



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

## **Diseño de Interfaces de Usuario**

### **Práctica 2**

**DIU1.05.Puntaleños**

**Fernando Molina Delgado**  
**Juan Marcos Sánchez Delgado**

Github: <https://github.com/Fernanps2/Puntalenios>

# 1. Feedback Capture Grid

El diagrama de “Feedback Capture Grid” está en su pdf correspondiente.

Nuestra “propuesta de valor” es dar toda la información posible al usuario y, además, hacer lo más cómodo el uso que le dé a la página web. Ejemplos de lo anteriormente dicho sería el poder reservar plaza en el restaurante sin necesidad de tener que llamar a los del restaurante directamente o, también, poder reservar un sitio conjunto en el espectáculo para poder estar en un lugar más deseado y rodeado de sus acompañantes.

Por otro lado, está el tema de la información, ya que no daban la suficiente información visual para hacerse una idea de cómo es el espectáculo antes de ir, o sobre los propios artistas invitados, ya que no se tiene constancia de sus referencias o de lo que han hecho en su carrera profesional.

Por ello, vemos importantes estos dos aspectos de cara a informar y acomodar al usuario.

## 2. ScopeCanvas

Apostamos por “facilitar” al usuario poder reservar entrada con un sitio asegurado, además de poder llegar a reservar en el restaurante sin necesidad de tener que estar en contacto con el mismo restaurante. Poder cancelar su reserva si al final no puede venir. Poder ver quiénes son los artistas que van, para así poder “facilitar” al usuario previsualizar su experiencia en el espectáculo. Por último, mostrar imágenes y vídeos del lugar, mostrando así nuestro espectacular establecimiento y todo lo que ofrecen nuestras instalaciones.

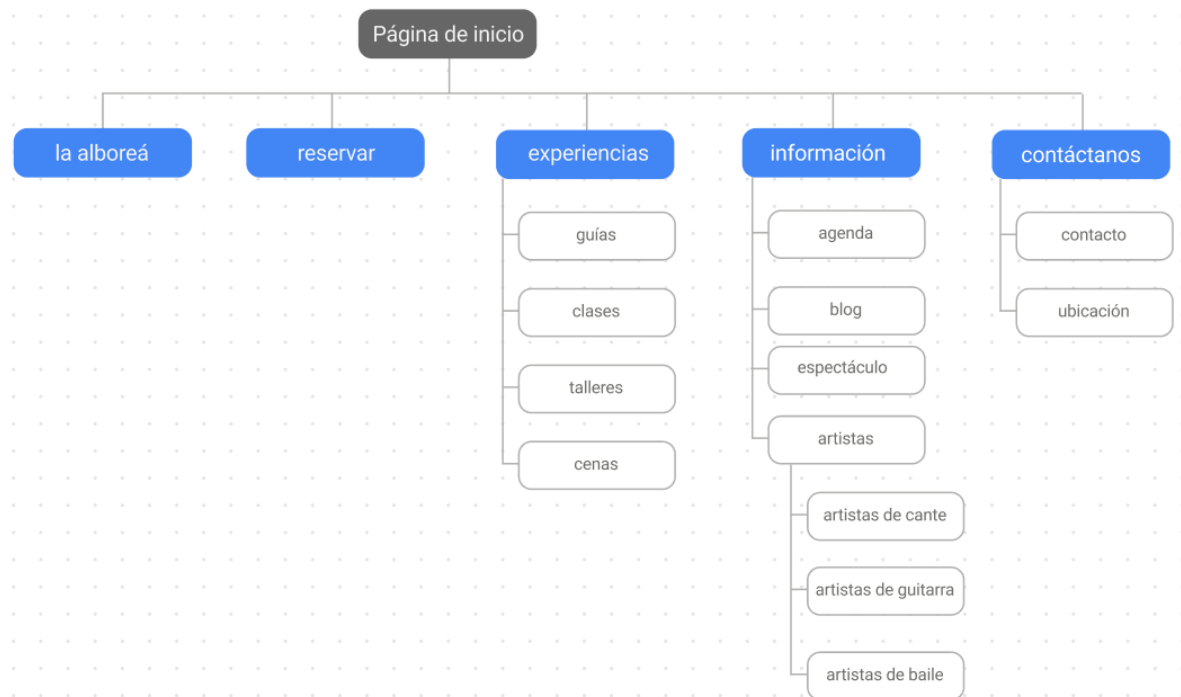
Por otra parte, nuestro objetivo es llegar a todos los públicos, pero sobre todo a los jóvenes. Y, además, fomentar la cultura flamenca.

