

Die augusteische Baupolitik

Im Widerspruch von Dekadenz und Tradition?

Florian Seligmann

11.6.2018

Gliederung

Entwicklung der Baupolitik

Zeit der Bürgerkriege

Zeit des Prinzipats

Ara Pacis Augustae

Auswirkungen der Baupolitik

Fazit

Primärquelle - Res gestae

- ▶ Wichtigste Primärquelle: „Res gestae Divi Augusti“
- ▶ Verfasst mit 76 von Augustus
- ▶ Aufgestellt im ganzen Reich
- ▶ Ziel: Macht nicht selbst erstrebt, immer vom Senat & Volk freiwillig übertragen

Bürgerkriege

- ▶ 44 v. Chr. - 31 v. Chr.

Bürgerkriege

- ▶ 44 v. Chr. - 31 v. Chr.
 - ▶ Antonius von Ägypten aus
- Betonung Roms

Bürgerkriege

- ▶ 44 v. Chr. - 31 v. Chr.
- ▶ Antonius von Ägypten aus
- Betonung Roms
- Repräsentative Bauten in Rom
- Caesarkult

Beispiele zur Zeit der Bürgerkriege



Quelle: http://www.roma-antiqua.de/abbildungen/antikes_rom/marsfeld/2000_351.jpg

Beispiele zur Zeit der Bürgerkriege



Quelle: https://www.realmofhistory.com/wp-content/uploads/2017/05/restoration-mausoleum-of-augustus-rome_3-770x437.jpg

Bürgerkriege

- Bezug zu Apollo

Bürgerkriege

- ▶ Bezug zu Apollo
- ▶ Betonung der Ahnenreihe

Bürgerkriege

- ▶ Bezug zu Apollo
 - ▶ Betonung der Ahnenreihe
 - ▶ Über Venus, Aeneas, Iulus Ascanius und Caesar
- Curia Iulia, Tempel des Divus Iulius auf dem Forum Romanum

Bürgerkriege

- ▶ Bezug zu Apollo
 - ▶ Betonung der Ahnenreihe
 - ▶ Über Venus, Aeneas, Iulus Ascanius und Caesar
- Curia Iulia, Tempel des Divus Iulius auf dem Forum Romanum
- ▶ Bezug zu Romulus → „Neubegründer“
- Wohnhaus auf dem Palatin bei der Hütte des Romulus

Prinzipat

Da die Stadt nicht so prunkvoll aussah, wie es die Bedeutung des Imperiums verlangte, auch immer wieder von Überflutungen und Feuersbrünsten bedroht wurde, verschönerte er sie so, dass er danach mit Recht behaupten konnte, er habe ein Rom aus Ziegeln vorgefunden und eines aus Marmor hinterlassen. (...)

Suet. Aug. 28, 3

Prinzipat

Prinzipat

- Erneuerung der Infrastruktur

Prinzipat

- ▶ Erneuerung der Infrastruktur
- ▶ Erneuerung der Tempel

Prinzipat

- ▶ Erneuerung der Infrastruktur
- ▶ Erneuerung der Tempel
- ▶ Fertigstellung vieler Bauwerke

Prinzipat

- ▶ Erneuerung der Infrastruktur
- ▶ Erneuerung der Tempel
- ▶ Fertigstellung vieler Bauwerke
- ▶ Siegesdenkmäler

Marmor

- ▶ Marmor während Republik kaum verwendet
- ▶ Marmor Symbol für „Goldenes Zeitalter“.
- ▶ Kontrolle der Seewege → Marmor aus dem ganzen Reich
- ▶ Marmor sehr teuer → Gebäude oft nur mit Marmor verkleidet

Übersetzung - Teil 1

Bella terrā et mari civilia
externaque toto in orbe terrarum
saepe gessi, victorque omnibus
veniam petentibus civibus
peperci. Externas gentes, quibus
tuto ignosci potuit, conservare
quam excidere malui. (...)

