

Die augusteische Baupolitik

Florian Seligmann

1 Zeit der Bürgerkriege

- Betonung Roms im Gegensatz zu Marcus Antonius (z.B. Augustusmausoleum)
 - Caesarkult (z.B. Curia Iulia, Tempel des Divus Iulius)
 - Bezug zu Apollo
- Repräsentative Bauten in Rom

2 Zeit des Prinzipats

- Fertigstellung und Sanierung vieler Bauwerke und der Infrastruktur (Brandschutz, Wasserversorgung, ...)
 - Bau und Erneuerung vieler Tempel
- Dabei Verwendung von teurem Marmor zur Repräsentation des weltweiten Einfluss
- Betonung der „aetas aurea“
- Dadurch ausgelöster „Wettbewerb“ unter der Elite → Goldenes Zeitalter wird sichtbar
- Ziel: Darstellung als Friedensbringer (Schließung des Tempel des Ianus Quirinum, Bau der Ara Pacis, ...)

3 Ara Pacis Augustae

- Errichtet vom Senat wegen Augustus Rückkehr von Feldzügen in Spanien und Gallien
- Errichtet auf dem Marsfeld neben Augustusmausoleum und Ara Pacis
- Geweiht am Geburtstag seiner Frau Livia
- Aufbau ähnlich einem templum minus → Aber aus massivem lunensichem Marmor (= Carrara-Marmor)
- Heute als Rekonstruktion im Museo dell'Ara Pacis

3.1 Aufgaben

- Rückblick auf Griechenland & die Republik
- Ausblick auf „Goldenes Zeitalter“

3.2 Gestaltung

-

