

## MUQADDIMAH

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ ❧ أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهُ خَيْرَ مَالِكٍ

Muhammad Ibnu Malik berkata: Aku memuji kepada Allah Tuhanku sebaik-baiknya Dzat Yang Maha Memiliki.

مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى ❧ وَآلِهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا

Dengan bersholawat atas Nabi terpilih dan atas keluarganya yang mencapai derajat kemulyaan.

وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي أَلْفِيَّةٍ ❧ مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا مَحْوِيَّةٌ

Juga aku memohon kepada Allah untuk kitab Alfiah, yang dengannya dapat mencakup seluruh materi Ilmu Nahwu..

تُقَرِّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجَزٍ ❧ وَتَبْسِطُ الْبَذْلَ بِوَعْدٍ مُنْجَزٍ

Mendekatkan pengertian yang jauh dengan lafadz yang ringkas serta dapat menjabar perihal detail dengan janji yang cepat.

وَتَقْتَضِي رِضًا بَغَيْرِ سُخْطٍ ❧ فَائِقَةً أَلْفِيَّةَ ابْنِ مُعْطِي

Kitab ini mudah menuntut kerelaan tanpa kemarahan, melebihi kitab Alfiahnya Ibnu Mu'thi..

وَهُوَ بِسَبْقِ حَائِزٌ تَفْضِيلًا ❧ مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلَا

Beliau lebih memperoleh keutamaan karena lebih awal. Beliau behak atas sanjunganku yang indah..

وَاللَّهُ يَقْضِي بِهِبَاتٍ وَافِرَةً ❧ لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ

Semoga Allah menetapkan karunianya yang luas untukku dan untuk beliau pada derajat-derajat tinggi akhirat..

\*\*\*\*\*

## BAB KALAM DAN SESUATU YANG KALAM TERSUSUN DARINYA

PENGERTIAN KALAM, KALIM, KALIMAT, QOUL

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقِمَ ❑ وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ

Kalam (menurut) kami (Ulama Nahwu) adalah lafadz yang memberi pengertian. Seperti lafadz “Istaqim!”. Isim, Fi’il dan Huruf adalah (tiga personil) dinamakan Kalim.

وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌ ❑ وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يَوْمٌ

Tiap satu dari (personil Kalim) dinamakan Kalimat. Adapun Qaul adalah umum. Dan dengan menyebut Kalimat terkadang dimaksudkan adalah Kalam.

BENTUK KALIMAT-KALIMAT DAN CIRI-CIRINYA

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنِّدَا وَالْ ❑ وَمُسْنَدٍ لِلِاسْمِ تَمْيِيزُ حَصَلُ

Dengan sebab Jar, Tanwin, Nida’, Al, dan Musnad, tanda pembeda untuk Kalimat Isim menjadi berhasil.

بِتَا فَعَلَتْ وَأَنْتَ وَيَا أَفْعَلِي ❑ وَنُونِ أَقْبَلَنْ فِعْلٌ يَنْجَلِي

Dengan tanda Ta’ pada lafadz Fa’alta dan lafadz Atat, dan Ya’ pada lafadz If’ali, dan Nun pada Lafadz Aqbilanna, Kalimat Fi’il menjadi jelas.

سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلْ وَفِي وَلَمْ ❑ فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيْشَمْ

Selain keduanya (ciri Kalimah Isim dan ciri Kalimah Fi’il) dinamakan Kalimah Huruf, seperti lafadz Hal, Fi, dan Lam. Ciri Fi’il Mudhori’ adalah dapat mengiringi Lam, seperti lafadz Lam Yasyam.

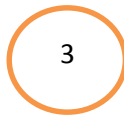
وَمَاضِي الْأَفْعَالِ بِالتَّاءِ مِزْ وَسِمٌ ❑ بِالنُّونِ فِعْلٌ الْأَمْرِ إِنَّ أَمْرٌ فَهُمْ

Dan untuk ciri Fi'il Madhi, bedakanlah olehmu! dengan tanda Ta'. Dan namakanlah! Fi'il Amar dengan tanda Nun Tauqid (sebagai cirinya) apabila Kalimah itu difahami sebagai kata perintah.

وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلٌّ ❏ فِيهِ هُوَ اسْمٌ نَحْوُ صَهْ وَحِيَّهْلْ

Kata perintah jika tidak dapat menerima tempat untuk Nun Taukid, maka kata perintah tersebut dikategorikan Isim, seperti Shah! dan Hayyahal!

\*\*\*\*\*



الْمُعَرَّبُ وَالْمَبْنِي

## BAB MU'RAB DAN MABNI

KALIMAH-KALIMAH YANG MU'RAB DAN YANG MABNIY

وَالْأَسْمُ مِنْهُ مُعَرَّبٌ وَمَبْنِي ❏ لِشَبِّهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُدْنِي

Diantara Kalimat Isim ada yang Mu'rab, dan ada juga yang Mabni karena keserupaan dengan kalimah Huruf secara mendekati

كَالْشَبِّهِ الْوَضْعِيِّ فِي اسْمِي جِئْتَنَا ❏ وَالْمَعْنَوِيِّ فِي مَتَى وَفِي هُنَا

Seperti keserupaan bangsa wadh'iy didalam contoh dua Isimnya lafadz Ji'tana. Dan keserupaan bangsa Ma'nawiy di dalam contoh Mata, dan Huna.

وَكُنْيَابَةٌ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا ❏ تَأْتُرُ وَكَافْتِقَارٍ أَصْلًا

Dan keserupaan bangsa Niyabah (pengganti) dari Fi'il tanpa pembekasan I'rob (Isim Fi'il). Dan keserupaan bangsa Iftiqor/kebutuhan yang dimustikan (yakni, isim maushul musti membutuhkan shilah).

وَمُعَرَّبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا ❏ مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ كَأَرْضٍ وَسَمَا

Adapun Mu'rabnya Kalimah-kalimah Isim, adalah Kalimah yang selamat dari keserupaan dengan Kalimah Huruf, seperti contoh Ardhin dan Sumaa.

وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٌّ بِنِيَا ✖ وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيَا

Fi'il Amar dan Fi'il Madhi, keduanya dihukumi Mabni. Dan mereka Ulama Nahwu sama menghukumi Mu'rab terhadap Fi'il Mudhori' jika sepi.....

مَنْ نُونٍ تَوَكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ ✖ نُونٍ إِنَاثٍ كَيْرُ عَنْ مَنْ فُتِنَ

Dari Nun Taukid yang mubasyaroh (bertemu langsung) dan Nun Ta'nits, seperti lafadz: Yaru'na Man Futin.

وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا ✖ وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا

Semua Kalimah Huruf menghaki terhadap Mabni. Asal didalam Kemabnian adalah dihukumi Sukun.

وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمٍّ ✖ كَأَيْنَ أَمْسٍ حَيْثُ وَالسَّائِكِينَ كَمْ

Diantara hukum Mabni adalah Mabni Fathah, Mabni Kasroh dan Mabni Dhommah. Seperti lafadz: Aina, Amsi, Haitu, dan Mabni Sukun seperti Lafadz Kam.

#### MACAM-MACAM I'RAB

وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ اجْعَلْنِ إِعْرَابًا ✖ لَا سَمٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ لَنْ أَهَابَا

Jadikanlah Rofa' dan Nashab sebagai I'rab (sama bisa) untuk Isim dan Fi'il, seperti lafadz Lan Ahaba.

وَالْأَسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَرِّ كَمَا ✖ قَدْ خُصِّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا

Kalimah Isim dikhususasi dengan I'rab Jarr, sebagaimana juga Fi'il dikhususasi dengan dii'rab Jazm.

#### TANDA ASAL I'RAB

فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبْ فَتَحًا وَجُرْ ✖ كَسْرًا كَذِكُرِ اللَّهِ عَبْدَهُ يَسُرُّ

Rofa'kanlah olehmu dengan tanda Dhommah, Nashabkanlah! Dengan tanda Fathah, Jarrkanlah! Dengan tanda Kasrah. Seperti lafadz Dzikrullahi 'Abdahu Yasur.

وَاجْزِمِ بِتَسْكِينٍ وَغَيْرِ مَا ذَكَرَ ❏ يَنْوُبُ نَحْوُ جَا أَخُو بَنِي نَمِرٍ

Dan Jazmkanlah! Dengan tanda Sukun. Selain tanda-tanda yang telah disebut, merupakan penggantian. Seperti lafadz: Jaa Akhu Bani Namir.

#### TANDA I'RAB ASMAUS SITTAH

وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَانْصِبَنَّ بِالْأَلِفِ ❏ وَاجْزُرْ بِيَاءٍ مَا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَصِفُ

Rofa'kanlah dengan Wau, Nashabkanlah dengan Alif, dan Jarrkanlah dengan Ya', untuk Isim-Isim yang akan aku sifati sebagai berikut (Asmaus Sittah):

مِنْ ذَاكَ ذُو إِنَّ صُحْبَةً أَبَانَا ❏ وَالْفَمُ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا

Diantara Isim-Isim itu (Asmaus Sittah) adalah Dzu jika difahami bermakna Shahib (yg memiliki), dan Famu sekiranya Huruf mim dihilangkan darinya.

أَبُ آخِ حَمِّ كَذَاكَ وَهْنُ ❏ وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ

Juga Abun, Akhun, Hamun, demikian juga Hanu. Tapi dii'rab Naqsh untuk yang terakhir ini (Hanu) adalah lebih baik.

وَفِي أَبٍ وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ ❏ وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهَرُ

Dan untuk Abun berikut yang mengiringinya (Akhun dan Hamun) jarang diri'rab Naqsh, sedangkan dii'rab Qoshr malah lebih masyhur daripada I'rab Naqshnya.

وَشَرْطُ ذَا الْإِعْرَابِ أَنْ يُضَفَّنَ لَا ❏ لِلْيَا كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اِعْتِلَا

Syarat I'rab ini (Rafa' dg wau, Nasha dg Alif, dan Jarr dg Ya' pada Asmaus Sittah) harus Mudhaf kepada selain Ya' Mutakallim. Seperti: Jaa Akhu Abiika Dza-'tilaa.

بِالْأَلِفِ ارْفَعِ الْمُشَنَّى وَكِلَا ✖ إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وَصِلًا

Rafa'kanlah! dengan Alif terhadap Isim Mutsanna, juga lafadz Kilaa apabila tersambung langsung dengan Dhomir, dengan menjadi Mudhof.

كَلَّمَا كَذَاكَ اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ ✖ كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

Juga (Rofa' dg Alif) lafadz Kiltaa, begitupun juga lafadz Itsnaani dan Itsnataani sama (I'rabnya) dengan lafadz Ibnaini dan Ibnataini keduanya contoh yang dijarrrkan.

وَتَخْلُفُ أَلِفًا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفُ ✖ جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أُلِفَ

Ya' menggantikan Alif (tanda Rofa') pada semua lafadz tsb (Mutsanna dan Mulhaq-mulhaqnya) ketika Jarr dan Nashabnya, terletak setelah harkat Fathah yang tetap dipertahankan.

وَارْفَعِ بَوَاوِ وَيَا اجْرُزْ وَأَنْصِبِ ✖ سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبِ

Rofa'kanlah dengan Wau!, Jarrkan dan Nashabkanlah dengan Ya'! terhadap Jamak Mudzakkar Salim dari lafadz “Aamir” dan “Mudznib”

وَشَبَّهُ ذَيْنِ وَبِهِ عَشْرُونَ ✖ وَبَابُهُ أَلْحَقَ وَالْأَهْلُونَ

....dan yang serupa dengan keduanya ini (“Aamir” dan “Mudznib”, pada bait sebelumnya). Dan lafadz “Isyruuna dan babnya”, dimulhaqkan kepadanya (I'rab Jamak Mudzakkar Salim). Juga lafadz “Ahluuna”

أُولُو وَعَالَمُونَ عَلَيُّونَا ✖ وَأَرْضُونَ شَدَّ وَالسُّنُونَ

Juga lafadz “Uluu, ‘Aalamuuna, ‘Illiiyyuuna dan lafazh Aradhuuna adalah contoh yang syadz (paling jauh dari definisi Jamak Mudzakkar Salim). Juga Lafadz “sinuuna....

وَبَابُهُ وَمِثْلَ حَيْنٍ قَدْ يَرِدُ ✖ ذَا الْبَابِ وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطْرُدُ

...dan babnya”. Terkadang Bab ini (bab sinuuna) ditemukan dii’rab semisal lafadz “Hiina” (dii’rab harkat, dengan tetapnya ya’ dan nun) demikian ini ditemukan pada suatu kaum (dari Ahli Nawu atau orang Arab)

وَنُونٌ مَّجْمُوعٌ وَمَا بِهِ التَّحَقُّ ✖ فَافْتَحْ وَقَلَّ مَنْ بِكُسْرِهِ نَطَقَ

Fathahkanlah! harakah “Nun”nya Kalimat yang dijamak Mudzakkar Salim dan Mulhaqnya. Ada segelintir orang bercakap-cakap dengan mengkasrahkannya.

