

# Die Baupolitik des Augustus

Florian Seligmann

**11.6.2018**

# Gliederung

Entwicklung der Baupolitik

Zeit der Bürgerkriege

Zeit des Prinzipats

Ara Pacis Augustae

Auswirkungen der Baupolitik

## Primärquelle - Res gestae

- ▶ Wichtigste Primärquelle: „Res gestae Divi Augusti“
- ▶ Verfasst mit 76 von Augustus
- ▶ Aufgestellt im ganzen Reich
- ▶ Ziel: Macht nicht selbst erstrebt, immer vom Senat & Volk freiwillig übertragen

# Bürgerkriege

- ▶ 44 v. Chr. - 31 v. Chr.

# Bürgerkriege

- ▶ 44 v. Chr. - 31 v. Chr.
  - ▶ Antonius von Ägypten aus
- Betonung Roms

# Bürgerkriege

- ▶ 44 v. Chr. - 31 v. Chr.
- ▶ Antonius von Ägypten aus
- Betonung Roms
- Repräsentative Bauten in Rom
- Caesarkult

# Beispiele zur Zeit der Bürgerkriege



Quelle: [http://www.roma-antiqua.de/abbildungen/antikes\\_rom/marsfeld/2000\\_351.jpg](http://www.roma-antiqua.de/abbildungen/antikes_rom/marsfeld/2000_351.jpg)

# Beispiele zur Zeit der Bürgerkriege



Quelle: [https://www.realmofhistory.com/wp-content/uploads/2017/05/restoration-mausoleum-of-augustus-rome\\_3-770x437.jpg](https://www.realmofhistory.com/wp-content/uploads/2017/05/restoration-mausoleum-of-augustus-rome_3-770x437.jpg)



# Bürgerkriege

- Bezug zu Apollo

# Bürgerkriege

- ▶ Bezug zu Apollo
- ▶ Betonung der Ahnenreihe

# Bürgerkriege

- ▶ Bezug zu Apollo
  - ▶ Betonung der Ahnenreihe
  - ▶ Über Venus, Aeneas, Iulus Ascanius und Caesar
- Curia Iulia, Tempel des Divus Iulius auf dem Forum Romanum

# Bürgerkriege

- ▶ Bezug zu Apollo
  - ▶ Betonung der Ahnenreihe
  - ▶ Über Venus, Aeneas, Iulus Ascanius und Caesar
- Curia Iulia, Tempel des Divus Iulius auf dem Forum Romanum
- ▶ Bezug zu Romulus → „Neubegründer“
- Wohnhaus auf dem Palatin bei der Hütte des Romulus

# Prinzipat

*Da die Stadt nicht so prunkvoll aussah, wie es die Bedeutung des Imperiums verlangte, auch immer wieder von Überflutungen und Feuersbrünsten bedroht wurde, verschönerte er sie so, dass er danach mit Recht behaupten konnte, er habe ein Rom aus Ziegeln vorgefunden und eines aus Marmor hinterlassen.*

Suet. Aug. 28, 3

# Prinzipat

# Prinzipat

- Erneuerung der Infrastruktur

# Prinzipat

- ▶ Erneuerung der Infrastruktur
- ▶ Erneuerung der Tempel



# Prinzipat

- ▶ Erneuerung der Infrastruktur
- ▶ Erneuerung der Tempel
- ▶ Fertigstellung vieler Bauwerke

# Prinzipat

- ▶ Erneuerung der Infrastruktur
- ▶ Erneuerung der Tempel
- ▶ Fertigstellung vieler Bauwerke
- ▶ Siegesdenkmäler

# Marmor

- ▶ Marmor während Republik kaum verwendet
- ▶ Marmor Symbol für „Goldenes Zeitalter“.
- ▶ Kontrolle der Seewege → Marmor aus dem ganzen Reich
- ▶ Marmor sehr teuer → Gebäude oft nur mit Marmor verkleidet

# Übersetzung - Teil 1

Bella terrā et mari civilia  
externaque toto in orbe terrarum  
saepe gessi, victorque omnibus  
veniam petentibus civibus  
peperci. Externas gentes, quibus  
tuto ignosci potuit, conservare  
quam excidere malui. (...)

Oft habe ich auf dem ganzen  
Erdkreis zu Land und zur See  
bürgerliche und auswärtige  
Kriege geführt, und als Sieger  
verschonte ich alle um Schonung  
bittenden Bürger. Ich habe es  
vorgezogen, ausländische  
Stämme, denen gefahrlos  
verziehen werden konnte, zu  
bewahren anstatt sie zu  
vernichten.

