طريقك للعمل الحر عبر الإنترنت

أمير شرّاب

طريقك للعمل الحُر عبر الإنترنت

صفحتنا على فيسبوك Kabbani Books تأليف: أمير شُرّاب





ماجستیر ریاد<mark>ة أعمال تکن</mark>ولوجیة، جامعة برمنجهام، بریطانیا. بکالوریوس هندسة کمبیوتر، فلسطین.

حاصل على عد<mark>دٍ من الجوائز، منها:</mark>

- جائزة Technology Enterprise من جامعة برمنجهام، بريطانيا لعام ۲۰۱٤.
- منحة الحكومة البريطانية Chevening للدّراسات العليا في بريطانيا لعام ٢٠١٣.
- جائزة أفضل خطّة عمل تكنولوجيّة في فلسطين برعاية شركة Intel لعام ٢٠١١.

نفّذ عدداً من المشاريع المميّزة التي تَحدثت عَنْهـا الصحافة العالميّة ومنها جارديان البريطانية وشبكة BBC.

هـو كـذلك مؤسّـس أكاديميّـة العمل الحـرْ FOAcademy.com والذي يترأس الأكاديمية بجانب فريقٌ مميّرٌ منَ الشّبابِ الطّموح.

أكاديمية العمل الحر

أكاديميّــة العمــل الحــرّ FOAcademy.com هــي البوّابــة الإلكترونيّة الأولى من نوعها في العالم العربيّ تهدف إلى تقليصِ نسبةِ البطالةِ في العالم العربيّ، بتأهيلِ الخرّيجين والمهتمّينَ للعمل بشكل حرّ عبر الإنترنت في مجالات مختلفة.



تُقدّم الأكاديميّة سلسلةً من الدّوراتِ التّعليمية المُصوّرة بالفيديو لتعلّم وتطويرِ مهاراتِ العملِ الحرّ عبر الإنترنت، تبدأً معَ المُتعلّم خُطوة بخُطوة، لتصلّ بهِ إلى قدر عال من الاحترافية. كَما تَحتوي على مَصادرَ أُخرى كالمَقالاتْ، قصصِ النّجاح من العالم العربيّ، المجتمعات والأخبار. وتمكّنُكَ من إضَافَة مَقالِك الخاصّ أو حتّى دوراتِك التّدريبيّة الخاصّة.

تَكْمنُ أهميّـةُ الأكادِيميّـةِ في ضرورةِ وُجودِ مَوقعٍ عربيّ يـدْعم ويعـزِّزُ وصُـولَ الشّبابِ العربيّ إلـى فـرصِ العمـلِ العديـدةِ المنتشـرةِ والمتوفّرة عَبر الإنترنت من خِلال بوّابة إلكترونية مَبنيّةِ على أحدث الأَساليب التكنولوجيّة.

الفهرس

٧.	تقدیم
ļ.	العمل الحر المستقل
١٤	۱ <mark>. م</mark> فاهیم ومصط <mark>لحات هامة</mark> .
۱۷	٣. مجالات العمل <mark>الحر</mark>
۱۸	٤. مميزات وعيو <mark>ب الع</mark> مل الحر
۲٠	 ٥. ماذا تحتاج لتبدأ عملك الحرعبر الإنترنت؟
۲۱	٦. العمل الحرّ خير استثمار.
7٤	٧. كيف تعمل مواقع العمل الحر.
77	كن مستقلاً!
۲٦	١. الملف الشخصي.
49	۲. كتابة العروض.
۳۱	٣. تقديرُ الوقت اللّازم لتنفيذ المشروع
٣٣	٤. بناءُ قالبٍ للتّسعير.
٣٦	٥. الصّبر، مفتاح العمل الحر!
۳۷	مهارات لابد منها
٣٨	۱. مهارات التواصل.
٤٢	٢. مهارات التّفاوض والإقناع
٤٣	٣. مهارات تنظيم الوقت.

a	أساليب أخرى للعمل الحر
V	١. بيع وشراء الخدمات المصغّرة
Λ	۲. قصص نجاح مُلهمة.
ም ማር	خاتمة

طفحتنا علمے فیسبوک Kabbani Books

تقديم

هذا الكتاب ليس وصفةً سريعةً للثّراء! وهو لا يَعِدُكَ بجني آلافِ الدولاراتِ منْ خلالِ بقائكَ نائماً في البيت. لا يُقدّم الكتاب وَصفاتٍ سحريّةً للحُصولِ على ٥٠٠\$ خلال ساعتين من خلال مواقعَ خطيرة. ولا يعرض نماذجَ لأناسٍ حصلوا على مليون دولار في عامهم الأوّل بعد قراءة الكتاب!

هذا الكتاب، كتابٌ واقعيُّ. يلامسُ الحقيقةَ الصعبة بأنّهُ من الصّعبِ الحُصولُ على وظيفة في الكثير من الدُّولِ العربيّة. ويخبرك بأن هناكَ أملاً وبديلاً. بل بديلاً قويّاً قَد يكون أفضل من الوظيفة بمراحل. ويبرهن على ذلك بعرض قصص نجاحٍ لأشخاصٍ مثلك، عاشوا ظروفك نفسها، ومن بلدك، ويعانون من جميع المصاعب التي تعاني منه، وبدؤوا بمؤهّلاتٍ قريبةٍ جداً من مؤهلاتك، وامتلكوا بعضَ المهاراتِ التي تَمتلكها، ولربما كنتَ تُحسِنُها أكثر منْ بَعضِهم.

ولكنَّ الفرقَ الوحيد (ليس طبعاً أنَّهم قرؤوا الكتاب)، الفرقُ الوَحيدُ أنَّهُم وَجَدوا طَريقَهُم للعملِ عَبْر الإنترنت وتحقيقِ مصدرِ دخلٍ كافٍ ومستمرِّ لأنفسهم، بعضهم -بل الكثير منهم- يحقِّقُ ضِعف الرّاتِبِ الّذي تَحلُمُ بِه شَهرياً.

يَستعرضُ الكِتابُ قِصصَ النَّجاح بغرضِ إلهامكَ ومَنحِكَ الدَّافِع لتنجح كما نَجحُوا. ويؤكد أنهم نجحوا ليس لأنهم تعلّموا المُعادلة السِّحرية للنَّجاح، وليس لأنهم وجدوا الوصفة السِّرية لعصيرِ النّجاح فأعدّوه وشربوه، وليس لأنّ هناك (واسطةً) أخدتْ بأيديهم وعبرت بهم إلى طريقِ النّجاح. إنّما نجَحوا لأنّهم عَمِلوا وتَعبوا وصَابروا وواصَلوا حتّى وَصَلوا.

يعرض عليك الكتابُ فرصةً أَنْ تنجح كَ<mark>ما نجح</mark>وا، بَل ويَضَعك في ظروفٍ أَفضَل من ظُروفهم. وذلك بشرحِ الخُطواتِ اللّازمِ اتّخاذها لبدءِ عملكَ عبر الإنترنت. فالكثير مِنهم لم تُتَح لَه فرصة الحصول على تلك المعلومات، وإنما جرّبوا فاخطؤوا فتعلّموا فجرّبوا ثانيةً فنجحوا. وهنا -في هذا الكتاب- نختصر عليك الطّريق، فنعرضُ لكَ تجارِبَهم وأخْطاءَهُم وأَفْضلَ ما حقَّقُوه.

يبدأ الكتاب بتعريفِ العمل الحرّ، ومجالاتِه، ومُميّزاتهِ وعُيوبِه. ثمّ يُرشِدُكَ إِلَى الكيفيّةِ التي تَبدأُ بها عملكَ الحُرّ بخطواتٍ بسيطةٍ وسهلةِ التّطبيق. ويُتابِع معك هذِه الخُطوات خُطوة بخطوة. فيقدّم لكَ النَّصائِحَ حولَ إِنشاءِ ملفِّكَ الشّخصيّ، ويُحدثك عَن الطّريقة التي تُقدّمُ بها عروضَ العمل، ويُعلّمكَ كيفيّة تحديدِ السِّعرِ المُناسِب للمشروع، وكيفيّة تقدير الزّمن اللّازِم لتنفيذه. ويُواسيكَ في حال عدم حُصولِكُ عُلى مَشاريع.

يَعرضُ الكتابُ عَدداً منَ المَهاراتِ اللّازِمة للعَملِ الحُرّ عبرَ الإنترنت، فيستعرضُ مهاراتِ التّواصل معَ الزّبائن، ومهاراتِ التّفاوُضِ والإِقْناعْ، ومهاراتِ إدارةِ وتنظيمِ الوقتْ. الكتابُ لا يَدّعي أنّهُ المرجعُ الشاملُ لكلِّ ما لهُ علاقةٌ بالعملِ الحُرّ، إنَّما يرجو مُؤلِّفُ الكتابِ أنْ تكونَ كلماتُهُ قُد لامستْ مَواطنَ الإرادةِ فِي قَلبك. وفُصولَه قدْ شَقَّتْ لكَ طريقاً واضحاً للعملِ الحرِّ عبر الإنترنت. وأن يَكونَ ركيزةَ البدايةِ والخُطوة الأولَى في عملكَ عبْر الأنْترنَت.

أمنيتنا في هذا الكِتاب، أَنْ تَكُونَ قِصَّةَ نجاحٍ ملهمةً يُحتَفَى بها، وتُذكَرُ في إصْداراتٍ لاحقةٍ منَ الكِتاب. ضَعْ ذَلكَ نُصبَ عَيْنيكْ خِلالَ قِراءتِكَ لِلكِتابْ.

Kabbani Books

صفحتنا على فيسبوك Kabbani Books

العمل الحر المستقل

العمل الحرّ أسلوبُ <mark>عمل.</mark>

عِندَما تَبدأُ رِحلةَ الإنسانِ في البحْثِ عنْ مَصدرٍ للدّخل، فإنّه يتوجّهُ إلى أحدِ أساليبِ العمل. الأسلوبُ التّقليديّ المعروفُ لدى الجميعْ هو "الوظيفة". لكنّ الوَظيفةُ ليستُ أُسلُوبَ العَمَل الوَحِيد.