وَنُونٌ مَا ثُنِّيَ وَالْمُلْحَقُ بِهِ ✖ بَعْكَسٍ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَاَنْتَبَهُ

Adapun “Nun”nya Kalimat yang ditatsniyahkan dan Mulhaqnya, adalah terbalik (Harakah Nun dikasrahkan). Semuanya mengamalkan demikian, maka perhatikanlah!

TANDA I'RAB JAMAK MU'ANNATS SALIM DAN MULHAQNYA

وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا ✖ يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

Setiap Kalimah yang dijamak dengan tambahan Alif dan Ta’ (Jamak Muannats Salim) tanda Jarr dan Nashabnya sama dikasrohkan.

كَذَا أُؤْلَاتُ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلَ ✖ كَأَذْرَعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضًا قَبْلَ

Begitu juga (Dii’rab seperti Jamak Muannats Salim) yaitu lafadz “Ulaatu”. Dan Kalimah yang sungguh dijadikan sebuah nama seperti lafadz “Adri’atin” (nama tempat di Syam) yang demikian ini juga diberlakukan I’rab seperti Jamak Mu’annats Salim.

TANDA I'RAB ISIM YANG TIDAK MUNSHORIF

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ ✖ مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلٍ رَدِفَ

Setiap Isim yang tidak Munshorif dijarrrkan dengan Harakah Fathah, selama tidak Mudhof atau tidak jatuh sesudah AL.

TANDA I'RAB AF'ALUL KHOMSAH

وَاجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ التُّونَا ✖ رَفْعًا وَتَدْعِينَ وَتَسْأَلُونَا

Jadikanlah! Nun sebagai tanda Rofa' untuk contoh Kalimah-kalimah yang seperti lafadz **يفعلان** (Fi'il Mudhori' yg disambung dg Alif Tatsniyah) dan lafadz **تدعين** (Fi'il Mudhori' yg disambung dg Ya' Mu'annats Mukhatabah) dan lafadz **تسألون** (Fi'il Mudhori' yg disambung dg Wau Jamak).

وَحَذْفُهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَةٌ ❧ كَلِمٌ تَكُونِي لِتَرْؤُمِي مَظْلَمَةٌ

Sedangkan tanda Jazm dan Nashabnya, yaitu dengan membuang Nun. seperti contoh

لَمْ تَكُونِي لِتَرْؤُمِي مَظْلَمَةٌ

TANDA I'RAB ISIM MU'TAL (ISIM MAQSHUR DAN ISIM MANQUSH)

وَسَمٌّ مُعْتَلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا ❧ كَالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقَى مَكَارِمًا

Namailah! Isim Mu'tal, terhadap Isim-Isim yang seperti lafadz **المُصْطَفَى** (Isim yang berakhiran huruf Alif) dan seperti lafadz **المُرْتَقَى مَكَارِمًا** (Isim yang berakhiran huruf Ya').

فَالأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا ❧ جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا

Contoh lafadz yang pertama (**المُصْطَفَى**) Semua tanda I'rabnya dikira-kira, itulah yang disebut Isim Maqshur.

وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ وَنَصْبُهُ ظَهَرَ ❧ وَرَفْعُهُ يُنَوِي كَذَا أَيْضًا يُجَرُّ

Contoh lafadz yang kedua (**المُرْتَقَى**) dinamakan Isim Manqush, tanda Nashabnya Zhohir. Tanda Rofa' dan juga Jarrnya sama dikira-kira.

TANDA I'RAB FI'IL MU'TAL

وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرٌ مِنْهُ أَلِفٌ ❧ أَوْ وَآوُ أَوْ يَاءٌ فَمُعْتَلًا عُرِفَ

Setiap Kalimah Fi'il yang akhirnya huruf illat Alif, Wau atau Ya', maka dinamakan Fi'il Mu'tal.

فَالأَلِفَ انْوَ فِيهِ غَيْرَ الْجَزْمِ ❧ وَأَبَدٍ نَصْبٍ مَا كِيدَعُو يَرْمِي

Kira-kirakanlah! I'rab untuk Kalimah Fi'il yang berakhiran Alif pada selain Jazmnya. Dan Zhohirkanlah! tanda nashab untuk Kalimah Fi'il yang seperti **يَدْعُو** (Berakhiran huruf Wau) dan **يَرْمِي** (Berakhiran huruf Ya')...



وَالرَّفْعَ فِيهِمَا أَنْوَاحٌ وَاحِدٌ جَازِمًا ❏ ثَلَاثُهُنَّ تَقْضِي حُكْمًا لَازِمًا

). Buanglah (huruf-huruf يَذْغُو dan يَذْغُو dan kira-kirakanlah! tanda Rofa' untuk kedua lafadz ( illat itu) jika engkau sebagai orang yang menjazmkan ketiga Kalimah Fi'il Mu'tal tsb, maka berarti engkau memutuskan dengan Hukum yang benar.

\*\*\*\*\*



## النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

### Bab Nakiroh dan Makrifat

#### PENGERTIAN NAKIROH DAN MA'RIFAT

نَكِرَةٌ قَابِلٌ أَلٌ مُؤَثَّرًا ❏ أَوْ وَقَعَ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَ

Nakirah adalah Isim yang dapat menerima AL pemberi bekas ma'rifat, atau Isim yang menempati tempatnya Isim tersebut (dapat menerima AL Ma'rifat).

وَعَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَذِي ❏ وَهْنَدَ وَابْنِي وَالْغُلَامَ وَالَّذِي

Selain tersebut (pengertian Isim Nakirah) dinamaka Ma'rifat, yaitu seperti هم (Isim Dhomir), ذِي (Isim Isyaroh), هْنَدَ (Isim Alam), ابْنِي (Isim Mudhof), الغلام (Isim yg ada AL ma'rifatnya) dan الذي (Isim Maushul).

#### ISIM DHOMIR / KATA GANTI (BAGIAN ISIM MA'RIFAT YG PERTAMA)

فَمَا لَدِي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورٍ ❏ كَأَنْتَ وَهُوَ سَمٌّ بِالضَّمِيرِ

Setiap Isim yang menunjukkan arti ghaib dan hadir seperti contoh: انت dan هم , maka namakanlah! Isim Dhomir.

وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَأُ ❏ وَلَا يَلِي إِلَّا اخْتِيَارًا أَبَدًا

Dhomir yg berstatus Muttashil adalah Isim Dhomir yang tidak bisa dijadikan permulaan dan tidak boleh mengiringi لا selama masih bisa memilih demikian.

