesita pensar en la defensa. De hecho, no necesita pensar ni siquiera en atacar. Para alguien que puede reflejar todo tipo de ataques y por lo mismo puede matar a sus oponentes simplemente tocándolos, una pelea no es más que pensar en una manera más rápida y definitiva para tocar a su oponente.

Ya que puede reflejar cualquier tipo de ataque, no hay manera de detener a sus piernas que lo aproximan más y más. Misaka Imouto encara a esa impresionante cantidad de violencia como si fuera un tanque en medio de un grupo de manifestantes.

“¿¡Ah!?” Accelerator se queja irritado.

Misaka Imouto retrocede unos pasos para crear algo de distancia entre ella y Accelerator como si intentara escapar de su avance. Misaka Imouto analiza detenidamente la situación a su alrededor y continúa retrocediendo, a veces dando pasos a la izquierda o a la derecha. La bestia carnívora que es Accelerator la persigue con una mirada de aburrimiento en sus ojos.

“¡¡Vamos, vamos, vamos!! ¡Esto es patético! ¿Qué demonios estás esperando? ¡No importa cuánto tiempo intentes consumir, no habrá ningún tipo de milagro!”

Misaka Imouto no lo escucha. No hace nada más que crear distancia entre ella y su enemigo mientras mantiene a Accelerator en su campo de visión. El chico siente que los vasos sanguíneos en su cabeza están a punto de explotar, pero entonces se percata que la chica está electrificando el aire a su alrededor.

“¡Ah, no me jodas! ¡Sabes que eso es totalmente inútil! ¡Y no voy a seguir jugando con tus patéticos intentos de resistir por más tiempo!”

Accelerator se ríe cruelmente. Puede reflejar cualquier ataque que le sea lanzado y Misaka Imouto no le lanza electricidad a propósito debido al miedo debido a eso. Las chispas vuelan a su alrededor, pero ninguna se dirige exactamente hacia él.

“¿Qué sucede con ella?”

Accelerator aprieta los dientes, pero entonces se percata que tiene problemas para respirar. Al principio piensa que usó demasiado oxígeno al hablar mientras

corría, pero es demasiado extraño. Un fuerte hedor hace que el chico se ponga en alerta.

“Hoy es una noche sin viento,” la voz de Misaka Imouto resuena por el ambiente tranquilo del terreno. “Por eso, Misaka tal vez tenga oportunidad de ganar, comenta Misaka.”

Accelerator revisa nuevamente sus alrededores. Misaka Imouto continúa alejándose, lanza ataques eléctricos alrededor del chico, Accelerator tiene problemas para respirar, y él puede reflejar cualquier ataque.

(Ahh, ya veo. ¿Ozono, huh?)

El oxígeno en el aire puede separarse con electricidad. Las moléculas de oxígeno normalmente están formadas de dos átomos de oxígeno, pero una vez que los dos átomos de oxígeno se separan, tienen la disposición de conectarse en conjuntos de tres como ozono.

El oxígeno y el ozono son dos cosas diferentes. Aspirar ozono no sería algo bueno para los pulmones de uno.

Y es obvio debido a su uso en esterilización que es tóxico.

Ningún ataque puede alcanzar a Accelerator, pero eso no cambia el hecho de que sea un humano que respira oxígeno y exhala dióxido de carbono. Si todo el oxígeno se eliminara de sus alrededores, sufriría de ahogamiento.

Misaka Imouto no necesita aproximarse a Accelerator. De hecho, es imperativo que mantenga su distancia para que su propio ataque no le afecte mientras continúa privándolo de oxígeno.

“¡¡Bien, bien, excelente!! ¡¡Retiro lo dicho, eres una buena oponente después de todo!! ¡¡Ha ha!! ¡Es un excelente cambio de ritmo! ¡Después de matar a 10,000 de ustedes, finalmente se les ocurrió una buena idea!”

Accelerator continúa persiguiéndola mientras se ríe emocionado. A pesar del hecho de que está siendo acorralado, continúa disfrutando desde el fondo de su corazón.

“¡¡Pero!! ¡¡Hay un punto débil en eso!!”

Los hombros de Misaka Imouto tiemblan por la sorpresa.

“¡¡Tu plan no sirve de nada si te alcanzo!!”

El pie de Accelerator causa que la grava debajo de su pie explote repentinamente. Como si un cohete se encendiera desde la suela de su zapato, avanza 7 metros hacia adelante como una bala con un solo paso. Misaka

Imouto intenta retroceder aún más, pero Accelerator se le aproxima muchas veces más rápido de lo que ella puede moverse.

“¡Si no intentas esquivar esto con todo tu esfuerzo, en verdad vas a acabar muerta!”

Mientras grita, el chico estira su mano izquierda. El ataque es suave como si estuviera acariciando su mejilla... y aún así un sonido quebradizo proviene del cuello de Misaka Imouto después de recibir el ataque. Su visión gira mientras su cuerpo entero da vueltas como una hélice de bambú antes de caer en el suelo.

El ataque del chico hizo todo eso, pero en realidad él se contuvo.

Si Accelerator hubiera intentado matarla seriamente, su cuerpo hubiera explotado en el momento en el que tocó su piel.

“Momento de una pregunta. ¿¡Cuántas veces has sido asesinada!?”

Mientras Accelerator muestra una sonrisa llena de locura, se ve como una oscuridad colgando sobre la chica.

La sonrisa cubriendo su rostro ocupa todo el campo de visión de la chica.

Algo como un una burla sale de su boca que está abierta de manera tan amplia que está a punto de caer saliva.

Accelerator ha recuperado su ventaja absoluta. Misaka Imouto se encuentra contra el suelo, pero la punta del zapato del chico pasa a través de los espacios en sus defensas y se clava en su cuerpo. Su puño vuela y golpea a la chica en la espalda. Con cada golpe, él se contiene lo mejor que puede para que el cuerpo de la chica no sea destruido. Ella está atrapada en un espiral de dolor intenso como si hubiera sido metida en un tambor y estuviera sido golpeada repetidamente con una vara de metal desde el exterior.

“¿¡Ghfh...!?”

Misaka Imouto tiene problemas hasta para mantenerse hecha bola y finalmente pierde la fuerza ante una patada en su abdomen. Queda tendida boca arriba en el suelo. Su frente debe haber sufrido una cortada porque no puede ver bien de un ojo debido a la sangre que fluye. Puede ver a Accelerator respirando erráticamente en su visión borrosa. El chico se limpia la saliva fluyendo desde la sonrisa formada en su rostro.

Incluso después de todo eso, Misaka Imouto no siente rencor hacia Accelerator. No es como si quisiera pero no pudiera. Simplemente es que no ve

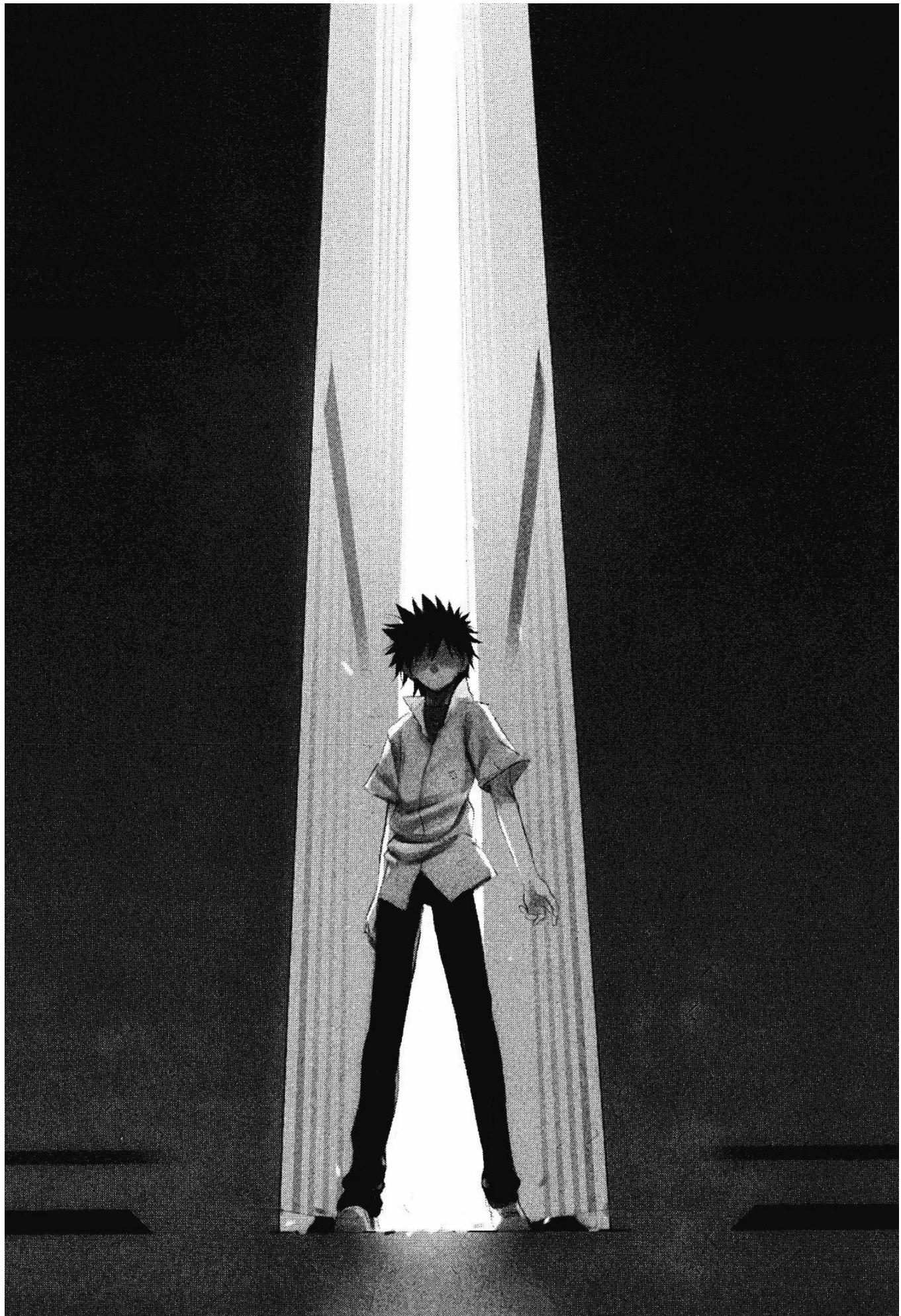
valor en su propia vida. Una vez que el experimento en el que se usa su cuerpo de 180,000 yenes termine, su cuerpo será recogido y desecharado como una rana que ha sido diseccionada.

Eso es todo.

Se supone que eso es todo lo que debe pasar.

Y aún así Accelerator detiene repentinamente sus movimientos como si se hubiera percatado de algo. Lentamente gira la cabeza y observa algo por sobre su hombro.

(¿Qué...?)



Desde la posición boca arriba en el suelo de Misaka Imouto, el cuerpo de Accelerator actúa como un muro bloqueando la vista de lo que sea que él esté observando. Pero Accelerator se detiene. El experimento existe para poder lograr su deseo de llevarlo de ser “el más fuerte” a “invencible”, pero parece que se ha olvidado de todo eso.

“...Hey. ¿Qué sucede con el experimento si pasa algo como esto?” Accelerator murmura aún inmóvil en su lugar.

Misaka Imouto siente que es extraño preguntarle algo a la persona a la que estaba en el proceso de ser asesinada, pero mientras el tiempo pasa, Accelerator no se mueve de donde está.

Misaka Imouto se arrastra por la grava para poder ver lo que Accelerator observa.

Alguien se encuentra en un espacio entre dos montones de contenedores dentro del terreno.

De pie ahí se encuentra una persona normal que no tiene ninguna relación con el experimento.

De pie ahí se encuentra Kamijou Touma.

