

Sobre as Cifras

Chegamos ao assunto que iremos começar a fazer nossas praticas de exercícios, onde explico sobre o que são as cifras e como são importantes para pessoas que tocam o violão popular.

Em primeiro lugar queria apenas destacar uma coisa que ainda não foi abordada na última aula. Em todas as casas e cordas temos notas musicais (Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si), mesmo que seja tocada a corda solta ainda terá uma nota musical, **lembre-se dos nomes de cada corda**, aquele nome demonstra qual nota é soada ao se tocar aquela corda solta, já quando se pressiona uma corda dentro de uma casa qualquer, temos outras notas (vamos estudar um pouco delas um pouco mais a frente).

Mas enfim o que são as Cifras?

“Cifra é uma notação para representar os nomes dos **acordes**”. Nessa afirmação já observamos uma breve explicação sobre as cifras, que são nada mais que uma representação dos acordes (já falo deles), de forma que facilite a compreensão de quem irá tocar o mesmo.

Já os acordes são um conjunto de notas que são tocadas simultaneamente e soam em uma harmonia, ou seja, obtemos um som um pouco mais “completo”, diferentemente de tocarmos apenas notas separadas.

A notação apresentada nas cifras é:

C → Dó

D → Ré

E → Mi

F → Fá

G → Sol

A → Lá

B → Si

Você pode até estranhar de começo, mas a partir de agora tratarei as notas musicais somente como sua representação em cifras, certo? Assim você estará estudando e compreendendo o que cada uma das cifras significa e muito provavelmente se adaptará rapidamente com a notação apresentada.

Conhecendo os primeiros acordes e como montá-los:

Em primeiro lugar vou explicar uma forma de como pode-se aprender a montar cada acorde que vamos aprender.

Primeiro passo: Lembrar de como é disposta a numeração da mão que você fará os acordes;

Segundo passo: Contar a casa que deverá ser apertada, lembrando de começar a contar a partir da **pestana**;

Terceiro passo: Contar as cordas sempre **de baixo para cima**.

A partir disso vamos ao exemplo:

Usarei o acorde A (lá) para o exemplo

Seguindo o 1º passo vejo que usaremos os dedos 1, 2, e 3;

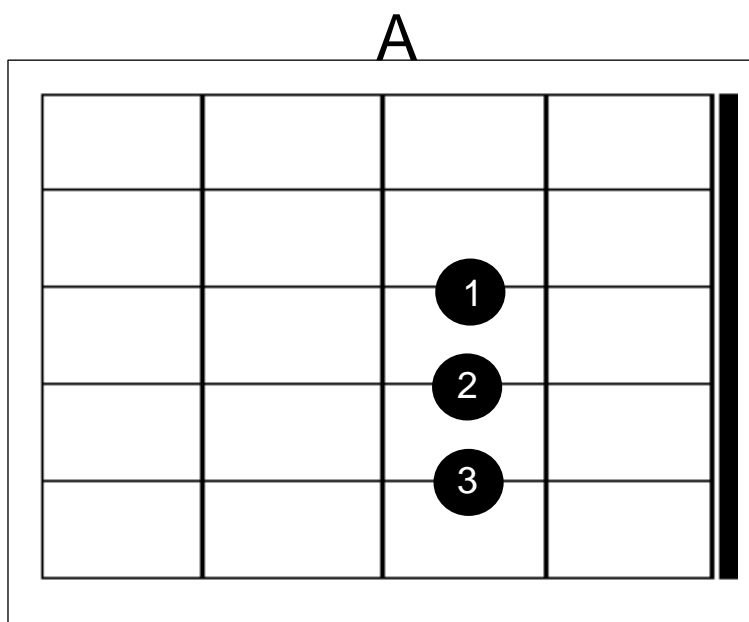
No 2º passo vejo que a casa que todos os dedos estão é a casa 2;

3º passo observamos quais cordas serão pressionadas e vemos que vão ser:

dedo 1 – 4ª corda;

dedo 2 – 3ª corda;

