PROJET DE POO DE L2 INFORMATIQUE



CaptainPlanet

présenté par Théotime & Lucas

Groupe POO22_385K_C

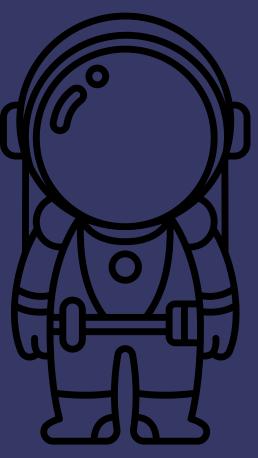


Contexte: cahier des charges

- Quoi ? : plan en deux dimensions représentant l'Univers
- Qui?: astronaute se déplaçant dans celui-ci



 Comment? : sous forme d'un jeu interactif; peut susciter un intérêt pour l'exploration spatiale chez le joueur



Contexte: cahier des charges

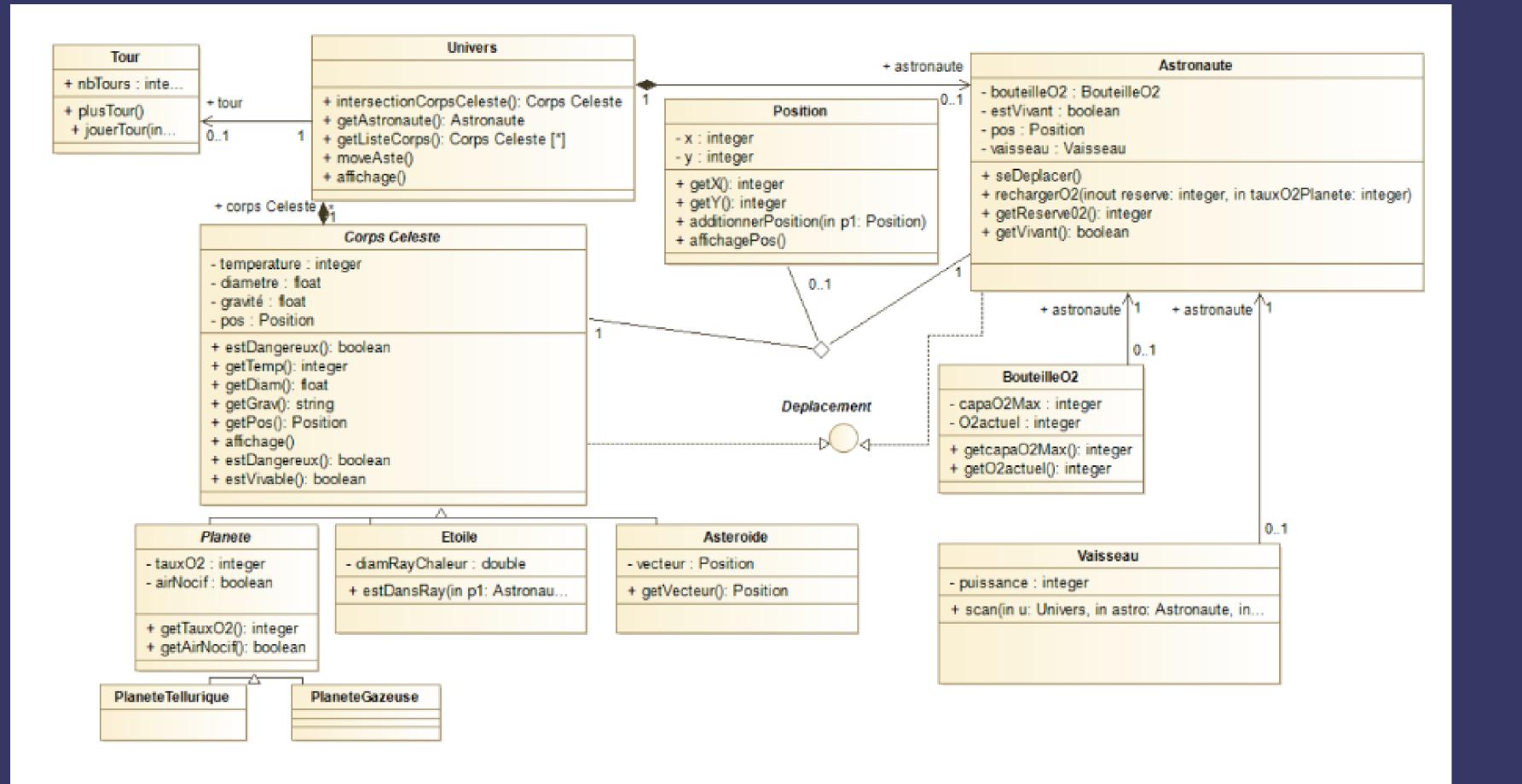
Univers: Corps Celeste + l'astronaute.

