

Nama : Cakra Buana Marwandi

NIM : 17.82.0071

Kelas : 17-S1TI-02

Matakuliah : Gelar Karya Mahasiswa

Dosen Pengampu : Agus Purwanto, M.Kom

Tipe pengerjaan : Individual

A. Jenis Produk : Film Animasi 2D

B. Judul : Tenderness

C. Background Story :

Tenderness menceritakan kehidupan seorang anak gadis di dunia yang penuh dengan kasih sayang dan kelembutan bersama boneka kelinci warna-warni. Tapi, sayangnya dunia itu hanyalah sebuah dunia palsu atau bisa dikatakan dunia virtual. Dunia asli dari gadis itu adalah sebuah dunia yang sudah maju dengan perkembangan teknologi canggih. Di dunianya, gadis tersebut kesepian dan merasa ayahnya seperti sudah tidak memedulikannya karena sibuk dimanjakan oleh pekerjaan dan teknologi. Suatu ketika gadis itu memerhatikan foto kenangan keluarganya muncul sosok bayangan kelinci yang berlari. Gadis itu mengikuti larinya bayangan tersebut sampai diluar gedung tempat ia tinggal. Terkejutnya gadis itu saat melihat boneka kelinci yang sama persis seperti dunia virtualnya. Boneka kelinci itu pun tertiup angin dan terjatuh dari atas atap gedung.

D. Konsep film Animasi :

Pada film animasi *Tenderness* saya menggunakan dua style animasi yang berbeda. Hal ini agar terkesan dapat membedakan dua dari dunia yang diceritakan. Untuk dunia virtual saya memberikan style dari soft color dan brush type pencil. Hal ini dimaksudkan untuk menggambarkan sebuah dunia yang penuh dengan kelembutan dan kasih sayang. Sedangkan untuk dunia asli saya memberikan style dari pilihan warna yang kuat dan brush type pen. Hal ini dimaksudkan untuk membuat visualisasi gambar animasi pada umumnya.

E. Teknik Pengerjaan Animasi :

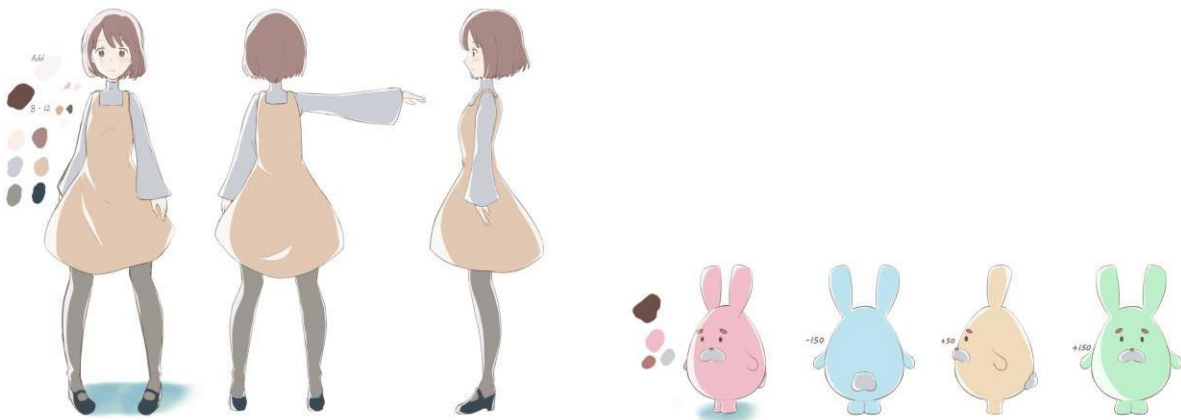
Animasi ini dikerjakan dengan menggunakan teknik frame by frame dengan menggunakan software Clip Studio Paint EX. Dalam animasi ini juga menggunakan Autodesk Maya untuk membuat property 3D sehingga membantu dalam referensi pergerakan animasi.

dua style yang berbeda. Style yang pertama adalah style dengan menggunakan soft color dengan brush type pencil. Untuk pencahayaan dari gambar saya menggunakan layer jenis Add dengan opacity 85% (tidak ada shading pada karakter).

Style yang kedua adalah style dengan menggunakan strong color dengan brush type pen. Untuk pembuatan shading saya menggunakan layer jenis Multiply 100% dan untuk highlight dengan brush type airbrush soft.

