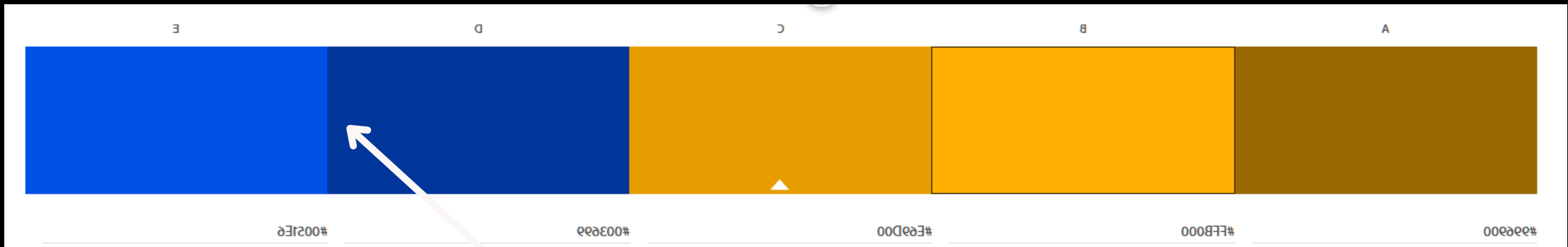


Equipo (por decidir): "Meta\_hackers"  
- Servin Jiménez César Daniel  
- López Montes Yadid Sebastián  
