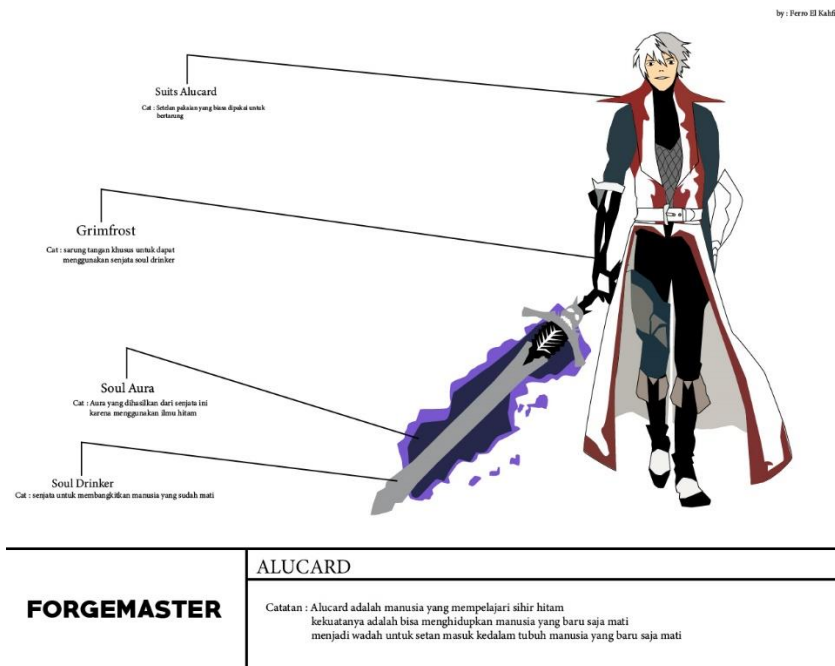


Latar Belakang karakter dan Teknik Penggambaran

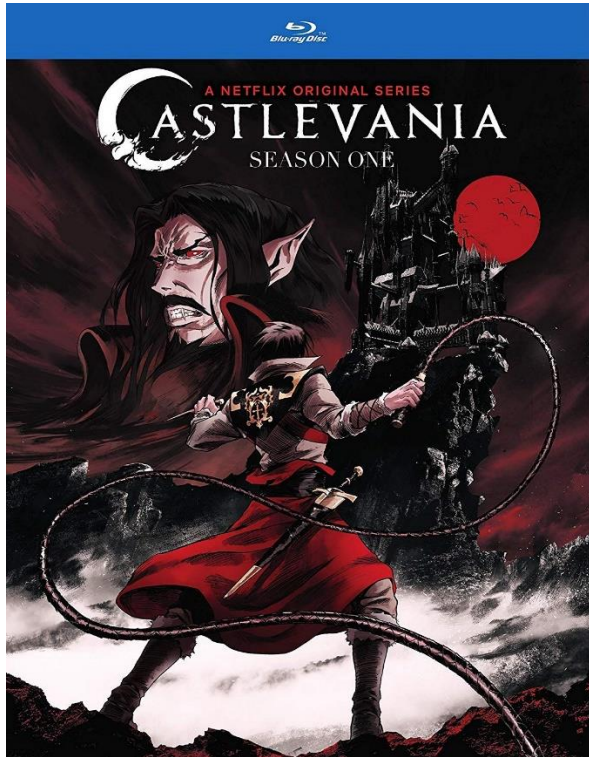
Latar Belakang Alucard

Forgemaster adalah penempa makhluk neraka dimana mereka dapat menempa manusia yg baru saja mati menjadi wadah setan dan tunduk pada Forgemaster itu sendiri, dan di animasi ini akan menceritakan seorang Forgemaster yg bernama Alucard. Alucard hidup di zaman abad 1095 dimana sedang terjadi perang salib, dari kecil Alucard tidak tau siapa orang tuanya karena dia adalah anak yatim piatu namun dia bekerja dengan seorang pemilik bar zaman itu dia bekerja dengan sangat keras namun tidak digaji dan sering dipukuli hingga suatu saat Alucard tidak tahan lagi dengan pemilik bar itu dan membunuh pemilik bar itu. Singkat cerita Alucard mempelajari ilmu Forgemaster untuk membunuh semua manusia karena dia benci manusia walaupun dia tau, dia adalah manusia.