CorpsCéleste: Ensemble de tous les types de corps célestes possibles

- Astéroïde : obstacle dangereux se déplaçant dans l'espace en même temps que l'astronaute
- Étoile : possède un rayon de chaleur qui peut carboniser le pilote
- Planète : tellurique ou gazeuse, certaines d'entre elles entrainent la fin de la partie.

Astronaute : Se déplace dans l'univers, interagit avec les corps célestes

Équipement: Bouteille02 et Vaisseau.



Réalisation technique

Interfaces utilisées : graphique (via JavaFX); contrôle de la fenêtre (rafraîchissement, fermeture) de jeu grâce à des interactions clavier.

Déplacement: L'astronaute se déplace en choisissant une direction (N,S,E,W), et une distance, représentée par la puissance du vaisseau que pilote l'astronaute.

A l'intérieur du programme : interactions principalement entre l'astronaute et les corps célestes autour de lui ; peut se déplacer (s'en rapprocher, ou s'en éloigner s'il détermine qu'il s'agit d'un objet dangereux)

Réalisation technique



Aspects spécifiques : gestion de la réserve d'02.

Pourra être rechargée (augmentation) grâce à certaines planètes, et diminuera en fonction du temps.

Le temps, ou plutôt son unité, s'écoulera en fonction des déplacements de l'utilisateur (et non automatiquement).

De plus, il faut atterrir ! Ce qui entraîne des calculs précis (si la distance entre le centre d'un corps céleste et l'astronaute = le rayon de cette dernière, il y a atterrissage, impact, ... selon le corps en question).

Gestion de projet

L'équipe : Lucas, Théotime, Enzo, Viet Hung et Nequi



Réunions hebdomadaires, soit pendant les cours, soit sur un serveur Discord privé, créé pour l'occasion

Utilisation de plusieurs outils collaboratifs : GitLab (projet collaboratif), Overleaf (LATEX collaboratif) et Canva (présentations)

Pour coder : Visual Studio Code, en autonomie chez soi & pendant les TPs guidés

Livrables : notre proposition de sujet, le rapport de conception, le code fourni sur Gitlab

Bilan



Objectifs réussis :

Création d'un projet de groupe en Java, interactions et participation de chacun

Technologies apprises:

LATEX, apprentissage de JavaFX et de ses fonctionnalités

Compétences acquises :

- -Utilisation des classes en Java
- -Manipulation d'une interface à l'aide de JavaFX