- López Morales Fernando Samuel

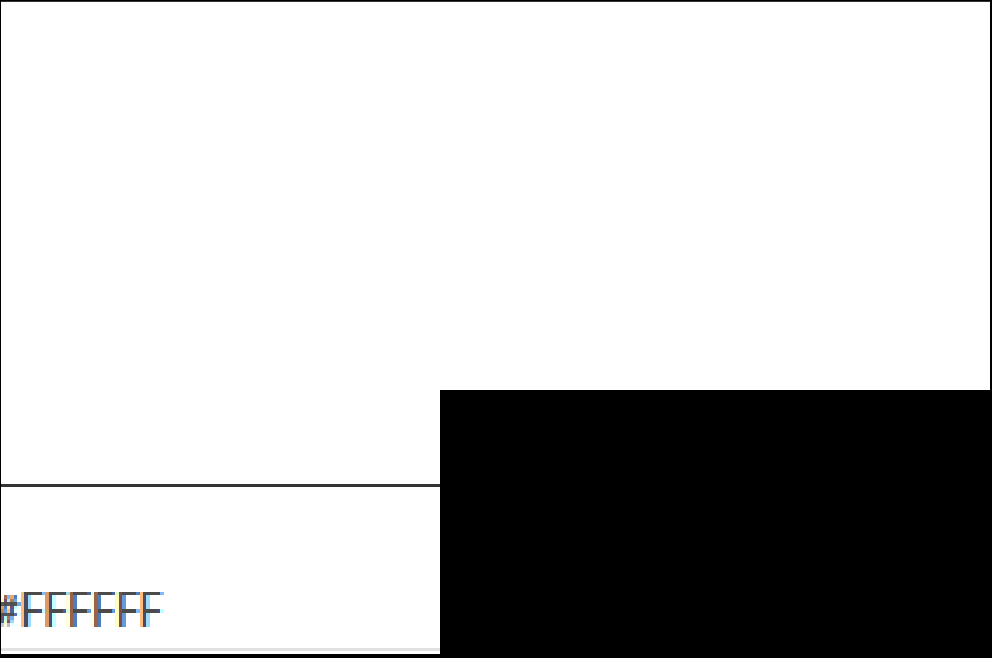
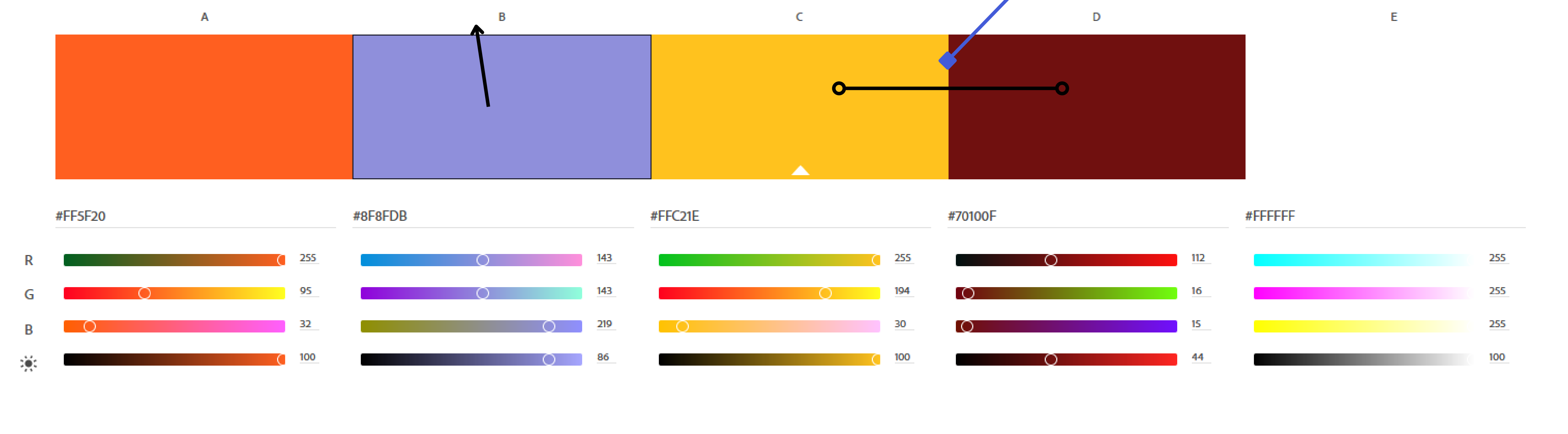
# RECURSOS