هُناكَ مَثلاً من يَمتلكُ فِكرةً، ويبدأُ مَشروعه بُنِناءً عَلَيْها وبِذلكَ يَتوجّهُ إِلى رِيادةِ الأَعْمال. وَهُناكَ من يَمتلكُ مَهارةً مُعيّنة مِثلَ التَّصميمِ أو البرمجةِ أو التُرجمة أو إِعْدادِ خُطَطِ الأَعَمَال أو إِدْخال البيانات... إلخ منَ المَهارات.

وَيعملُ هذا الشِّخص الذِّي يَمتلِكُ تِلك المَهارَة بِشكلٍ مُسِّتقُّل وَلَيسَ لِصالحِ شركةٍ أو جِهةٍ مُشغِّلةٍ مَا. فَهُو بِذَلِك يَعْملُ بِشكلٍ حرّ.



إِذن، العَملُ الحرِّ هُو أَحدُ أساليبِ العَملُ. لكنَّ العَملَ الحرِّ أسلوبُ عَملٍ فَريدٍ من نَوعِه، وَيتْركُ أثراً في جَميعِ نَواحي حَياةِ الذي يَعْملُ بِشكلٍ حُرِّ، لِذلكَ يُعتبِرُ العملُ الحرِّ أَكثرَ من أُسلوب عَمل، يُعتبرُ أُسلوبُ حَياة. لِتوضيحِ العمَل الحرِّ بِشكلٍ أَكبر، دَعْنا نُبحِرُ فِي هذا المَفهومِ قَليلاً.

تعريف العمل الحرّ.

يُسمّى الشِّخصُ الذي يَعْملُ بِشكلٍ حرِّ بالل<mark>َّغةِ الانْج</mark>ليزيّة "فريلانسر" Freelancer. وَكلِمةُ "فريلانسر" حَسَب تَعريفِ ويكيبيديا تعنى:

«الشَّخص الذي يَعْملُ لِحِسابِه الخاصّ (أيّ لَيْس لِصالحِ شَرِكةٍ أو مُؤسِّسةٍ أَوْ جِهةٍ مُعيِّنة). وَهذا الشِّخصُ ليسَ مُلتزماً عَلى المَدى الطويل (سَنة أو سنتين أو خمسُ سَنوات) مَع جِهةٍ مشغلةٍ بحدّ ذاتها»

إذن، كلُّ شَخصٍ يعملُ بِدونِ الْتزام عَلى المَدَى الطَّويل مَع جهةٍ معينة، فَهوَ يَعملُ بشكل حرّ، وَهذا النِّظامُ من العمل منتَشرٌ عَادةً بَينَ المَهرة والحرفيّين مِثلَ النِّجَارين والبِنَّائِين والمُقاولين.

ولكنّهُ بَداً يَنتشرُ فِي جَميعِ الأَعْمالِ التي يَتمّ تَنفيذُها عَن طريقِ الحاسوبِ وتَسْلِيمُها عَن طريقِ الإنترنت.

العَملُ الحرّ والحريّة.

كلمةُ "فريلانسر" Freelancer تَحمل الكثير من معاني الحرّية Freedom فالفريلانسر لديه الكثيرُ منَ الحريّة من حيثُ:

- حريّةٌ في اخْتيارِ المَشاريع: التي يَرغبُ بالعمل عَليها.
- حريّةٌ في اخْتيارِ الأماكِنِ التي يَعملُ فيها: يُمكِنه أن يعملَ في البيت، أو في المَقهى، أو في المَقهى، أو في المَكتب، أو حتّى على شاطئ البَحرِ أو من الطَّائِرة، حريّةٌ مُطلقةٌ طالما تحملُ معك حاسوبَكَ المَحمول Laptop الذي تُنجزُ العمُلُ من خِلالِه.
- حريّة في اخْتيارِ أوقاتِ العَمَل: بإمْكانْكَ كفريلانسر العملُ صباحاً أو مساءً، العملُ في الإجازاتِ أو التّوقفُ عَن العَملِ في أوقاتِ العَملِ العادِيّة. اعمْل وَقْتما يَحْلُو لَك.
- حرّيّة في اخْتيارْ الأشْخاصِ (الزبائن) الذين تَودّ العَملَ مَعهم: إذا كُنتَ تَرغبُ فِي استهدافِ زبائنَ من أمريكا بإمكانك ذلك، أو من الصّين، من أوروبا أو من العالم العربيّ. بإمكانكَ اخْتيارُ الفِئةِ المستهدَفَة التي تَرغَبُ بالعَمل مَعها دونَ قُيودْ.

العمل الحرّ أسلوبُ حياة.

إذن العملُ الحرّ، سُمّيَ بذلكَ، لأنّه يَتضّمنُ حريّة أكبرَ بكثيرٍ من الطّريقة التّقليديّة فِي العَمل ألا وَهُو الوظيفة. وَهذهِ الحرّيّة تؤثّر عَلى جميعِ نواحي حَياتك بِمعنَى لو اخْتَرتَ لِنَفسِكَ مَثلاً العَمل ليلاً وَالنّومَ نهاراً فإن ذلك يتركُ أثراً عَلى أُسلوبِ حَياتِك، وَلذلكَ فَهُو يُعتبر أُسلوبُ حَياة.

العملُ الحرّ شركةٌ مكونةٌ من شخصٍ واحِد.

يمكن اعتبار العملُ الحرّ شركةً مُكونةً من شَخصٍ واحدٍ فقط أو كما يُسمّى بالإنجليزيّة (One-man Band) أي فِرقةٌ مُكونةٌ من رَجل واحد فقط.

فأنت كمستقل مَسئولٌ عَنْ كلّ ما يتعلّقُ بالعَمل، من تسويقٍ للزّبائِن وعقدِ اتّفاقاتٍ مَعهم، وتَنفيذِ العَمَل نَفسه، واسْتلامِ الأَمْوال، والمُتابعةِ مَع الزّبائِن، وتَنْظيمِ وَقتك، وتَطويرِ مَهاراتِك التّقنيّة.

لا تَقلقْ، فالكَثيرُ من هَذه المَهارات سَوفَ تَت<mark>علّمُها أثناءً</mark> عَملك كفريلانسر، كَما أنّنا سنتحدّث عن بعضها في هذا الكتاب إن شاء الله.

Kabbani Books

صفحتنا على فيسبوك Kabbani Books

ا. مفاهيم ومصطلحات هامة.

يتم العَملُ الحرّبينَ طَرفَيْن: صاحبُ العَمَل Business Owner، ومنفّذ العَمل (المستقلّ) Freelancer عنْ طَريق أُحدِ مواقع أو منّصاتِ العَمل الحرّ. كَما هو موضّح بالشّكل التّالى.



أ. منصّات العمل الحر.

من أهمّ وأشهر منصّات ال<mark>عمل</mark> الحرّ عبر الإنت<mark>رنت:</mark>

- إيلانس Elance.com.
- فریلانسر Freelancer.com.

تعتمدُ إيلانس وأوديسك وفريلانسر اللّغة الانجليزيّة في ربطِ التّواصلِ بينَ صاحبِ العَمل ومنفّذ العَمل، ويَعرِضونَ مَواقِعهُم بِواجهةٍ انْجليزيّة. قَد يُشكّل إِتقان اللّغة الانجليزيّة عائقاً لدى بَعضِ العربِ الرّاغبين بالعمل عبر الإنترنت. يُعتبر مَوقع "مستقل" منصّةً عربيّة تُحاكي مواقعَ العَمل الحرّ العَالميّة ولكن بِواجهةٍ عربيّة.

مَوقعُ "مستقل" يَسْتهدفُ الأسواقَ العربيّة ومُوجّهُ لِمنْ ثُمثّل اللّغة الانجليزيّة عائقاً أمامهم وبذلك يُساهم في تخطّي تلك العقبة. لذلكَ فإنّ هذا الكِتاب سَيتّخذُ مِنصّة "مستقلّ" مَرجعاً فِي شُروحَاتِه لتَخطّي عَقبةِ اللّغةِ الانجليزيّة.

للتّعرف أكثرَ عَلى مَوقعِ مستقلّ، أقترح عليكَ أن تقومَ بجولةٍ بسيطةٍ فيه، تطّلعُ فيِها عَلى طَبيعةِ المَشاريعِ المَوجودَة بِه، وتطّلع عَلى المَشاريعِ التي تَتطلبُ المَهاراتِ التي لدَيك. وتَرى مَا هِي المِيزانيّات التي يَضعُونَها للمَشاريع.

ثمّ تَختارُ مَشروعاً مُعيِّناً من ضمنِ تلكَ المشاريع لتقرأهُ بِشكلٍ كامل لتتعرّف على ما يطلبهُ أصحابُ المشاريع. أيضاً، تطّلعُ على عُروضِ المستقلّين. مَاذا يَكتبون في عُروضِهم؟ وَما هِي المُستولِّين. مَاذا يَكتبون في عُروضِهم؟ وَما هِي الأَسْعارِ التي يَطلبونَها؟ وَما هِي المدّة الرِّمنيّة التي يُحددونَها لتنفيذِ المشاريع.

ب. مسمّيات صاحب العمل.

تستخدمُ مواقعُ العملِ الحرّ العالميّة عدّة مُصطلحاتٍ لتدلّ على الطّرفين. يُعرفُ صاحبُ العمل Business Owner بالمُسميّات التّالية:

- . المُشترى Buyer.
- ۲. المُشغّل Employer.
 - ۳. العَميل Client.

ج. مسمّيات المُستقلّ Freelancer.

بينما يُعرف منفذُ العمل بالمسمّيات التّالية:

- ا. المُتعاقد Contractor لأنّه يتعاقد مع صاحب العمل على تنفيذ مشروع ما أو عمل ما.
 - ٢. المزود Provider لأنّه يُزوّد صاحبُ العمل بخدمة ما.
 - ٣. البائع Seller لأنّه يبيع لصاحب العمل خدمته.

من بين المسمّيات سابقة الذكر يُعدُّ مُصطلحُ فريلانسر Freelancer، الأكثر رواجاً في عالم العمل الحرّ ويُعنى به "مستقلّ" لذا سنعتمدُ مصطلح "مستقلّ" في هذا الكتاب للدلالة على كلمة .Freelancer



صفحتنا على فيسبوك Kabbani Books

٣. مجالات العمل الحر.

