



FIN DEL MUNDO PRESSKIT 2023



Fin del Mundo es una banda formada en 2019 en Buenos Aires con raíces en la Patagonia Sur: Tierra del Fuego y Chubut. Su música nos invita a transitar ambos espacios a través de melodías, letras y pasajes instrumentales que combinan un sonido indie con matices de post-rock emocional.

Mientras que sus primeras canciones publicadas en abril de 2020 fueron la banda sonora de nuestros días extraños de aislamiento, su segunda entrega busca otros rumbos musicales para demostrar que el fin del mundo no es la culminación sino el principio de una nueva etapa.



RÁFIA SCOROSA

25.000 oyentes mensuales

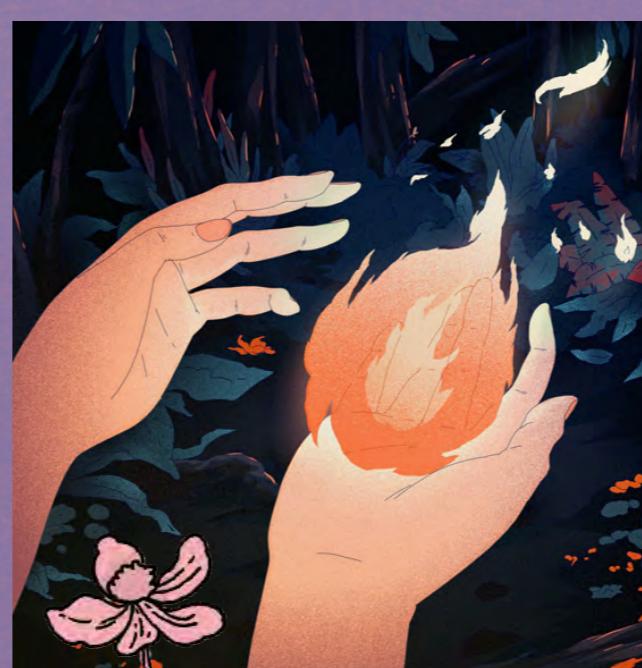
215.000 oyentes totales

1.050.000 reproducciones

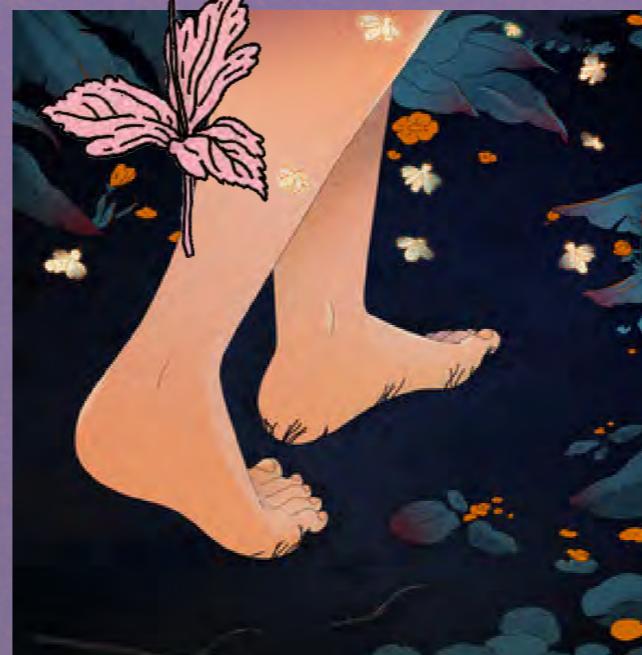


EP - Fin del Mundo

2020

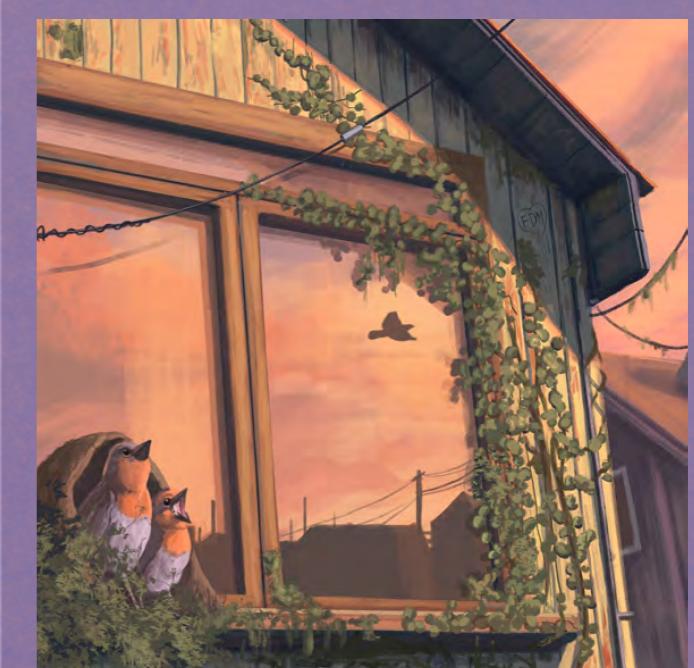


Single - El Incendio



Single - Desvelo

2021



Single - El Próximo Verano



EP - La Ciudad que dejamos

2022

S
A
Z
E
R
P

Rolling Stone

ARG

KEXP Live From Argentina: Fin del Mundo construye paisajes post rock con aura sentimental