| Cahier des charges | des charges mal rédigé | des charges partiel | des charges clair et détaillé | des charges parfait |
|----------------------|--------------------------------|---|--|---|
| 0 | Interfaces peu soignées, | Interfaces correctes, mais | Interfaces (graphique ou | Interface graphique com- |
| Interfaces | difficile de tester l'applica- | ne donnant pas accès à | texte) conviviales, facile de | plète permettant une uti- |
| | tion | toutes les fonctionnalités | tester l'application | lisation complète du pro- |
| | | | | gramme |
| | Peu de travail fourni, | Travail mal découpé ou su- | Travail découpé en parties | Sujet ample adapté à un |
| Quantité de travail | manque de sérieux, inter- | jet trop ambitieux, organi- | avec une juste quantité de | groupe très performant et |
| | action en groupe quasi | sation à parfaire | classes à développer | bien organisé |
| G | inexistante | | | |
| Conception et Rapp | - | 1. | Di la la | D. H |
| Anahitaatura | Architecture en opposition | Architecture correcte avec | Diagramme de classes so- | Belle architecture utilisant |
| Architecture | au cahier des charges | des faiblesses (couplage fort, classes inadéquates) | lide, solution extensible | des patrons de conception (MVC) |
| | Absence de discours ou | Discours clair sur quelques | Discours clair sur tous les | Un grand recul sur tous les |
| Regard critique | mauvaise argumentation | points, argumentation cor- | points, bonne argumenta- | points |
| regard circidae | madvaise argumentation | recte | tion | pomie |
| | Trame du rapport non res- | Trame du rapport respec- | Trame du rapport respec- | Rapport excellent à tous |
| Expression écrite | pectée, rapport très léger | tée, langage à amender, | tée, langage clair, peu de | niveaux |
| | | des fautes d'orthographe | fautes | |
| Programmation | | | | |
| | Code obscur, pas de style, | Style en partie respecté, | Respect du style, mé- | Code professionnel, ex- |
| Code Java | algorithmes compliqués | découpage du code et al- | thodes élémentaires, algo- | cellent découpage du code, |
| | | gorithmes perfectibles | rithmes corrects | algorithmes efficaces |
| | Absence d'utilisation de la | Sous-utilisation la librai- | Bonne utilisation de la | Bonne utilisation de |
| Réutilisation | librairie standard | rie standard et/ou redon- | librairie standard (collec- | la librairie standard et |
| | D. I. I. | dance de code | tions, fichiers,) | d'autres librairies |
| D | Pas de documentation | Présence de trous dans | Classes et méthodes dé- | Documentation au niveau |
| Documentation | | la documentation (Java- | crites au format Javadoc | de celle du JDK et algo- rithmes commentés |
| | | doc et/ou algorithmes) | et algorithmes commentés | rithmes commentes |
| Gestion de projet | | | | |
| | Groupe en conflit, interac- | Motivation présente mais | Tâches bien réparties, | Groupe très autonome |
| Organisation équipe | tions faibles, peu de moti- | groupe en sous régime, ac- | réunions fréquentes, | montrant une activité |
| | vation | tivité irrégulière | communication efficace | soutenue |
| | Code source partiel, pas de | Mises à jour épisodiques | Code source et wiki mis | |
| Contenu du GitLab | wiki, mises à jour rares | du wiki et/ou absence de | à jour régulièrement, wiki | |
| | | code ou de documents | structuré (livrables et CR) | tionnelles dans le wiki |
| | Nombreux retards et ab- | Retards légers pour des | Fourniture stricte des | En plus du niveau at- |
| Respect du planning | sences | livrables ou quelques ab- | livrables, présence des | tendu, CR de toutes les |
| G . | | sences en TD/TP | groupes en TD/TP | réunions prévues |
| Soutenance | T | T | Description of the state of the | Donatt |
| Matteins du mit | Le message n'est pas passé | Le message est passé, | Exposé clair et adapté | |
| Maîtrise du sujet | | quelques faiblesses ou im- précisions dans le discours | montrant une maîtrise des | trant une grande maîtrise du sujet |
| | Trame non respectée, in- | Trame respectée, bon ni- | Concepts et des techniques Trame respectée, bon ni- | |
| Qualité des supports | formations partielles, dia- | veau d'information, des | veau d'information, diapo- | tendu, belles diapositives |
| Quante des supports | positives peu lisibles | diapositives à améliorer | sitives correctes et lisibles | captant l'attention |
| | Exposé difficile montrant | Ton dynamique, bon ni- | Ton dynamique, bon ni- | En plus du niveau at- |
| Expression orale | un manque de préparation | veau de langage mais des | veau de langage, discours | tendu, communication très |
| Expression orale | an manque de preparation | hésitations | relié au support | persuasive et argumentée |
| | | III.OTTURIONO | Tone an support | Personalize et augumentee |
| | | | | |
| | | | | |

C : proches des attendus

Sujet peu original, cahier | Sujet assez adapté, cahier | Sujet bien adapté, cahier | Sujet d'exception, cahier

A : au-delà des attendus

В

В

B

В

D : en-deçà des attendus

Vue d'ensemble

<u>Autoévaluation du livret</u>

Merci pour votre écoute! Des questions?