العملُ الحرّ يتضمّن كلّ عملٍ يُمكنُ إِنجازه بالكُمبيوتر وتسليمهُ عبرَ الإنترنت مثل تكنولوجيا المُعلومات Information Technology بكافّة فروعها، والهندسة، التسويق، المبيعات، الأمور الإدارية والمالية، الكتابة، الترجمة وإدخال البيانات.

تفرّعات تكنولوجيا المَعلُومات تَشْملُ -على سبيل المثال لا الحصر- كل من: البرمجة، وتطوير الويب أو الهاتف المحمول، الشّبكات، التّصميم، المالتميديا. وتشمل تخصّصات الهندسة على سبيل المثال: رسم المُخططات الهندسيّة، حساب الكمّيّات، تصميم المنتجات.

كما أن هناك بعضَ المشاريع البسيطةِ الت<mark>ي يُمكن</mark> لأيّ شخصٍ -تقريباً- أَن يَقومَ بها، مثل مشاريع التّفريغ الصّوتي، وطِباعة وتَحرير النّصوص، وإدخال البيانات. وهذا يساعد المبتدئين ممّن ليسَ لدَيهم مهاراتٌ قويّةٌ في العمل عبر الإنترنت.

أيُّ عملٍ يمكنُ تنفيذُه باستخدامِ الحاسوبِ وتسليمهُ عُبر الإنترنت سَتجده عبر مواقع العمل الحرّ.



Kabbani Books

٤. مميزات وعيوب العمل الحر.



كما ذكرنا سابقاً أنّ الإنسان يختارُ من بين عدّة أساليب لتحقيقِ مَصدر دخلْ، ولكن ما الذي يجعله يفضّل أحدَ هذه الأساليب على البقيّة؟ لنرى ذلك بشيءٍ من التفصيل.

إذن، لماذا يختارُ معظم النَّاس الوظيفة؟ ببساط<mark>ةٍ يَرجع ذل</mark>ك للأسبابِ التالية:

- ا. لأنّ الوّظيفة ليسَ فيها مُخاطرة. فأنتَ كموظّف تَحصُل على راتبٍ ثابتٍ نهايةً كلّ شهر،
 سواءَ حصلتِ الشّركة أو المؤسّسة التي تَعمل فيها على مشاريع أو لم تحصل.
- العمل الموظفة الوظيفة معروفة ومحددة، ممّا يَجعل الموظف معتاداً على روتينٍ معيّن في العمل
 الا يتضمّن الكثير من التَّغيير.
- ٢. توفّر الكثيرُ من الوظائف ضمانا اجتماعيّا مُتمثّلا في راتب التّقاعد أو مُكافئة نهايةِ الخدمة.
- العملُ في الوظيفة يتطلّب مسئوليّة أقلّ، فأنت كموظف مسؤولٌ عن جزءٍ محدّدٍ من العمل مثل جزئيّةِ التّصميم وليسَ من مسئوليّاتك مُتابعةُ الزّبائن واسْتلامُ الدّفعات أو التّسويق.
 - الشّعور بالاستقرار، وذلك لأنّك مطمئن أنّه في نهاية كلّ شهر ستحصل على راتب ثابت.

لماذا ينتقل الناس إلى العمل الحرّ؟ إليك مميّزات العمل الحرّ:

العمل الحرّ يَمنحُك مساحةً أوسعَ للإبداعِ والشّعور بالتّميز، فلو كُنت تَعملُ كَموظّف في شركة فإنّ إبداعَكَ ينْحصرُ فيما يُطلب مِنكَ من مهامّ، بَينَما في العمل الحرّ بإمكانِك اختيارُ أَعمالٍ لنفسكَ لتُظِهرَ فيها إبداعَك بشكل أُكْبَر. فإذا كَانتْ لديكَ الرّغبةُ في الإبداعِ والتّميز... فالعملُ الحرّ هو سبيلك إلى ذَلك.

أيضا، من أهمّ الدّوافع التي تُشجّعُ النّاسَ على الانتِقالِ إلى العَملِ الحرّ، هُو الرّغبة بتّحقِيق دَخلٍ أعلى، سواءَ كان العمل الحرّ مصدرا أساسيا للدّخل بديلا عن الوظيفة أم مصدرا إضافيّا للدّخل إلى جانب الوظيفة. ولكنّ هذه الزّيادة في الدّخل لا تأتي بسهولة منذ البداية، بل تتطلّبُ بعضَ المهارات الخاصّة بالعمل الحرّ.

كما يتميّزُ العملُ الحرّ بالتّخلص منَ الالتزام، الالتزام بأوقات محدّدة للدّوام، الالتزام بمكانٍ محدّد للعمل، أو حتّى الالتزام بزيّ العمل الرّسمي. إذا كُنت تعملُ بشكلِ حرّ فلك الحرّيّة أن تعمل أينما شِئت، وقتما شئت.

صفحتنا على فيسبوك Kabbani Books

0. ماذا تحتاج لتبدأ عملك الحر عبر الإنترنت؟

ببساطة، كلُّ ما تحتاجه لتصبح مستقلّاً هوَ أن تمتلكَ مهارةً معيِّنة. مهارةً في أيِّ عمل يُمكن تنفيذُه باستخدام الكمبيوتر وتسليمه عبر الإنترنت، حتىّ وإن كانت بسيطةً جداً مِثل البحثِ على جوجـل أو استخدام بَرنامـج الـوورد (Microsoft Word). نعم عزيـزي، إن كُنـت تَعـرف كيـف تبحث على جوجل بإمكانك العمل بذلك أونلاين.



كلّ ما تحتاجُه لتصبحَ مستقلّاً ه<mark>و مهارة مهم</mark>ا كانت تلك المهارة وإنترنت فقط!

وأُعطيكَ مثالاً على مشروع، أحدِ الزبائن لديه قائمةٌ بأسماءِ ١٠٠ شركةٍ مختلفةٍ ويطلبُ أن تَبحثَ لَه على جوجل عن المعلومات التّالية: اسم المدير، رقم هاتف الشّركة، البريد الإلكترونيّ الخاصّ بهم وعنوان الشّركة... فقط.

هل بإمكانكَ أن تفعل ذلك؟ إن كانتِ إجابتُك نعم، فتهانينا! لديكَ ما يُؤَهّلُك لتُصبِح مُستقلاً. ولكن، كم تتوقّع أن يدفعَ لكَ صاحبُ العمل مُقابِل هذا النّوع من الأعمال؟ وكم من الوقتِ سَيستغرقُ هذا البحث؟

Kabbani Books

بالطّبع مَبلغاً زهيداً مُقابل ساعات من العمل. آلافٌ من المستقليّن بإمكانهم القيامُ بمثلِ هذا العمل مُقابل مبالغَ زهيدة. إذن لنتَّفق على شيء، كلّما كانت مهاراتك مُتقدّمة أكثر، ومُتخصّصة أكثر، وعددُ الذين يُمكنهم القيام بها أقلّ، كلّما ارتفع العائدُ الماليّ الذي ستجنيه. لكن في جميع الأحوال. كلُّ ما تحتاجُه لتُصبح مستقلّا، هو مهارة -مهما كانت تلك المهارة- وإنترنت فقط!

٦. العمل الحرّ خير استثمار.

مهما كان عملُ الإنسان في هذه الحياة، فإنّه يستثمر في شيء مُعيّن، يَبيع ويَشْتري.

فالمُوظّف: يَبيعُ بشكل أساسي وقتَه، ويحصلُ على راتبٍ شهري مُقابل هذا الوقت. وتقوم الشّركة بتكليفه بمهامٍ معينةٍ لتنفيذها خِلال هذا الوقت، ولذلك تَجِد الوظيفة مرتبطة دوماً بساعات دوام، وتجد الجهدَ الإضافيّ يُحسَب بعدد ساعات العمل الإضافيّة، وتَجد الخبرة تُحسب بالسنوات، وتَجد عقود العمل مَبنيّة على مُدة زمنيّة معيّنة.

طبعاً قيمة هذا الوَقت تَختلِف من شخصٍ لآخر. ولكن بشكل عام، ما يستثمرُه الموظّف هو وقتُه، ويحصُل في مُقابل ذلك على راتب، والدّليل على هذا، لو أنّ الموظّف لم يُطلب مِنه إنجاز أيّ عمل خلالَ الشّهر، سيحصل على راتبهِ أيضا! لأنه خصّص وقته للشّركة، ولكنّ الشّركة لم تُكلّفه بأيّ عمل.

رجلُ الأعمال: يستثمرُ في ماله، يَضع رأسَ المالِ في مشروعٍ معينٍ ليجني الأرباح. بِدون رأسِ مال، لن تُصبح رجلَ أعمال.

رياديُّ الأعمال: يستثمرُ فِي فكرته، قد يكون كلُّ ما لديْه هُو فِكرةٌ فقط، ولا يمتلكُ ما يلزَمُ من مالِ لتنفيذها، فيتوجّه إلى مُستثمر لمُساعدتِه في ذلك. إذن، رأسُ مالِ رياديِّ الأعمال هو الفكرة.

نا علہ ۽ فيستوك

ماذا عن المستقلّ؟ أنت إذا كنت مستقلّاً، فيمَ ستستثمر؟ ما هو رأس مالك؟ ما هي الميزة أو الخاصيّة التي سيدفع لك الزّبائن مُقابلها؟

بالطّبع مَهاراتُك. يَدفعُ لك الزّبائن لأنّك تَمتلك المهارةَ لتنفيذِ عملٍ ما، هم بحاجةٍ إليهِ. رأس مالكَ هُو مَهاراتك. لذلكَ اسْتثمر في نفسك، في مَهاراتِك. طوّر نفسك باستمرار، وكُن عَلى علمٍ أنّ ما يُدفع لك هو قيمةُ هذه المَهارات التي تَمتلكها.

إذن مرّة أُخرى، كلّما كانتْ مَهاراتُك متقدّمة أكثر، ومتخصّصة أكثر، وعددُ الذين يُمكنهم القِيامُ بها أقلّ، كلّما زادَ العائدُ الماليّ الذي سَتجنيه.

كلما كانت مهاراتك متقدمة أكثر<mark>، ومتخصص</mark>ة أكثر، وعدد الذين يمكنهم القيام بها أقل، كلما زاد العائد المالى الذى ستجنيه.