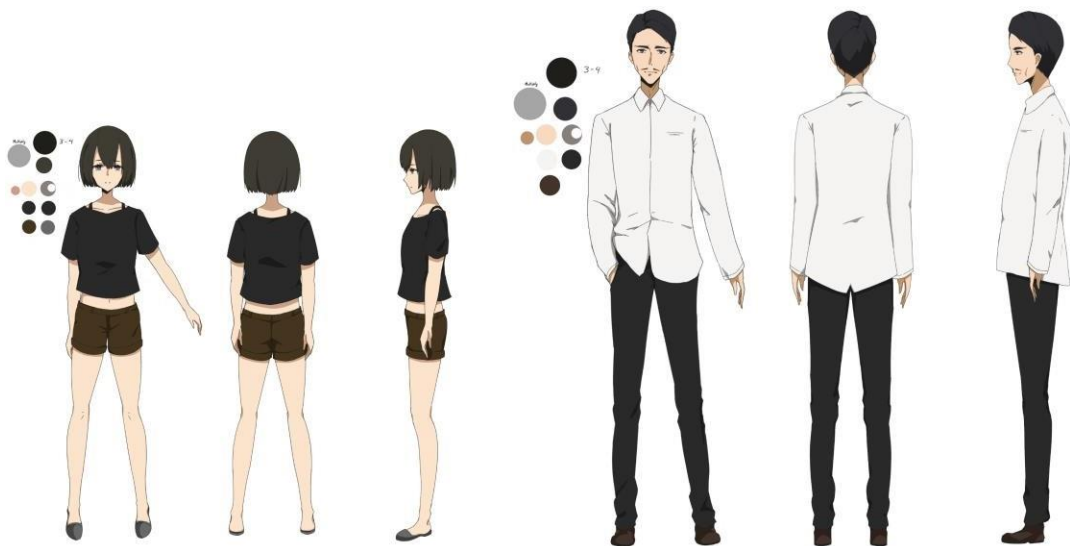
F. Design Character

1. Virtual World



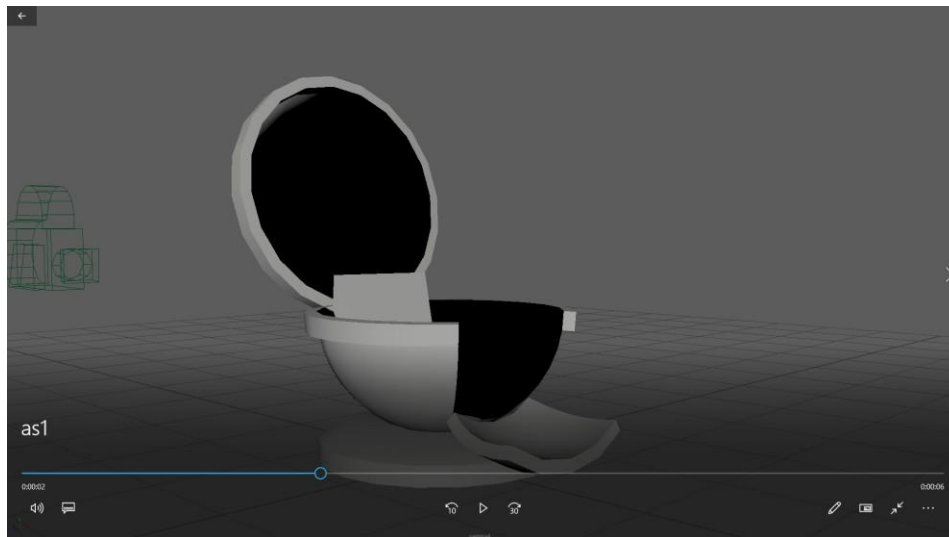
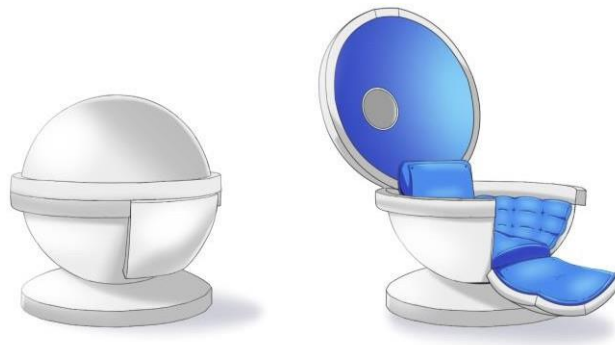
Pada gambar terdapat kerakter gadis dunia virtual dan karakter boneka kelinci warna-warni.

2. Real World



Pada gambar terdapat karakter gadis didunia nyata dan juga karakter ayahnya.