Oft habe ich auf dem ganzen
Erdbreis zu Land und zur See
bürgerliche und auswärtige
Kriege geführt, und als Sieger
verschonte ich alle um Schonung
bittenden Bürger. Ich habe es
vorgezogen, ausländische
Stämme, denen gefahrlos
verziehen werden konnte, zu
bewahren anstatt sie zu
vernichten.

Übersetzung - Teil 2

lanum Quirinum, quem clausum
esse maiores nostri voluerunt
cum per totum imperium populi
Romani terra marique esset parta
victoriis pax, cum priusquam
nascerer, a condita urbe bis
omnino clausum fuisse prodatur
memoriae, ter me principe
senatus claudendum esse censuit.
(...)

Der (Tempel des) Ianus Quirinus,
von dem unsere Vorfahren
wollten, dass er geschlossen sei,
wenn im ganzen Reich des
römischen Volkes zu Land und
zur See durch Siege erworbener
Friede sei, der, bevor ich geboren
wurde, von der Gründung der
Stadt an überhaupt nur zweimal
geschlossen gewesen sein soll,
beschloss der Senat unter
meinem Prinzipat dreimal zu
schließen.

Übersetzung - Teil 2

Ianum Quirinum, quem clausum esse maiores nostri voluerunt cum per totum imperium populi Romani terra marique esset parta victoriis pax, cum priusquam nascerer, a condita urbe bis omnino clausum fuisse prodatur memoriae, ter me principe senatus claudendum esse censuit. (...)

Der (Tempel des) Ianus Quirinus, von dem unsere Vorfahren wollten, dass er geschlossen sei, wenn im ganzen Reich des römischen Volkes zu Land und zur See durch Siege erworbener Friede sei, der, bevor ich geboren wurde, von der Gründung der Stadt an überhaupt nur zweimal geschlossen gewesen sein soll, beschloss der Senat unter meinem Prinzipat dreimal zu schließen.

Janustempel

- Ursprünglich ein Holzbau, unter Augustus aus Bronze neu errichtet

Janustempel

- ▶ Ursprünglich ein Holzbau, unter Augustus aus Bronze neu errichtet
- ▶ Ursprünglich aus mythischer Vorzeit
- ▶ Kein echter Tempel

Janustempel

- ▶ Ursprünglich ein Holzbau, unter Augustus aus Bronze neu errichtet
- ▶ Ursprünglich aus mythischer Vorzeit
- ▶ Kein echter Tempel
- ▶ Ianus: Gott des Anfangs und Endes

Janustempel

- ▶ Ursprünglich ein Holzbau, unter Augustus aus Bronze neu errichtet
- ▶ Ursprünglich aus mythischer Vorzeit
- ▶ Kein echter Tempel
- ▶ Ianus: Gott des Anfangs und Endes
- ▶ Tore bei Frieden im ganzen Reich geschlossen

Janustempel

- ▶ Ursprünglich ein Holzbau, unter Augustus aus Bronze neu errichtet
 - ▶ Ursprünglich aus mythischer Vorzeit
 - ▶ Kein echter Tempel
 - ▶ Ianus: Gott des Anfangs und Endes
 - ▶ Tore bei Frieden im ganzen Reich geschlossen
- Eventuell von Augustus selbst eingeführter Brauch

Übersetzung - Teil 3

Cum ex Hispania Galliaque, rebus
in iis provinciis prospere gestis,
Romam redii, Ti. Nerone P.
Qintilio consulibus, aram Pacis
Augustae senatus pro reditu meo
consacranda censuit ad
campum Martium, in qua
magistratus et sacerdotes
virginesque Vestales
anniversarium sacrificium facere
iussit.

Als ich aus Spanien und Gallien,
nachdem ich in diesen
(Provinzen) Taten glücklich
vollbracht hatte, nach Rom 13 v.
Chr. (im Konsulatsjahr des
Tiberius Nero und Publius
Quintilius) zurückkehrte, stimmte
der Senat zu Ehren meiner
Rückkehr für die Weihung eines
Altars des Friedens des Augustus
auf dem Marsfeld, in dem
Beamte, Priester und Vestalinnen
jährlich auf Befehl ein Opfer
darbringen sollten.