Teknik Penggambaran Allucard

Menggunakan aplikasi AI > penggambaran melalui contoh gambar dengan perspektif yg berbeda > di tracing pose yang diinginkan kemudian membuat sendiri karakter yang sesuai dengan cerita menggunakan pentool



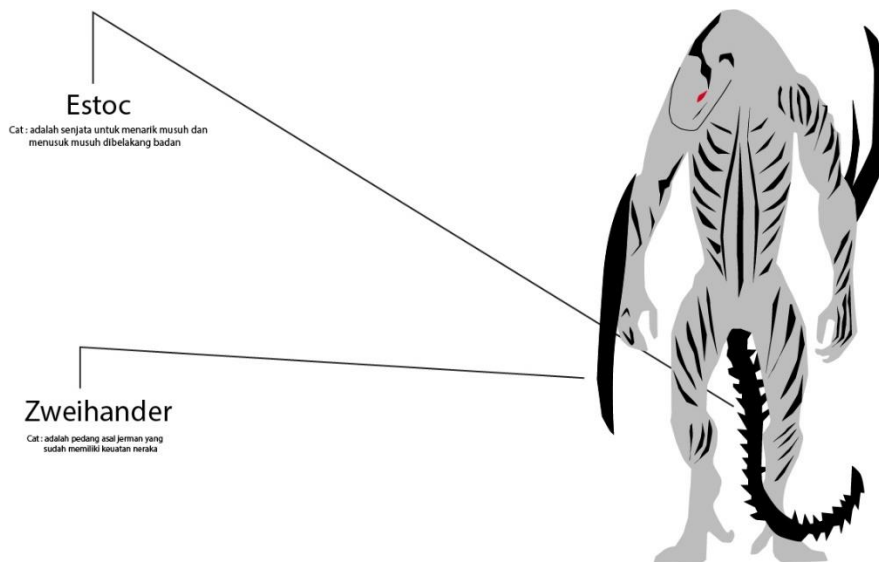
Untuk cerita keseluruhan terinspirasi dari animasi di atas yaitu castlevania



Untuk pemeran utamany sendiri seperti Alucard terinspirasi dari karakter mereka dimana mereka memiliki kekuatan membangkitkan orang mati dan menjadikan manusia yang mati menjadi makhluk neraka

Latar Belakang Leviathan

Alucard memiliki tangan kanan yang bernama leviathan, leviathan adalah seorang pemuda yang ahli dual pedang penduduk asli El dorado namun terbunuh oleh alucard saat perang apocalypse di kota Eldorado, saat sudah mati kemudian alucard membangkitkan leviathan menjadi makhluk neraka.