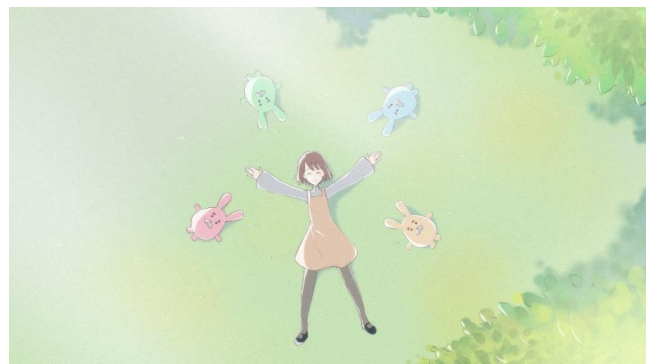
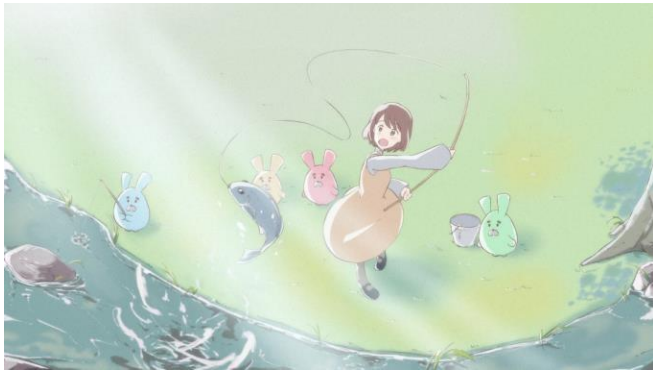
G. Property



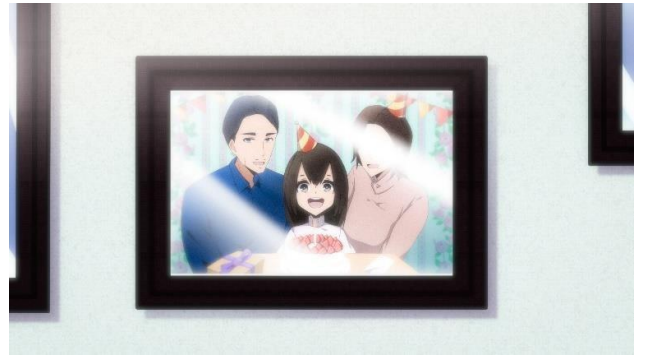
Property tersebut adalah benda yang digunakan karakter utama untuk mengakses dunia virtualnya. Gambar 3D digunakan untuk referensi pergerakan animasi benda tersebut dan juga akan digunakan untuk pergerakan pintu pada rumah dan gedung pada animasi.

H. Background/Environment

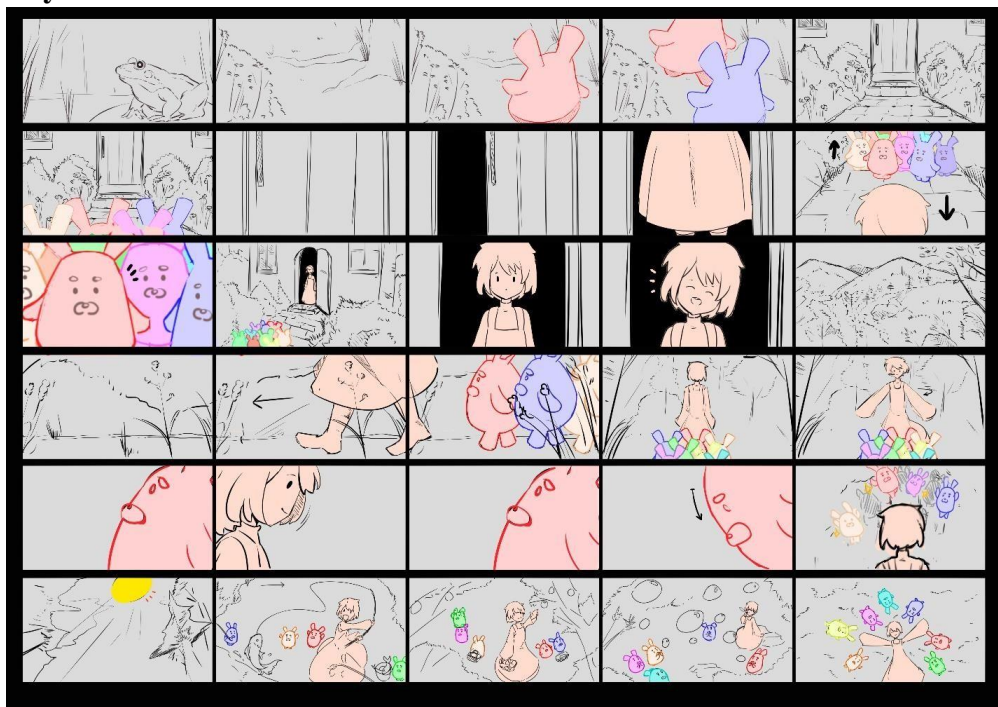
1. Virtual World



2. Real World



I. Storyboard/Sketch



J. Referensi Animasi

1. Best Friend – Animation short Movie 2018 : <https://youtu.be/j01Hg4QJ6NE>



2. Control Bear – Animation short Movie 2013 : <https://youtu.be/iwZWK2WoogY>