Kabbani Books

صفحتنا علہے فیسبوک Kabbani Books

الشَّكل التَّالي يمثّل البناءَ الذي سَتعتمد عليه في رحلتك كمُستَقلّ أو ما يعرف باسم "رحلة العمل الحرّ":



القاعدة الأساسية لهذا البناء، هي مهاراتك التّقنيّة. مهاراتك التي ستَعمل بها. بِدون هذه القاعدة، لا قيمةً للبناء. وكلّما زادت قوّةً ومتانةً هذه القاعدة كلّما زادتْ قوّة هذا البناء.

يَلِي تلك القاعدةَ في الأهميّة، قُدرتُك على التّسويق. كيفَ تُسوّق نَفسك، كيفَ تُسوّق أَعمالك ومَهاراتِك للزّبائن.

Kabbani Books

يَلي ذلك قُدرتك على تَنظيم وَقتِك، مَا بينَ اسْتقطابِ المشاريع وتَنفيذِ المَشاريع، والتّواصل مع الزّبائن، واستِلام الأَموال، وبينَ كلّ ما يَتعلّق بعملكَ وشؤونك الخاصّة.

٧. كيف تعمل مواقع العمل الحر.

يتـمّ العمـلُ الحـرّ عـبر الإنـترنت بيـنَ صـاحبِ العمـل والمسـتقلّ عـن طريـقِ أحـدِ المواقـع المتخصّصة في العمل الحر. سنأخذ مِثالاً بسيطاً لتوضيحِ آليّة العملِ عبرَ موقعِ مستقلّ بطريقة سهلة وبسيطة.



المستقلون: كريم وأحمد

صاحب العمل: سمير

سمير صاحبُ مطعم يحتاج إلى تصميم شعارٍ مناسبٍ لمَطعمه. استخدمَ سمير أحدَ مواقعِ العمل الحرّ، وأعلنَ عنْ حاجتِه لمن يقوم بتصميم شِعار بمواصفات معيّنة: مثلاً شعار يُبرزُ اسم المطعم ويُوضح أنّه مطعم سمك، وقد يُضيف بعض التّفاصيل مثل الألوان المُفضلة لديه. أيضاً يُحدد سمير ميزانيّة مُعيّنة للشّعار مثلا ١٥٠\$.

كريم مصمّم شِعارات، يُقدم عرضاً لسمير لتصميم شعار المطعم بقيمةِ ١٠٠\$ خِلال أسبوع، ويُوضح كَريم في عَرضه خِبرته في تصميم الشّعارات ويَعرض على سمير عدداً من أبرز أعمالهِ السّابقة.

من جهةٍ أخرى يُقدم عددٌ آخرٌ من المستقليّن الذين يحملون المهارات التي يتطلّبها العمل، عروضاً مماثلةً لعرض سمير.

يفحصُ سمير كافّة العروض المُقَدّمة، ويُقارن جودة العَمل بين المستقلين من خلال الاطلّاع على نماذج أعمالهم السّابقة والتّقييمات التي حَصلوا عَليها من أصحابِ الأعمال الذين عملوا معهم. وطبعاً يُقارن أيضا السّعر والمدّة الزمنيّة المطلوبة للتّنفيذ. ثم يختار سمير العرض الأنسب. ولنفترض أنه عَرضُ كريم.

يتّفق سمير وكريم عَلى كلّ تفاصيل المشروع<mark>، ثمّ يقوم كر</mark>يم بتصميم الشّعار وعَرضه على سمير. نفترض هنا أن كافّة الأمور تمّت حسبَ الاتّفاق وبدو<mark>ن أيّ مشاكل، حينئذٍ تحدثُ الخطوات التالية:</mark>

- يوافقُ سمير على الشّعار ويدفّع ١٠٠٠ للمّوقع.
- يَخصِم الموقع ١٥\$ (١٥% من مبلغ المَشروع) عمولتَه ويحوّل ٨٥\$ لحِساب كريم.
- يقيّم سمير تَجربته مع كريم ب ٥ نجوم -وهو أعلى تَقييم- ويَكتُب عَن عَملِه مَع كَريم أنّه كان مُمتازا ويُوصِى أَصحابَ الأعَمال الآخرين بالتّعامل معه.



يحصلُ سمير على الشِّعار، ويحصل كريم على المال، ويحصل الموقع على العمولة، وبذلك يكسبُ الجميع!

كن مستقلاً!

لأن طريـقُ الع<mark>مـل الحـ</mark>رّ (الألـفُ ميـل) يبـدأ بـالملفّ الشّخصـيّ (الخطوة الأولى).

١. الملف الشخصي.

أوّلُ خطوةٍ لتبدأً عملكَ الحرّعبرَ مستقلّ هي إنشاءُ حسابٍ جديـدٍ مـن خلال التسـجيل فيـه. التسـجيل عمليّـة سـهلة ومباشـرة كإنشاءِ بريدٍ إلكترونيّ جديد.

بعدَ التَّسجيل في موقع "مستقل" يَطلبُ المَوقعُ مِنكَ إِعدادَ ملفّك الشّخصيّ وكتابة نُبذة تعريفيّة تَشرحُ فيهما خِبراتك ومهاراتك وقُدراتك. وهُنا، كَثيراً ما يُخطئ المستقلّون عندما يقومون بإهمالِ الملفّ الشّخصيّ أو النّبذة التّعريفيّة أو عدمٍ عرضِ وكِتابة ما يكفي.

التالى مثالٌ لنبذة تعريفيّة خاطئة:



نبذة تعريفيّة صحيحة

قبل البدء بالحديث عن كيفيّة إعداد الملفّ الشّخصيّ، أودُّ أن أُخبركم قصّةً بسيطةً لفتاةٍ اسمها وفاء. وفاء خرّيجة تصميم ووسائط متعددة. وتحترفُ العمل على برنامج فوتوشوب. شاهدتْ وفاء إعلانا لوظيفة مصمم. وتأكّدت أنها تمتلك جميع المهارات المطلوبة في الإعلان. لكنّ وفاء ليس لديها سيرةٌ ذاتيّة CV.

أعـدّت ورقـةً بسـيطةً فيهـا اسـمها وبريـدها الإلكـترونيّ، وكتبـت «**أنـا مصـمّمة مُحترفـة**» وأرسلتها للشّركة التى طلبت الوظيفة. فهل تتوقّع أنّ وفاء حصلت على الوظيفة؟ بالطّبع لا!

هذا السّيناريو الذي حدثَ مع وفاء يحدثُ مع الكثير من المستقليّن أثناء رحلة بحثهم عن عمل، يُهملون إِتمام الملفّ الشّخصيّ ونماذج الأعمال ويُحاولون إِقناع صاحب العمل بقُدرتهم على إنجاز العمل! ماذا تتوقّع أن تكون النّتيجة؟ يفقدُ هؤلاءِ الكثير منَ الفُرص بسبب تغاضيهم عن إكمال الملفّ الشّخصيّ الخاصّ بهم. لذلك أوّل خطوة صَحيحة في عالم العمل الحرّ، هي إتمام الملفّ الشّخصيّ الخاصّ بك وإبراز أفضل نماذج أعمالك.



الملفّ الشِّخصي ونماذج الأعما<mark>ل بالنس</mark>بة للمستقل، هي بمثابة السيرة الذاتية التي تقدمها للوظيفة. فأول وأهـم خطـوة فـي عالم العمـل الحـر هـي إكمـال الملـف الشخصى بنسبة ١٠٠%.

عند عرض نماذج الأعمال، يجبُ مراعاة النصائح التالية:

- اعرض أفضل أعمالكَ أوّلا، ليكونَ الانطباعُ الأوّل عن أعمالك أفضل ما يمكن.
- ضَع روابطَ لمشاهدة أعمالك أونلاين إن أمكن لزيادة موثوقيتك ومصداقيتك.
- أُظهِر بعضَ التَّنويع في الأعمال مع الحِفاظ على تخصّصك. بمعنى إذا كُنت مصمّم جرافيك فلا تضع جَميع النماذج شِعارات مثلا فَيعتقِد العُملاء أنَّك مصمّم شعارات فقط، بل ضَع شعاراً وبروشور وجدارية.

وإذا كنت مُترجماً فلا تَضع جميع المواضيع من مجال العلوم فقط، بل نَوِّع، موضوعٌ من العلوم وموضوعٌ من السِّياسة وموضوعٌ من الأزياء مثلاً.

٢. كتابة العروض.

عَرضُ العمل هو النّص الذي تكتبه لصاحبِ العملِ للحصول على المشروع مُوَضّحاً فيه قُدرتك على إنجاز المشروع ومهاراتك المتعلّقة به. هو أشبه برسالة التّغطية Cover Letter التي قُدرتك على إنجاز المشروع ومهاراتك المتعلّقة به. هو أشبه برسالة التّغطية ومهاراتك المتعلّقة به. هو أشبه برسالة التّغطية ومهاراتك المشروع!

نعم، قراءة المشروع! الكَثير من المستقليّن يتجاهلون قراءة المشروع وفَهْم المَطلوب قبل التّقدم للمشروع، ويتقدّمون لعشراتِ المشاريع يو<mark>ميّا ويَهْدرو</mark>ن الكثير من الوقت في التّقدم لعددٍ أكبر من المشاريع، وغالباً لا يَحصلون على مُعظمها بِسبب عَدم قِراءتهم للمشروع. وبالتّالي رداءةُ العروض التي يُقدمونها.

في الواقع هذه مُشكلة يُعاني منها أصحابُ المشاريع بالدرجة الأولى، لذلك تَجد بعضهم أحياناً يَكتُب في وصفِ مشروعه: "ابدأ عرضك بكلمة Tree (شجرة)"، وذلكَ لِتجنّب مُراجعة عروض المستقلّين الذين لَم يقرؤوا المشروع.

الخطأُ الآخرُ الذي يقعُ فيه أغلبُ المستقلّين هو استخدام قالبٍ ثابتٍ للتّقدم لكلّ المشاريع، من خلال كتابة كلامٍ عامٌ يَصلح لجميع المشاريع ونَسْخه فى كلّ مشروع.

أهمّ خطوة في كتابة عرض هي قراءة المشروع وفهم المطلوب منه.