Accelerator no sabe qué debe proceder si una persona normal interfiere en el experimento. Se ve como si no supiera qué hacer sobre el chico de preparatoria que ha aparecido repentinamente.

“...Aléjate de ella,” dice Kamijou como si apuñalara a Accelerator.

Su cuerpo entero se encuentra envuelto en una furia tan intensa que parece como si electricidad estática fuera a saltar si alguien lo tocara.

“Aléjate de Misaka Imouto. ¿No me escuchaste?”

Accelerator fruñe el entrecejo ante las palabras de Kamijou. Entonces desvía la mirada hacia Misaka Imouto. Dirige sus ojos rojos hacia ella.

“Hey, Misaka es el nombre de tu original, ¿cierto? Si él sabe eso, significa que te conoce. Vamos, no traigas personas no relacionadas a los terrenos de experimentación.”

La expresión de Accelerator deja en claro que Kamijou le arruinó la diversión.

“Quiero decir, no me jodas. ¿Qué se supone que haré ahora? Supongo que lo más sencillo sería silenciar a la persona que sabe sobre este experimento

secreto, pero eso me deja con mal sabor de boca. Él no es un muñeco desecharable. Es simplemente una persona norm-..."

"¡¡Cállate de una maldita vez y aléjate de ella, delincuente de clase baja!!"

La furia de Kamijou interrumpe las palabras de Accelerator.

Accelerator volteó a verlo como si observara algo que en verdad no pudiera comprender.

Es como si fuera un niño que nunca ha sido regañado.

"¿Quién eres tú? ¿Sabes a quién le estás hablando? No sólo soy uno de los siete Nivel 5, soy el que se encuentra en lo más alto de todos ellos. ¿Y me llamas clase baja? ¿Qué carajo? ¿Te crees un dios o algo por el estilo? No me hagas reír."

Su voz baja y lenta acompañada por el instinto asesino llena el aire a su alrededor como electricidad estática.

El instinto asesino masivo se siente como billones de globos oculares observando a Kamijou desde la oscuridad de la noche.

"..."

Aún así, el chico continúa observando a Accelerator.

Su mirada incandescente dice silenciosamente que no le importa si su oponente es el más fuerte o el mejor o el más grande o lo que sea.

"...Heh. Interesante."

Los ojos de Accelerator quedan inmóviles.

Ser el más fuerte y ser invencible es algo diferente. Cuando alguien es invencible el ganador queda claro desde antes que comience la pelea, pero cuando alguien es el más fuerte, su fuerza sólo queda al descubierto una vez que comienza la pelea.

En otras palabras, el hecho de que Accelerator sea el más fuerte significa que sólo está a un nivel en el que las personas aún intentan pelear contra él.

"...En verdad eres interesante."

La mirada de Accelerator se pasea de Misaka Imouto hacia Kamijou. Está dejando de lado el experimento y dándole 100 veces más prioridad a acabar con la mirada de Kamijou.

Un calor escarlata reside dentro de los ojos del chico albino.

Su sonrisa es delgada y amplia. Se extiende por su rostro como un trozo de queso derretido siendo estirado desde la izquierda y la derecha.

“...”

Aún así, Kamijou no retrocede ni un solo paso.

En vez de eso, da un paso hacia adelante.

“¿Qué estás haciendo...?”

Misaka Imouto está totalmente sorprendida.

Ese chico planea pelear contra Accelerator. No lleva ningún arma y piensa pelear contra la persona que puede acabar con un ejército completo con una sola mano mientras sonríe sin preocuparse por ello.

El chico le habló a Accelerator.

Le dijo a Accelerator que se alejara de ella.

En otras palabras, la razón por la que ese chico se encuentra en el campo de batalla es...

La razón por la que ese chico está arriesgando su vida en esa pelea es...

“... ¿Qué estás haciendo, pregunta Misaka?” Misaka Imouto pregunta con voz temblorosa.

--Y-ya veo, eres su hermana pequeña. Pero en verdad se parecen mucho.  
Tanto en peso como en altura se ven iguales.

No importan las veces que Misaka Imouto muera en ese experimento porque su vida no tiene valor.

--Hey, Gracias por ayudarme con esas latas y por deshacerte de las pulgas ayer.

Pero él no tiene nada que ver con el experimento y no puede ser producido en masa.

--¡Eso es! ¡Un nombre! ¡Es tu gato, así que responsabilízate y dale un nombre!

Un original del cual solo hay uno en el mundo saldrá herido debido al experimento.

(¿Qué es esto...?)

Misaka Imouto siente algún tipo de dolor dentro de ella.

Sin importar lo mucho que lo piense, no puede determinar el origen del dolor.

(Misaka duda de su propio estado mental.)

Aún así, Kamijou no responde. Da un paso más hacia adelante en el campo de batalla.

Misaka Imouto enfoca sus pensamientos y habla para poder detenerlo.

“¿Qué estás haciendo? Pregunta Misaka por segunda vez. Misaka es una imitación que puede ser re-hecha infinidad de veces mientras que tú eres irremplazable, ¿así que qué estás haciendo? Pregunta Misaka por tercera vez.”

No hay inconsistencia en su propia lógica. No hay molestia en su tono de voz. Sus palabras fueron extremadamente exactas como si las dijera de acuerdo a un programa, así que considera que su propio estado mental está dañado.

Aún así, su corazón late a una velocidad espeluznante. Su respiración es increíblemente entrecortada y no puede inhalar la cantidad apropiada de oxígeno.

Misaka Imouto quiere evitar que ese chico entre a los terrenos experimentales.

Misaka Imouto quiere evitar que ese chico se enfrente a Accelerator.

Sin embargo, su cuerpo maltrecho e inútil no se mueve como ella quiere. Es por eso que continúa intentando detener al chico con sus palabras mientras se encuentra tendida sobre la grava.

No se percata que esas palabras sólo atraen más al chico a ese campo de batalla.

“Misaka puede ser producida automáticamente presionando un botón. Su valor es de 180,000 yenes y hay 9968 más en reserva, así que detener el experimento sólo por ella es-...”

“...Cállate,” el chico murmura interrumpiendo las palabras de Misaka Imouto.

“¿Qué?” ella contesta.

“Dije que te calles. Nada de eso importa. ¿Tienes un cuerpo creado artificialmente? ¿Tienes una mente prestada? ¿Puedes ser producida automáticamente al presionar un botón siempre y cuando los aparatos y químicos estén preparados? ¿Tu valor es de 180,000 yenes? ¡Bueno, no me importa nada de eso! ¡Nada de eso es relevante!” el chico grita hacia el cielo nocturno mientras la furia consume su cuerpo.

Y aún así su voz se escucha afligida como si estuviera siendo golpeado por una lluvia muy fría.

“¡Vine aquí para salvarte a ti! No estoy aquí por nadie más. ¡Voy a pelear para salvarte a ti! ¡Así que el hecho de que tengas un cuerpo creado artificialmente, tengas una mente prestada, que puedas ser producida al presionar un botón, tengas valor de 180,00 yenes, o cualquier otra mierda insignificante no me importa!”

Misaka Imouto no lo comprende.

No comprende lo que el chico intenta decir. No hubo una sola mentira en lo que ella dijo. Es un ser que puede ser producido automáticamente al presionar un botón. Si se pierde una, puede hacerse a otra para sustituirla. Si se pierden 20,000, pueden hacerse 20,000 para sustituirlas. Eso es todo lo que es ella.

“¡Sólo hay una tú en el mundo! ¿¡Por qué no te das cuenta de algo tan simple!?”

Pero por alguna razón el grito del chico la alcanza.

No es que crea lo que él está diciendo.

Misaka Imouto aún siente que no hay problema sin importar cuantas de sus vidas se pierden.

Sin embargo, hay una persona que está gritando que no quiere perder esa pequeña existencia.

El chico ciertamente no tiene poder.

No hay forma en la que posea algo que lo haga lo suficientemente valioso como para considerarlo como el más fuerte de Ciudad Academia.

“No vengas sólo a morir. Aún quiero platicar de muchas cosas contigo.”

Aún así, Misaka Imouto siente que ese chico es fuerte.

“Voy a salvarte, así que sólo guarda silencio y mira.”

Ella siente que esa forma de vivir lo hace más fuerte que nadie más.

## Parte 6

Puede que Accelerator sea el más fuerte, pero no es invencible.

El Imagine Breaker de Kamijou Touma puede destruir cualquier tipo de poder sobrenatural incluso si se trata de un milagro de Dios. Incluso si el reflejo de Accelerator es una defensa perfecta que puede rechazar incluso una explosión

nuclear, Kamijou sabe que no debería ser capaz de defenderse contra su mano derecha.

Accelerator es el más fuerte y por lo mismo podría encarar al mundo entero de una sola vez.

Sin embargo, su poder no es suficientemente absoluto como para defenderse contra el Imagine Breaker.

Una posibilidad de victoria descansa en ese pequeño error.

“...”

Kamijou mira alrededor del área.

Por unos 100 metros a su alrededor, el suelo está cubierto con grava y rieles de acero. Kamijou Touma y Accelerator se encuentran en esa superficie nivelada sin algún lugar en donde ocultarse. Hay un espacio de unos 10 metros entre ambos. Esa distancia puede ser cubierta en tres o cuatro pasos si uno de ellos comienza a correr.

Kamijou deja de respirar.

Inclina levemente su cuerpo como un resorte y...

“¡¡¡Oooohhhhhhhhhh!!!”

Comienza a correr explosivamente hacia Accelerator.

Sin embargo, Accelerator no se mueve de donde se encuentra. De hecho, ni siquiera aprieta sus puños. Mantiene sus brazos flojos a los lados de su cuerpo, no usa sus piernas para cambiar su centro de gravedad, y una sonrisa recorre su rostro.

Accelerator golpea levemente la grava con el talón de su zapato como si estuviera siguiendo el ritmo de una canción.

En ese instante, la grava debajo de sus pies explota como si hubiera activado una mina.

Una gran cantidad de grava se riega por todas direcciones y a corta distancia le recordaría a uno el disparo de una escopeta.

“...¡!”

El momento en el que Kamijou se percata de lo que sucede, ya es demasiado tarde.

Inmediatamente alza los brazos para cubrir su rostro y más de una docena de pequeñas piedras de varios tamaños impactan contra el cuerpo de Kamijou.

Justo cuando piensa que sus pies han sido separados del suelo debido al gran impacto, su cuerpo entero es lanzado bruscamente. Gira por el suelo antes de detenerse unos cuantos metros atrás.

“...Muy lento,” dice una voz desagradable que se escucha como trozos de metal oxidado siendo frotados unos contra otros.

El intenso dolor desorrientó a Kamijou, quien sólo mira inexpresivo hacia la dirección en la que proviene la voz olvidándose por completo de levantarse.

“Ni siquiera estuviste cerca. ¡¡Esa velocidad tuya es simplemente 100 años demasiado lenta!!!!”

Accelerator da un pisotón en el suelo nuevamente.

Debe haber convertido el vector de ese impacto de alguna manera porque un riel de acero a sus pies se alza de un extremo como si hubiera un resorte debajo de él. Accelerator lo golpea con el dorso de la mano como si estuviera deshaciéndose de unas telarañas y el riel es lanzado de inmediato.

Su acción no fue nada más que un leve golpe que uno utilizaría con un niño mal portado, pero un fuerte ruido como el de una campana de iglesia resuena por todo el terreno. El riel de acero se dobla en forma de V y vuela directo hacia Kamijou como una bala.

“¡¡!!”

Kamijou gira y salta frenéticamente para quitarse de su camino.

Inmediatamente después, el trozo abollado de acero se incrusta en el suelo como una espada sagrada en el punto exacto en el que se encontraba Kamijou hace un momento.

Kamijou piensa que apenas logró esquivarlo, pero la masa de acero pesa cientos de kilogramos. Cuando se clava en el suelo, lanza una enorme cantidad de grava al aire. Es como un meteorito cayendo en el mar.