FORGEMASTER

Leviathan

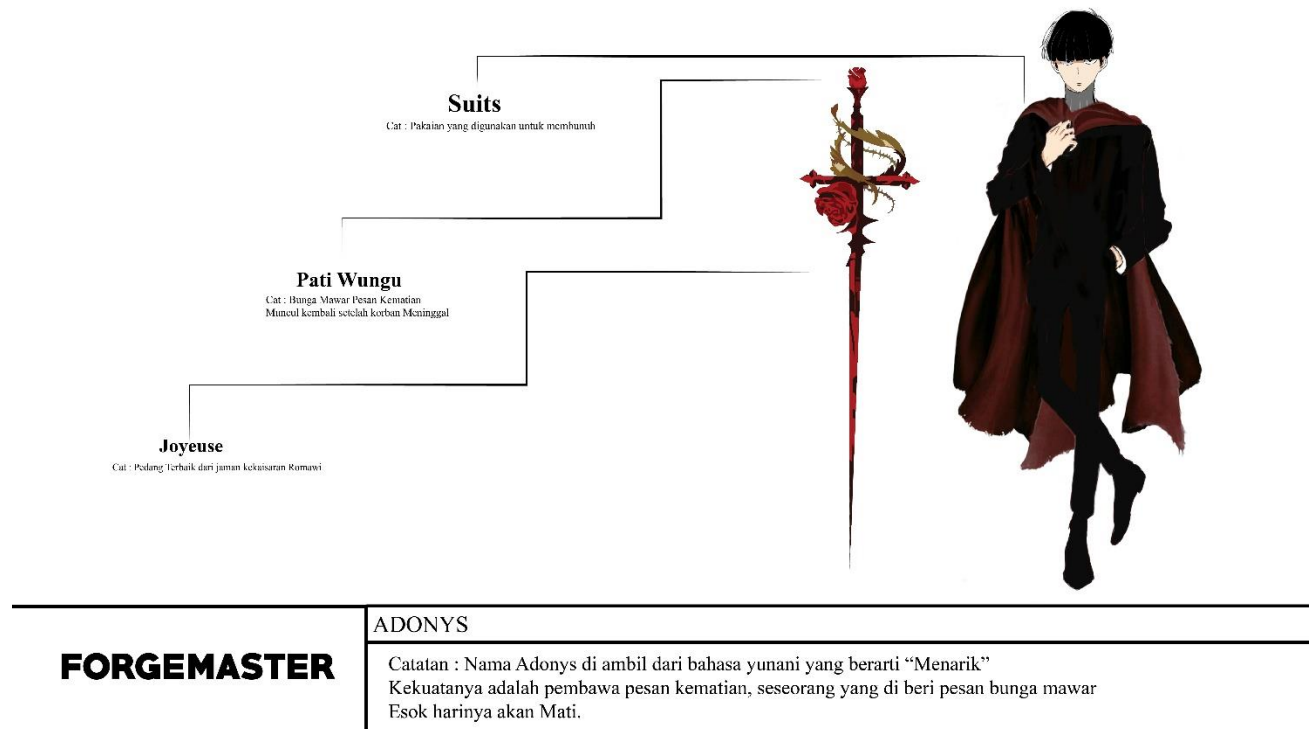
Catatan: Leviathan adalah makhluk neraka yang dipanggil oleh Alucard untuk mejadi pengawal pribadi Alucard. leviathan sendiri awalnya adalah manusia yang sangat jahat dan sangat pandai menggunakan dual pedang, dia adalah pembunuh bayaran dikota Valhalla. Dia sangat dikenal kejam dengan target yang akan dibunuh sebelum dia membunuh targetnya dia akan memotong - motong bagian tubuh targetnya kemudian barulah ia bunuh. Setelah menjadi Leviathan dia memiliki pedang sendiri dan sudah sangat patuh kepada alucard, pedang sendiri akan keluar dari lengan kiri dan kanannya kemudian dari pada itu ada semacam ekor yang dapat dijadikan juga senjata untuk leviathan biasanya digunakan untuk mengambil target atau menusuk musuh di belakang

Teknik Penggambaran Leviathan

Menggunakan aplikasi AI > penggambaran melalui contoh gambar dengan perspektif yg berbeda > di tracing pose yang diinginkan kemudian membuat sendiri karakter yang sesuai dengan cerita menggunakan pentool

Latar Belakang Adonys

karakter adonys sang pembawa pesan kematian, setiap manusia yang di kirim bunga mawar esoknya akan mati, kemudian bunga mawar akan kembali ke tempat asalnya yaitu pedang joyeuse, ciri khas karakter ini yaitu bunga di mawar di pedangnya