إذن، البداية الجيّدة لكتابة أيّ عرضٍ هي قراءة المشروع، ثمّ فَهْمُ المَطلوب، بل وأيضاً طرحُ أسئلةٍ لاسْتيضاحِ المزيد من التَّفاصيل، وطبعاً يَنتج عن هذا الفهم عرضٌ خاصٌ لكلّ مشروع حسبَ الشّكل التّالي:



عند كتابة العرض يجب مراعاة التّالى:

- الإيجاز: التّحدث بإيجاز عن مَهاراتِك وخِبراتك السّابقة ذاتُ العلاقة بهذا المَشروع والتى تُؤهّلُك لتنفيذه.
 - **الحماس:** أَظهِرْ بعضَ الحَماس لتنفيذ المشروع.
- النماذج السابقة: اعْرِض نموذجاً أو اثْنين لأعمالك السّابقة، حتَّى وإن كانث هذه التّماذج فى ملفّك الشّخصيّ. ضع رابطاً لها، لكن لا تُكثر من الرّوابط، ثلاث روابط كحدّ أقصى.
 - تجنب الأخطاء الإملائية: احْرِص على ألّا يَحتوي عرضُك على أيّ أخطاءَ إملائيّة.
 - الشّكر: اخْتِم عَرضك بشكر صاحب المشروع على وقته. 🧪

٣. تقديرُ الوقت اللَّازم لتنفيذ المشروع.

حقيقةً تحديدُ الوقت المُناسب لتنفيذ المشروع هو مهارةٌ يتمّ اكتسابُها بالخبرة، فليسَ هُناك مُعادلةٌ حسابيّةٌ لتقديرِ الوّقتِ اللّازم لتنفيذ المشروع.

لكن إن كُنت حديثَ العهد بذلك فيُمكن تجزئة المشروع إلى مهامٌ أصغر وتقدير الوقت اللّازم لكنّ مَهمّة. حَيثُ أنّ تقدير وقت المهامّ الجزئيّة يكون أسهل.



قسّم المشروع إلى مهام أصغر وتقدير الوقت اللّازم لكلّ مهمّة.

لنأخذ مثالاً يوضّح ذلك. إذا كان المَشروعُ مثلاً تصميمَ موقعٍ إلكترونيّ، فإنّه يُمكن تَقسيم المشروع إلى ٥ مهامّ كما في الشّكل التّالي:



النّقطة المُهمّة والتي يَتمّ إِغفالُها غَالباً في تَقديرِ الوقتِ اللّازم للمشروع هو الوقتُ المستغرقُ في مَهامَّ إداريّة مثل التّواصل مع الزّبائن والتّقدم لمشاريع أخرى. لتوضيح هذه النّقطة أكثرَ نفترض أنّك قدّرت أنّ مشروعاً ما بحاجةٍ إلى ٢٤ ساعة عمل. وأنت تَعملُ ٨ ساعات يوميّا. فَمِنَ الخَطأ أنْ تُقدّر أن الوقت اللّازم لتنفيذِ المَشروع هو ثلاثةُ أيام (٢٤/٨).

لماذا؟ لأنّك خِلال هذه الأيّام الثلاث، سَتحتاج إلى ٣٠% من وقتك في أعمالَ إداريّة. أي أنّ الوقتَ المُخصّص لتنفيذ العمل يوميّا هو خمس ساعاتٍ ونصف تقريباً. إذن المشروع الذي يحتاج إلى ٢٤ ساعة عمل يحتاج فعليّا إلى أكثرَ من ٤ أيام لتسليمه (٥.٥/٢=٤ أيّام تقريبا).

احرِصْ على التُسليم في الموعِد المتَّفق عَ<mark>ليه. لأنَّ التَ</mark>أخير -ولَو ليومٍ واحد- لن يؤدِّي إلى حُصولك على تقييمٍ عال. فعندَ التَّقييم يَضع صا<mark>حبَ المشروع</mark> التزامَكَ بالوقتِ بعين الاعتبار.

Kabbani Books

صفحتنا على فيسبوك Kabbani Books

٤. بناءُ قالبِ للتّسعير.

يتمّ تحديدُ سعرِ المشروع بمعادلةٍ بسيطةٍ: سِعر المشروع يساوي عددَ ساعاتِ العمل التي تَقضيها فى تنفيذِ المشروع * سِعر السّاعة الواحدة.



وهذا يقودنا إلى سؤال مَهمّ، كَم سِعر ساعة العمل الخاصّة بك؟ تُحتسب سعر ساعة العملِ الخاصّة بك ب ٤ خطواتٍ كالتّالى:

الخطوة الأولى: هي احتساب كافّة التكاليف النّاتجة عن العمل.

- كم تكلفة إيجار المكتب أو غرفة المكتب سنوياً؟
- كم تكلفة المواصلات أو السفر التي تتحملها سنوياً؟
- كم تدفع لقاء بعض الأجهزة التكنولوجية أو الأصول الثابتة (كمبيوتر،
 محمول، مكتب، كرسي مكتب ... إلخ).
 - كم تدفع سنوياً لاقتناء التطبيقات Software التى تحتاجها؟
 - كم تدفع سنوياً للاتصالات؟ (هاتف أرضي، محمول، إنترنت).
 - كم تدفع سنوياً رسوماً قانونية؟

- كم تدفع رسوماً محاسبية سنوياً؟
- كم تدفع لوازم مكتبية سنوياً؟ (تنظيف، ضيافة، قرطاسية، مجلات، أسطوانات ... إلخ).
 - کم تدفع مصاریف دعایة وتسویق سنویاً؟
 - مصاریف أخری؟ حددها هنا ...

الخطوة الثّانية: هي احتسابُ المصاريف الشّخ<mark>صيّة.</mark>

- كم إيجار بيتك السنوى أ<mark>و قسط شرا</mark>ؤه؟
- توقعك السنوى لمصاريفك اليومية العادية؟ (طعام، تسلية ... إلخ).
 - كم تنوى الاقتطاع لحساب تقاعدك الخاص سنوياً؟
- كم هي مصاريفك العرضية السنوية؟ (إجازات، هدايا، مناسبات ... إلخ).
 - مصاریف أخرى؟ حددها هنا ...

الخطوة الثّالثة: احتسابُ عدد ساعات العمل الفعليّة خلال السنة.

- كم متوسط عدد أيام عملك أسبوعياً؟
 - عدد الإجازات/العطلات التي تحتاجها سنوياً؟
 - عدد أيام الإجازات المرضية التي تحتاجها سنوياً؟
 - إجمالي عدد الأيام التي ستعمل بها سنوياً هو؟
 - متوسط عدد ساعات العمل في اليوم الواحد؟

وهنا يجبُ الانتباه إلى أن متوسّط عددِ ساعاتِ العمل الفعليّة في اليّوم الواحدِ هي غالبا ٥٠٠ من ساعاتِ العمل الكليّة. فلو كنتَ تَعمل بمُعدل ٨ ساعات يوميّا، فإن ٣٠ (أيُّ ما يُعادل ٢٠٥ ساعة) تَذهبُ في أعمالَ إداريّة ومتابعة، وبالتّالي فإنّ عددَ ساعات العمل الفعليّة يكونَ ٨ ساعات - ٢٠٥ ساعة = ٥٠٥ ساعة.

الخُطوة الرّابعة: تَحديد هامشٍ من الرّبح سنويّاً.

• کم ترید أن تربح أو توفر <mark>سنویاً؟</mark>

قُم بِحسابِ سِعر ساعة العمل الخاصّ بك من <mark>خِلال ب</mark>َرنامج حسابِ سِعر السّاعة الموجود على الرّابط التّالي:

http://foacademy.com/calculate-hourly-rate/

سيُعطيكَ البَرنامج رَقمْين:

- الرّقم الأّول: سعرُ السّاعة الذي تَكون عِنده الإيرادات مساويةٌ للمصروفات هو أقلّ سعرٍ للسّاعة يُمكنكَ قُبوله، لأنّه بقَبولِك بهذا السّعر لا تُحقّق أيّ ربح،
 - لكن تُغطّي مصاريفك فقط.
- **الرّقم الثّاني:** هو متوسط سعر السّاعة الخاصّة بك شاملاً هامشَ الرّبح الذي تُريد أن تُحقّقه سنويًا.

إذن بعدَ قيامِك بتحديد سعر ساعة العمل الخاصّ بك يُمكنك بسهولة تحديدُ سِعر المشروع من خلال ضربِ عـدد سـاعاتِ العمـلِ بسـعر السّـاعةِ الواحـدة. ويُسـمّى النّاتـجُ بالسّـعر الأساسـيّ للمَشروع. وبالطّبع، بإمكانكَ تعديلُ السّعر الأساسـيّ للمَشروع بما يَتناسبُ مَع مُعطيات المشروع.

0. الصّبر، مفتاح العمل الحر!

الإنسَان عَجولٌ بِطبعه، حتّى أنّ القرآن الكريم ذَكرَ بأنّ العَجَل هُو المادّة التي خُلقَ الإنسان منها. يقول سُبحانه وتعالى: "خُلِقَ الْإِنْسَانُ منْ عَجَل" [الأنبياء: ٣٧].

وتَزداد رغبةُ الإنسان بإتمامِ شيءٍ ما بسرعةٍ أكبر إذا كان ينتظرهُ وسَيغيّر حَياته. تمامًا كَبداية عَملك كمستقلّ. تكون متحمّسًا جِدّا لتَفوزَ بِأوّل مَشروعٍ وتَبدأَ رِحلتَك فِي عالمِ العملِ الحرّ.

لكنّ طريقَ العمل عبر الإنترنت مليءٌ بالمُنافسة ومن المتوقع أَن تُواجه بعضَ الصّعوبات في البِداية من أجل الحُصول على مشروعك الأوّل. هذه الصّعوبات بالإمكانِ التّغلب عليها بالصّبر والتّطوير المستمر.



ولتساعدَ نفسكَ على الحصول على مَشروعك الأوّل، إليكَ النّصائح التّالية:

- تَخَصّصْ قَدْرَ الإِمْكان في مَجالِكَ.
- طَوّرْ أُسلوبَ كِتابتك للعَرْض.
 - من الجَيِّد أن تَبدأَ بسعرٍ معقولٍ ومنافسٍ قدرَ الإمكان.
 - أن تُضيفَ نماذج مُلائمة من أعمالكَ في عرضك.
 - حاول أن تَكونَ أونلاين أَغلبَ الأوقات.