## Übersetzung - Teil 2

Ianum Quirinum, quem clausum  
esse maiores nostri voluerunt  
cum per totum imperium populi  
Romani terra marique esset parta  
victoriis pax, cum priusquam  
nascerer, a condita urbe bis  
omnino clausum fuisse prodatur  
memoriae, ter me principe  
senatus claudendum esse censuit.  
(...)

Der (Tempel des) Ianus Quirinus,  
von dem unsere Vorfahren  
wollten, dass er geschlossen sei,  
wenn im ganzen Reich des  
römischen Volkes zu Land und  
zur See durch Siege erworbener  
Friede sei, der, bevor ich geboren  
wurde, von der Gründung der  
Stadt an überhaupt nur zweimal  
geschlossen gewesen sein soll,  
beschloss der Senat unter  
meinem Prinzipat dreimal zu  
schließen.

## Übersetzung - Teil 2

**Ianum Quirinum**, quem clausum esse maiores nostri voluerunt cum per totum imperium populi Romani terra marique esset parta victoriis pax, cum priusquam nascerer, a condita urbe bis omnino clausum fuisse prodatur memoriae, ter me principe senatus claudendum esse censuit. (...)

**Der (Tempel des) Ianus Quirinus**, von dem unsere Vorfahren wollten, dass er geschlossen sei, wenn im ganzen Reich des römischen Volkes zu Land und zur See durch Siege erworbener Friede sei, der, bevor ich geboren wurde, von der Gründung der Stadt an überhaupt nur zweimal geschlossen gewesen sein soll, beschloss der Senat unter meinem Prinzipat dreimal zu schließen.

# Janustempel

- Ursprünglich ein Holzbau, unter Augustus aus Bronze neu errichtet

# Janustempel

- ▶ Ursprünglich ein Holzbau, unter Augustus aus Bronze neu errichtet
- ▶ Ursprünglich aus mythischer Vorzeit
- ▶ Kein echter Tempel



# Janustempel

- ▶ Ursprünglich ein Holzbau, unter Augustus aus Bronze neu errichtet
- ▶ Ursprünglich aus mythischer Vorzeit
- ▶ Kein echter Tempel
- ▶ Ianus: Gott des Anfangs und Endes

# Janustempel

- ▶ Ursprünglich ein Holzbau, unter Augustus aus Bronze neu errichtet
- ▶ Ursprünglich aus mythischer Vorzeit
- ▶ Kein echter Tempel
- ▶ Ianus: Gott des Anfangs und Endes
- ▶ Tore bei Frieden im ganzen Reich geschlossen

# Janustempel

- ▶ Ursprünglich ein Holzbau, unter Augustus aus Bronze neu errichtet
  - ▶ Ursprünglich aus mythischer Vorzeit
  - ▶ Kein echter Tempel
  - ▶ Ianus: Gott des Anfangs und Endes
  - ▶ Tore bei Frieden im ganzen Reich geschlossen
- Eventuell von Augustus selbst eingeführter Brauch

## Übersetzung - Teil 3

Cum ex Hispania Galliaque, rebus  
in iis provinciis prospere gestis,  
Romam redii, Ti. Nerone P.  
Quintilio consulibus, aram Pacis  
Augustae senatus pro reditu meo  
consacranda censuit ad  
campum Martium, in qua  
magistratus et sacerdotes  
virginesque Vestales  
anniversarium sacrificium facere  
iussit.

Als ich aus Spanien und Gallien,  
nachdem ich in diesen  
(Provinzen) Taten glücklich  
vollbracht hatte, nach Rom 13 v.  
Chr. (im Konsulatsjahr des  
Tiberius Nero und Publius  
Quintilius) zurückkehrte, stimmte  
der Senat zu Ehren meiner  
Rückkehr für die Weihung eines  
Altars des Friedens des Augustus  
auf dem Marsfeld, in dem  
Beamte, Priester und Vestalinnen  
jährlich auf Befehl ein Opfer  
darbringen sollten.

## Übersetzung - Teil 3

Cum ex Hispania Galliaque, rebus  
in iis provinciis prospere gestis,  
Romam redii, Ti. Nerone P.  
Quintilio consulibus, **aram Pacis  
Augustae** senatus pro reditu  
meo consacranda censuit ad  
campum Martium, in qua  
magistratus et sacerdotes  
virginesque Vestales  
anniversarium sacrificium facere  
iussit.