Infinidad de pequeñas piedras se impactan contra el cuerpo de Kamijou.

El impacto que esto le provoca en su pecho obliga a que todo el oxígeno escape de sus pulmones.

“¡Gh...Ah...!”

Accelerator lanza un segundo y tercer riel de acero hacia Kamijou quien se encuentra rodando en el suelo.

Las masas de acero volando por el aire son tan inesquivables como las balas de un arma.

Un golpe directo de una sería una muerte segura e incluso esquivarlas por poco lleva al daño de la grava siendo lanzada por el impacto lo cual lentamente pero de manera segura llevaría a uno a la muerte.

Todo lo que Kamijou puede hacer es continuar girando en el suelo. Además de eso, todo lo que puede hacer es intentar leer la dirección que tomará la grava y saltar en la misma dirección para reducir el daño tanto como sea posible.

No puede acercarse.

Logra esquivar 10 o 20 de esas balas de acero y es golpeado por la grava cada vez, pero gradualmente se aleja del centro del terreno y hacia la parte exterior.

Pero incluso en ese momento, Kamijou siente que la pelea se encuentra en un punto muerto.

Es cierto que él es el único recibiendo los ataques, pero confía en que Accelerator no lanzará un golpe decisivo.

Pero el sonido de aire siendo cortado interrumpe sus pensamientos.

“...¿?”

Kamijou piensa que un riel se dirige hacia él, así que salta hacia atrás de inmediato. Lo hizo para reducir el impacto de la grava que salga volando aunque sea un poco, pero la bala de acero nunca llega.

Kamijou fruñe el entrecejo con sospecha mientras se mantiene en guardia.

El riel de acero pasa por encima de la cabeza de Kamijou y se incrusta en el suelo detrás de él.

“¿!?”

Kamijou había saltado hacia atrás para poder reducir el daño que recibiría.

La grava salta hacia él a corta distancia desde la dirección opuesta a la que él esperaba. Es como chocar con un camión que se mueve a 100km/h mientras uno mismo se mueve a esa misma velocidad. Sus propias acciones doblaron el daño que impacta en su espalda. Su respiración se detiene como si hubiera sido golpeado por un bate en la espalda y cae de forma patética hacia el suelo.

El sonido de objetos volando por el cielo nocturno continúan.

Kamijou alza la mirada y ve múltiples rieles de acero volando hacia él.

(¿Qué-...?)

Kamijou intenta girar inmediatamente para apartarse, pero los rieles caen por todos lados simultáneamente. Como si estuviera siendo golpeado por 5 o 6 personas, la grava choca contra su cuerpo de todas direcciones.

No puede defenderse o evadir eso. Al perder todas sus opciones, Kamijou sólo se sienta ahí perplejo ante las más de 100 rocas golpeándolo. Su cuerpo es derribado haciéndolo parecer un camarón que acaba de ser traído a la tierra.

“¡¡Gah... gheah...! ¡Ahh... aahhhh...!”

Aún así, Kamijou logra sujetarse de uno de los rieles incrustados en el suelo para poder levantarse. Sus piernas continúan temblando por las consecuencias de los daños provocados por los ataques eléctricos de Mikoto y su boca está llena con el sabor de la sangre.

Apenas logra mantenerse consciente cuando lo ve.

En la distancia frente a él, ve a Accelerator inclinando levemente su cuerpo.

“¡Ah hah! ¿¡Ves!? ¡Eres lento, muy, muy lento! ¿¡Puedes convertirte en un zorro para entretenerte un poco a tu cazador o no eres más que un cerdo listo para ser comido, clase baja!?”

En ese momento, hay unos 30 metros de distancia entre Accelerator y Kamijou.

A pesar de eso, Accelerator reduce esa distancia a cero con sólo dos pasos.

La grava debajo de sus pies explota como si se hubiera activado un cohete y Accelerator carga hacia Kamijou a una velocidad tremenda mientras se mueve casi como una roca saltando sobre el agua.

La tensión se apodera de las entrañas de Kamijou.

Inmediatamente intenta estirar su puño, pero el pie de Accelerator golpea el suelo primero.

El riel de acero tirado a sus pies se levanta como si tuviera un resorte debajo. El tornillo en la traviesa<sup>8</sup> del riel se desprende como si se tratara del botón de una camisa. Antes de que Kamijou pueda responder, el riel alzándose lo golpea directo en la barbilla como si se tratara de un Uppercut.

“¡Ghah...!”

Su cuerpo se levanta y un espacio de 20 cm se abre entre sus pies y el suelo. Accelerator observa eso con mirada satisfecha y abre su mano derecha como

---

<sup>8</sup> Traviesa o Durmiente

si fueran las garras de un demonio y se dirige hacia el cuerpo flotando de Kamijou.

Esa es la misma mano que lanzó a los rieles como balas con un simple toque.

“...¡¡!!”

Kamijou observa la mano de Accelerator moviéndose hacia él como una víbora venenosa e inmediatamente estira su mano derecha a pesar de estar en el aire. Con un pequeño pedazo de suerte, la mano derecha de Kamijou de alguna manera logra desviar la mano de Accelerator.

Eso es todo lo que hace, pero Accelerator observa a Kamijou como si hubiera visto algo en verdad imposible de creer.

Como si intentara deshacerse de algo, Accelerator da un pisotón brusco sobre el suelo.

Esa acción transforma a la grava en un arma peligrosa y golpea a Kamijou mientras continúa flotando en el aire. El chico deja de respirar y cae al suelo como un cadáver. Después de rodar unos cuantos metros con sus brazos y piernas extendidos, se detiene porque su espalda golpea contra algo.

“...¿?”

Es el costado de un contenedor.

Es parte de los montones de contenedores que se encuentran alrededor de todo el terreno. Accelerator y Misaka Imouto estuvieron en el centro del terreno, así que Kamijou debió haber viajado una docena de metros mientras esquivaba los múltiples ataques.

Los contenedores están apilados en conjuntos de cinco o seis y las columnas son tan altas como edificios de tres pisos.

Por un instante, Kamijou mira de reojo el muro de contenedores que se encuentra contra su espalda, pero...

“¿¡Ah, así que tienes tiempo de mirar hacia otro lado!? ¡¡Si tienes tantas ganas de morir, te dejaré tan irreconocible que terminarás ganando un Record Guinness!!”

Se escucha una risa enloquecida.

Kamijou gira la cabeza justo a tiempo para ver a Accelerator agachándose para después saltar desde la grava a unos cuantos metros de distancia. Debería ser un simple salto vertical, pero el delgado cuerpo del chico albino se eleva hasta 4 metros en el aire.

Apunta sus pies hacia la cabeza de Kamijou.

Kamijou rueda a un lado para esquivar el ataque y la patada voladora de Accelerator termina impactando el costado del contenedor de metal en el que Kamijou estaba recargado hace un momento.

Un fuerte sonido como el de una campana de iglesia resuena por el área.

De pronto, la columna de contenedores colapsa.

Es como cuando se remueve el ladrillo de la parte inferior de una columna.

El instante en el que la patada voladora de Accelerator destroza el contenedor inferior como si estuviera hecho de papel, los contenedores que estaban soportados por él se tambalean y colapsan repentinamente. Cuando uno cae, provoca que el otro también lo haga causando que la columna entera de contenedores caiga como un castillo de cartas.

Kamijou traga saliva y alza la mirada.

Un número de contenedores se encuentran en el aire como dados gigantes y están a punto de caer encima de él.

“¡!”

El chico se levanta de inmediato con un salto. Justo cuando está por saltar a un costado para intentar esquivar los contenedores cayendo hacia su cabeza, ve algo en la orilla de su campo de visión.

Observa a Accelerator inclinándose como si su cuerpo entero fuera un resorte.

Entonces sale disparado hacia adelante como una bala para perseguir a Kamijou quien está intentando huir de los contenedores.

Accelerator puede reflejar cualquier tipo de impacto, así que no tiene que preocuparse por esquivar la lluvia de contenedores incluso aunque cada uno pese más de una tonelada.

Pero no es lo mismo para Kamijou.

Si intenta esquivar los contenedores, no podrá esquivar la persecución de Accelerator.

Si intenta contraatacar a Accelerator con su mano derecha, será destrozado por los contenedores.

“...¡!”

Kamijou inmediatamente patea la grava a sus pies hacia los ojos aproximándose de Accelerator.

Por supuesto, eso no detendrá a Accelerator.

“¡Hah hah! ¿En serio creíste que eso funcionaría? ¡¡Si vas a intentar eso, al menos intenta que sea más efectivo... algo así!!”

Accelerator manipula los vectores de la grava que toca su cuerpo de manera que es reflejada hacia Kamijou al doble de velocidad.

Kamijou cruza los brazos de inmediato para proteger su cara y pecho.

Al siguiente momento, el impacto similar al disparo de una escopeta de pequeñas piedras golpea el cuerpo de Kamijou. Su cuerpo es lanzado unos cuantos metros como si hubiera sido golpeado por un misil.

Al hacer eso, esquiva la lluvia de contenedores.

Al hacer eso, logra crear algo de espacio entre él mismo y Accelerator.

“¿Ah?”

Accelerator deja escapar ese sonido de leve admiración y los contenedores tocan el suelo un instante después. Una gran cantidad de grava se eleva en el aire y una nube de arena obstruye la visión de Kamijou. De pronto, incontables contenedores caen dentro de la nube de polvo como si quisieran destrozar a Kamijou. Los contenedores se dispersan tomando caminos impredecibles como seres vivos de manera similar a dados dando vueltas dentro de una copa.

(¡Mierda...!)

Kamijou se quita del camino de los contenedores inmediatamente.

Finalmente dejan de moverse, pero la nube de polvo continúa obstruyendo la visión de Kamijou. No, no es una nube de polvo. Parece que los contenedores resguardaban harina. La nube de polvo es como neblina blanca que obstruye la visión de Kamijou.

La cortina blanca rodea a Kamijou en todas direcciones.

No sabe cuándo o de donde Accelerator pasará a través de esa cortina para atacar. Kamijou siente una tensión desesperada como si hubiera sido lanzado a una jaula con una bestia carnívora mientras está ciego.

Pero en vez de eso, escucha una voz viniendo en dirección frontal a él más allá de la cortina blanca.

Es como si Accelerator diera a conocer su ubicación.

“Heh. Parece que esos contenedores tenían harina, pero esta agradable noche sin viento podría hacer de esto una situación peligrosa.”

Kamijou observa confundido hacia la dirección de donde proviene la voz.

“Hay historias acerca de explosiones en minas, ¿cierto? Eso no pasa porque alguien no usó sus explosivos de forma apropiada.” La voz se escucha como si se estuviera divirtiendo. “Son causadas por el fino polvo de las piedras que llena el aire y se estanca dentro de las minas. Muy parecido a lo de ahora.”

Kamijou salta por la impresión.

Comprende lo que Accelerator está intentando hacer, así que mueve su cuerpo maltrecho para poder salir de ahí.

“Si hay polvo flotando en el aire, puede encenderse. El rango de combustión del oxígeno es ridículamente rápido, así que parece que el aire en el lugar se convierte en una bomba gigante.”

Kamijou ya no está escuchando.

Simplemente está corriendo lo más rápido que puede intentando escapar sin mirar atrás.

Le da la espalda a Accelerator e intenta escapar de ese espacio gigante lleno de polvo.

Corre y corre y continúa corriendo.

La voz de Accelerator alcanza la espalda de Kamijou.

“Seguramente al menos has escuchado de las explosiones de polvo.”

Inmediatamente después, todo el sonido desaparece.

El área con un radio de 30 metros en la que el polvo quedó regado se convierte en una bomba gigante. El área entera queda envuelta en llamas y calor como si se hubiera encendido gasolina evaporada en el aire.

Kamijou apenas logra escapar de la cortina de harina cuando eso sucede.

