Font-family

Es una propiedad que hace referencia a la tipografía. La familia de tipografías se divide en varios tipos, y en un tiempo, no hace mucho cada vez que trabajabamos en el entorno web, debíamos tener cuidado entre diferenciar fuentes seguras de web o de sistema y fuentes de fantasía.

De hecho, por suerte, hoy ese problema ha sido superado, pero veamos un ejemplo de aquel cuadro al cual debíamos prestar atención en su momento, este lin les ayudará a entender ese proceso,

https://www.w3schools.com/cssref/css_websafe_fonts.asp



font-family

Hoy en día podemos trabajar con varios elementos alternativos para poder utilizar la tipografía que nos guste sin necesidad de limitarnos a dividir las tipografías en estos dos mundos vistos anteriormente.

Podemos en principio trabajar con un camino de fuente que nos lleva a **sugerir otras tipografías** similares si la primera no es encontrada por el sistema operativo, si bien no ideal es un buen método para prever inconvenientes,

```
body { font-family: Helvetica, Impact ; color: #333; }
```

Google Fonts

Para poder mejorar, nuestra web podemos utilizar tipografías de una página llamada **Google Fonts**. Si bien lo ideal no es profundizar en variantes y especificaciones que ameritan mayores conocimientos mostraremos pasos sencillos para vincular tal elemento a nuestro **HTML**

Pasos a seguir:

- 1)Primero debemos ir a la página oficial que es https://fonts.google.com
- 2)Luego debemos elegir la tipografía que nos guste, luego haremos clic en él más como se ve en la siguiente imagen

IBM Plex Sans Condensed Mike Abbink, Bold Monday (14 styles)



A red flare silhouetted the jagged edge of a wing.

Google Fonts

3) Luego aparecerá debajo una pestaña en color gris, y debemos hacerle clic para luego copiar el link que ahí figura, veremos el ejemplo en la siguiente imagen:



4) Copiaremos el link y utilizaremos el nombre de la tipografía de la siguiente forma

```
«link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Cabin" rel="styles
heet">
```

Google Fonts

5) Vista del link desde el editor de texto

nota: El link debe estar antes de nuestros estilos propios. También siempre recuerden debe ir en el head

```
<link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Cabin" rel="stylesheet">
```

6) Ejemplo de utilización en el HTML

```
<style>
body { font-family: 'Cabin', sans-serif;}
</style>
```

font-weight

Hace referencia al peso de la tipografía, encontraremos muchos elementos que de forma predeterminada están en bold, por ejemplo: títulos, strong, b, th. Sus **valores posibles son**,

```
#bold
#normal
#bolder
#lighter
100 200 300 400 500 600 700 800 900.
```

También a veces sucede que en vez de poner un elemento en negrita, puedo o quiero quitarle esa característica, por ejemplo:

```
h2 { font-weight: normal; }
```

Font-weight

El ejemplo anterior en el inspector de elementos de mi navegador se verá de la siguiente forma,

```
h2 {
   font-weight: normal;
}

h2 {
   display: block;
   font-size: 1.5em;
   -webkit-margin-before: 0.83em;
   -webkit-margin-after: 0.83em;
   -webkit-margin-start: θpx;
   -webkit-margin-end: θpx;
   font-weight: bold;
}
```

font-style

Esta propiedad me permite cambiar el estilo de una tipografía a italica por ejemplo los valores posibles son,

```
#normal
#italic
#oblique
```

```
h2 { font-weight: normal; font-style: italic; }
```

Hace referencia al tamaño de la **tipografía**, y aquí nos encontramos con un punto importante qué nos servirá incluso para otras propiedades como **width**, **height** o cualquier propiedad que involucre medidas.

Medidas de longitud Absolutas son aquellas que no cambia según el contexto o entorno, o dispositivo a través del cual las veo

```
#cm
#mm
#in
#entre otras
```

```
p { font-size: 12px; }
```

Medidas de longitud Relativas son aquellas que sí cambian a través del entorno o dispositivo a través del cual veo los elementos con estas medidas. En el caso de la tipografía:

#px

Equivale o tiene relación con el tamaño de pantalla

#%

Es un referencia a la medida base, es decir 100% es equivalente a la medida base actual, por caso el 50% será la mitad de la base actual.

#em

1em == medida base actual, por lo tanto 2em será el doble de la medida base actual. #entre otras

Para explicarlo mejor, 16px, es la **medida base**, si es que yo no he modificado nada aún. Lo cual significa en la captura debajo, que el h1 es el doble de 16px, es decir que el h1 mide originalmente **32px**.

La gracia de **modificar la base**, es que después la adaptabilidad es sencilla (el ejemplo debajo no es correcto en cuanto a sintaxis es meramente literal), más adelante en este mismo curso veremos cómo trabajar para diferentes tamaños de dispositivos.

```
Por ejemplo:

p { font-size: 12px; }
```

```
h1 {
    display: block;
    font-size: 2em;
    -webkit-margin-before: 0.67em;
    -webkit-margin-after: 0.67em;
    -webkit-margin-start: 0px;
    -webkit-margin-end: 0px;
    font-weight: bold;
}
```

El ejemplo literal será el siguiente,

```
@import url('https://fonts.googleapis.com/
    css?family=Lato:400,400i,700');
body { font-family: 'Lato', sans-serif; color: #333
    ; font-size: 12px; }
h1 { font-size: 3em; }
h2 { font-weight: normal; font-style: italic;
font-size: 2em;
otro tamaño (ejemplo literal)
body { font-size: 10px; }
```

line-height

Es la propiedad que hace referencia al interlineado, los valores posibles son,

#normal

mismas medidas de longitud que en el tamaño de la tipografía, para explicarlo mejor en el caso anterior, todos los elementos que tenga dentro del body tendrán el mismo interlineado, **es decir 24px.**

#numeros

También, entonces con valores de **números enteros**, qué por ejemplo en el caso siguiente el h1 va a tener un interlineado donde el valor de tamaño.

Por ejemplo 3em \times 2 = 6em, en el caso del h2 2em \times 2 = 4em, y en el caso de los párrafos y los vínculos queda el valor de 2 \times 12px = 24px, es decir en cada elemento según su tamaño cambia el valor de interlineado.