Als ich aus Spanien und Gallien,  
nachdem ich in diesen  
(Provinzen) Taten glücklich  
vollbracht hatte, nach Rom 13 v.  
Chr. (im Konsulatsjahr des  
Tiberius Nero und Publius  
Quintilius) zurückkehrte, stimmte  
der Senat zu Ehren meiner  
Rückkehr für die Weihung eines  
**Altars des Friedens des  
Augustus** auf dem Marsfeld, in  
dem Beamte, Priester und  
Vestalinnen jährlich auf Befehl  
ein Opfer darbringen sollten.

# Ara Pacis Augustae



# Ara Pacis Augustae - Eckdaten

- ▶ 13 v. Chr. vom Senat in Auftrag gegeben
- ▶ Standort: Marsfeld, neben Pantheon, Marcellustheater und Augustusmausoleum
- ▶ Geweiht am 30. Januar 9 v. Chr. (Geburtstag der Livia)

# Ara Pacis Augustae - Eckdaten

- ▶ 13 v. Chr. vom Senat in Auftrag gegeben
- ▶ Standort: Marsfeld, neben Pantheon, Marcellustheater und Augustusmausoleum
- ▶ Geweiht am 30. Januar 9 v. Chr. (Geburtstag der Livia)
- ▶ 11.63m x 10.62m



# Ara Pacis Augustae - Eckdaten

- ▶ 13 v. Chr. vom Senat in Auftrag gegeben
  - ▶ Standort: Marsfeld, neben Pantheon, Marcellustheater und Augustusmausoleum
  - ▶ Geweiht am 30. Januar 9 v. Chr. (Geburtstag der Livia)
  - ▶ 11.63m x 10.62m
  - ▶ Aufbau ähnlich einem „templum minus“
- Aber aus massivem lunensischem Marmor

# Fundgeschichte

- ▶ Unter Tiberschlamm begraben

# Fundgeschichte

- ▶ Unter Tiberschlamm begraben
- ▶ 1568 Erste Entdeckungen
- ▶ 1879 Identifikation als Ara Pacis

# Fundgeschichte

- ▶ Unter Tiberschlamm begraben
- ▶ 1568 Erste Entdeckungen
- ▶ 1879 Identifikation als Ara Pacis
- ▶ Ausgrabungen 1903 & 1937/38
- ▶ Heute Rekonstruktion

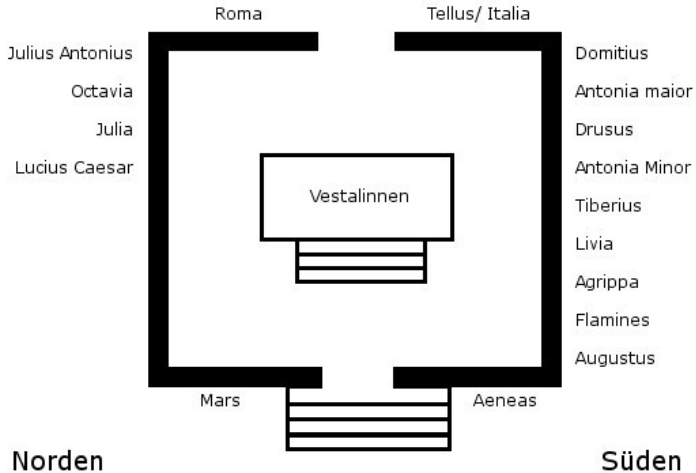
# Aufgaben

- ▶ Rückblick auf Griechenland & die Republik
- ▶ Versprechen eines „Goldenen Zeitalters“

# Gestaltung

- ▶ Reliefs auf Außen- und Innenseite
- ▶ Wahrscheinlich griechische Künstler
- ▶ Interpretation sehr umstritten
- ▶ Einteilung

# Gestaltung



Quelle: <http://www.lingualatina.de/bilder/arapacis.jpg>

# Horologium solarium Augusti



Quelle: <http://cdn.ipernity.com/134/84/75/24228475.ef26a17d.640.jpg?r2>



# Horologium solarium Augusti

- ▶ Größte Sonnenuhr Roms
- ▶ Beute aus Ägypten → Sieg über Kleopatra

# Horologium solarium Augusti

- ▶ Größte Sonnenuhr Roms
- ▶ Beute aus Ägypten → Sieg über Kleopatra
- ▶ Schatten am 23. September in Eingang der Ara pacis
- ▶

# Auswirkungen

# Auswirkungen

- ▶ Wettbewerb unter wohlhabenden Bürgern
- Sichtbares „Goldenes Zeitalter“