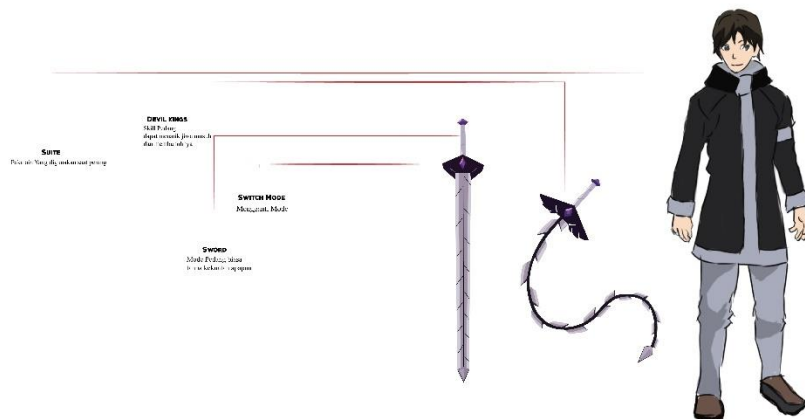


Teknik Penggambaran

Menggunakan aplikasi Photoshop > Penggambaran melalui Teknik perspektif > sketch menggunakan brush tool smooth > penebalan line art > kemudian coloring dan texturing menggunakan brush > kemudian untuk pedang menggunakan adobe Illustrator > Skecth menggunakan Pentol > coloring menggunakan Paint Tool.

Latar Belakang Callister

karakter callister adalah prajurit setia sejak lahir ia di asuh oleh seorang nenek dan awalnya dia karakter yang sangat baik namun setelah perang dan neneknya meninggal akibat perang ia menjadi pembunuh dan ikut menjadi prajurit alucard



FORGEMASTER

CALLISTER

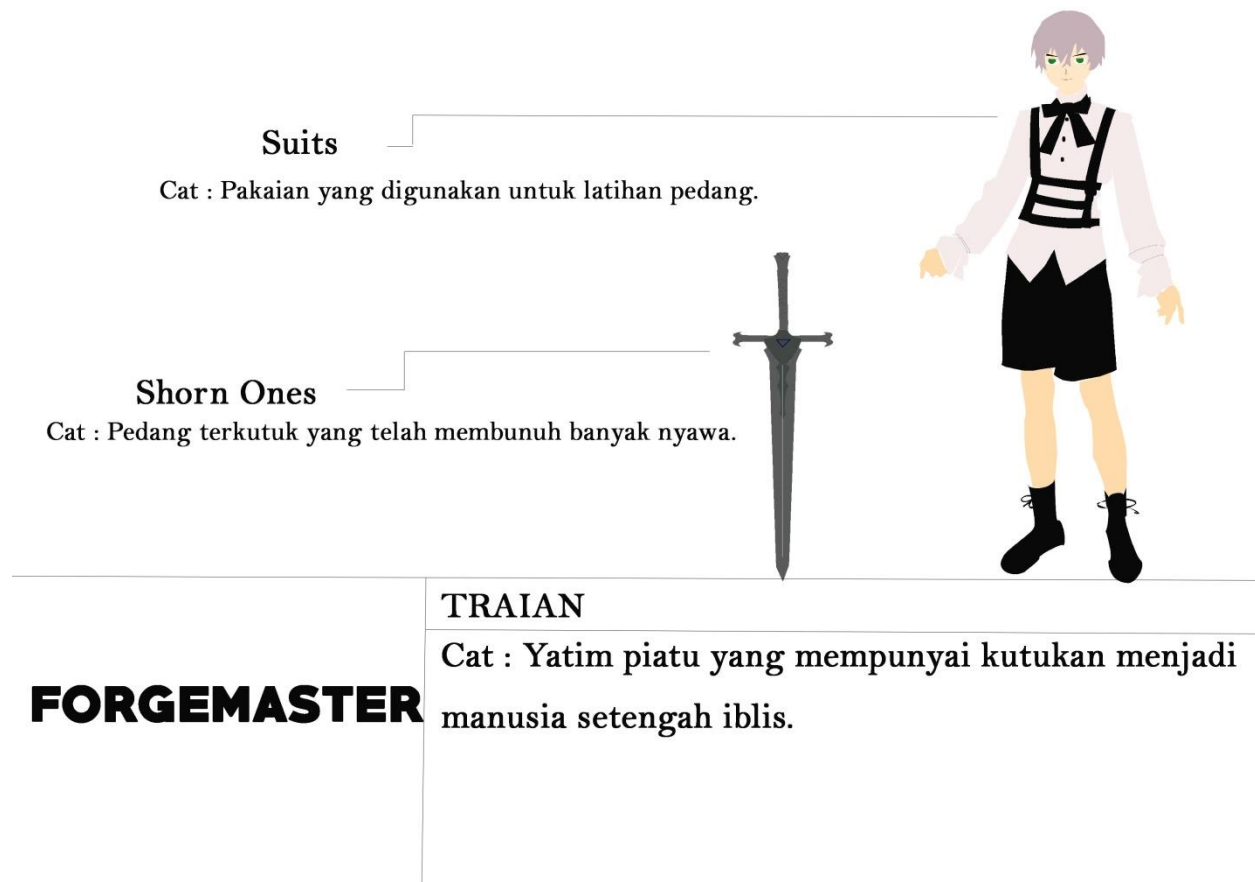
Catatan : karakter callister adalah prajurit setia dan keistimewaan pedang ini adalah dapat menyedot jiwa - jiwa dalam diri musuh dan jiwa yang di scrap dapat menambah level kekuatan pedang "devil kings"