La onda de impacto golpea su espalda y lo derriba hacia la grava, pero al menos logra evitar el quedar envuelto en las llamas.

Sin embargo, una explosión de polvo es diferente a una explosión normal porque usa el oxígeno del aire como combustible. La explosión acaba con todo el oxígeno en el área instantáneamente, lo cual disminuye la presión del aire dramáticamente.

Afortunadamente, esto ocurrió en el exterior en vez de en un área sellada, así que no se crea un vacío. Pero el repentino cambio en la presión del aire aplasta

sus órganos hasta el límite. Si en verdad se hubiera formado un vacío, su cuerpo seguramente hubiera explotado desde el interior.

“¡Gah... Ahh...!”

Kamijou mueve su cuerpo malherido y apenas logra levantarse mientras el mar de flamas alumbría el terreno como si se encontraran a mitad del día. Se da la vuelta hacia la pila de contenedores de la que escapó.

Accelerator está caminando ahí.

Camina tranquilamente a través del purgatorio escarlata que él mismo creó.

“Maldita sea. Estoy seguro que lo experimentaste por cuenta propia, pero la falta de oxígeno también me afectó a mí. Carajo, pensé que moriría. Deberías alegrarte. Creo que eres el primero en el mundo en hacer que yo, Accelerator, pensara que iba a morir.”

Su voz se escucha tranquila como si estuviera teniendo una conversación casual.

“Heh heh. Supongo que ya no puedo usar mi línea que dice que incluso puedo sobrevivir a una explosión nuclear, ¿no crees? Bueno, podría simplemente llevar conmigo un tanque de oxígeno. Incluso existen algunos del tamaño de latas de spray para cabello, ¿cierto? ¿Sabes cuánto cuesta uno de esos?”

El ánimo de Accelerator mientras se encuentra dentro del mar de flamas asusta a Kamijou.

“... ¡!”

Kamijou inmediatamente intenta ponerse en guardia, pero el daño ha debilitado sus piernas haciéndolas temblar incontrolablemente.

“... ¿Entonces? ¿Qué estás intentando hacer?”

Entre las flamas, Accelerator ladea la cabeza como un niño.

“Todos tus esfuerzos inútiles ni siquiera te han aproximado un solo paso a mí. ¿Y qué demonios piensas hacer si de alguna manera te me acercas lo suficiente?” Accelerator estira los brazos entre el infierno de flamas. “Puedo manipular cualquier vector que toque mi cuerpo. Eso incluye el flujo de tu sangre, ¿sabías? En otras palabras, el instante en el que me toques, todos los vasos sanguíneos y órganos en tu cuerpo explotarán. ¿En verdad comprendes eso?”

“...”

Las temblorosas piernas de Kamijou se paralizan.

Incluso aunque su mano derecha pueda penetrar el reflejo de Accelerator, ¿qué puede hacer en verdad?

Sólo puede tocar a Accelerator con su mano derecha. Lo que significa que básicamente tendría que boxear con una mano sellada. E incluso si pudiera golpear el rostro de Accelerator con su mano derecha, si Accelerator logra tomarlo del brazo antes de que pueda retirarlo...

Accelerator se ríe de manera amistosa mientras Kamijou se queda paralizado en su lugar.

“Bueno, no te preocupes por eso. Opusiste buena resistencia. De hecho es un milagro que sigas respirando después de confrontarme. Sería un poco egoísta el querer más que eso, ¿no crees?”

El chico albino se ríe nuevamente a pesar de encontrarse en una pelea a muerte.

“Carajo. Eres afortunado de que tu potencial sea tan bajo. Eres tan débil que ni siquiera puedo usar mi reflejo apropiadamente contigo. En verdad me ayudaste a encontrar un punto débil en mí. Judgement actúa tan irracionalmente con sus poderes y Anti-Skill saca todas sus armas de alta tecnología, así que todo termina después de su primer disparo.”

Accelerator junta sus manos en un aplauso dentro del mar de llamas.

En verdad se escucha como si le estuviera agradeciendo a su oponente desde el fondo de su corazón.

“Hiciste un buen esfuerzo. En verdad hiciste un muy buen esfuerzo... ¡Así que ya es hora de que te vayas a descansar!!”

El cuerpo de Accelerator se inclina levemente entre las llamas.

Con un estruendo, el chico albino corre como una bala hacia Kamijou separando las llamas mientras pasa. Hay una docena de metros entre ellos, pero reduce eso a cero con dos o tres pasos. Accelerator llega enfrente de Kamijou con movimientos parecidos a una roca saltando en el agua.



“...¡!”

La tensión se apodera desde el estómago de Kamijou hasta la parte superior de su garganta.

La mano derecha del sufrimiento y la mano izquierda del dolor.

Esas manos pueden manipular cualquier vector que tocan y por eso son manos de oscuridad que pueden provocar la muerte a cualquier ser vivo. Sólo por tocar su piel, pueden causar que un corazón humano explote desde el interior al revertir el flujo de sangre vía los capilares y revertir el flujo de electricidad corporal vía la superficie de la piel.

Accelerator junta ambas manos.

Sus manos están presionadas una contra la otra de las muñecas como si estuviera usando esposas y las dirige al rostro de Kamijou.

Kamijou inmediatamente intenta retroceder, pero sus piernas temblando no se mueven apropiadamente.

Esas manos que pueden destruir el alma de uno se aproximan ante los ojos de Kamijou.

“¡¡¡Caraaaajooooooooooooo!!!!”

Kamijou instintivamente cierra los ojos y lanza su mano derecha hacia adelante preparándose para lo peor. Ya que ha bloqueado su propia visión, no tiene idea de a dónde se dirige su puño.

Con una sensación seca, su mano derecha golpea a Accelerator en el rostro.

“¿Eh?”

El primero en mostrar su sorpresa ante ese resultado es Kamijou, no Accelerator. En verdad no esperaba golpearlo y no esperaba que su cuerpo maltrecho hiciera algún daño incluso si lograba golpearlo.

Sin embargo, Accelerator fue lanzado hacia atrás y ahora se encuentra retorciéndose sobre el suelo cubierto de grava.

“¿Ah? Auch... Ha ha... ¿Qué carajo? Ah, wow. Ha ha ha. Maldición. Excelente, excelente. ¡Eso fue increíble! ¡Impresionante! ¡¡Ahora si lo hiciste bien!!”

El chico albino se ríe de forma insana mientras se arrastra por el suelo como un demonio al que están a punto de salirle alas.

Pero Kamijou no está escuchando.

Cuando piensa sobre esto, lo encuentra extraño desde el principio.

¿Por qué no se percató de ello después de pelear contra Accelerator por tanto tiempo?

Hay una terrible desventaja entre Kamijou y Accelerator. Accelerator puede matar personas simplemente al tocarlas. Por otro lado, Kamijou moriría al instante si tocara a Accelerator con cualquier parte de su cuerpo sin contar su mano derecha.

Y además de eso, Kamijou no puede mover apropiadamente sus piernas debido al daño recibido por los ataques eléctricos de Mikoto.

Se encuentra en una desventaja increíble, y aún así...

(¿Podrá ser...?)

Accelerator carga hacia Kamijou.

Su mano derecha que puede matar con un toque se dirige directamente al rostro de Kamijou.

(¿Podrá ser que él....?)

Kamijou lo esquiva simplemente al retirar su cabeza hacia un lado.

No tiene entrenamiento militar o algo así, pero es capaz de evadirlo fácilmente.

(¿Él es...?)

Kamijou aprieta su puño derecho.

Lo dirige hacia Accelerator para aprovechar el ataque fallido del chico albino.

(¿En verdad él es... extremadamente débil?)

“¡Gbah!?”

El puño de Kamijou impacta contra el rostro de Accelerator. Mientras tanto, él agita su mano y la dirige nuevamente con trayectorias complejas como alguien agitando un cuchillo, pero Accelerator nunca logra tocar su piel. Kamijou esquiva esos brazos similares a serpientes venenosas y golpea el rostro de Accelerator una y otra vez.

“¡Maldición, qué!!?” ¡Qué sucede con esos extraños movimientos!? ¡No eres una anguila, así que deja de retorcerte y quédate quieto!!”

Accelerator intenta tomar el puño que lo golpea continuamente en el rostro, pero los hábiles movimientos de la mano de Kamijou evitan que logre hacerlo.

“Hah. Nunca has perdido.” Kamijou se mueve con pasos precisos. “¡Y es por eso que en realidad eres débil! Derrotas a tus enemigos con un solo ataque y

puedes reflejar fácilmente cualquier ataque. ¡¡No hay forma de que sepas como pelear al estilo callejero!!"

Eso resume las diferencias entre ambos.

Las peleas de Accelerator no tienen posibilidad de perder por su parte. Son simplemente masacres de un solo lado. Debido a que su habilidad es simplemente demasiado poderosa, nunca ha tenido la necesidad de aprender a pelear.

El apoyo de Accelerator no es firme. No aprieta sus puños. Sus dedos están estirados como si pidieran ser sujetados y no le preocupa su apoyo contra el suelo o su centro de gravedad.

Sin embargo, la habilidad de Accelerator es tan poderosa que no necesita preocuparse por ese tipo de cosas.

Si puede matar a cualquier enemigo con un solo golpe, no hay razón para entrenar técnicas para derrotar a tu enemigo.

Si puede reflejar cualquier ataque, no hay razón en esforzarse para predecir y evadir o bloquear los ataques del oponente.

Para decirlo de manera simple, las técnicas y el esfuerzo son cosas que las personas débiles usan como suplemento para su poder.

Pero esa fuerza no es la fuerza de Accelerator. Esa es la fuerza de su habilidad ESPer.

¿Entonces qué sucedería si existiera una mano derecha que negara esa habilidad?

Accelerator no es alguien que definitivamente no tenga alguna manera de ser derrotado. No es invencible.

Simplemente es extremadamente difícil de derrotar. Simplemente es el más fuerte.

Una oportunidad de victoria para Kamijou descansa en ese espacio que existe entre ser invencible y ser el más fuerte.

"Tch. ¡¡Cállate de una maldita vez, clase baja!!"

El pie de Accelerator golpea levemente el suelo.

Como si hubiera un resorte debajo, un riel de acero a los pies de Accelerator se levanta.

Si lo lanza, la masa de acero podría volar directo al cuerpo de Kamijou.

Pero Kamijou no se lo permite.

Para detener ese ataque que predijo que estaba por venir, el puño derecho de Kamijou se impacta contra el rostro de Accelerator. Accelerator es derribado al suelo bruscamente y manipula los vectores de la grava lanzada por su propio cuerpo para arrojar un ataque de pequeñas piedras a la parte superior del cuerpo de Kamijou.

Pero no lo golpea.

Kamijou también predice ese ataque, y logra esquivarlo al agacharse como si estuviera a punto de comenzar a gatear por el suelo.

Kamijou no es especialmente bueno peleando.

En una pelea contra delincuentes, puede ganar en un 1 vs. 1, está en peligro cuando es 1 vs. 2, y correrá sin vacilar cuando la situación es 1 vs. 3. Ese es el alcance de sus habilidades.

Pero aún así, Accelerator no puede tocarlo.

Los golpes lanzados por Kamijou no llevan todo su peso detrás. Son golpes que concentran más fuerza en retirar el brazo que en el propio golpe. En boxeo, se le llamaría golpe rápido.

Pero aún así, Accelerator está siendo fuertemente golpeado.

Accelerator nunca ha perdido, lo que significa que nunca ha estado en una pelea propiamente dicha. Debido a que su poder es el más fuerte, nunca ha tenido la oportunidad de usar sus habilidades atléticas normalmente. Kamijou no puede acabar por completo con un delincuente en una pelea, pero puede golpear sin descanso a un chico protegido que nunca ha estado en una pelea.

“…¡Kh. ¡Hah! Interesante. ¿Qué diablos sucede con esa mano derecha!?” Accelerator grita imprudentemente con sus brazos estirados después de haber recibido ese puño en el rostro una y otra vez.

