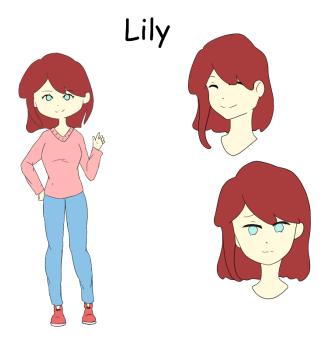
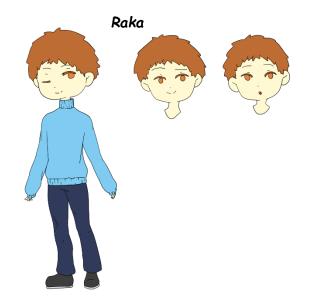
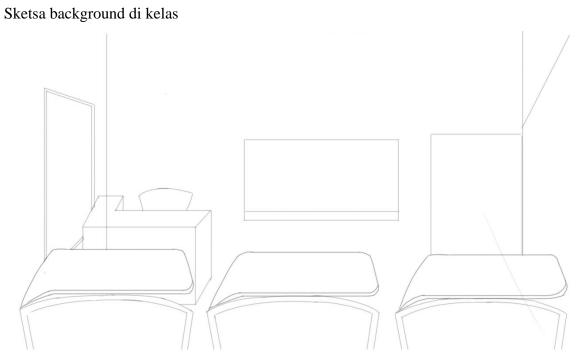
A. Desain Karakter



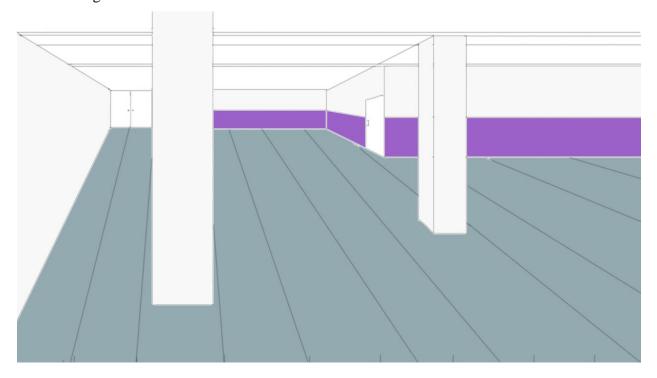




B. Desain Background



Sketsa background untuk komunitas



C. Storyboard

DIALOGUE TII atuhan 3 s
atuhan 3 s
se arah
15
1s re arah

Frame aspect ratio = 2:1

PRODUCTION TITLE: SCENE: PAGE NUMBER:

CUTS	PICTURE	ACTION DIALOGUE	TIME
	How to be Productive	Dosen menunjuk ke papan tulis	2sec
		Grey menatap ke bawah dan menggambar menggunakan pensil	4sec
	How to be Prost-tive	Mata dosen menatap ke arah Grey	2sec
	How to be Producting	Dosen mengalihkan wajah ke arah buku	2sec

Frame aspect ratio = 2:1

CUTS	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		Grey mentap ke arah hp		2sec
		Grey menguap	"hoaaam"	2see
		Grey menatap ke handphone		4 sec
	c- wesi	Grey tidur di kelas		2sec

CUTS	PICTURE	ACTION DIALOGUE	TIME
	[to be 15:	Raka menatap Grey	2sec
	in bussi	Raka berjalan ke arah Grey sambil menatap Grey	1sec
	e kersi	Raka berhenti	1sec
	C 2015:	Raka menatap Gray	ey″ 1sec
	C- kers;	Raka menggerakkan tangan ke arah Grey	3sec

CUTS	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
	- wis	Grey terkejut	Grey: "Ah!"	1sec
		Grey menatap ke Raka		1sec
		Grey menatap raka dengan sinis dan menanyakan tujuan raka membangunkann	Grey:"Mau apa kau?" ya.	2sec
		raka menatap grey dengan tatapan kasian sambil berbicara.	Raka:"Jadi kamu mau begini terus? Tidak memiliki kegiatan?" Grey:"Ugh baiklah" Raka:"Nice"	3sec

PRODUCTION TITLE:	SCENE:	PAGE NUMBER:

CUTS	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		tangan raka menyentuh pudak Grey sambil menunjuk dan mata grey melihat ke arah Raka		3sec
		tangan raka menyentuh pudak Grey sambil menunjuk dan Grey Menatap ke arah lain		2sec
		Grey bosan mendengarkan Raka berbicara		2sec
		Lily melihat ke arah buku gambar		3sec
		Grey kaget dan pipi Grey memerah setelah melihat Lily		3sec

CUTS	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		raka memperhatikan grey yang lg liat ke lily	Raka : " heh Lily~"	2sec
	Ma Control of the Con	Raka melambaikan tangan dan grey melihat ke arah Raka	Raka:"hey Lily kemari!"	2sec
		Lily menghadap ke arah depan		2sec
		Lily menolehkan kepala ke belakang	Lily:"oh? Raka! Kau membawa temanmu kesini?"	3 sec
		Lily berjalan menuju ke raha Raka dan Grey		3sec

Frame aspect ratio = 2:1

CUTS	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
	To the state of th	Raka memperkenalkan Grey ke Lily		4sec
	The state of the s	Pipi Grey memerah dan Lily menyapa Grey		2sec
		Grey tersipu		4sec
		Lily menatap ke buku gambar		3sec

Frame aspect ratio = 2:1

CUTS	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		Lily menggambar di buku gambar		3sec
		Grey menyapa Lily dan Lily terkejut		2sec
		Lily tiba-tiba menunjukkan gambarnya ke Grey dan Grey terkejut		3sec
		Grey manatap surat cinta sambil t ersenyum		3sec

Frame aspect ratio = 2:1

CUTS	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		Grey mengintip dari pojok bangunan		2sec
		Grey terkejut.		3sec
		Seseorang sedang mengelus kepala Lily; Mereka tertawa kecil.		4sec
		Grey berdiam diri dan menjadi murung/patah hati.		3sec
		Grey berbalik arah Ialu Iari		1sec

PRODUCTION TITLE:	SCENE:	PAGE NUMBER:
PRODUCTION TITLE:	SCENE:	PAGE NUMBER.

CUTS	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
				1sec
		Lily melihat ke arah belakang	Lily:"grey?"	2sec
		Rambut lily bergerak karena terkena angin Lily ikut berlari mengejar Grey samb	tunggu!"	3sec
		Lily dan Grey berhenti dan Lily tberbicara	Lily: "kau baik-baik saja?"	5sec
			Grey : "betapa bodohnya aku aku merasa nyaman dengan seseorang yang telah memiliki pasangan"	2sec

Frame aspect ratio = 2:1

DRODUCTION TITLE.	CCENE
PRODUCTION TITLE:	SCENE:

PAGE NUMBER:

CUTS	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
			Lily : "apa maksudmu?"	2sec
		Grey berbalik arah	Grey : "sebenarnya lily aku mencintaimu"	2sec
		Lily terkejut lalu membuka matanya lebar dan membuka mulutnya		2sec
		Lily menatap ke arah samping		2sec
		Lily berbicara	Lily:"tadi adalah kakakku dan sebenarnya aku juga mencintaimu, grey"	4sec

Frame aspect ratio = 2:1

CUTS	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		Muncul sebuah gambar Love		2sec
		Mereka berdua menggerakkan tangan saling mendekat		4sec
		tangan Grey dan Lily yang bergandengan		2sec
		Berpelukan		2sec
	T L L E END	Muncul tulisan The End		2sec

D. Daftar Pustaka

- A, Dzikri Maulana. Pengertian Film Pendek Dan Panjang Durasinya. Dikutip 17
 April 2020 dari Pengertian Film Pendek Dan Panjang Durasinya.
 https://studioantelope.com/apa-itu-film-pendek/
- Bitar (10 November 2019). Alur Plot. Dikutip 17 April 2020 dari Alur Plot. https://www.gurupendidikan.co.id/alur-plot/
- Sukardillah , Handrik (19 Oktober 2016). Makalah Animasi. Dikutip Dikutip 17
 April 2020 dari Makalah Animasi.
 https://www.academia.edu/29435541/MAKALAH_ANIMASI
- Ardiyansah (10 April 2010). 12 Prinsip Animasi. Dikutip Dikutip 17 April 2020
 dari 12 Prinsip Animasi. https://dkv.binus.ac.id/2010/04/14/12-prinsip-animasi/