كُنْ إيجابيًا دائما ولا تَيأس. بالإرادةِ والتّصميم والتّطوير المُستمرّ والصّبر ستصلُ حتمًا إلى هَدفك وتحصلُ على فُرصة العمل التي تَستحِقها إن شاء الله.

٣

مهارات لابد منها

العمل الحرّ يحتاج إلى جُهدٍ كبيدٍ من المُستقلّ العمل الحرّ يحتاج إلى جُهدٍ كبيدٍ من المُستقلّ عن جَميع أمور للوصولِ إلى النّجاح. حيثُ أنّ المستقلّ هو المسؤولُ عن جَميع أمور العمل، فيقومُ بكلّ المَهامّ من تسويقٍ وتواصلٍ مع الزبائن ومتابعة استلام الأموال وغيرها.

لذلك يمكن اعتبار العمل الحرّ عدّة وظائف في وظيفة واحدة. وتَحتاج من المستقلّ ارتداءِ القبّعة المُناسِبة لإتمام كلّ دورٍ في وقتٍه المُحدد. في هذا الفَصل سنستعرض عدداً من المهارات الأساسيّة للمستقلّين، وهي:

- '. مهاراتُ التّواصل.
- ١. مهاراتُ التّفاوض والإقناع.
 - ٣. مهاراتُ تنظيمِ الوقت.

ا. مهارات التواصل.

العمل الحرّ عَبر الإنترنت هوَ مثلَ أيّ نوعٍ من الأعمال، يحتاج لبناءِ علاقاتٍ جيّدةٍ لكي تُنجح. النّجاح بالعمل الحرّ يعني زبائنَ دائمين وعملٌ مُستمرّ. يُمكنك الحُصول على عُملاءَ دائمين بِحصولكَ على علاقاتِ عملٍ جيّدة.

التّواصلُ الواضحُ والفعّال هو أساسُ العمل الحرّ. المستقلّ يحتاج لشرحِ أفكارهِ ومتطلباتِ عمله، ومُناقشةِ السّعرِ والعرض. لأنّ التّواصل عَير الفعّال يُعتبَر مَضيعةً للـوقت والمـال، ولأنّ العلاقة بين المستقلّ وعُملائِه تَعتمدُ على طَريقةٍ وأُسلوبٍ تّواصُله مَعهم، فإنّه من المُهمّ التّعرف على صِفاتِ التّواصل الفعّال.

إليك صفاتُ التّواصل الفعّال:

۲. دقيقٌ وموجز.

۱. واضح.

٤. مهذبٌ وصريح.

- ٣. مترابطٌ منطقيّاً.
- صحیحٌ إملائیّاً ولُغویّاً.

يَجِبُ عليكَ كَمُستقلٌ أَن تَكونَ صَريحاً مع صاحبِ العَمل. فَمثلاً، إِنْ لَمْ تَكُن قادراً على إِنجازِ العملِ قبلَ المَوعِدِ النِّهائيّ، فإنَّه من صالِحكَ أن تَكون صادقاً مع صاحبِ العَمل وتُخبرهُ بذلك.

لا تَقُل أبداً أنّك لن تُنهِ العمل قَبل ساعةٍ من الموعد النّهائي، بَل تَواصَلْ مَع العَميل فِي الوَقْتِ اللّازم كَى تَجدا حلَّا لِإنجاح وإنجَاز المَشروع. لِتوضيحِ هذِه الخَصائص بِشكْلٍ أعمق، دَعنا نَأخذُ مِثالاً لرسالةٍ أرسلها مُستقلُّ إِلَى صاحبِ المَشروع الذي يَعملُ مَعه. ثمّ نَقوم بتفحّصِها لنَرى إذا كانت تُعتَبرُ تواصُلاً فعّالا أم لَا.

أحمد،

أردت أن أكتب لك ملاحظة سريعة عن أحد تصاميمنا الجديدة. سيكون من الرائع إن استخدمنا نوعا من اللون الأصفر. أعلم أنه ليس لديك معرفة وسعة في الألوان، ولكن على أي حال أنا بحاجة إلى موافقتك.

إن استخدام اللون الأصفر يمكن أن يؤدي إلى تعزيز التصميم. ويساعد الجمهور على تذكر رسالنتا. أعتقد أنه سيكون لها تأثير كبير، وسترسخ ف<mark>ى عقولهم لف</mark>ترة أطول.

لقد أعطيت نفس الاقتراح لصديق لى بعد اج<mark>تماعن</mark>ا يوم الخميس الماضى وكان معجبا به.

أريد التحدث معك عن هذا عندما يكون لديك الوقت. تأكد أن تكون أون لاين في أقرب وقت ممكن لكى ننهى المشروع فى الموعد النهائى.

كريم.

مَا هي مُشكلةُ هذه الرّسالة؟

صفحتنا على فيسبوك Kabbani Books

أوّلاً: الرّسالةُ غيرُ واضحة.

ما الذي يُريـدُ المُرسـل (كريـم) إيصـالهُ إلـى الزّبـون بالضّبط؟ أيُّ تَصـميمٍ يَقصِـد، هـل هـو البروشـور أم المَوقع أم الغلاف أم غيـره؟ وأيـن يريـد اسـتخدامَ اللّـون الأصـفر؟ هـل فـي الخلفيّـة أم في لونِ النّص؟ أم في مكانِ آخر؟

ولماذا يُريد استخدامَ اللّون الأصفر، هلْ لأنّه مُتناسقٌ أكثر مَع التّصميم أم لأنّه يُوحي بالسّعادة؟ ليسَ من المُفترض أن يقرأُ زُبونكَ ما بين السّطور وأن يَضعَ بعضَ الافتراضات لِيَفهَم ما تُحاوِل قَوله.

ثانياً: الرّسالة غيرُ موجزةٍ وغَيرُ دَقيقة.

تَحتوي الرِّسالة على الكثير منَ التُّكرار. فَم<mark>ثلاً عِبارةُ "وسترسخ في عقولهم لفترة أطول"</mark> هِي تكرار للعبارة التي سبقتها "**ويساعد الجمهور على تذكر رسالتنا**" ولكن بكلماتٍ أخرى فقط! فَتجنّب إعادة نفسِ الكلام والأفكار بطريقةٍ أُخرى.

ثالثاً: أُسلوبُ الرّسالة غيرُ مهذّب.

في البداية لا تُوجد تحيّةٌ ولا في النّهاية. كَما أنّها تتضمّن إهانةً في جملة: "أعلم أنه ليس لديك معرفة واسعة في الألوان، ولكن على أي حال أنا بحاجة إلى موافقتك"، حتّى وإن كانت هذه المعلومة حقيقيّة!

جُملة إخبار صديقكَ بعدَ الاجْتماع، ليست ذات علاقة وتَجعلُ رسالتَكَ غَير مُترابطة مَنْطقيا!

خامساً: الأخطاء الإملائية تعنى عدم الاكتراث!

الرِّسالة تَحتَوي بَعضَ الأُخْطاءِ الإِمْلائِيّة فِي كَلمةِ "**وسعة**" بدلاً من "**واسعة**" و "**رسالنتا**". بدلاً من "ر**سالتنا**". أخيراً أودُّ القَولَ، أنّه غالباً لن تَكون الرّسالةُ بكلّ هذا السُّوءِ وتَجمَعُ كلَّ هذه الأخطاء، فالمعظم يَقع في خطأ أو اثنين من هذه الأخطاء في الرّسالة الواحدة. إنّما أردنا في هذا المِثال جَمع الأَخطاءِ لتوضيحها. دَعنا الآن نَرى كَيفَ يُمكِنُنا كِتابة نَفسِ الرّسالة بطريقةٍ صحيحة.

مرحبًا أستاذ أحمد ،

أردتُ أن أكتب لك ملاحظةً سريعةً حول ت<mark>صميم البروش</mark>ور. يُمكنُ استخدام اللّون الأصفر في الخلفيّة حيثُ أنّه يوحي بالسّعادة. وأيضًا سيُ<mark>ساعد على أ</mark>ن ترسخ رسالتنا في أذهان الزّبائن لفترة أطول. ما رأيك؟

من فضلك، هل من الممكن إجراء محادثة س<mark>ريعة حول هذ</mark>ا يوم الاثنين الساعة ٣:٠٠ مساءً؟

أطيب الأمنيات

كريم

لاحِظْ هُنا أَنّنا بَدأنا بالتِّحية وانتهينا بها. وأنَّ أسلوب الرسالة مهذِّب أكثر من الرِّسالة السِّابقة. ويَتمّ فِيها استخدامُ كلماتٍ مثلَ "**لو سمحت**" و "**من فضلك**"، أيضاً أنّنا حذفنا العبارات المكرّرة.

والأهمّ أنّ الرّسالة واضحةُ الأهداف، فهي تَسألُ بخصوص استخدام اللون الأصفر في خلفية البروشور. وتُوَضِّح أنّه تمّ اختيار اللّون لأنّه يُوحي بالسّعادة بشكلٍ أكبر. أيضاً لاحِظ عندَ طَلبِ لقاءٍ أو محادثةٍ فإنّه تمّ تحديدُ موعدِ اللّقاء. أخيراً لاحِظْ أنّ الرّسالةَ تَخلو من الأخطاءِ الإملائيّة.

التواصل الجيّد هو أساس العلاقات الدّائمة.



٢. مهارات التّفاوض والإقناع.

يُعتَبرُ التّفاوض من الأمورِ التي نُمارِسُها باسْتمرار. لذا فإنّ إثْقان هذا الفنّ، أمرٌ مُهمُّ في جميعِ مَجالاتِ الحياة. فماذا يُقصد بالتّفاوض والإقناع؟

التّفاوض: هو عمليّة نقاشٍ متبادلٍة بين طرفين للوصول إلى تسويةٍ بين المصالِح المُتعارضِة بطريقةٍ تُرضي الطّرفين.