## 3. Tasks analysis

En este apartado hemos identificado una lista de tareas a realizar por los usuarios en la página web. Como usuarios, hemos distinguido entre personas nacionales, refiriéndonos a habitantes de la provincia de Granada, y personas extranjeras, incluyéndose aquí tanto personas del resto de España como personas de otros países. Como tareas, hemos identificado aquellas más relevantes que realizan los usuarios al interactuar con la página web, destacando especialmente (sombreadas en color gris) tareas tales como reservar entrada en el establecimiento, visitar la sección de los autores, reservar una mesa en el restaurante o ver reseñas del lugar. Estas son las tareas que hemos considerado más importantes, ya que con nuestra propuesta de valor queremos resaltar este tipo de acciones en la página web, así

como reservar una entrada para el evento que puede ser una de las acciones principales y más importantes de los usuarios.

## 4. IA: Sitemap + Labelling



Etiqueta	Nota
<b>la alboreá</b>	Esta etiqueta indica la página de inicio de la web, un breve resumen de lo que ofrece.
<b>reservar</b>	Lleva a la página específica para reservar las entradas para el evento.
<b>experiencias</b>	Lleva a la página que contiene servicios externos disponibles, como son las guías turísticas o clases de flamenco.
<b>información</b>	Muestra información acerca de la agenda del sitio y un blog de flamenco.
<b>contáctanos</b>	Página donde se muestra el mapa donde se ubica el sitio y un pequeño formulario para contactar con el sitio.
<b>espectáculo</b>	Página donde se muestra información sobre el lugar y los espectáculos.
<b>artistas</b>	Muestra enlaces a los diferentes tipos de artistas que hay.
<b>artistas de cante</b>	Lleva a la información acerca de los distintos artistas de cante.

<b>artistas de guitarra</b>	Lleva a la información acerca de los distintos artistas de guitarra.
<b>artistas de baile</b>	Lleva a la información acerca de los distintos artistas de baile.
<b>guías</b>	Página donde se muestran las guías turísticas de Granada.
<b>clases</b>	Página donde se muestran las clases de flamenco que se ofertan.
<b>talleres</b>	Página donde se muestran talleres sobre la cultura de Granada y su historia.
<b>cenos</b>	Página donde se muestra el menú del restaurante e información sobre el mismo.
<b>agenda</b>	Muestra documentos correspondientes a cada mes con los artistas que acudirán en cada día que se celebre un espectáculo.
<b>blog</b>	Lleva a un blog de flamenco donde se muestran las principales noticias del sitio.
<b>ubicación</b>	Muestra un mapa con la ubicación del lugar junto con un enlace a google maps.
<b>contacto</b>	Formulario para poder contactar con los responsables del lugar.

## 5. Wireframes

### **Bocetos:** [bocetos de figma](#)

En este paso hemos desarrollado los bocetos de las distintas pantallas de la interfaz gráfica que el usuario puede ver cuando visita la página web, destacando aquellos cambios o mejoras que hemos ido comentando a lo largo de la práctica tales como la posibilidad de reservar en el restaurante a la hora de reservar la entrada, elegir los asientos, etc. Todos estos bocetos se adjuntan a la entrega de esta práctica.

Para identificar los distintos bocetos que se han desarrollado y su organización simplemente debemos fijarnos en el Sitemap, donde cada boceto está relacionado con cada una de las interfaces que se extienden en dicho esquema.

En estos bocetos hemos tenido en cuenta los siguientes detalles de acuerdo con nuestra propuesta de valor desarrollada en esta práctica: se ha añadido más información gráfica acerca del tablao flamenco, añadiendo más fotografías y vídeos de los eventos celebrados, incluyendo un apartado de galería donde poder ver toda esta información; se ha añadido más información y referencias acerca de los artistas de este tablao flamenco, diferenciando entre artistas de baile, de cante o de guitarra; se añade la posibilidad de reservar los asientos concretos donde se situarán los usuarios en el interior del recinto; se añade la posibilidad de reservar una mesa en el restaurante desde la página de reserva de entradas sin necesidad de contactar directamente con el restaurante.