كَأَلِيَاءٍ وَالْكَافِ مِنْ ابْنِي أَكْرَمَكَ ❏ وَالْيَاءِ وَالْهَا مِنْ سَلِيهِ مَا مَلَكَ

Seperti Ya' dan Kaf dari contoh lafadz: أَكْرَمَكَ ابْنِي (Ya' Mutakallim dan Kaf Mukhothob), dan seperti Ya' dan Ha' dari contoh lafadz: مَا مَلَكَ سَلِيهِ (Ya' Mukhotobah dan Ha' Ghoib)

وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبَاءُ يَجِبُ ❏ وَلَفْظُ مَا جَرَّ كَلَفْظٍ مَا نُصِبَ

Semua Dhomir wajib Mabni. Lafadz Dhomir yang dijarakan, sama bentuknya dengan lafadz Dhomir yang dinashobkan.

لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرَّ نَا صَلَحَ ❏ كَاغْرِفَ بِنَا فَإِنَّا نِلْنَا الْمِنْحَ

Dhomir Muttashil لا mencocoki semua bentuknya dalam mahal Rofa', Nashob, dan Jarnya. Seperti contoh lafadz: كَاغْرِفَ بِنَا فَإِنَّا نِلْنَا الْمِنْحَ ( ket. بنا = Mahal Jarr, فَإِنَّا = Mahal nashab, نِلْنَا = Mahal rofa')

وَأَلِفٌ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا ❏ غَابَ وَغَيْرِهِ كَقَامَا وَعَلِمَا

Alif, Wau dan Nun, termasuk Dhomir Muttashil untuk Ghoib juga Hadhir. Seperti contoh: قَامَا (Alif Dhomir Muttashil Ghoibain, artinya: “mereka berdua telah berdiri”) dan contoh: اعْلَمَا (Alif Dhomir Muttashil Mukhothobain, artinya: “ketahuilah kalian berdua!”).

وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ ❏ كَأَفْعَلٍ أَوْافِقُ نَعْتِبُ إِذْ تُشْكُرُ

Dhomir yang harus disimpan (Dhomir Mustatir) ada pada sebagian dhomir Rofa', seperti pada contoh: تُشْكُرُ إِذْ نَعْتِبُ أَوْافِقُ أَفْعَلُ (ket: أَفْعَلُ = Fi'il 'Amar untuk satu mukhothob, taqdirannya انت . dan أَوْافِقُ = Fi'il Mudhori' untuk satu Mutakallim, taqdirannya انا . dan نَعْتِبُ = Fi'il Mudhori' untuk Mutakallim Ma'al Ghair, taqdirannya نحن . dan تُشْكُرُ = Fi'il Mudhori' untuk satu Mukhothob, taqdirannya انت.)

وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ أَنَا هُوَ ❑ وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ

Dhomir Rofa' dan Munfashil, yaitu أَنَا, هُوَ, أَنْتَ dan cabang-cabangnya yg tidak ada kemiripan.

وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَ ❑ إِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلًا

Dhomir Nashob yang dibuat untuk Munfashil, yaitu إِيَّايَ dan cabang-cabangnya yg jelas tidak ada keisykalan.

PENGUNAAN BENTUK DHOMIR

وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلُ ❑ إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ

Dalam keadaan bisa memilih, tidak boleh mendatangkan Dhomir Munfashil jika masih memungkinkan untuk mendatangkan Dhomir Muttashil.

وَصِلْ أَوْ افْصِلْ هَاءَ سَلْنِيهِ وَمَا ❑ أَشْبَهُهُ فِي كُنْتُهُ الْخُلْفُ انْتَمَى

Muttashil-kanlah atau Munfashil-kanlah..! (boleh memilih) untuk Dhomir Ha' pada contoh lafadz سَلْنِيهِ dan lafadz yang serupanya. Adapun perbedaan Ulama bernisbatkan kepada lafadz كُنْتُهُ.

كَذَاكَ خِلْتَنِيهِ وَاتِّصَالًا ❑ اخْتَارُ غَيْرِي اخْتَارَ الْانْفِصَالَ

Seperti itu juga, yaitu lafadz خِلْتَنِيهِ , aku memilih menggunakan Dhomir Muttashil, selainku memilih menggunakan Dhomir Munfashil.

وَقَدِّمِ الْأَخَصَّ فِي اتِّصَالٍ ❑ وَقَدِّمَنَّ مَا شِئْتَ فِي انْفِصَالٍ

Dahulukanlah! Dhomir yang lebih khusus, di dalam penggunaan Dhomir Muttashil. Dan dahulukanlah Dhomir mana saja terserah kamu suka, di dalam penggunaan Dhomir Munfashil.

وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الزَّمْ فَصْلًا ❑ وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصْلًا

Gunakanlah! Dhomir Munfashil untuk perkumpulan Dhomir-Dhomir yg setingkat. Dan terkadang diperbolehkan penggunaan Dhamir Muttashil untuk perkumpulan Dhomir-Dhomir ghoib yg setingkat.

NUN WIQOYAH PEMISAH DHOMIR YA' MUTAKALLIM dg KALIMAT FI'IL

وَقَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ التَّزِمِ ❧ نُونُ وَقَايَةٍ وَلَيْسِي قَدْ نُظِمَ

Sebelum Ya' Mutakallim yang menyertai Kalimat Fi'il, ditetapkan (untuk dipasang) Nun Wiqoyah (nun pelindung). Sedangkan لَيْسِي sungguh ada yang menadzomkan seperti itu.

NUN WIQOYAH PEMISAH DHOMIR YA' MUTAKALLIM dg KALIMAT HURUF

وَلَيْتِي فَشَا وَلَيْتِي نَدَرَا ❧ وَمَعَ لَعَلٍّ اَعْكِسْ وَكُنْ مُخَيَّرًا

Contoh Lafadz seperti لَيْتِي (dgn Nun Wiqoyah) Sering dipakai, sedangkan Lafadz لَيْتِي (tanpa Nun Wiqoyah) jarang digunakan. Dan perbalikkanlah Hukunya untuk lafadz yang menyertai لَعَلَّ. Dan jadilah kamu orang yang disuruh memilih!.....

فِي الْبَاقِيَّاتِ وَاضْطِرَارًا خَفَّفَا ❧ مَنِّي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا

...untuk sisa Kalimat Huruf lainnya (saudara لَيْت dan لَعَلَّ). Dan karena alasan Darurat syi'ir, sebagian orang-orang dulu mentakhfifkan (tanpa tasydid/Nun wiqoyah) pada lafadz مَنِّي dan عَنِّي.