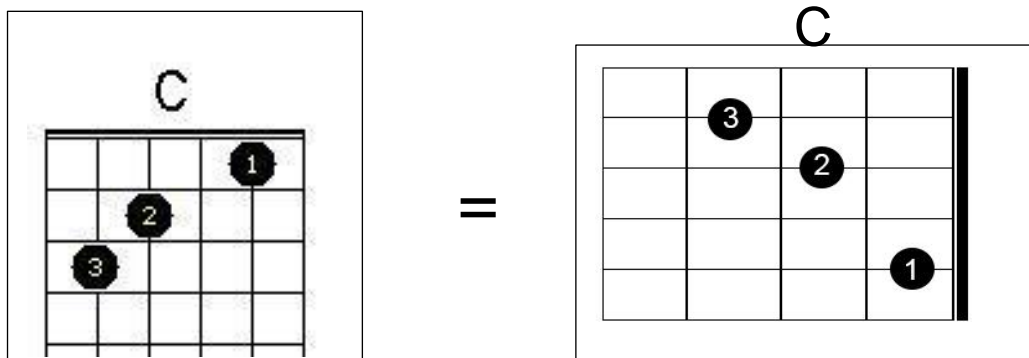
dedo 3 – 2ª corda;



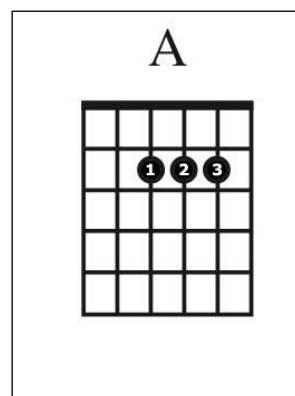
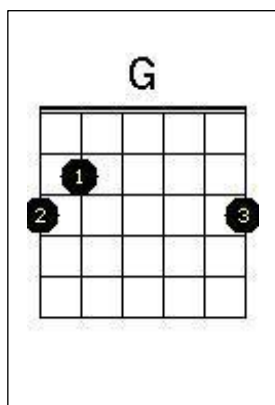
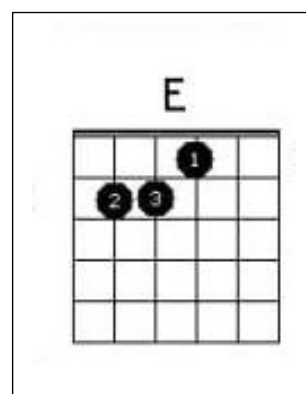
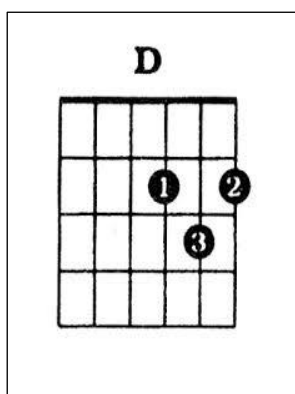
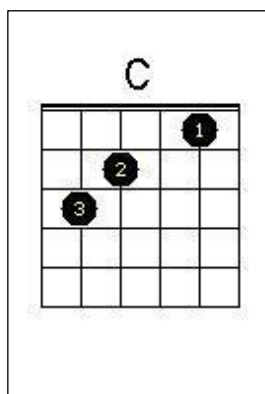
Viu como é simples?

A única coisa que devemos nos preocupar é com essa sequência de passos, assim não teremos erro nenhum para montar nenhum acorde.

Se você procurar pela internet com certeza encontrará esses mesmos acordes dispostos de forma diferente com a pestana na parte superior, a única coisa que deve-se tomar cuidado é ao contar as casas e cordas, onde as casas se conta a partir da pestana (padrão) e as cordas da direita para a esquerda:



Agora faça o passo a passo dos seguintes acordes:



FIM DA AULA DE CIFRAS NOS ENCONTRAMOS NA PROXIMA AULA