Uno de ellos es el más fuerte que nunca ha perdido en su vida.

El otro es el más débil que nunca se rendirá sin importar cuantas veces pierda.

¿Quién es el más fuerte? La respuesta es Kamijou. Si pierde 100 veces, se levantará 100 veces. Si pierde 1000 veces, se arrastrará hasta ponerse de pie 1000 veces. Y cada una de esas derrotas se convierte en fuerza que ahora se concentra en su puño derecho que impacta una y otra vez el rostro de Accelerator.

Accelerator siempre ha sido capaz de reflejar cualquier tipo de ataque, así que incluso aunque piense que el ataque ante sus ojos es peligroso, ese pensamiento no lo lleva a alguna acción para esquivarlo. A pesar de que el puño lo golpea, continúa agitando sus brazos imprudentemente en un intento de tocar a Kamijou que mantiene su distancia. Se ve como un niño siendo molestado por un adulto.

Accelerator sabe eso mejor que nadie y no puede soportarlo.

El orgullo de ser el más fuerte de Ciudad Academia hace temblar el espacio entre eso y la realidad y puede escucharse un crujido.

Un dolor desconocido que se siente como si su nariz fuera quebrada afecta la concentración de Accelerator.

“¡Carajo! ¡Carajo! ¡¡¡Carajoooooooo!!!”

Mientras Accelerator ruge, el suelo a sus pies explota. Su cuerpo vuela hacia Kamijou como una bala. Manipuló el impacto de su talón golpeando el suelo. Usó la energía cinética para doblar y triplicar su velocidad de movimiento.

Pero...

“¿¡Qué demonios!? ¿¡¡Por qué demonios no puedo golpearle!!?”

Incluso con esa velocidad similar a la de una bestia carnívora, no puede alcanzar a Kamijou.

Incluso si es más rápido, sus ataques son fácilmente esquivados siempre y cuando sean correctamente predichos. Es igual a como un cuchillo es un arma mortal, pero no representa peligro si está siendo sujetado por un niño de Kínder.

La batalla casi está terminada. El daño de los golpes ligeros de Kamijou termina acumulándose y las piernas del más fuerte de Ciudad Academia se dan por vencidas.

El momento en que la fuerza abandona las rodillas de Accelerator, Kamijou impacta su rostro con un golpe serio.

Es un golpe como si alguien usara un palo de golf para golpear una bola con todo lo que tiene. Para ese golpe definitivo, el chico gira su cadera para concentrar su peso en el puño y derriba el cuerpo de Accelerator al suelo en donde gira un poco.

“¿¡Ahn... Ahn...!?”

Accelerator levanta la parte superior de su cuerpo y mira hacia adelante. Cuando ve a Kamijou Touma aproximándose lentamente, comienza a usar sus manos para arrastrarse hacia atrás.

Está lastimado.

Accelerator refleja automáticamente todos los ataques, así que esa es una sensación desconocida para él. Para él, la percepción en su piel sólo es como sensores que envían placer de su piel a su cerebro. Su sensibilidad al dolor no desarrollada prácticamente no le aporta resistencia al dolor, así que las intensas señales se sienten como si le quemaran.

“...Las SISTERs intentan vivir con todo lo que tienen.” Kamijou aprieta su puño derecho fuertemente. “Juntan todas sus fuerzas e intentan vivir. Trabajan con todo su esfuerzo.” Kamijou aprieta los dientes. “¿Por qué personas como ellas necesitan actuar como tus presas!?”

“¡Ee!” Accelerator se queda inmóvil en donde está.

Pero Kamijou no se detiene.

“¡No!” Accelerator sacude la cabeza.

No sabe lo que es perder. Nunca ha perdido en su vida, así que no tiene ni la mínima cantidad de resistencia a la derrota. Nunca había pensado en la posibilidad de ser derrotado.

Pero aún así, Kamijou no se detiene.

El viento nocturno mece el cabello de Kamijou haciéndolo moverse como una flor sin nombre floreciendo en un cementerio.

(... ¿Viento?)

Accelerator finalmente se percata de algo mientras está siendo acorralado por Kamijou que se ve como algún tipo de espíritu maligno.

El viento.

“Ku.”

Accelerator se ríe. Kamijou deja de moverse. Accelerator supone que Kamijou ha sentido algún tipo de peligro, pero eso no le importa. Es demasiado tarde incluso si se ha percatado.

“Kuka.”

El poder de Accelerator le permite cambiar los vectores de todo lo que toque. Movimiento, calor, electricidad. Sin importar el tipo de poder, él puede controlarlo libremente mientras tenga un vector.

“Kukaki.”

Eso significa que, si puedes tomar el vector del viento fluyendo en la atmósfera, puedes controlar el movimiento del viento fluyendo por el mundo entero con sus propias manos.

"¡¡Kukakikekokakakikukekikikokakikukokokukekekekakukakukekekakuke  
kikakokekikikukukukikikakikukokukukekukakukukokekukukukukikokikakaka!!"

Accelerator alza las manos sobre su cabeza como si intentara sujetar la luna invisible.

Con un estruendo, el flujo del viento comienza a arremolinarse.

La mirada en el rostro del otro chico cambia, pero es demasiado tarde. Un enorme torbellino atmosférico que se ve como un agujero abierto en la tierra ha tomado una forma esférica sobre la cabeza de Accelerator. La grava en el área es levantada y un remolino de destrucción con un radio de una docena de metros lanza su grito de victoria.

Accelerator se ríe y grita, “mátalo”.

Esa esfera de destrucción creada por la atmósfera del mundo viaja por el aire.

Se convierte en una lanza de viento volando a 120 m/s. A esa velocidad, el viento puede voltear fácilmente un coche. La lanza de viento lanza sin esfuerzo al chico como si hubiera sido golpeado por la mano de un gigante invisible.

Parte 7

El viento muere, el sonido muere, y la atmósfera muere.

Accelerator observa el desastre que ha creado. La grava cubriendo el suelo del terreno ha sido barrida con el viento dejando la tierra visible en varios lugares. El chico es lanzado veinte metros en donde su espalda choca contra el poste de una turbina de viento rota. Después resbala hasta caer al suelo. Caer a la grava probablemente hubiera sido mejor para él, pero de cualquier manera su destino es el mismo. Chocar contra algo a 120 m/s no es muy diferente a participar en un accidente automovilístico sin pisar los frenos.

Kamijou queda tendido sobre el suelo debajo de la turbina con sus brazos y piernas extendidos. No queda claro si aún sigue con vida o no.

“...Hm.”

Accelerator ha pensado en un nuevo método que causa más destrucción de la que planeaba.

Pero aún está incompleta. A diferencia de su reflejo automático, tiene que pensar acerca del vector original y el vector alterado cuando manipula vectores a su propia voluntad.

El viento, el flujo de la atmósfera, requiere cálculos complejos que tienen relación con la teoría del caos, así que no puede ser predicho totalmente sin el uso del Tree Diagram.

El chico duda que el flujo de la atmósfera de todo el mundo pueda ser calculado dentro de la cabeza de un solo humano.

Solo logró manipular el viento dentro de Ciudad Academia y aún así el resultado fue imperfecto.

Sin embargo, aún así creó una destrucción increíble. Ya no necesita el Nivel 6. Si puede calcular el flujo del viento más perfecta y precisamente, ya tiene el poder de destruir al mundo en sus manos.

Tiene al mundo entero en sus manos.

Esa sensación se extiende por todo el cuerpo de Accelerator. La sensación de victoria se siente incluso más fresca dentro de su pecho porque se encontraba al borde de la derrota hace unos momentos.

Está seguro una vez más que no hay nada en el mundo que pueda derrotarlo.

Una bomba nuclear o esa mano derecha desconocida ya no le harán daño.

“¡Heh...!” Accelerator finalmente comienza a reír. “¿¡Qué sucede!? ¿¡Qué te sucede!!? ¿¡Qué demonios te sucede!!? Después de ese discurso tan largo, ¿¡esto es todo lo que puedes hacer!? Te atacaré nuevamente, ¿¡así que por qué no me muestras el regreso del perdedor genial!?”

Mientras Accelerator grita extiende sus manos sobre su cabeza como si quisiera abrazar al cielo nocturno.

“Comprimir el aire. Comprimir el aire. Hahn. Ya veo. Excelente. Acabo de pensar en algo jodidamente genial. Vamos, levántate, ‘el más débil’, ¡¡Esto no será divertido si no sigues el juego!!”

Kamijou no responde.

Incontables rieles de acero están clavados en la grava como cruces y un viento mortífero sopla a través de esa área con aspecto de cementerio. Lo único que se escucha es el fuerte viento y la risa enloquecida.

El gato negro emite un maullido disgustado a los pies de Mikoto.

En ese instante, Misaka Mikoto entra a los terrenos de la batalla.

Ha estado observando la pelea de Kamijou desde el principio. Quiso intervenir entre él y Accelerator muchas veces, pero el hacer eso hubiera resultado en el fracaso del plan. Mikoto sólo fue capaz de observar en silencio mientras Kamijou era más y más lastimado.

Pero ha alcanzado su límite.

Si deja que ese chico continúe peleando por su cuenta, en verdad morirá.

“¡Detente, Accelerator!”

Mikoto estira su brazo a una distancia de unas cuantas docenas de metros.

Una moneda se encuentra recargada contra el dedo pulgar de su puño cerrado. La electricidad comienza a fluir de todo su cuerpo. Con sólo un pequeño golpe de su pulgar, Misaka Mikoto puede disparar un cañón de riel de donde nace su apodo a tres veces la velocidad del sonido.

Pero Accelerator ni siquiera volteó a ver a la Railgun.

Continúa incrementando el poder del viento salvaje como si quisiera decirle que intentara hacerlo.

Cualquier ataque que ella lance simplemente rebotará y terminará dañándose a sí misma.

Cualquier ataque poderoso que ese chico reciba simplemente será regresado a aquel que lo arrojó.

“...”

Los dedos de Mikoto tiemblan.

Si el cañón de riel es devuelto, su cuerpo quedará hecho pedazos a tres veces la velocidad del sonido.

Si ella y Accelerator pelearan, ella terminaría masacrada en 185 movimientos. Ese resultado predicho por una máquina no puede cambiarse y hiere el corazón de Mikoto como una astilla de hielo.

Aún así, Mikoto alza la cabeza.

No es que quiera proteger a alguien porque pueda derrotar a su enemigo.

Más bien tiene que pelear contra ese enemigo al cual no puede derrotar porque existe alguien al que quiere proteger.

“...-ente, Misaka.”

De pronto, Mikoto se percata que alguien pronuncia su nombre.

La voz se escucha muy débil, pero pertenece al chico que ella conoce muy bien.

“... ¡Detente, Misaka!”

El grito de Kamijou hace que la mano de Mikoto quede inmóvil.

En el plan de Kamijou, él tiene que derrotar a Accelerator para poder engañar a los investigadores. Si Mikoto interviene, ese plan fracasará.

Si Mikoto no interfiere, la masa de viento mortífero podría destrozar el cuerpo de Kamijou.

Si Mikoto interfiere, Kamijou estaría permitiendo que 10,000 SISTERs sean asesinadas.

“...”

Aún así, Mikoto no puede quedarse viendo simplemente.

No siente que esté abandonando a las SISTERs dejándolas al borde de la muerte.

Ya que ella tiene otro plan. Si pierde a propósito contra Accelerator, engañaría a los investigadores y el experimento sería detenido.

Mikoto no quiere morir.

Pero sin importar lo mucho que lo intente, nunca ha tenido alguna otra opción.

“...Lo lamento.”

Es por eso que al final se disculpa con Kamijou.

Cualquier camino que ella elija, Kamijou ya no podrá ser salvado. Si es aplastado por esa masa de viento, obviamente morirá, pero si tiene que ver morir a las SISTERs o a Mikoto muriendo sola para detener todo esto, sería incapaz de soportar esa realidad.