بينما يُقصَد بالإقناع: الجُهدُ المُنَظِّم المدرو<mark>س الذي يَ</mark>ستخدِمُ وَسائِل مُختلفة للتَّأْثير عَلى آراءِ الآخرين وَأفكارِهم بِحيثُ يَجعلُهم يَقْبلون وي<mark>وافقون علَى وجه</mark>ةِ النِّظر في موضوعِ معين.

قوّة التّفاوض والإقناع لها سبعةُ مصادر: ال<mark>حا</mark>جة، الخيارات، الوقت، العلاقات، المصداقيّة، المعرفة والمهارات. استخْدِم آليات التّفاوض والإقناع ا<mark>لتالية:</mark>

- اطلُب أَكثَر ممّا تتوقّع الحصول عليه.
- أَظهر الدّهْشة والذّهول عندَ العرضِ الأّول.
 - لا تَقُل نَعم للعرضِ الأوّل مَهما يَكن.
- لا تَجعَل تَنازُلك الأوّل كبيراً.
 - لا تتنازل في التّفاوض حتّى تحصل على شيءٍ بالمقابل.
 - لا تبدأ ولا تُوافِق عَلى تَقسيم الفرق المالي.
- استخدِم أَسَاليبَ إِقنَاعِ مَدعومَة بالبَراهين والحُجج أو بَعضِ القِصَص القَصيرَة ذاتِ المَعانى والدّلالات.

٣. مهارات تنظيم الوقت.

موضوعَ تنظيم الوقت موضوعٌ شيّق جداً ومفيدٌ في حياتك بشكلٍ عام وفي حياتك كمستقلّ بشكلٍ خاص.

حيث أنّك (كمستقلّ) مسئولٌ عن جميع المهامّ الإداريّة المُتعلقة بِعملك إلى جانب العمل نفسه، وقد تجدُ أنّ ذلكَ يضعُك أمامَ أكوامٍ من المهامّ التي لا تدري متّى سَتُنجزُها وأيّها ستُنجز أوّلاً.

تبدأً مهاراتُ تَنظيم الوقت بتطويرِ الإحساسِ السّليم بالوقت، لمعرفةِ أينَ تقضي وقتَك. فَلو سَأَلتُك كُم من الوقتِ تستغرقُ في شِراءِ حاجياتِك من السوبر ماركت لربما تُجيب أنّك تستغرقُ رُبع ساعةٍ أو نصف ساعة، ولكن هل جرّبت يوما أن تحسب كم من الوقتِ استغرقتَ فعلاً في الشّراء؟ لربّما سَتندهِشُ إذا اكتشفتَ أنّه ضِعفُ ما توقّعت.

ولمَعرفةِ مَدى دقّة تَقديركَ للوقت، دَعنا نَقومُ بهذا التّدريب البسيط: ﴿

- ١. اختر لنفسك أحد المهامّ التّالية:
- تصميم بطاقة عمل Business Card.
- ترجمة صفحةٍ مكونةٍ من ٤٠٠ كلمة.
 - · تعديل كود برمجىّ مكوّن من ألف سطر.
 - کتابة ۳ صفحاتٍ على برنامج الوورد.
 - ٢. قَدِّر الوقتَ اللَّازِم للمَهمّة الّتي اخترتها، وسجّله على ورقة.
- ٣. قُم بإنجاز المهمّة المطلوبة، واحسُب الوقت المستغرقَ فعلاً في إجراءِ هذه المَهمّة.
- ٤. قارنْ الوقت المُستغرق الفعلى، بالوقتِ المُتوقّع الذي قُمتَ بتسجيله قبل بدءِ التّدريب.

إن لاحظتَ فرقاً واضحاً، فهذا يعني أنّك بحاجةٍ إلى تَطوير إحساسِك السّليم بالوقت. إحساسك بالوقت يبدأُ بمراقبةِ أعمالِكَ اليوميّة، وحسابُ الزّمنِ المُستغرق في كلٍّ مِنها.

لذلكَ فإنّ أولى الخُطوات التي عَليكَ القيام بها، هي تَدوينُ الأَعمال التي تَقوم بهَا غداً بِشكل كامـل مُنـذ الاسـتيقاظ وحتّـى النّـوم مُـروراً بِجميعِ الأَحـداثِ البَسـيطة بَينهمـا. مَع كِتابـة الزّمـن المُستغرق في كلّ حدث. كَما في الجدول التّالي:

ملاحظات	النشاط	الوقت
	الاستيقاظ	8:03
تنظيف اسنان + دش سريع	الخروج من الحمام	8:13
	اعداد وتناول الفطور	8:40
	اللبس والاستعداد للذهاب للع <mark>مل/الج</mark> امعة	9:35
	انتظار الباص/التاكسي	
	مواصلات للذهاب الى العمل/الجامعة	
	فحص الايميل	
	قضاء الوقت على فيسبوك	

تدوين جميع الأعمال اليومية

ثمّ في نهايةِ اليومِ راجع هذا الجدول، واحسب أين تقضِي مُعظم وقتك، وهلْ لَديكَ وقتُ ضائعٌ في أشياءَ غيرِ مُهمَّة، هَل يُمكن الاستفادة من هذا الوقت في إنجاز أعمال هامّة؟

كثيرون يَكتشفون نتائجَ صادمة في البداية، خاصّةً فيما يتعلّق بالوقتِ الصّائعِ في المُواصلات وعلى فيسبوك Facebook. أيضاً، كثيرون يعتقدون أنّهم يقضون من خمس إلى عشر دقائق فقط في ارتداء الملابسِ والاسْتعداد للذّهابِ إلى العَمل أو الجامعة، بينمَا يكتشفون أنّهم يقضون أضعاف ذلك.

إذا كانت النّتائج صادمةً بالنّسبة لك، فهذه الصّدمة مفيدةُ جدّاً في تَطويرِ إحساسِك بالوقت والأهمُّ من ذَلكَ في التّفكير في كيفيّة الاستفادة منه بشكلِ أفضل.



صفحتنا على فيسبوك Kabbani Books

2

أساليب أخرى للعمل الحر

لا يقتصِر العمل الحرِّ عَبر الإنترنت على العملِ لصَالحِ أصحاب الأعمال في مشاريعهم الخاصّة. هناك بعض المنصّات التي تنتهج أسلوباً مُختلفاً في العمل الحرِّ، فبدلاً من أن يَطلب صاحب المشروع عملاً مُعينا وتقوم أنتَ كمستقلّ بتقديم عَرضٍ لصاحب المشروع لإنجاز هذا العمل. تُوفِّرُ بعض المنصّات طريقةً عكسيّةً.

حيث تعرضُ كمستقلٌ خَدماتِك التي تَحتَرف تَنفيذها، وتُوضِّح ما الذي سَيحصُل عليه الرِّبون بالضِّبط من هذه الخدمة، وتضعُ السّعر المَطلوب لتَنفيذِ الخِدمة، والوقت الذِّي تَستغرقُه، ويقوم أصحابُ الأعمال باستعراضِ هِذه الخَدمات وشِراء المناسب منها.

هذا الأسلوب يسمّى "عرض وتقديم الخدمات". ومن أمثلةِ تلك الخدمات: التّرجمة، التّصميم، الكتابة، البرمجة، التّسويق وغيرها كثير. وعندما تكون الخدمة المقدمّة بسيطةً وأقلّ تَكلفة.

مِثل ترجمةِ صفحةٍ، أو تفريغٍ صوتىّ لملفّ، أو تَصميم شعار بسيط، يُسمّى هذا الأُسلوب بيـعَ الخدمات "المصغّرة"، أي الأصغَرَ حجماً والأقلّ كُلفةً.

ا. بيع وشراء الخدمات المصغّرة.

خمسات Khamsat.com هو السوق العربيّ الأوّل لــبيع وشِــراء الخَــدمات المصــغّرة، يجم<mark>ــعُ</mark> خمســات بيــن الشّـباب العربــي المُســتعدّ لتقــد<mark>يم ___لبيــع وشيراء الخدمات المصغرة</mark>



الخدمات، وبين فئةِ المشترين المُستعدّين لشراء هذه الخدمات، وبذلك يوفّرُ دَخلاً مُناسباً للشّباب العربىّ وخدمات مميّزة بسعر اقتصادىّ للأفراد والشّركات النّاشئة.

تعتمدُ فِكرة خمسات على عرضِ خدمة بسيطةٍ سعرها ٥ دولارات (أو مُضاعفاتها)، هل لديك ما يمكن تقديمُه عبر خمسات؟ يمكنك الدّخول على الموقع وستُّذهَل من كمِّ الخدمات التي يُمكنك تقديمها!

يُمكنـك فـى خمسـات تقـديمُ خـدماتك بحـدٌ أدنـى ٥٥، وبحـدٌ أقصـى ٢٥٥\$ (إن اسـتخدمت الخدمات المطوّرة)، وذلك في مُدّة لا تزيد عن ٣٠ يوماً. مُقابِل كلّ خِدمة تَبيعُها يحصل موقع خمسات على ٢٠% من قيمة الخدمة كعُمولة. بيع الخدمات على خمسات عمليّة بسيطةٌ جداً. فبعد التّسجيل في الموقع، يُمكنك إضافةُ خِدمتك من خلالِ تَعبِئةِ النّموذج الخاصّ بذلك، والذي يَطلُب مِنكَ وَصف الخِدمة، ورَفع صُورة أو فيديو يُوضّح الخدمة، ومدّة التّسليم، والمَعلومات التي تَحتاجُها من المُشتري لتنفيذِ الخدمة. ثمّ يقوم فريق خمسات بمراجعة الخدمة قبل الموافقة عليها ليتمّ عرضها في الموقع للزّبائن.

من المُستحسن أن تَستعرِض أولاً الخَـدمات المَعروضـة لتَـرى كَيْـف يُمكِنُـك أنْ تَتميّـز. وإن اسْتطَعت أن تُقدّم خدمةً مُميّزة غَير موجودة على الموقع فسَيكون لديك فُرصة جيّدة للحُصول على منافسةٍ أقلّ وبالتّالي مبيعاتٍ أكثر.

يعملُ الكَثير من الشّباب العربيّ من خلال الم<mark>وقع في</mark> عددٍ من المجالات المُختلفة مِثل البرمجة، التّصميم، الكتابة، التّرجمة، الأعمال التّجاريّة والتّسويق الإلكترونيّ. ولقد نجح الكثير منهم في بيع آلافٍ من الخدمات عبر خمسات. وسنستعرض بعضاً من قصص نجاحِهم في الفصلِ التّالي.

