



# GUIA PARA LA FORMULACION DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS DE INVESTIGACION, DESARROLLO TECNOLÓGICO Y ARTÍSTICO

La cantidad máxima de páginas, incluyendo la bibliografía, es de 8 para la línea Consolidar y 5 para los Formar y Estimular.

Formato: Hoja A4, Arial 11, interlineado sencillo y 2 cm de márgenes

### A. INTRODUCCION

Los investigadores podrán tener en cuenta los siguientes aspectos:

- -Planteo del problema general y la delimitación al proyecto.
- -Análisis bibliográfico.
- -Hipótesis.

#### **B.** OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS

Se deberán indicar los objetivos generales, y los específicos que se estiman alcanzar en el periodo por el que se solicita el subsidio.

#### C. MATERIALES Y METODOS

Los investigadores podrán tener en cuenta los siguientes aspectos:

- -Materiales que se utilizarán en las experiencias.
- -Métodos y técnicas a utilizar.
- -Diseño de los experimentos y análisis estadísticos.

Cuando sea apropiado incluir posibles dificultades, así como limitaciones en los procedimientos propuestos.

# D. BIBLIOGRAFIA

Incluir el listado de las referencias consultadas en el proyecto.

## E. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Si corresponde, incluir el cronograma de actividades del periodo que abarca el subsidio.

#### F. IMPORTANCIA DEL PROYECTO - IMPACTO

Explicar la importancia potencial del proyecto, discutir cualquier idea nueva o contribución que el proyecto pueda ofrecer.

# **G. FACILIDADES DISPONIBLES**

Describir las facilidades disponibles que aseguren la factibilidad del proyecto (incluyendo laboratorio, espacio para escritorio, biblioteca, equipamiento, bioterio, etc.).

# H. JUSTIFICACION DEL PRESUPUESTO SOLICITADO

Detallar los fundamentos de las inversiones y los gastos a realizar.

#### I. ASPECTOS ETICOS

Cuando corresponda, mencionar el número de resolución, aprobación o inicio de trámite del comité de ética correspondiente (Ver art.11 del reglamento de Programas y Proyectos de Investigación, Desarrollo Tecnológico y Artístico de Secyt UNC)