وَفِي لَدُنِّي لَدُنِّي قَلَّ وَفِي ❧ قَدْنِي وَقَطْنِي الْحَذْفُ أَيْضًا قَدْ يَفِي

Untuk lafadz لَدُنِّي (dgn Nun Wiqoyah), jarang menggunakan lafadz لَدُنِّي (tanpa Nun Wiqoyah). Dan untuk Lafadz قَدْنِي dan قَطْنِي dengan membuang (Nun Wiqoyah) terkadang terpenuhi.

\*\*\*\*\*

## ISIM ALAM

## DEFINISI ISIM ALAM

اسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا ۝ عَلَمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخَرْنَقَا

Nama yang secara mutlaq menunjukkan kepada sesuatu yang diberi nama, itulah “Isim Alam” seperti lafadz “Ja’far” (Nama Pria) dan “Khirniqa” (Nama Wanita)

وَقَرْنٍ وَعَدَنٍ وَلَا حِقٍ ۝ وَشَذَقِمٍ وَهَيْلَةٍ وَوَاشِقِ

juga seperti lafadz “Qaran” (Nama Kabilah), ” ‘Adan” (Nama Tempat), “Lahiq” (Nama Kuda), “Syadzqom” (Nama Unta), “Hailah” (Nama Kambing) dan “Wasyiq” (Nama Anjing).

## ALAMI ISIM, ALAMI KUN-YAH, ALAMI LAQOB

وَأَسْمَاءُ أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبًا ۝ وَأَخْرَنُ ذَا إِنَّ سِوَاهُ صَحْبًا

Isim Alam datang dengan sebutan ”Alami Isim” (Nama Asli). Juga “Alami Kun-yah” (Nama Kemargaan) dan “Alami Laqob” (Nama Julukan) akhirlah! untuk “Alami Laqob” ini, jika selainnya menyertainya.

وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ ۝ حَتْمًا وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي رَدَفَ

jika keduanya sama-sama Kalimah Mufrad (satu kata) maka Mudhofkanlah! dengan wajib. Tapi jika tidak, maka Tabi’kanlah! Kalimah yang terbelakang.

## MANQUL, MURTAJAL, JUMLAH, TARKIB MAZJI

وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَفَضْلِ وَأَسَدٍ ۝ وَذُو ارْتِجَالٍ كَسُعَادٍ وَأُدُدٍ

Juga diantara Isim ‘Alam, yaitu ada sebutan “Alami Manqul” (Nama dari pindahan perkataan lain) seperti contoh “Fadhol” (Nama pindahan, diambil dari isim Masdar artinya: utama) dan “Asad” ( Nama pindahan, diambil dari jenis hewan artinya: Harimau). Dan juga sebutan “Alami

Murtajal” (Nama yg sebelumnya tidak pernah dipakai untuk yg lain kecuali khusus untuk sebuah Nama) contoh “Su’ad” dan “Udad”.

وَجُمْلَةٌ وَمَا بَمَزَجٍ رَّكَّبًا ۝ ذَا إِنِّ بَغِيرٍ وَيَهُ تَمَّ أُعْرَبًا

Diantara Isim Alam juga, yaitu susunan Jumlah dan susunan Tarkib Mazji (campuran dua kalimat menjadi satu). Susunan Isim Alam yg demikian ini, jika susunan akhirnya bukan kata “Waihi” maka dihukumi mu’rob.

وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ ۝ كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَافَةٍ

Didalam Isim Alam juga banyak penggunaan susunan Idhofah, contoh “Abd Syamsi” dan “Abu Quhafah”

#### ALAMI JINSI

وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عِلْمٌ ۝ كَعِلْمِ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا وَهُوَ عَمٌ

Dan mereka orang Arab, juga menjadikan sebagian Isim Jenis sebagai Isim Alam (Alami Jenis), secara lafazh ia dihukumi seperti Alami Syakhsh (Nama Individu) secara makna ia tetap umum.

مِنْ ذَاكَ أُمٌّ عَرِيْطٍ لِلْعَقْرِبِ ۝ وَهَكَذَا تُعَالَةُ لِلتَّغْلِبِ

Diantara Alami Jenis itu, yaitu seperti “Ummu ‘Iryath” alami jenis untuk Kalajengking, demikian juga “Tsu’alah” alami jenis untuk Musang.

وَمِثْلُهُ بَرَّةٌ لِلْمَبَرَّةِ ۝ كَذَا فَجَارٍ عِلْمٌ لِلْفَجْرَةِ

seperti itu juga “Barroh” alami jenis untuk Tabi’at Baik, demikian juga “Fajari” alami jenis untuk Tabi’at Buruk.

\*\*\*\*\*

## اسْمُ الْإِشَارَةِ

6

### Isim Isyaroh (Kata Tunjuk)

#### *Isim Isyarah Mufrad (tunggal) mudzakkar dan mu'annats*

بِذَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرَ ۝ بِذِي وَذِهِ تِي تَا عَلَى الْأُنْثَى اقْتَصِرْ

Menunjuklah kamu! dengan menggunakan بِذَا untuk kata tunjuk mufrad mudzakkar. Dan ambil cukupkanlah! dengan menggunakan بِذِي وَذِهِ تِي تَا untuk kata tunjuk mufrad mu'annats.

#### *Isim Isyarah Mutsanna (dual) mudzakkar dan mu'annats*

وَذَانِ تَانِ لِلْمُثَنَّى الْمُرْتَفَعِ ۝ وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تُطْعِ

Adapun ذَانِ (male) dan تَانِ (female) digunakan untuk kata tunjuk Mutsanna (dual) yang mahal rofa'. Dan yg selain mahal rofa' (mahal nashab dan jar-nya), sebutkanlah! ذَيْنِ (male) dan تَيْنِ (female), maka kamu termasuk orang yg taat.

#### *Isim Isyarah Jamak mudzakkar dan mu'annats*

وَبِأُولَى أَشْرَ لَجَمْعٍ مُطْلَقًا ۝ وَالْمَدُّ أُولَى وَلَدَى الْبُعْدِ انْطَقَا

Menunjuklah kamu! dengan menggunakan بِأُولَى untuk kata tunjuk jamak secara mutlak (untuk male atau female) adapun memanjangkannya adalah lebih utama (menjadi: أُولَاءِ). Dan ucapkanlah olehmu! untuk kata tunjuk jauh .....