El cuarteto adelanta cómo será la grabación de su próximo disco y comparte su entusiasmo por tocar para una de sus emisoras favoritas

Por AYELÉN CISNEROS

ARGENTINA

Con dos integrantes patagónicas, este cuarteto retoma la tradición del indie vernáculo

GISELLE MARZOVILLA

Indie Hoy

ARG

Fin del Mundo: Post rock y desolación con raíces patagónicas

El EP homónimo de este nuevo grupo fue editado por anomalía ediciones.

Por Laura Carrasco

Foto: Gentileza Fin del Mundo

Fin del Mundo es una agrupación de post rock radicada en Buenos Aires, pero con raíces en la Patagonia argentina. Tal y como sugiere su nombre, se trata de una banda que aborda sentimientos de desolación y perplejidad. El proyecto está conformado por Julieta Heredia (guitarra), Julieta Limia (batería), Lucía Masnatta (guitarra y voz) y Yanina Silva (bajo y coros).

Lerock

CL

FIN DEL MUNDO - FIN DEL MUNDO [2020]

08 | 10 | 2020 _por Matías Muñoz

Las expresiones musicales parecen ser un escape en situaciones tan complejas como lo que atravesamos hoy. Gracias a canciones honestas y llenas de sentimiento, es posible encontrar apoyo e intimidad. Sería extraño hablar de calidez e intimidad en una banda de *post rock*, sin embargo, es posible encontrar aquello cuando la búsqueda dentro del género se atreve a más.

Existe un curioso e interesante trato en las atmósferas de bandas como Fin del Mundo -y otras coterráneas- sin embargo, parecerá ser que su EP debut apunta muchísimo más allá. Fin del Mundo propone un atractivo y cálido acercamiento al *dream pop* con toques de *post rock* en tan sólo 4 tracks tan atractantes como diferentes entre sí. "Las Flores" o "El Fin del Mundo" demuestran que por un lado las letras no sobran pero bien su especial cuidado a la melodía y las texturas tampoco es una limitante. Por otro lado, se aventuran a musicalizar un poema de Pizarnik y dar voz a sus canciones graficando los sentimientos que ya están presentes en su lado instrumental.

Esa mezcla de elementos hace que las chicas de Buenos Aires complejicen su sonido y nos recuerden a un rock que fácilmente puede acercarse a sus similares de Las Ligas Menores o incluso a guiños de The Breeders. Es ese tratamiento a las guitarras lo que lo hace especial y convierte este debut en una interesante ventana hacia una nueva forma de escuchar.

Mindies

ESP

Fin Del Mundo – La Ciudad Que Dejamos

COMPÁRTETE:

NOÉ R. RIVAS

La formación establecida en Buenos Aires editó hace escasos días su segundo EP, demostrándonos como sus influencias de pop oscuro y guitarrero resultan bien asentadas. A través de *La Ciudad Que Dejamos*, el grupo nos introduce unas narrativas muy relacionadas con ser conscientes de como todo cambia a nuestro alrededor, incluyendo las perspectivas y sensaciones que arrojamos sobre nuestro entorno y los que forman parte de él. Tirando de momentos donde los sprints melódicos resultan de lo más valiosos, Fin Del Mundo se abren paso a través de esa forma de mostrar nuestros sentimientos hacia los demás de una forma totalmente honesta, logrando de este modo *expresar ciertas reflexiones de la mirada*.

Silencio

ARG

Conocé a Fin del Mundo, post-rock con aires patagónicos

Tierra del Fuego y del indie.