## PRIMER PROPUESTA



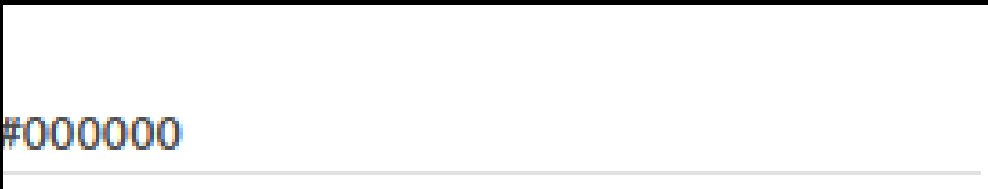
SE PUEDEN  
REPENSAR EL  
TONO LILA POR  
LA SEGUNDA  
PROPUESTA

Colores para la  
interfaz y botones

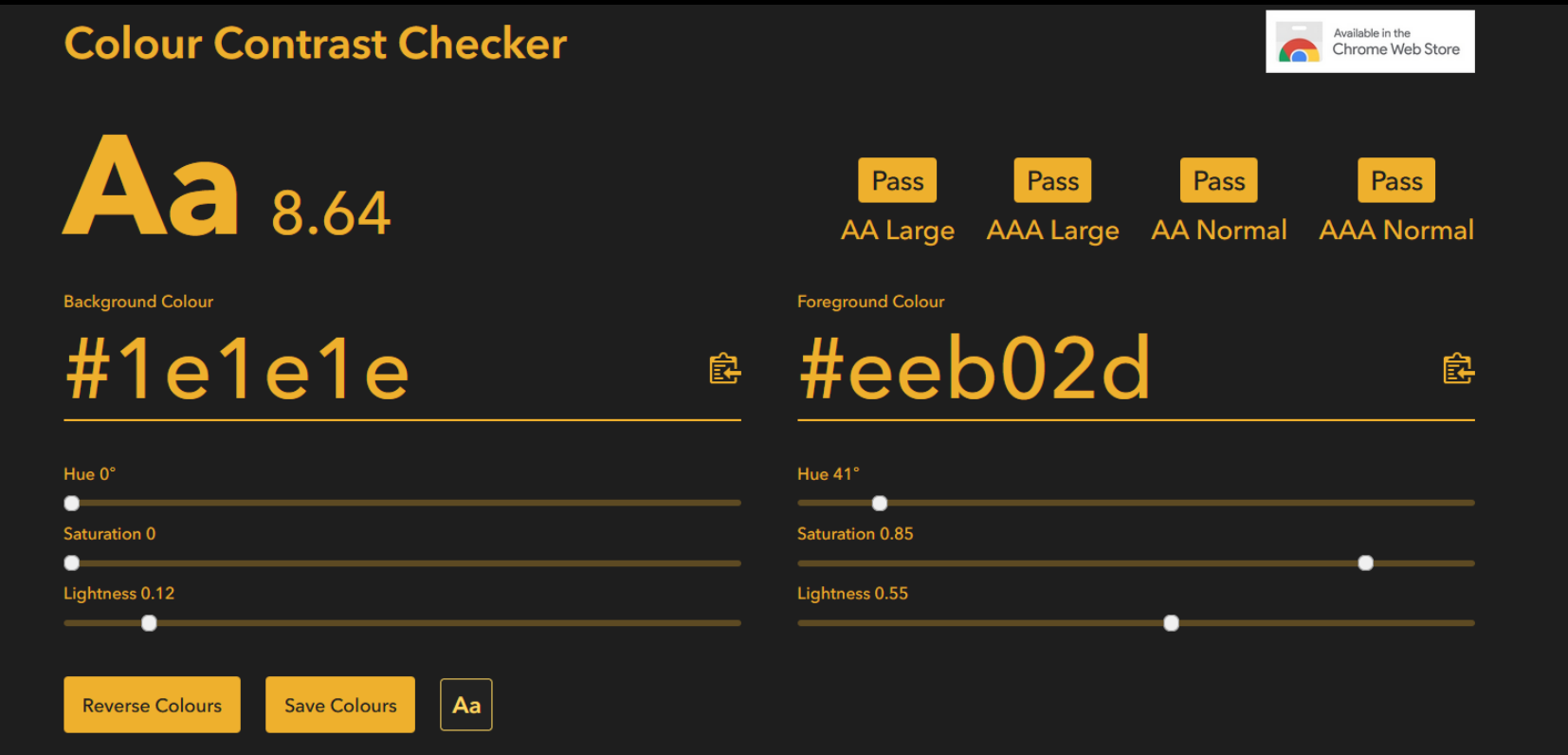


Blanco predominante para el fondo, donde se muestren los cursos, o ajustes

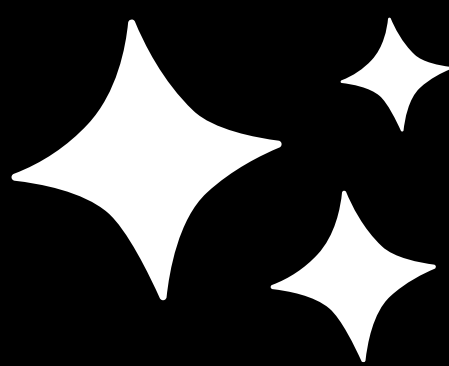
Negro para los textos, aunque se puede considerar para el color del fondo en algunos wireframes



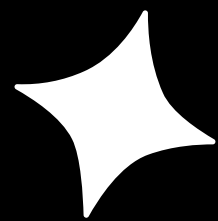
Prueba de contraste con el color negro (o semejante) como fondo y el amarillo



Equipo (por decidir): "Meta\_hackers"  
- Servin Jiménez César Daniel  
- López Montes Yadid Sebastián  
- López Morales Fernando Samuel