#### *Penggunaan Kata Tunjuk Jauh*

بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ ۝ وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ هَا مُمْتَنِعَةٌ

... dengan menambah huruf Kaf dengan tanpa Lam atau menyertainya (menjadi ذَاكَ atau ذَالِكَ). Penggunaan tambahan Lam itu dicegah apabila kamu mendahulukan dengan huruf Tanbih هَا (menjadi: هَذَا, tidak boleh هَذَاكَ).

#### *Isim Isyarah Makan (Kata tunjuk tempat) Dekat*

وَبِهِنَّ أَوْ هُنَّ أَشْرُ إِلَى ۞ دَانِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافُ صَلَا

Menunjukkanlah kamu! kepada tempat yang dekat dengan menggunakan هُنَّ atau هُنَّ. Dan sambungkanlah! dengan Kaf pada Isim Isyarah tempat tsb, untuk ....

*Isim Isyarah Makan (Kata tunjuk tempat) Jauh*

فِي الْبُعْدِ أَوْ بِثَمَّ فَهُ أَوْ هُنَّ ۞ أَوْ بِهِنَّ أَنْطَقْنَ أَوْ هُنَّ

... tempat yang berada jauh, atau ucapkan! dengan memilih menggunakan ثَمَّ atau هُنَّ, ataupun ucapkanlah dengan menggunakan هُنَّ atau هُنَّ.



الْمَوْصُولُ

### MAUSHUL

#### **BENTUK ISIM MAUSHUL MUFRAD (TUNGGAL) DAN MUTSANNA (DUAL)**

مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّذِي الْأُنْثَى الَّتِي ۞ وَالْيَا إِذَا مَا ثُنِّيَا لَا تُثْبِتِ

Adapun Isim Mausul yaitu الَّذِي (jenis laki) dan untuk jenis perempuan yaitu الَّتِي. Jika keduanya di tatsniyahkan (dual), maka huruf Ya'nya jangan ditetapkan/dibuang...

بَلْ مَا تَلِيهِ أَوَّلِهِ الْعَلَامَةُ ۞ وَالنُّونُ إِنْ تُشَدُّ فَلَا مَلَامَةَ

Akan tetapi, terhadap huruf yang tadinya diiringi oleh Ya' yang dibuang tsb, sekarang iringilah! dengan (memasang) tanda Alamah I'rob (menjadi: الذان dan التان ketika mahal Rofa'. dan menjadi: الذين dan الثين ketika mahal Nashab dan Jarr). adapun Nunnya jika ditasydidkan, maka tidak ada celaan untuk itu.

وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدِّدَا ۞ أَيْضًا وَتَعْوِضُ بِذَاكَ قُصْدًا

Demikian juga boleh ditasydidkan, yaitu Nunnya dari (isim isyarah dual) تَيْنِ dan ذَيْنِ. Pentasydidkan tersebut, dimaksudkan sebagai Penggantian (dari huruf yg dibuang yaitu Ya'nya Isim Maushul dan Isim Isyarah ketika dibentuk tatsniyah (dual))

#### **BENTUK ISIM MAUSHUL JAMA' (JAMAK)**



## جَمْعُ الَّذِي الْأَلَى الَّذِينَ مُطْلَقًا ۞ وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقًا

Jamaknya lafadz الَّذِي (Isim Maushul tunggal male) adalah الْأَلَى atau الَّذِينَ secara muthlaq (baik untuk mahal Rofa', Nashab dan Jarr). Ada sebagian dialek orang Arab berbicara dengan menggunakan Wau ketika mahal Rofa' (menjadi: الْوَدُونُ)

## بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا ۞ وَاللَّاءِ كَالَّذِينَ نَزْرًا وَقَعَا

Lafadz الَّتِي (Isim Maushul tunggal female) sungguh dijamakkan dengan menjadi اللَّاتِ atau اللَّاءِ. Ditemukan juga اللَّاءِ dihukumi seperti الَّذِينَ (isim maushul jamak untuk male) tapi jarang.

### BENTUK ISIM MAUSHUL MUTHLAQ (UMUM)

## وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسَاوِي مَا ذَكَرَ ۞ وَهَكَذَا ذُو عِنْدَ طَيِّءٍ شَهْرٌ

Adapun Isim Maushul مَنْ, مَا, dan أَلْ adalah menyamakan hukumnya dengan Isim Maushul yg telah disebut sebelumnya. (artinya: bisa digunakan untuk Male, Female, tunggal, dual, atau Jamak). Seperti itu juga hukumnya, yaitu Isim maushul berupa ذُو terkenal penggunaannya dikalangan dialek kaum Thayyi'.

### BENTUK ISIM MAUSHUL QAUM THAYYI'

## وَكَاَلَتِي أَيْضًا لَدَيْهِمْ ذَاتٌ ۞ وَمَوْضِعَ اللَّاتِي أَتَى ذَوَاتُ

Demikian juga ditemukan di kalangan kaum Thayyi', penggunaan ذَاتٌ seperti kedudukan اللَّاتِي (Isim maushul jenis female tunggal), juga penggunaan ذَوَاتُ menempati kedudukan اللَّاتِي (Isim maushul untuk jenis female jamak).

### BENTUK ISIM MAUSHUL THE (ذَا)

## وَمِثْلُ مَاذَا بَعْدَ مَا اسْتِفْهَامٍ ۞ أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ

Isim Maushul ذَا statusnya sama dengan isim Maushul مَا (dipakai untuk tunggal, dual, jamak, male dan female), dengan ketentuan ذَا jatuh sesudah مَا Istifham atau مَنْ Istifham, syaratnya ذَا tidak dibatalkan didalam Kalam (maksudnya: ذَا dan مَا/مَنْ tsb, tidak dijadikan satu kata Istifham (kata tanya)).

## BENTUK SHILAH ISIM MAUSHUL

وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ ۝ عَلَى ضَمِيرٍ لَا تَقِي مُشْتَمَلَةً

Setiap Isim-Isim Maushul ditetapkan ada Shilah (jumlah/kalimat keterangan) setelahnya, yang mencakupi atas Dhomir yang sesuai (ada Dhamir/Aid yg kembali kepada Isim Maushul).

وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهَهَا الَّذِي وَصِلَ ۝ بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفِلَ

Shilah yang tersambung oleh Isim Maushul, biasanya terdiri dari Jumlah atau Shibhul Jumlah (serupa jumlah). seperti contoh: مَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفِلَ

وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةٌ أَلْ ۝ وَكَوْنُهَا بِمُعَرَّبِ الْأَفْعَالِ قَلْ

Bentuk Sifat Sharifah (Isim Fai'l/Isim Maf'ul/Sifat Musyabbah) merupakan Shilah untuk Isim Mausul ال“AL”, sedangkan Shilah-nya yang berupa Fi'il Mu'rob (Fi'il Mudhori') jarang adanya.