Teknik Penggambaran

Menggunakan aplikasi Photoshop > Penggambaran melalui Teknik perspektif > sketch menggunakan brush tool smooth > penebalan line art > kemudian coloring dan texturing menggunakan brush > kemudian untuk pedang menggunakan adobe Illustrator > Skecth menggunakan Pentol > coloring menggunakan Paint Tool.

Latar Belakang Traian

Traian seorang yatim piatu yang pandai, disiplin dan mampu melakukan pekerjaan apa saja. Saat perang terjadi, orang tuanya meninggal. Dia mempunyai pedang yang dinamai Shorn Ones. Pedang tersebut mampu membunuh orang dalam sekali diayunkan. Akibat terlalu sering membunuh banyak nyawa, setengah jiwanya diambil oleh Iblis(makhluk neraka). Semasa hidupnya dia menjadi manusia setengah iblis.

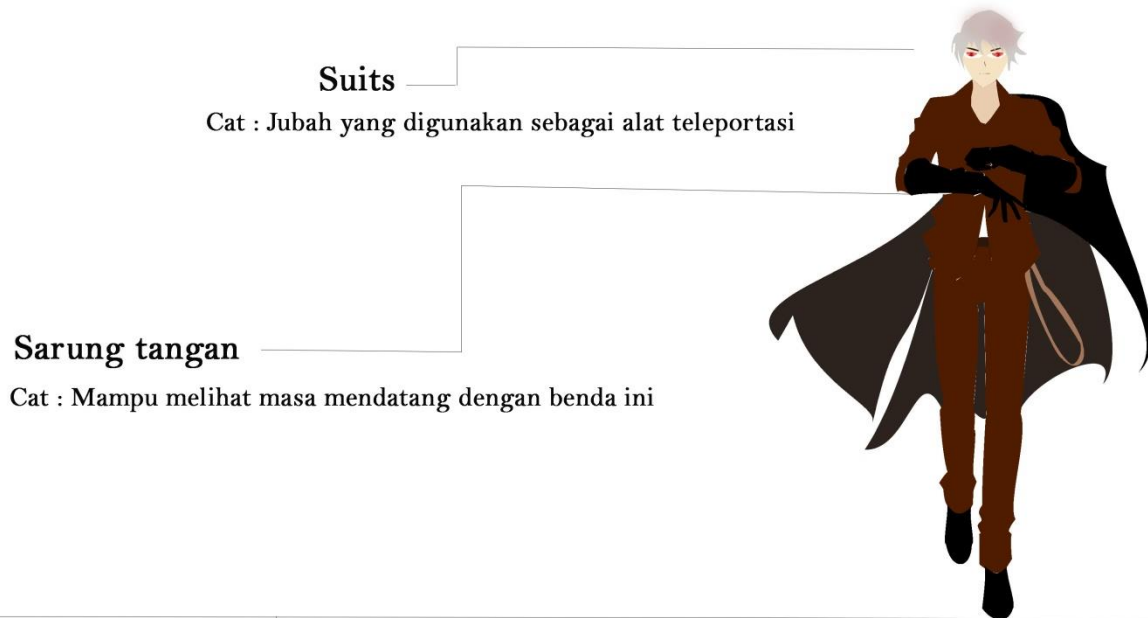


Teknik Penggambaran Karakter

Menggunakan Adobe Photoshop > penggambaran melalui contoh karakter dengan prespektif berbeda > sketch menggunakan pentool > coloring.