Übersetzung - Teil 3

Cum ex Hispania Galliaque, rebus
in iis provinciis prospere gestis,
Romam redii, Ti. Nerone P.
Qintilio consulibus, **aram Pacis
Augustae** senatus pro reditu
meo consacranda censuit ad
campum Martium, in qua
magistratus et sacerdotes
virginesque Vestales
anniversarium sacrificium facere
iussit.

Als ich aus Spanien und Gallien,
nachdem ich in diesen
(Provinzen) Taten glücklich
vollbracht hatte, nach Rom 13 v.
Chr. (im Konsulatsjahr des
Tiberius Nero und Publius
Quintilius) zurückkehrte, stimmte
der Senat zu Ehren meiner
Rückkehr für die Weihung eines
**Altars des Friedens des
Augustus** auf dem Marsfeld, in
dem Beamte, Priester und
Vestalinnen jährlich auf Befehl
ein Opfer darbringen sollten.

Ara Pacis Augustae



Ara Pacis Augustae - Eckdaten

- ▶ 13 v. Chr. vom Senat in Auftrag gegeben
- ▶ Standort: Marsfeld, neben Pantheon, Marcellustheater und Augustusmausoleum
- ▶ Geweiht am 30. Januar 9 v. Chr. (Geburtstag der Livia)

Ara Pacis Augustae - Eckdaten

- ▶ 13 v. Chr. vom Senat in Auftrag gegeben
- ▶ Standort: Marsfeld, neben Pantheon, Marcellustheater und Augustusmausoleum
- ▶ Geweiht am 30. Januar 9 v. Chr. (Geburtstag der Livia)
- ▶ 11.63m x 10.62m

Ara Pacis Augustae - Eckdaten

- ▶ 13 v. Chr. vom Senat in Auftrag gegeben
 - ▶ Standort: Marsfeld, neben Pantheon, Marcellustheater und Augustusmausoleum
 - ▶ Geweiht am 30. Januar 9 v. Chr. (Geburtstag der Livia)
 - ▶ 11.63m x 10.62m
 - ▶ Aufbau ähnlich einem „templum minus“
- Aber aus massivem lunensischem Marmor

Fundgeschichte

- Unter Tiberschlamme begraben

Fundgeschichte

- ▶ Unter Tiberschlamm begraben
- ▶ 1568 Erste Entdeckungen
- ▶ 1879 Identifikation als Ara Pacis

Fundgeschichte

- ▶ Unter Tiberschlamm begraben
- ▶ 1568 Erste Entdeckungen
- ▶ 1879 Identifikation als Ara Pacis
- ▶ Ausgrabungen 1903 & 1937/38
- ▶ Heute Rekonstruktion

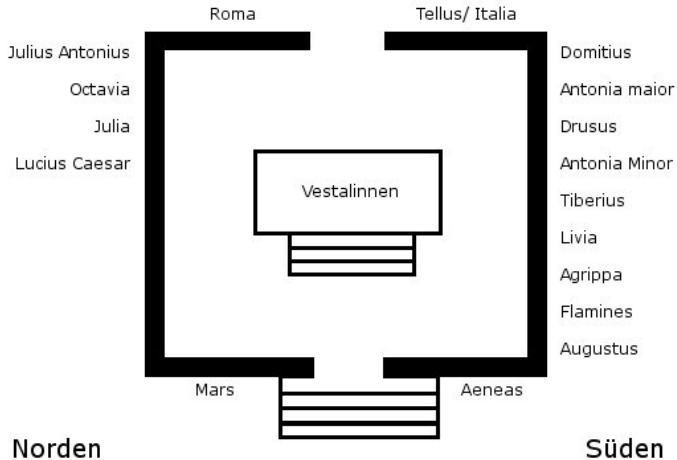
Aufgaben

- ▶ Rückblick auf Griechenland & die Republik
- ▶ Versprechen eines „Goldenen Zeitalters“