۲. قصص نجاح مُلهمة.

جرَّبوا فأخطؤوا فتعلَّموا فجرَّبوا فنجَحوا! إليك بعض قصص النجاح الملهمة، فَهل سَنكتبُ قصّة نجاحك هنا يوماً ما؟

تخيّل أنّكَ تَعيشُ في مَ<mark>دينةٍ تَشتَغِل الكَهرباء فِيها بمعدل</mark> ٨ ساعات يوميّا (وأحياناً ٤ ساعات) فقط؟! هل تَظنّ أنّه بإمْكانِك أنْ تَنجَح وتوفّر لنَفسِك فُرصةَ عملٍ في مُجتَمعُ تزيدُ نِسبةُ البطالة فيه عن ٦٥%؟ لستُ هُنا بصَددِ الحَديثِ عن مُعاناة الشِّعب الفلسطينيّ، ولكنِّي استفتحتُ بهذه المقدّمة لأطرحَ عليكَ السِّؤال التَّالي: هَل تَظنُّ فِعلاً أنّ لديكَ ظُروفاً صعبةً تمنعُك من العمل وتحقيق الدّخل؟

إن روّاد العمل الحرّ عبر الإنترنت في فلسطين كمثال، عاصرَ الواحدُ مِنهم ثلاثَ حُروبٍ عَلى الأقلّ. لا يُوجد بينهم من لم يخسر فيها صديقهُ أو قريبه أو جاره. إن اقتصاد بلدهم هشّ، قائمٌ على المَعونات، ليسَ لديهم عملة محليّة! ولكن هل استكان هؤلاء إلى كلّ تلك العقباتِ مجتمعةً؟

كلّا، لقد أثبت هؤلاء أنفسَهم، وخَلقوا فُرص عملٍ عبر الإنترنت، وحقّقوا مَصدَر دخلٍ كافٍ لهم ولعائلاتهم، مُتَحدِّين جَميع تِلك الصِّعاب، ممّا جَعلهم حقًا في طليعة قصصِ النّجاح! هلْ ما زلتَ تَعتقد أنّك في ظروفٍ صعبة؟

في كلّ مرةٍ يَتسلّل اليّأسُ أو الإحباطُ إلى قلبك، في كلّ مَرة توهمُكَ نفسُك أنّك خُلقت في ظروفٍ صعبة، وأنّكَ ضحيّة المُجتمع، اقرأ قِصَص هؤلاء.

القِصصُ المُختصرة التَّالية لمَجموعةٍ من الشِّباب المُبدع الذين شَقَّوا طَريقهم بالعملِ الحرِّ عبَر الإِنترنت لتحقيقِ مَصدر دخلٍ لأنفسهم.

Kabbani Books

أ. أحمد يونس أحمد - الصوت الرخيم.

أحمد مذيعٌ فلسطينيّ من غزة، ورغمَ الصُّعوبات التي تُحيط بالمُجتمع الغزِّي إلَّا أنَّ أحمد نجح في بيعٍ أكثرِ من ٨٠٠ خِدمة عبر الإنترنت. يُقدّم أحمد خَدمات التَّعليـق الصَّـوتي المُحتلفةِ عَبر مِنصّة خَمسات للخَدمات المُصغِّرة. ونَجَح أحمد في إثباتِ نَفسِه كعلامةٍ تجاريّة باسم "الصوّت الرّخيم" ليدلّ على جودة خدمات التعليق الصوتي التي يُقدّمُها.

يُخصّص أحمد ساعةً من وَقته يوميّا لتقديمِ خِدمة التّعليق الصّوتي على الأفلام، أو كَردِّ تلقائيٍّ مسجّل عَلى الهاتف مُقابل مَبالغ بَسيطة تتراوح بين ٥٥ و ٥٠٠ حَسبَ عددِ الكَلمات. إذا كُنتَ تعملُ في هذا المجال، فإنّ أحمد أيضاً بإمكانه أن يقيّم خامـة صـوتِك كمُحـترف، ويُعطيـك مُلاحظاتِه على أدائِك وطَريقتِك في الإلقاء مقابل ٥٥.





أصدرَ أحمد مؤخّراً كتاباً بعنوان "٥٠ نصيحة لتتحدث كالمذيع المُحترف" ويقومُ ببيْعِه عَبر مِنصة "أسناد" -المُتخصّصة ببيعِ المُنتجات الرّقمية- بمبلغ ٢٠٩٩. أحمد مثالٌ للشّباب المُثابِر الذي يَتَحدّى كلّ العقبات. بإمكانِكَ أن تُقدّم خدماتِك المصغّرة مِثلَ أحمد عبر خمسات، أو تَبيعَ مُنتجاتك الرّقمية من كُتب وخِلافها عبر أسناد. بل وبإمكانِك أن تُقدم خَدمات مخصّصة أكثر حسبَ طلب الزّبون عبرَ مَوقِع مستقلّ.

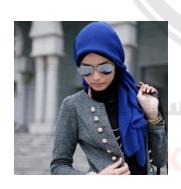
ب. هشام عبد الحميد - مترجم.



هشام مترجمٌ مصريّ، بدأ العملَ عبر موقع خمسات. وفي مُنتصف ٢٠١٣، قدّم ما يزيدُ عن ١٣٠٠ خِدمة ما بين ترجمةِ مقالاتٍ أو مقاطع صوتيّة أو في ديوهات. كما يقدّم هشام خدمات التَّدقيق اللَّغوي وتَنسيق النِّصوص. يحترفُ هِشام التَّرجمة من وإلى اللَّغة الانجليزيّة ويتِّخذها مَصدراً للدِّخل بعرضِ خدماتِه للزِّبائن عبرَ منصّة خمسات.

إذا كُنتَ تُتقِنُ التَّرجمة للإنجليزيَّة أو الفرن<mark>سيَّة أو الأ</mark>لمانيَّة أو غيرها من اللَّغات، فبإمكانكَ الاستفادةُ من ذلك بتقديمِ خدماتِ التَّرجمة عبر الإنترنت عَبر مِنصّتى مستقلٌ وخمسات.

ج. حنان جمعة - مُسوّقة إلكترونية.



من مصر، تَعمل في مجال التّسويق الإلكترونيّ، قدّمت حنان أكثرَ من ٦٠٠ خِدمة حتّى الآن. تعملُ حنان من المنزل كل يوم حتى أصبح عملُها في موقع خمسات هُو عَملها الأساسيّ لأنّ المَوقع ساعدها في إبراز مواهبها والقيام بالعمل الذي تحترفه ومُقتنعة به بالفعل، تقول حنان: "فيما سبق كنتُ أعملُ

في شركةٍ ويُطلب مني القيام بِتنفيذِ مشاريعَ قد لا أكون مُقتنعة بها ولكنّني كنت أضطرٌ لتنفيذِها بِحُكم قُيود العمل، ولكن مُنذ بدأتُ في تقديمِ الخدمات على خمسات وأنا أقوم بالشّيء الذي أنا فعلاً مُقتنعة به وأُجيده".

وتنصح حنان مُقدمي الخدمات من المنضمين حديثاً لخمسات بأن يَقوموا بالبَحثِ في الطّلبات غَيرِ الموجودة فهذا سَيجعلهم مميّزين في المَوقع لتقديمهم لخَدماتٍ غيرَ متوفّرة من قبل مُقدمي الخدمات الآخرين، وأيضاً ألّا يقوم وا بتقديمِ الخدمات التي لا يُتقنونها حتّى لا يَفقدوا سُمعَتهم ويَضُرُّوا بأنفسهم وبالعميل، وأخيراً أهمّ شيءٍ تَنصحُهم به هو التّعامل بأسلوبٍ لبقٍ ومحترمٍ جداً مَع العَميل والالتزام بموعدِ تسليمِ الخدمات المَطلوبة فَذلك يجعلُ العميل يَطلب الخدماتِ باستمرار ويُصبحُ عميلاً دائماً.

Kabbani Books

صفحتنا علہے فیسبوك Kabbani Books

خاتمة

لقد فَتح العمل الحرّ عبر الإنترنت البابَ على مِصراعيه أمامَ الطّاقات العربيّة المُبدعة لتحقيقِ أهدافها بالحُصول على مَصدر دخلٍ مُميّز بالعمل كَمستقلّين. لقدْ بَقيَ السّوق العربيّ مُتعطّشاً لفترةٍ طويلةٍ لهذا الأسُلوب من العمل.

ثم جاءت منصات مثل: "مستقل" و "خمسات" و "أسناد" لتّمالًا فراغاً كبيراً. إلى جانب عددٍ من المبادرات التي انطلقتْ لنشر ثقافة العمل الحرّ كان أبرزُها "أكاديمية العمل الحرّ" من خلال الدّورات التّدريبية التى تُقدمها.

روّاد العمـل الحـرّ مـن الشّباب العربـيّ الآن فـي أجـواءَ أفضـلَ بكثير بفضلِ هذه المنصّات والمُبادرات، وأنتَ الآن لديكَ من المَوارد ما يُشجّعُك لبدءِ عملكَ عبر الإنترنت، فلتبدأ الآن.

فلتبدأ مُستعيناً بما تَعلّمتَه في هذا الكتاب، انضمّ الآن إلى مستقل، انضمّ إلى كوكبةٍ من المستقلّين الذين يَعملون في كافّة المَجالات. قَدِّم خَدماتك المُصغرة للزّبائن عبر خمسات، وقُم ببيع مُنتجاتِك الرّقمية عبر منصة أسناد.

اقرأ قصص النّجاح المُلهمّة للمُستقلّين الذين نَجحوا في شقِّ دَربهم الخاصِّ في مَجالِ العمل الحرّ، هذه الصّفحة ليست النّهاية، بل البداية، انْطلِق الآن وكُن مِمّن يصنعون النّجاح! لعلّنا نضعُ قصّة نَجاحك في إصداراتٍ قادمةٍ من هذا الكتاب.

تمني<mark>اتي لك برحلة موف<mark>ّقة في عالم</mark> العمل الحرّ.</mark>

Kabbani Books

صفحتنا على فيسبوك Kabbani Books