Kamijou Touma quiere que todos regresen a casa con una sonrisa sin perder nada o a nadie. Ese sueño será destruido esa noche en ese terreno.

“Así que, lo lamento,” Mikoto se disculpa aunque se escuche egoísta. “Pero sé que quiero que sobrevivas.”

“¡¡Detente!!” Kamijou grita.

Se encuentra tan malherido que ni siquiera puede levantarse, pero estira desesperadamente su brazo que nunca la alcanzará en un intento de detener a Mikoto.

Mikoto muestra una pequeña sonrisa.

El chico no sabe que sus gritos son lo que le permiten a Mikoto pelear sin miedo a la muerte.

“.....”

Mikoto estira su mano derecha hacia ese enemigo al que no puede derrotar que es conocido como Accelerator.

Sólo necesita crear rieles magnéticos y alanzar la moneda para pasar la línea del no regreso. No será capaz de hacerle algún daño a Accelerator porque él puede reflejar cualquier ataque, pero aún así será capaz de detener a la muerte que se aproxima frente a sus ojos.

(¿Por qué todo terminó así? ¿Por qué no pudo terminar de manera distinta?  
¿Por qué no pudo terminar de la manera más maravillosa con todos regresando a casa con una sonrisa y sin perder nada ni a nadie?)

Mientras los pensamientos de Mikoto flotan en el aire, Accelerator se ríe mientras estira los brazos lo máximo posible hacia el cielo nocturno. Al siguiente momento, el viento fluyendo por la ciudad se concentra en un punto. Es un punto a unos 100 metros sobre la cabeza de Accelerator. Cuando el viento salvaje se concentra ahí, una brillante luz blanca aparece.

Es plasma.

Comprimir el aire crea calor. Los motores de combustión interna usan ese hecho como apoyo. Al comprimir el aire de la ciudad con un rango de compresión increíblemente alto, se convierte en una masa de calor que excede los 10,000 grados Celsius. Esto causa que los átomos del aire cercano se dividan en cationes y electrones que se convierten en plasma.

Ese punto de luz absorbe el aire circundante y crece instantáneamente hasta tener un radio de 20 metros.

La oscuridad de los alrededores queda aniquilada por la luz blanca pura.

El calor de 10,000 grados le causa un dolor quemante a la piel de Mikoto.





“...¡!”

Un escalofrío recorre la espalda de Mikoto que parece congelar su columna.

Ese no es un ataque del que se pueda defender la humanidad. Esa masa de calor puede terminar con un refugio nuclear enterrado en el suelo, así que no hay manera de que un cuerpo de carne y hueso pueda hacer algo al respecto.

Misaka Mikoto es sin duda la más fuerte de Ciudad Academia en la categoría de Electromasters.

El plasma es creado por los átomos separados en cationes y electrones, así que tal vez sea capaz de regresar al plasma a los átomos originales al juntar los electrones nuevamente con los cationes.

¿Pero eso de qué ayudaría?

Incluso si logra regresar al plasma a su estado original, Accelerator simplemente reunirá el viento nuevamente para recrear el plasma. Para sellar el ataque de Accelerator, la electricidad no es suficiente. Uno necesita la habilidad de controlar el viento como él. Pero Mikoto no puede controlar el viento con sus técnicas eléctricas. La chica aprieta los dientes ante la inutilidad de su poder en esa situación.

Se da cuenta del simple hecho que Accelerator puede ser detenido mientras el viento pueda ser manipulado.

“Ah.”

La boca de Mikoto se abre estúpidamente.

Las turbinas de viento están girando haciendo un sonido como la risa de unos cráneos.

Accelerator está haciendo ese plasma al comprimir el viento que juntó de toda la ciudad. La escala es demasiado pequeña como para que haya reunido el viento de todo el mundo, así que su habilidad debe tener sus limitantes. Por ejemplo, cuando está controlando en vez de simplemente reflejar, tal vez tenga que calcular el vector original del viento así como el vector alterado.

En ese caso, sus cálculos pueden ser interrumpidos con algo causando una alteración en el viento de la ciudad.

Ciudad Academia tiene turbinas de viento distribuidas por toda su extensión. Probablemente haya más de 10,000 de ellas.

Y las turbinas de viento pueden hacerse girar al usar cierta onda electromagnética.

Cada propulsor individual sólo puede producir una pequeña cantidad de viento, pero más de 10,000 de ellos girando al mismo tiempo es una historia diferente. Accelerator podría perder el control del viento como resultado.

Pero eso no significaría nada si una Nivel 5 como Mikoto manipulara las turbinas.

Si Mikoto interfiere directamente en la pelea, el experimento no terminará.

Si quiere mantener la condición de que su propio poder no interfiera, entonces es un trabajo que sólo Misaka Imouto puede hacer.

El nivel de poder entre Misaka Imouto y Mikoto es demasiado distinto. El poder Radio Noise de Misaka Imouto es una versión deteriorada del poder de Mikoto y a lo máximo llega a Nivel 2. No puede hacer que se muevan demasiadas turbinas.

Pero hay 10,000 SISTERs por toda la ciudad.

Y a diferencia de Accelerator que está calculando el flujo del viento en su propio cerebro, las 10,000 SISTERs tienen sus ondas cerebrales conectadas, así que pueden predecir el flujo del viento usando cálculos paralelos. Es similar a como el Tree Diagram usaba procesadores paralelos de alto rendimiento.

Mikoto corre hacia Misaka Imouto quien se encuentra tendida sobre la grava.

El cuerpo entero de Misaka Imouto se encuentra muy malherido y parece no tener la fuerza necesaria para levantarse. A Mikoto no le gusta tener que pedirle esto a la chica que ya se encuentra en ese estado tan deplorable, pero no tiene otra opción.

“Por favor, despierta. ¡¡Sé lo terrible y ridículo que es el pedirte esto, pero por favor, despierta!!”

No tiene otra opción más que preguntar.

“Hay algo que necesito que hagas. ¡No, hay algo que sólo tú puedes hacer!”

Es necesario que todos se vayan a casa con una sonrisa y sin haber perdido nada o a nadie.

“¡Sólo por esta vez, por favor escucha lo que tengo que decir! No puedo protegerlos a todos. ¡Sin importar cuanto lo intente, simplemente no puedo! ¡¡Así que te lo ruego!!”

Es necesario alcanzar el final más feliz que todos desean y en el que todos sonrían.

“¡¡Por favor protege su sueño con tu poder!!”

Misaka Imouto escucha el grito de la Original dentro de su conciencia intermitente.

De hecho sí piensa que es un pedido ridículo. No conoce la situación, así que asume que sería mejor para la Original, la ESPer más fuerte, el usar su poder en vez de agitar el látigo para obligar a Misaka Imouto a hacerlo a pesar de que su corazón se encuentra al filo de detenerse.

Pero no se queja.

Las palabras de la Original son tanto poco razonables como violentas, pero por alguna razón, Misaka Imouto la ve como una niña llorando y pidiendo ayuda.

“...”

Misaka Imouto no ve valor en su propia vida.

Su cuerpo puede ser creado al presionar un botón y su corazón vacío se le dio de acuerdo con un programa. Ella en verdad cree que una vida de valor de 180,000 yenes puede ser fácilmente reemplazada si muere.

Pero ella no quiere morir.

Mientras que su propia vida no tiene valor, ahora sabe que hay personas que estarían tristes si perdieran esa pequeña existencia conformada por ella, así que no puede morir.

Y si esa pequeña existencia puede salvar a esa chica llorando, siente que eso sería algo maravilloso.

Tiene algo que necesita hacer.

Ha encontrado algo que quiere proteger.

“Hay algo que necesito que hagas. ¡No, es algo que sólo tú puedes hacer!”

(Misaka no puede comprender el significado de tus palabras...)

Misaka Imouto concentra fuerza lentamente en sus extremidades.

(...pero esas palabras han marcado a Misaka por alguna razón, piensa Misaka expresando sus sentimientos francamente.)

Debido a que hay alguien diciendo todas esas cosas, Misaka Imouto es capaz de levantarse una vez más.

## Parte 8

Con un rugido del viento, la esfera de plasma flotando sobre su figura pierde su forma.

“¿Qué-...?”

Accelerator alza la mirada. El plasma fue creado con el viento fluyendo por toda la ciudad siendo condensado en un solo punto. El flujo de ese viento claramente acaba de sacudirse por un instante. Eso causó un error en el rango de compresión lo que a su vez causó que el plasma también se agitara.

Accelerator piensa que tal vez cometió un error en sus cálculos sobre el viento, así que rehace esas ecuaciones. A diferencia del reflejo, tiene que calcular ambos, el vector antes de la alteración y el vector después de la alteración lo que resulta ser una molestia.

Pero Accelerator logra rehacer perfectamente la enorme cantidad de ecuaciones en menos de 10 segundos. Su cerebro se ha desarrollado a tal punto que algo de ese nivel no es problema. En Ciudad Academia, el desarrollo de poderes es parte del método de enseñanza, así que los ESPers más fuertes de la ciudad también son los estudiantes de honor de Ciudad Academia.

Pero el movimiento del viento fluyendo por el cielo cambia repentinamente como si estuviera escapando de las ecuaciones supuestamente perfectas que él ha creado en su cabeza. No es una coincidencia. Es como si el mismo viento tuviera una voluntad y se escapara por los espacios entre sus ecuaciones.

La masa de aire comprimido sobre su cabeza se disemina y el plasma desaparece como si se disolviera.

(¿Qué? ¿¡Qué carajo sucedió!? No había errores en mis ecuaciones. ¡Esos movimientos irregulares obviamente no eran los movimientos naturales del aire!)

Accelerator se pregunta si en verdad tiene mala suerte y un usuario de viento está usando su poder en algún lugar de la ciudad, pero no tiene sentido ya que el flujo irregular del viento cubre la ciudad entera. Si hubiera un usuario de viento con el poder de procesamiento necesario para interrumpir la habilidad y ecuaciones de Accelerator, esa persona sería definitivamente catalogada como Nivel 5. Sin embargo, no existe alguien así dentro de los Nivel 5 que Accelerator conoce.

Accelerator comienza a desesperarse preguntándose qué sucedió, pero entonces escucha un sonido seco similar a un martilleo.

Es el sonido de una turbina de viento girando.

(Espera. ¡He escuchado que esos motores generadores de energía pueden hacerse girar con microondas!)

Accelerator desvía la mirada hacia la SISTER que pensaba había derrotado, pero no encuentra a una chica moribunda en ese lugar.

Lo que encuentra ahí es a su enemiga.

Se encuentra con una enemiga de pie sobre sus propias piernas que parecen estar a punto de colapsar, sin quejarse acerca del dolor intenso recorriendo su cuerpo entero, y observándolo silenciosamente.

(¡¡Maldita...!!)

Los ojos rojos de Accelerator cambian a un mortífero tono escarlata.

Incluso si su control del plasma y el viento le han sido arrebatados, una SISTER no puede derrotar a Accelerator. Esa mano derecha es lo único que ha podido traspasar sus defensas perfectas.

“¡¡Voy a matarte!!”

Una sonrisa aparece en su rostro mientras da un paso hacia la SISTER.

Pero Misaka Mikoto se interpone entre ambos.

“... ¿En serio crees que te dejaré?”

La voz de Mikoto se escucha débilmente entre todo el viento salvaje, pero por alguna razón, su voz parece atravesar los tímpanos de Accelerator.

“Hah. No te dejes llevar. Con tu rango más bajo, no puedes alcanzarme. Ni siquiera puedes detenerme. Es como en los exámenes de la vista en donde el máximo resultado es 2.0. La única razón por la que estoy atorado en el mismo nivel que tú es porque los niveles de Ciudad Academia no rebasan el 5.”