Gestaltung

- ▶ Reliefs auf Außen- und Innenseite
- ▶ Wahrscheinlich griechische Künstler
- ▶ Interpretation sehr umstritten
- ▶ Einteilung

Gestaltung



Quelle: <http://www.lingualatina.de/bilder/arapacis.jpg>

Horologium solarium Augusti



Quelle: <http://cdn.ipernity.com/134/84/75/24228475.ef26a17d.640.jpg?r2>

Horologium solarium Augusti

- ▶ Größte Sonnenuhr Roms
- ▶ Beute aus Ägypten → Sieg über Kleopatra

Horologium solarium Augusti

- ▶ Größte Sonnenuhr Roms
- ▶ Beute aus Ägypten → Sieg über Kleopatra
- ▶ Schatten am 23. September in Eingang der Ara pacis
- ▶

Auswirkungen

Auswirkungen

- ▶ Wettbewerb unter wohlhabenden Bürgern
- Sichtbares „Goldenes Zeitalter“

Die augusteische Baupolitik - im Widerspruch von Dekadenz und Tradition?

Quellen

Printquellen:

- ▶ Zanker, Paul: *Augustus und die Macht der Bilder*. 4. Aufl. München: C.H.Beck, 2003
- ▶ Freyberger, Klaus Stefan: „Die Baupolitik des Augustus in Rom. Im Spannungsfeld zwischen Innovation und Restauration“. In: Kussl, Rolf: *Augustus - Kunst, Kultur und Kaisertum*. Speyer: Kartoffeldruck-Verlag, 2015, S. 155-189
- ▶ Freyberger, Klaus Stefan und Markoff, Renate: „Die Ara Pacis in Rom. Gestalt, Bildprogramm, Funktion und Bedeutung“. In: Kussl, Rolf: *Augustus - Kunst, Kultur und Kaisertum*. Speyer: Kartoffeldruck-Verlag, 2015, S. 190-204

Quellen

Printquellen:

- Andrejkovits, Jan: *Die Baupolitik des Augustus*. GRIN Verlag, 2009

Quellen

Internetquellen:

- ▶ Hennies, Matthias: *Kaiser August - Meister der politischen Kommunikation*. In: Deutschlandfunk, 14.08.2014, http://www.deutschlandfunk.de/kaiser-august-meister-der-politischen-kommunikation.1148.de.html?dram:article_id=294379. Letzter Abruf am 06.08.2018
- ▶ Dr. Keller, Sven: *Ara Pacis - Altar des augusteischen Friedens*. In: Roma Antiqua, 04.06.2008, http://www.roma-antiqua.de/antikes_rom/marsfeld/ara_pacis. Letzter Aufruf am 06.08.2018

Quellen

Internetquellen:

- ▶ Sullivan, Mary Ann: *The Ara Pacis Augustae*. In: Bluffton University, 2006,
<https://www.bluffton.edu/homepages/facstaff/sullivanm/italy/rome/arapacis/arapacis.html>.
Letzter Aufruf am 06.08.2018
- ▶ Dr. Becker, Jeffrey: *Ara Pacis*. In: Khan Academy,
<https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations/roman/early-empire/a/ara-pacis>. Letzter Aufruf am 08.06.2018

Quellen

Internetquellen:

- ▶ Naehrlich, Stefan: *Ara Pacis Augustae: Altar des Friedens des Augustus*. In: Stefan Nährlich: Das Erbe Roms, 21.05.2017, <https://naehrlich.de/daserberoms/2017/05/21/ara-pacis-augustae/>. Letzter Aufruf am 08.06.2018
- ▶ Weigand, Helena; *Ein Rom aus Marmor*. In: Albertus Magnus Gymnasium Regensburg, 06.11.2012, https://www.amg-regensburg.de/component/phocadownload/category/37-beispielsarbeiten?download=65:Seminararbeit_Weigand. Letzter Aufruf am 06.08.2018