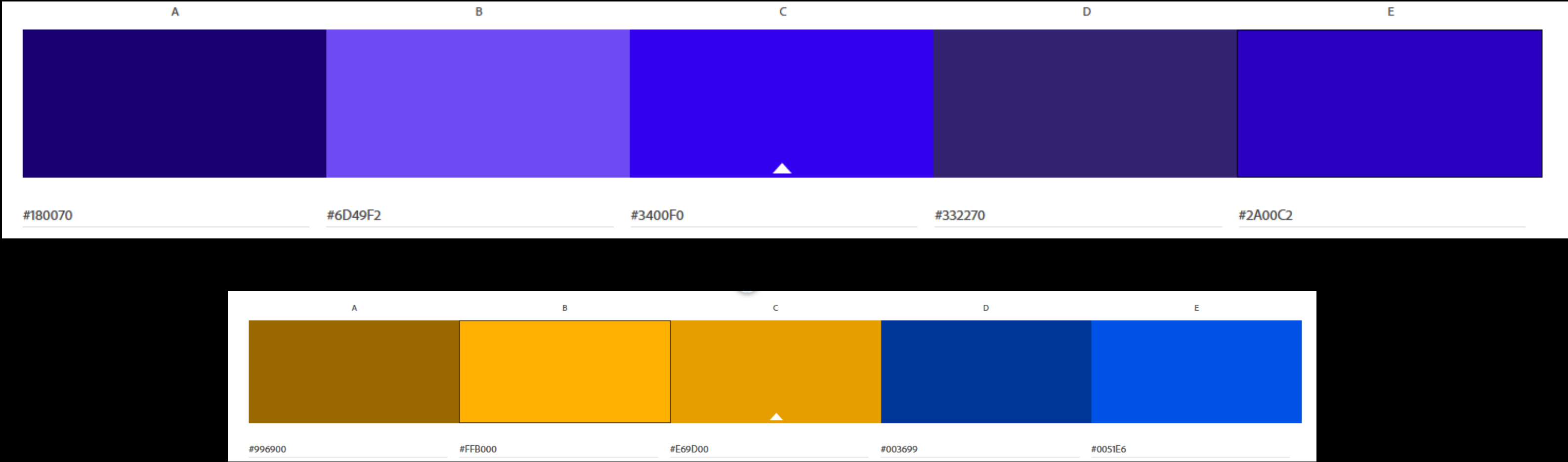
# SEGUNDA PROPUESTA



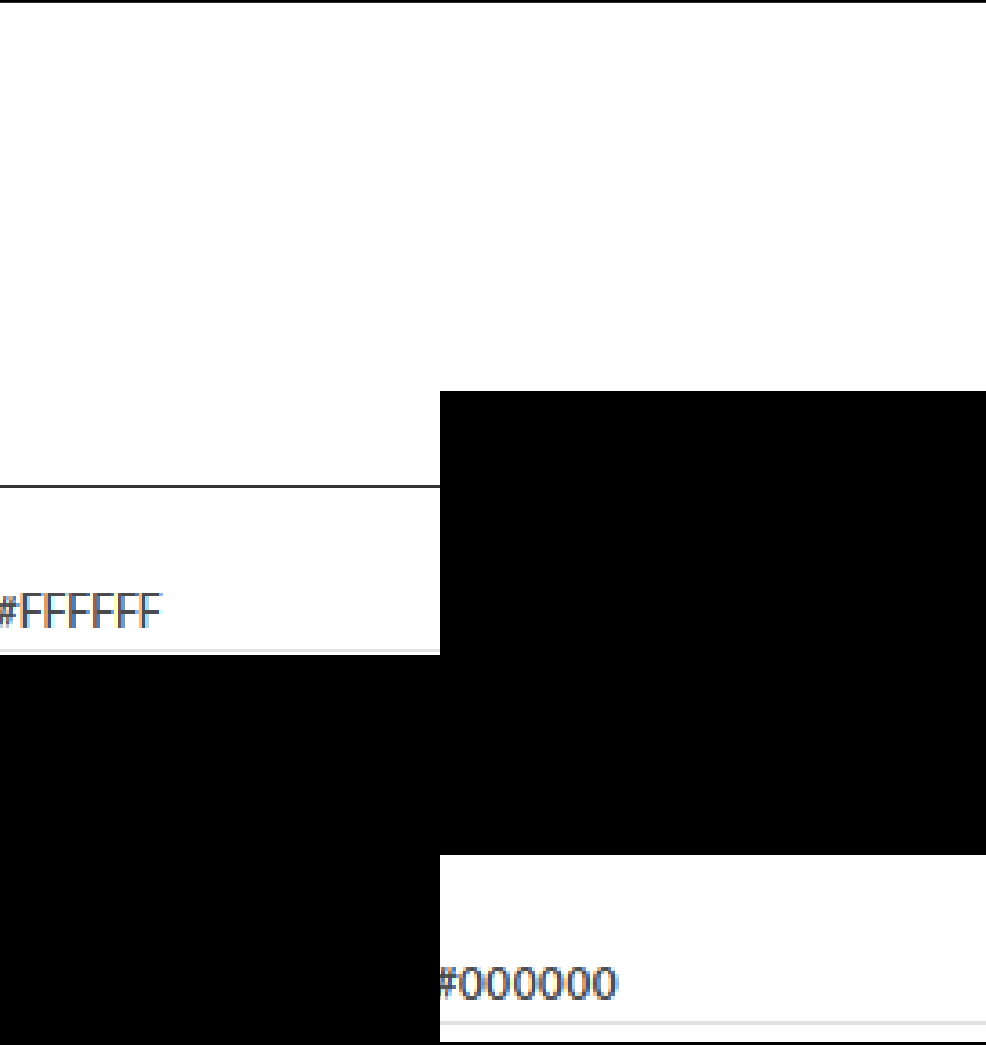
## Colores Amarillos // Naranjas



## Colores azules



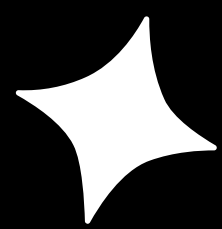
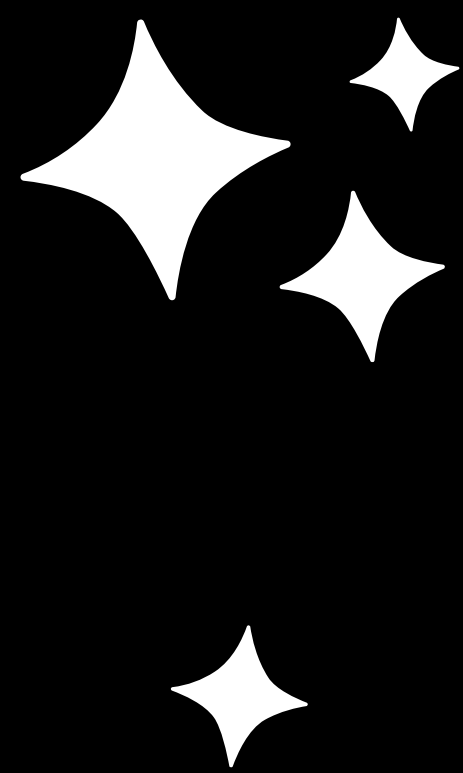
Colores pensados para ser utilizados en  
titulos o en botones



Blanco predominante para el fondo, donde se muestren los cursos, o ajustes

Negro para los textos, aunque se puede considerar para el color del fondo en algunos wireframes

Equipo (por decidir): "Meta\_hackers"  
- Servin Jiménez César Daniel  
- López Montes Yadid Sebastián  
- López Morales Fernando Samuel



# FUENTES

## Font pairing made simple

Generate font combinations with deep learning

Click (Generate) to create a new font pairing, (Lock) to lock fonts that you want to keep, and (Edit) to choose a font manually. The text is editable, try replacing it with your company name or other copy.

The goal of font pairing is to select fonts that share an overarching theme yet have a pleasing contrast. Which fonts work together is largely a matter of intuition, but we approach this problem with a neural net. See Github for more technical details.

1 propuesta de fuentes a semana 1



1 propuesta de fuentes en foro (1er semana)



Blanco predominante para el fondo, donde se muestren los cursos, o ajustes

Negro para los textos, aunque se puede considerar para el color del fondo en algunos wireframes

**\*\*Se invierten si se ocupa el negro como fondo\*\***