Mikoto no responde. Seguramente comprende ese hecho mejor que nadie y se encuentra ahí porque no quiere escapar a pesar de comprender eso.

Accelerator siente que ella sólo se está entrometiendo en su camino así que decide matarla también.

De pronto, un sonido se escucha a espaldas de Accelerator.

“...”

Accelerator desvía la mirada tímidamente.

Una imagen increíble aparece frente a sus ojos. El chico que fue lanzado por los vientos de 120 m/s y que chocó contra el poste de una turbina de viento se está levantando muy lentamente.

El chico tiene incontables heridas y parece que le está saliendo sangre de cualquier lugar en el que concentre un poco de fuerza. Prácticamente no le queda nada de energía, sus piernas están temblando, y sus brazos están colgando como las ramas de un sauce llorón.

Aún así, el chico no cae.

Ciertamente, ese chico no caerá.

“¡.....!”

La garganta de Accelerator queda seca como un desierto.

Normalmente, uno pensaría que ese chico ya no puede pelear. Alguien con tanto daño podría ser destruido por Accelerator en un solo ataque.

Incluso si Accelerator no quiere pelear directamente contra el chico, puede simplemente matar a Mikoto y a la SISTER para poder retomar el control del viento y el plasma. Accelerator se encuentra más cerca de las chicas de lo que se encuentra ese chico.

La razón le dice que puede ganar fácilmente si se encarga de todo con calma.

Pero algo más allá de eso le dice que es increíblemente peligroso el darle la espalda a ese chico.

Las señales de peligro se activan en cada parte de su cuerpo.

Una persona normal sería capaz de comprender esas señales como miedo al dolor.

“¡Impresionante!”

Accelerator aprieta su puño.

“¡¡¡En verdad eres jodidamente impresionante!!!”

Kamijou mueve su cuerpo maltrecho para dar un paso hacia adelante.

Con ese pequeño movimiento, siente como si toda su sangre se evaporara. Siente como si sólo por pensar un poco pudiera perder la conciencia.

Aún así, Kamijou continúa hacia adelante.

Con su conciencia en mal estado, Kamijou no comprende por completo la situación. No sabe porqué comenzó a soplar el viento, no sabe porqué el plasma desapareció, y no sabe cómo sobrevivió. Incluso su mente se encuentra tan maltrecha que esas cosas importantes han escapado de su conocimiento.

Aún así, observa la situación frente a él.

Ve a Accelerator a punto de matar a Misaka Imouto.

Ve a Mikoto de pie entre ellos para actuar como escudo de Misaka Imouto.

Eso es suficiente.

Es razón más que suficiente para levantarse.

“¡Impresionante!”

Escucha la voz de Accelerator.

“¡¡¡En verdad eres jodidamente impresionante!!!”

Mientras Accelerator grita hacia el cielo nocturno, corre hacia adelante apretando su puño para poder acabar con Kamijou Touma. Aplica la misma alteración de vectores de la fuerza de su pie mientras patea el suelo como antes para poder cargar hacia adelante como una bala. Kamijou se siente agradecido. Si su oponente viene por él, no tiene que caminar mucho más. Con el cuerpo de Kamijou totalmente estropeado, seguramente colapsaría antes de llegar a Accelerator.

Kamijou Touma no tiene poder.

Ni siquiera tiene el poco de fuerza necesaria para caminar con sus propios pies, para formar palabras con su propia lengua, o pensar con su propia mente.

Aún así, Kamijou aprieta su puño derecho.

Lo aprieta.

Y alza la mirada.

Accelerator casi lo ha alcanzado mientras se dirige hacia adelante como una bala.

La mano derecha del sufrimiento y la mano izquierda del dolor.

Ambas manos de Accelerator pueden matarlo con un simple toque y se dirigen al rostro de Kamijou.

Por un instante, el tiempo se detiene.

Kamijou concentra toda la fuerza que le queda en su cuerpo y se agacha como si agitara su cabeza hacia abajo. La mano derecha del sufrimiento pasa por encima de su cabeza sin efecto alguno y la mano izquierda del dolor es desviada a un costado por la mano derecha de Kamijou.

“¡Aprieta bien los dientes, ‘el más fuerte’...!” Kamijou le dice a Accelerator cuyo corazón se ha quedado inmóvil al ver su ataque doble siendo suprimido.

Kamijou muestra una sonrisa feroz como una bestia mientras ambos se encuentran a una distancia tan cercana que casi se tocan.

“...Porque mi golpe ‘más débil’... ¡¡¡Podría sacudirte un poco!!!”

Un instante después, el puño derecho de Kamijou Touma impacta directamente en el rostro de Accelerator.

Su delgado cuerpo albino es lanzado bruscamente al suelo cubierto de grava, en donde gira con sus brazos y piernas esparcidos bruscamente.



**“Wow, this is interesting,  
what’s with that right hand!”**

**“That monster...!”**

## **Epílogo: Sólo Una. Identificación\_No\_Encontrada.**

Cuando Kamijou despierta, se encuentra en una oscura habitación de hospital.

Tal vez debido a la anestesia, siente algo extraño en el área de sus labios. Mueve sólo sus ojos para ver alrededor. Se encuentra en una habitación privada estándar y parece ser la mitad de la noche. Sólo el sonido del aire acondicionado puede escucharse en la silenciosa habitación de hospital. Por el hecho de que un cambio de ropa o fruta por parte de visitantes no se encuentra por ahí, parece que no ha pasado mucho tiempo desde que fue traído al hospital. Las demás cosas que se encuentran en la habitación son una silla cerca de la cama y Misaka Imouto que se encuentra sentada sobre la silla.

“¿¡Qué!?”

Kamijou intenta saltar sin pensarlo, pero su cuerpo anestesiado no se mueve.

Misaka Imouto tiene vendajes envueltos sobre su cuerpo en varias partes. También se escucha el maullido del gato negro. Kamijou no puede verlo desde donde está, pero debe estar acurrucado debajo de la cama.

Además, Misaka Imouto tiene sus manos alrededor de la mano de Kamijou.

Eso no importa mucho, pero Misaka Imouto ha acercado sus manos a su pecho, así que la mano de Kamijou ha sido aproximada al borde de tocar cierta protuberancia.

El grito de Kamijou debió haber alterado al gato negro debajo de la cama porque se escucha un maullido asustado.

“...Tus conversaciones son incoherentes como siempre, pero sólo para que sepas, tu fuiste el que tomó la mano de Misaka, dice Misaka usando el kana moderno para explicarse más fácilmente”

“¡No puede ser! ¡Me niego a creer que estoy tan desesperado que mi mano se movió al pecho de una chica mientras me encontraba bajo los efectos de la anestesia!”

Kamijou por supuesto quiere gritar y llevarse las manos a la cabeza, pero su cuerpo no se mueve.

Misaka Imouto observa confundida el comportamiento extraño de Kamijou con sus ojos inexpresivos.

“Todo lo que hiciste fue tomar la mano de Misaka, dice Misaka dando una explicación suplementaria. Fue Misaka la que llevó tu mano a esta posición, así que no es tu culpa, responde Misaka.”

“...Princesa, ¿por qué harías algo como eso?”

“Misaka simplemente estaba midiendo tus ondas cerebrales y los latidos de tu corazón a partir de tu electricidad corporal, responde Misaka de inmediato. No hay ningún significado sexual en esto.”

“¿¡Sex-!?”

Kamijou siente que su respiración va a detenerse cuando se percata de algo repentinamente.

(¿Huh? ¿Eso significa que las estoy tocando? ¿Mi mano las está tocando? ¡Pero no puedo sentir nada por culpa de la anestesia! ¡¡Ahh, maldición!! ¡No puedo mover ni un dedo! ¡¡Maaaldicioooooón!!”)

“Ma-maldita sea... ¡¡Qué mala suerte...!!”

“Misaka no detecta ninguna irregularidad en tu centro del habla, dice Misaka expresando un tema de preocupación.”

Misaka Imouto está inexpresiva como siempre.

El gato negro maúlla somnoliento desde debajo de la cama.

Kamijou deja de esforzarse inútilmente y observa a Misaka Imouto al rostro.

“Bueno, al menos ambos logramos regresar a casa después de eso.”

Kamijou dice eso tranquilamente, pero en verdad está agradecido. Debe de estarlo porque, ¿entonces para qué otra cosa hubiera arriesgado su vida en esa pelea?

“Sobre eso, responde Misaka,” Misaka Imouto acaricia al gato. “Misaka aún no puede regresar al mismo mundo que tú, dice Misaka honestamente.”

El cuerpo de Kamijou comienza a temblar. ¿El experimento aún continúa?

“No, no es eso. Parece ser que el experimento ha sido terminado debido a la derrota de Accelerator, reporta Misaka.” Misaka Imouto se queda en silencio por un instante. “El problema de Misaka es su propio cuerpo, explica Misaka.”

“¿Tu cuerpo?”

“Sí. El cuerpo de Misaka es un clon creado a partir de las células de Onesama y fue desarrollado rápidamente con el uso de varios químicos, explica Misaka. Los clones celulares tienen lapsos de vida más cortos para empezar y ese crecimiento rápido sólo lo hizo más corto, dice Misaka esperando que lo comprendas.”

“...”

Kamijou se queda sin palabras.

Eso es simplemente demasiado. Finalmente lograron trabajar juntos para liberarla de ese infierno y ahora no pueden estar juntos sin importar lo que elijan debido al corto lapso de vida de la chica.

La chica peleó sin quejarse ni una vez, pero al final, no le queda nada sin importar cuanto batalle.

“Así que es necesario para Misaka el quedarse temporalmente en una instalación de investigación para poder ser ajustada... ¿Me estás escuchando? Pregunta Misaka mientras te observa.”

“¿Hah? ¿Ajustada?”

“Sí. Al ajustar el balance hormonal que provocó el crecimiento acelerado y al ajustar el rango de división del núcleo, la vida de Misaka puede ser recuperada hasta cierto punto, responde Misaka... ¿Hola? De pura casualidad, ¿pensaste que la historia terminaba aquí?, pregunta Misaka.”

“¿Esto de los ajustes en verdad te curará?”

“...Parece que estás insinuando que Misaka no podrá ser curada, dice Misaka de manera disgustada.”

El gato debajo de la cama maúlla.

“Misaka se retira.”

Misaka Imouto toma al gato levemente asustado y se dirige a la puerta.

“Ah, espera. ¿Ya te vas?”

“No te preocupes,” Misaka Imouto no se da la vuelta. “Verás a Misaka muy pronto otra vez, comenta Misaka.”

“Ya veo,” Kamijou dice mientras cierra los ojos.

Eso está bien. Si hicieran algún tipo de promesa especial, le daría la sensación de que nunca volvería a verla. En vez de eso, simplemente quedaron que se

verán nuevamente y él en verdad cree eso. Ese tipo de despedida casual es mucho mejor.

La historia no ha terminado.

Aún queda mucho por venir que hará recordar este día como nada especial.

En la oscuridad de sus ojos cerrados, escucha el sonido de la puerta cerrándose.

Entonces es atacado por una somnolencia inducida por el fármaco.

Aún así, Kamijou sonríe mientras sueña acerca del momento en el que la volverá a ver.

La siguiente vez que abre los ojos, el día ha llegado.

“Ah, ¿estás despierto?”

Misaka Mikoto dijo eso. Su rostro está cubierto por el cansancio, pero aún así está sonriendo.

“Toma, te traje algunas galletas. Escogí unas bastante caras de la bodega de la tienda departamental, así que supongo que saben bien. Dime que te parecieron después. Si no estuvieron buenas, no volveré a esa tienda.”

“Mh, si vas a venir con galletas, las caseras son las mejores.”

“... ¿Qué tipo de personaje crees que soy?”

“No, no. Estoy hablando acerca de tener un personaje torpe esforzándose al máximo para lograr hacer unas galletas malhechas. Bueno, probablemente, no lo comprendas.”