Latar Belakang Halius

Halius manusia abadi yang terkutuk. Awalnya dia seorang pemburu pada zaman salib. Karena suatu kesalahan, dia menjadi manusia abadi. Beruntungnya dia mempunyai kekuatan melihat masa mendatang melalui sarung tangan hitam miliknya. Halius mempunyai kepribadian yang sangat misterius.



FORGEMASTER

Halius

Catatan : Halius adalah seorang pemburu pada zaman salib

Halius adalah manusia abadi yang mampu melihat apa yang akan terjadi di masa mendatang.

Teknik pembuatan karakter

Menggunakan Adobe Photoshop > penggambaran melalui contoh karakter dengan perspektif berbeda > sketch menggunakan pentool > coloring.

Latar Belakang Faresces

Faresces adalah manusia tangguh namun dia pernah mati setelah menyelamatkan beberapa orang saat perang salib dari ancaman musuh. Faraces hidup kembali dan menjadi manusia pisau, yang hanya dengan kuku jarinya bisa melukai orang yg menyerangnya. Meski sudah tidak 100% manusia, Faresces tetaplah humanis dan tidak melukai orang yg bukan musuhnya.

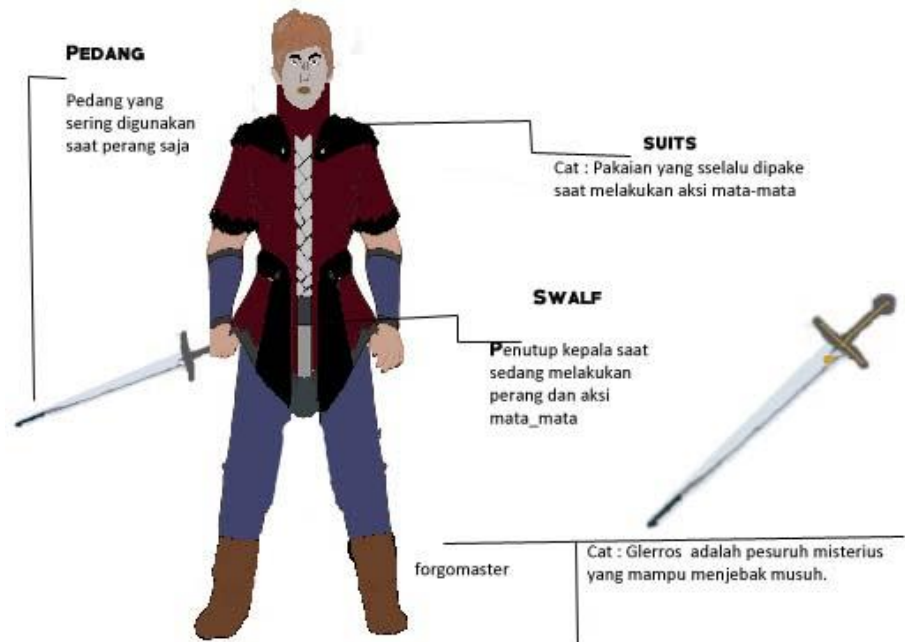


Teknik Pembuatan karakter

Menggunakan paint 3D – gambar menggunakan referensi karakter- import ke adobe photoshop-diselect- colouring.

Latar Belakang Glerros

Glerros ahlinya mata-mata dan punya kemampuan menyusup yang mampu membuat musuhnya kebingungan. Kemampuan menembaknya juga tidak perlu diragukan lagi. Glerros adalah pesurus misterius.



Teknik Pembuatan karakter

Menggunakan paint 3D – gambar menggunakan referensi karakter- import ke adobe photoshop-diselect- colouring.