Juan Facundo Díaz

Melissa Restrepo

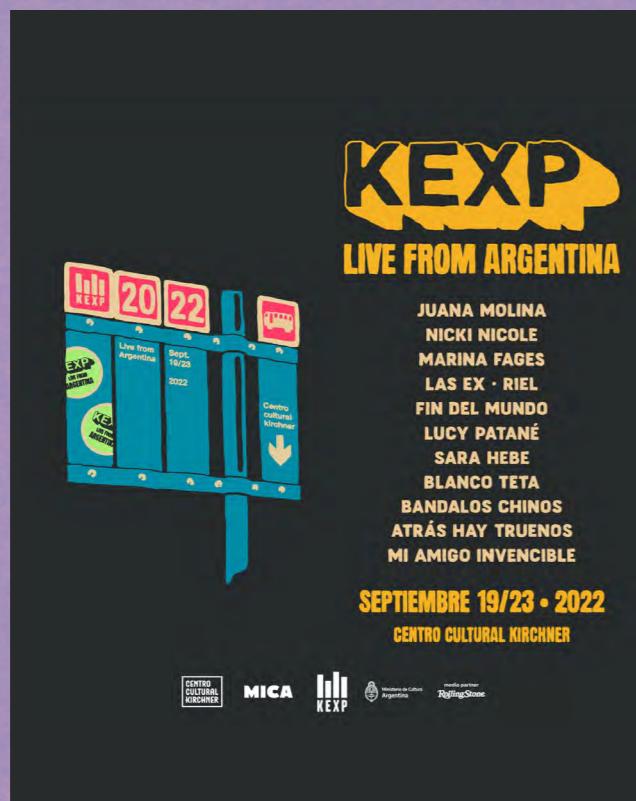
Para Fin del Mundo, el año que termina tuvo sabor a reencuentro pero también de nuevo comienzo. La banda de post-rock con paisajes instrumentales y naturaleza indie que tiene un pie en la Patagonia y otro en Buenos Aires pudo mostrar en una serie de shows, por primera vez, las canciones del EP debut que publicaron durante el aislamiento. El proyecto de Julieta Heredia en guitarra y coros, Julieta Limia en batería, Lucía Masnatta en guitarra y voz y Yanina Silva en bajo y coros, se transformó en una de las grandes apariciones sobre los escenarios porteños al momento de la reanudación de los

SHOWS

DESTACADOS NACIONALES

KEXP (2022)

Buenos Aires



Niceto (2022)

Buenos Aires



Nuevo Día (2023)

Buenos Aires



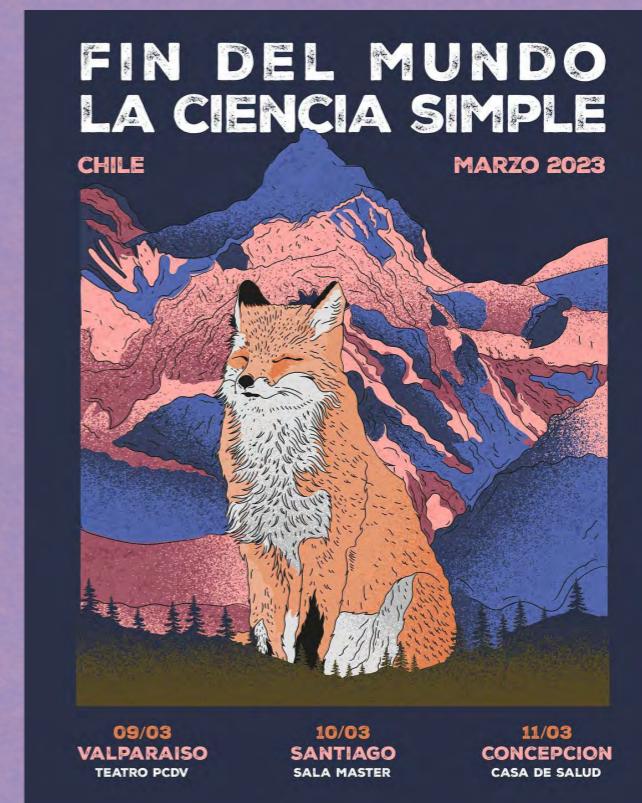
LeRock Fest (2022)

Chile



Gira Chile (2023)

Chile



S
O
E
D
—
V



La distancia (2020)



La noche (2020)



El próximo verano (2022)



KEXP live (2022)

En septiembre de 2022 fuimos **una de las 12 bandas argentinas seleccionadas** para grabar una sesión en vivo de la radio **KEXP** (Seattle, USA) desde el Centro Cultural Kirchner en Buenos Aires. Nuestra sesión conducida por **Cheryl Waters** se convirtió en la más vista del ciclo con más de 1.000.000 de reproducciones en menos de un año.



O
T
R
A
C
T
O
U

MAIL

lasfindelmundo@gmail.com

INSTAGRAM

@lasfindelmundo

FACEBOOK

/lasfindelmundo

BOOKING/MGMT

Brain Productions

productions.brain@gmail.com

+55 11 99995 7423



SPOTIFY

Fin del Mundo

TWITTER

@lasfindelmundo

YOUTUBE

Fin del Mundo

LABEL/PRESS (EU)

Spinda Records

info@spindarecords.com

+34 661 05 25 46