“De nuevo: ¿Qué personaje crees que soy?”

El tiempo pasa y Kamijou y Mikoto discuten un poco. Kamijou se siente feliz de ser capaz de pasar ese tiempo normal en el mundo normal.

“Ah, cierto. Misaka Imouto vino la noche anterior.”

Kamijou le cuenta a Mikoto lo sucedido anoche. Le explica que Misaka Imouto se quedará en una institución de investigación para curar su cuerpo y que prometió volver a ver a Kamijou algún día.

“Ya veo.”

Eso es todo lo que Mikoto dice.

Sus ojos se entrecierran como si estuviera vigilando algo preciado para ella, pero hay algunas sombras flotando en sus ojos.

Mikoto logró detener el experimento.

Y logró salvar las vidas de casi 10,000 SISTERs.

Pero no logró salvar las vidas de las demás SISTERs.

Debido al mapa de ADN que compartió descuidadamente, 20,000 SISTERs nacieron sólo para ser asesinadas. Esa verdad la cargará sobre su espalda por el resto de su vida. Incluso si nadie la culpa por ello y si el mundo entero la perdona, ella cargará con eso por el resto de su vida.

“Pero,” Kamijou murmura y Mikoto lo observa en silencio.

Sus ojos son como el de una niña abandonada en una ciudad extraña, pero Kamijou no los está viendo.

“Si no hubieras compartido tu mapa de ADN, las SISTERs no hubieran nacido en primer lugar. Pudieron haber muchas cosas negativas con ese experimento, pero creo que el nacimiento de las SISTERs es algo de lo que deberías sentirte orgullosa.”

Mikoto se queda en silencio por un momento.

Finalmente, dice con una voz parecida a la de una niña a punto de llorar.

“… ¿Incluso aunque 10,000 SISTERs fueron asesinadas por mi culpa?”

“Aún así,” Kamijou responde.

El decir que las cosas dolorosas son dolorosas y que las cosas difíciles son difíciles es algo que cualquiera puede hacer, pero no podrían hacerlo si nunca hubieran nacido.

“Estoy seguro que las SISTERs no te guardan resentimiento. Ese experimento tuvo muchos aspectos inhumanos, pero estoy seguro de que ellas se sienten agradecidas por haber nacido.”

La respiración de Mikoto se queda atorada en su garganta.

Viendo su rostro, una pequeña sonrisa aparece en el rostro anestesiado de Kamijou.

“Así que está bien que sonrías. Las SISTERs no quieren que te deprimas por esto. Las SISTERs a las que quisiste proteger no tienen una mente tan estrecha como para sentirse satisfechas al provocarle dolor a alguien más, ¿cierto?”

Cuando se despierta nuevamente, son las tres de la tarde. Hora del almuerzo. Sin embargo, Kamijou no tiene oportunidad de comer las galletas que le regaló Mikoto.

Y eso es debido a que Index lo está viendo a una distancia extremadamente corta sobre la cama.

“Touma, ¿tienes algo que decir?”

“..... Umm, ¿buenos días?”

El momento en el que él hace esa broma, ella muerde su cabeza. Su cuerpo se retuerce en la cama como si hubiera sido alcanzado por una pistola paralizante. Index está totalmente en modo asesino y un grito escapa de los labios de Kamijou como un gato cuando le pisan la cola.

“¡Espera! ¡¡Espera!! ¡Mis heridas esta vez no son ninguna broma! ¿¡Y no estabas preocupada por tu casero!?”

“¡Estaba preocupada!” Index grita.

La respiración de Kamijou se queda atorada en su garganta cuando la escucha gritando como una niña haciendo berrinche.

“...Estaba preocupada,” Index dice una vez más.

La chica deja de morder la cabeza de Kamijou y envuelve sus brazos alrededor de la cabeza del chico como si fuera una almohada.

Kamijou piensa por un segundo.

¿Qué hubiera sucedido si se hubieran revertido los papeles?

¿Qué sucedería si Index hubiera hecho cosas muy absurdas sin dejárselo saber a él y hubiera terminado en un hospital? ¿Cuánto se culparía a él mismo por quedarse pacíficamente y sin problemas sin intentar discutir acerca de la situación?

“...Lo lamento,” Kamijou dice.

“Está bien,” Index dice mientras suelta la cabeza del chico y sonríe.

Definitivamente hay una diferencia entre Kamijou e Index.

Ella es del tipo de persona que no siempre está enojada. También es capaz de sonreír.

“Touma, otra vez, y otra vez, y otra vez, y otra vez, mantuviste el problema oculto. Si no discutes las cosas conmigo, tendré que regañarte en serio.”

“Ah ha ha,” Kamijou se ríe para no tener que dar una respuesta concreta.

Tiene que ocultar el hecho de que perdió sus memorias.

“Hoo. Bueno, discutirlo ahora no ayudará en nada. ¿Entonces por qué estuviste peleando ahora, Touma?”

“¿Hm?” Kamijou dice para reflexionar lo que dijo Index antes de responder.

“Por mí mismo.”

Así su vida diaria normal comienza de nuevo ese día.

Kamijou Touma camina por el sendero usual sin mirar hacia el pasado.

Si el sueño del futuro que tuvo en el que se encontraba Misaka Imouto en verdad sucediera, todo estaría bien. Y si no, también estaría bien.

Todo lo que importa es que el futuro para Misaka Imouto será tan alegre que le sorprenderá.

## Notas finales

---

Para aquellos que han comprado cada libro desde el Volumen 1: Bienvenidos otra vez.

Para aquellos que tomaron esta oportunidad para comprar los 3 libros: Bienvenidos y muchas gracias.

Soy Kazuma Kamachi.

...Sí, este libro se llama “Ciento Índice Mágico”. Aquellos que ya han acabado de leer pueden reírse a gusto. Estoy seguro que se están preguntando qué sucede con este truco magnífico (e inútil). Para aquellos que comenzaron a leer por las notas finales simplemente tienen que leer el libro completo. Eso responderá sus preguntas.

Pero antes de que arrojen el libro a la pared, permítanme presentar algunas excusas. Hay algunas partes de este libro que hablan sobre magia, por supuesto, las escenas en las que participa Index, pero hay otras secciones que dan explicaciones en cuanto a sistemas mágicos.

Supongo que puede decirse que el tema esta vez fue la técnica de la magia diaria en la que se usa magia pero nunca se refiere a ella con la palabra “magia”. Esta técnica es usada primariamente en cuentos de hadas y cosas parecidas, pero intenté utilizarla esta vez. Como autor, me gustaría que todos sus amigos leyieran este libro para después discutir sobre en qué partes estaban ocultas las charlas mágicas.

Para ser honesto, soy un “maniaco de las reglas que adora ese tipo de reglas ocultas que no tienen nada que ver con el tema principal pero continúan existiendo indirectamente.

Un ejemplo de la vida real es el desciframiento de los códigos ISBN.

Deberían haber letras ISBN seguidas por un número en la cubierta de este libro. Muchas personas saben que ese número se refiere al nombre del libro, pero no creo que muchas personas piensen seriamente sobre qué significa ese número.

Si lo revisan, “Ciento Índice Mágico” (1) es 4-84002-2658-X. Con sólo eso, no pueden deducir nada. Pero comparémoslo con otro libro. “Umibe no Usagi de Suzuki Suzu-sensei es 4-8402-2631-8. Ah. El 4-8402-26 es el mismo. Y Kekkaishi no Fugue de Minase Hazuki-sensei que debutó el mismo mes que mi serie es 4-8402-2659-8. Sólo hay un número distinto de mi 4-8402-2658-X.

En este caso, podrían pensar que 4-8402-26 se refiere a Dengeki Bunko y los demás números son el orden de publicación. Sin embargo, 9S (1) de Hayama Tooru-sensei es 4-8402-2461-7. ¿Ah? La teoría anterior nos indica que debería decir 26.

Si buscamos mas a fondo, encontramos que HHO (01-03) de Takahata Kyouichirou-sensei es 4-8402-2414-5. 24 de nuevo. Esos dos libros con 24 fueron publicados en 2003 y los otros con 26 fueron publicados en 2004. En ese caso, esos dos dígitos parecen indicar el año.

El hecho de que se movió de 24 a 26 en un año seguramente es porque los siguientes dos dígitos se refieren al número de títulos publicados ese año. Dengeki Bunko publica unos 10 libros al mes, así que publican unos 100-200 libros al año. Supongo que el número saltó de 24 a 26 porque el 25 se usó como colchón cuando el número de títulos publicados alcanzó los tres dígitos.

He escrito eso por pura confianza, pero probablemente esa no sea la respuesta correcta. De hecho, es muy probable que haya cometido algún error grande. Pero eso está bien porque estoy en esto para disfrutar imaginando diferentes reglas en vez de encontrar la respuesta correcta.

Si leen todo esto y sintieron suficiente interés para ver el lomo del libro, les sugiero que revisen el número conocido como el código JAN. Parece que también tiene un grupo de reglas ocultas, así que sería perfecto para matar el rato.

Ahora una regla que actualmente tiene mi interés es el lomo de los libros de la Dengeki Bunko. Parecen ser códigos de colores para cada autor, ¿pero cuál es la regla detrás de los códigos de color?

1. Es una elección basada en psicología del color.
2. Los colores simplemente se rotan en el orden en el que los autores debutan.
3. Están basados en los deseos de los editores.

Cuando pienso sobre ello, termino escogiendo la número 2, ¿pero que creen ustedes?

La agradezco mucho a mi editor Miki-san y a mi ilustrador Haimura Kiyotaka-san. Definitivamente son ellos dos los que le dieron color a este libro que está tan lleno de agujeros que parece un panal de abejas. Soy como un pequeño pájaro sin alas, así que espero que continuemos llevándonos bien.

Y mis máspreciadas gracias a todos ustedes que tomaron este libro.  
Ciertamente es gracias a ustedes que me encuentro aquí ahora.

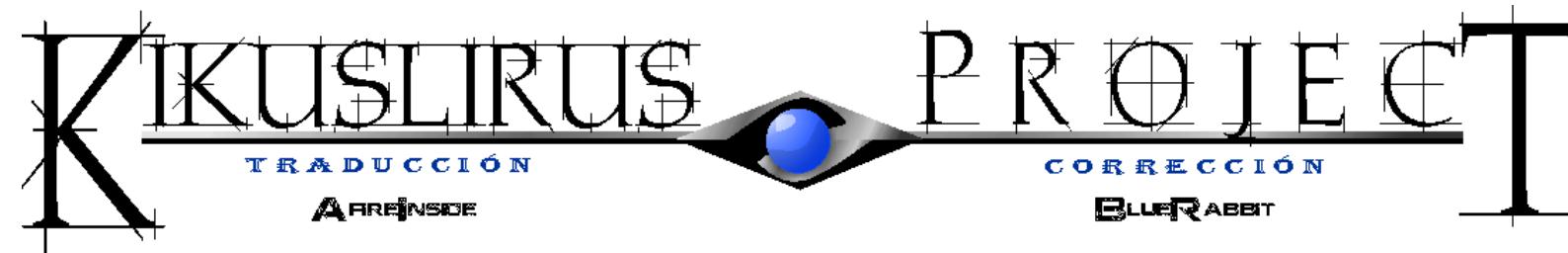
Rezo para que este libro permanezca por siempre en sus libreros.

Y también espero que permanezca en sus preciadas memorias.

Dejaré mi pluma por ahora.

20,000 SISTERs... ¿Terminé rompiendo un record por la mayor introducción de personajes nuevos?

-Kamachi Kazuma-



**SÍGUENOS EN:**

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

**VISITENOS EN FACEBOOK:**

[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROYECT/241868715823945](http://www.facebook.com/pages/KIKUSLIRUSPROYECT/241868715823945)

“¿Lloro porque sueño o porque soñaba y he dejado de soñar?”

“¿Quién sabe lo que se estará perdiendo en este preciso momento?”