## ISIM MAUSHUL AYYUN (أَيُّ) DAN BENTUK SHILAHNYA

أَيُّ كَمَا وَأَعْرَبْتُ مَا لَمْ تُضَفْ ۝ وَصَدْرُ وَصْلِهَا ضَمِيرٌ انْحَذَفَ

Isim Mausul أَيُّ “Ayyun” dihukumi seperti Isim Maushul “Ma” (bisa untuk Mudzakkar, Muannats, Mufrod, Mutsanna juga Jama') selagi tidak Mudhaf dan Shadar Shilah-nya ('A-id yg menjadi permulaan Shilah) adalah berupa Dhamir yang terbuang.

وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي ۝ ذَا الْحَذَفِ أَيًّا غَيْرُ أَيٍّ يَقْتَفِي

Sebagian Ulama Nahwu menghukumi Mu'rab Isim Mausul أَيُّ “Ayyun” secara Muthlaq (sekalipun أَيُّ Mudhaf dan Shodar Shilahnya dibuang). Sedangkan didalam hal pembuangan Shadar Shilah ini, Isim Maushul yg selain أَيُّ juga mengikuti jejak أَيُّ ... dengan syarat....→

## PEMBUANGAN SHADAR SHILAH ('A-ID MARFU')

إِنْ يُسْتَطَلَّ وَصَلٌ وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلَّ ۝ فَالْحَذَفُ نَزْرٌ وَأَبْوَا أَنْ يُخْتَزَلَ

...apabila Shilahnya dipanjangkan. Dan apabila tidak dipanjangkan, maka pembuangan Shadar Shilah jarang ditemukan. Juga Mereka (Ulama Nahwu) melarang terhadap pengurangan Shilah (dari sebab pembuangan Shadarnya)...→

إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَصْلِ مُكْمِلٍ ❧ وَالْحَذْفُ عَنْهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي

...apabila sisa Shilah itu (setelah pembuangan Shodarnya) masih cocok menjadi Shilah yang sempurna (berakibat menjadi Shilah dg lain pengertian dari asal sebelum dibuang). Adapun pembuangan ‘A-id Shilah oleh mereka (Ulama Nahwu/orang Arab), banyak digunakan dan jelas ... →

#### PEMBUANGAN ‘A-ID MANSHUB

فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ انْتَصَبَ ❧ بِفِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ كَمَنْ نَرَجُو يَهَبُ

...didalam ‘A-id yang Muttashil (Aid Shilah Maushul yang berupa Dhomir Muttashi Manshub) bilamana dinashabkan oleh Fi’il atau Sifat. Seperti contoh مَنْ نَرَجُو يَهَبُ (takdirannya: مَنْ نَرَجُوهُ يَهَبُ)

#### PEMBUANGAN ‘A-ID MAJRUR

كَذَاكَ حَذْفُ مَا يَوْصَفُ خِفْضًا ❧ كَأَنْتَ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى

Seperti itu juga (banyak digunakan dan jelas) yaitu pembuangan ‘Aid yang dikhofadkan/dijarkan oleh kata sifat. Seperti lafadz أَنْتَ قَاضٍ (takdirannya: أَنْتَ قَاضِيهِ) setelah Fi’il Amarnya lafadz قَضَى (dari Firman Allah QS 20:72. فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ)

كَذَا الَّذِي جَرَّ بِمَا الْمَوْصُولَ جَرَّ ❧ كَمُرٍّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهَوَ بَرٍّ

Demikian juga (sering membuang Aid pada Shilah Maushul) yaitu Aid yang diijarkan oleh Huruf yg menjarkan Isim Maushulnya (dg Amil yg seragam). Sebagaimana contoh: مُرٍّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهَوَ (takdirannya: مُرٍّ بِالَّذِي مَرَرْتُ بِهِ) ♥

\*\*\*\*\*

## الْمُعَرِّفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ

Isim yang di ma'rifah-kan (yang ditentukan) oleh perangkat ma'rifat

### AL MA'RIFAT

أَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ أَوْ اللَّامُ فَقَطْ ۝ فَنَمَطُ عَرَفْتَ قُلْ فِيهِ النَّمَطُ

أَل (AL atau Alif dan Lam) adalah Huruf pe-ma'rifat, atau cukup katakan Lam-nya saja. Maka lafazh النمط yang kamu ma'rifatkan, ucapkanlah! dalam lafazh tersebut menjadi النمط.

### PENGUNAAN AL ZAIDAH LAZIM

وَقَدْ تَزَادُ لِأَزْمًا كَاللَّاتِ ۝ وَالْآنَ وَالَّذِينَ ثُمَّ اللَّاتِ

Terkadang أَل (AL) ditambahi sebagai AL Zaidah yang Lazim (AL tambahan yang pasti/pembawaan, dinamakan AL zaidah karena tidak berfungsi mema'rifatkan) seperti lafazh اللَّات (Isim Alam/nama berhala di Makkah), الآن (Zharaf Zaman/masa waktu), الَّذِينَ dan اللَّات (semua Isim Maushul yang berawalan أَل /AL).

### PENGUNAAN AL ZAIDAH GHAIR LAZIM DARURAH

وَلَا ضَرْارَ كِبَنَاتِ الْأَوْبَرِ ۝ كَذَا وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ السَّرِيِّ

Dan terkadang أَل (AL) ditambahi karena Darurat Syi'ir (termasuk AL Zaidah bukan Lazim) seperti lafazh بَنَاتِ الْأَوْبَرِ dan lafazh طِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ السَّرِيِّ

### PENGUNAAN AL ZAIDAH GHAIR LAZIM MELIRIK MA'NA ASAL

وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَ ۝ لِلْمَحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقْلًا

Sebagian isim-isim Alam juga dimasuki oleh أَل (termasuk AL Zaidah bukan Lazim) untuk melirik pada makna asal, yang mana Isim Alam tsb sungguh telah dinukil darinya (yakni: makna lafazh asal sebelum dijadikan isim Alam/Alami Manqul).

كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنُّعْمَانِ ۝ فَذِكْرُ ذَا وَحَذْفُهُ سَيَّانٍ

Seperti contoh **الْفَضْلُ** (Alami Manqul dari Isim Masdar), **الْحَارِثُ** (Alami Manqul dari Isim Sifat) dan **النُّعْمَانُ** (Alami Manqul dari Isim Jenis). Maka penyebutan AL ini, atau membuangnya sama saja (tidak mempengaruhi kema'rifatan Isim Alam)

## PENGUNAAN AL LIL GHALABAH DAN MUDHAF LIL GHALABAH

وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْغَلَبَةِ ۝ مُضَافٌ أَوْ مَصْحُوبٌ أَلْ كَالْعَقَبَةِ

Dan terkadang menjadi Alami bil Ghalabah (khusus nama tertentu karena mengalahkan nama-nama lain yg serupa) yaitu Isim Mudhaf (Mudhaf lil Ghalabah, contoh Ibnu Abbas tertentu kepada Abdullah bin Abbas paman Rosulullah) dan Isim yang diberi AL (AL lil Ghalabah) seperti contoh Al-'Aqabah (menjadi khusus nama jalan digunung Mina)

وَحَذَفَ أَلْ ذِي إِنْ تُنَادٍ أَوْ تُضِيفُ ۝ أَوْجِبْ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفُ

Dan wajiblah bagimu membuang Al Ghalabah ini, apabila kamu menjadikan ia (Alami bil Ghalabah) munada atau mudhaf. Terkadang juga Al Ghalabah ini dibuang pada selain keduanya (munada atau mudhaf)



## الْإِبْتِدَاءُ

Bab Ibtida'

## DASAR-DASAR KALIMAT SUSUNAN JUMLAH ISMIYAH

- Mubtada' dan Khabar

مُبْتَدَأُ زَيْدٌ وَعَاذِرٌ خَبَرٌ ۝ إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ عَاذِرٌ مِّنْ اعْتَذَرَ

Adalah Mubtada' yaitu lafadz زَيْد, dan lafazh عاذر adalah Khabar, apabila kamu mengucapkan kalimat: زَيْدٌ عَاذِرٌ مِّنْ اعْتَذَرَ. *"Zaid adalah penerima alasan bagi orang yang mengemukakan alasan"*

- Mubtada' dan Fa'il

وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي ۝ فَاعِلٌ اغْنَى فِي أُسَارٍ ذَانِ

Kalimah yang pertama adalah Mubtada', dan kalimah yang kedua adalah Fa'il yang mencukupi (tanpa Khabar), didalam contoh kalimat: أُسَارِ ذَانِ *"apakah yang berjalan malam, keduanya ini?"*

(أ = Huruf Istifham, سار = Isim Sifat sebagai Muftada', دان = sebagai Fa'il yg menempati posisi Khabar)

وَقَسْ وَكَاسْتَفْهَامِ النَّفْيِ وَقَدْ ۞ يَجُوزُ نَحْوُ فَائِزٍ أَوَّلُو الرِّشْدِ

Dan kiaskanlah! (untuk contoh lain serupa أ سار دان = yakni, Muftada' dari Isim sifat (isim fa'il/isim maf'ul/isim musyabbah) yang diawali Istifham/kata tanya (مَا مَنْ كَيْفَ هَلْ أ) dan Fa'ilnya bisa isim Zhahir atau isim Dhamir). Juga seperti Istifham yaitu Nafi (semua nafi yang pantas masuk pada isim (لَيْسَ غَيْرُ إِنَّ لَا مَا) dan terkadang boleh (tanpa awalan Istifham atau Nafi tapi jarang) seperti contoh lafazh: فَائِزٍ أَوَّلُو الرِّشْدِ “Yang beruntung mereka yg mendapat petunjuk”

وَالثَّانِ مُبْتَدَأٌ وَذَا الْوَصْفُ خَبَرٌ ۞ إِنَّ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا اسْتَقَرَّ

Kalimah yg kedua adalah muftada' (menjadi Muftada' muakhkhar). Dan Isim Sifatnya ini (kalimah yg pertama) adalah Khabar (menjadi Khabar Muqaddam), apabila pada selain bentuk mufradnya ia menetapi kecocokan (yakni, sama-sama berbentuk Mutsanna atau jama' misal: أ (ساران دان).

## I'RAB MUFTADA' DAN KHABAR

وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْإِبْتِدَاءِ ۞ كَذَلِكَ رَفَعُ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَأِ

Mereka (orang arab) me-rofa'kan Muftada' karena sebab Ibtida' ('Amil secara Ma'nawi, yakni menjadikan isim sebagai Pokok/Subjek kalimat, dikedepankan sebagai sandaran bagi kalimah lain sekalipun secara Lafzhi ada di belakang (muftada' muakhkhar)). Demikian juga rofa'-nya Khabar disebabkan oleh Muftada'.

## KHABAR DAN BENTUK-BENTUKNYA

- Pengertian Khabar

وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمُتَمُّ الْفَائِدَةُ ۞ كَاللَّهِ بَرُّ وَالْأَيَادِي شَاهِدَةٌ

Pengertian Khabar adalah juz/bagian penyempurna faidah, yang seperti kalimat: اللَّهُ بَرُّ وَالْأَيَادِي شَاهِدَةٌ “Allah adalah maha pemberi kabajikan. Dan kejadian-kejadian besar adalah sebagai saksi”.

- **Khabar Jumlah**

وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَةً ۝ حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سَيَقْتُ لَهُ

Khabar ada yang datang berbentuk Mufrad (Khabar Mufrad, tidak terdiri dari susunan kata). Dan ada yang datang berbentuk Jumlah (Khabar Jumlah, tersusun dari beberapa kata) yg mencakup ada makna muftada' (ada Robit/pengikat antara Muftada' dan Khabar jumlahnya), dimana Jumlah tsb telah terhubung (sebagai khabar) bagi Muftada'-nya.

وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى اكْتَفَى ۝ بِهَا كُنْطَقِي اللّٰهُ حَسْبِي وَكَفَى

Dan apabila Jumlah tsb sudah berupa makna muftada', maka menjadi cukuplah Khabar dengannya (tanpa Robit) seperti contoh : *نُطْقِي اللّٰهُ حَسْبِي وَكَفَى* “*adapun ucapanku: “Allah memadai dan cukup bagiku”*”

- **Khabar Mufrad**

وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ وَإِنْ ۝ يُشْتَقُّ فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُّسْتَكِنٍ

Adapun khabar mufrad yang terbuat dari isim jamid (isim yang tidak bisa ditashrif ishtilahi) adalah kosong (dari dhamir) dan apabila terdiri dari isim yang di-musytaq-kan (isim musytaq hasil pecahan dari tashrif ishtilahi) maka ia mengandung dhamir yang tersembunyi (ada dhamir mustatir kembali kepada muftada'/sebagai robit).

وَأَبْرَزْنَهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا ۝ مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحْصَلًا

Dan sungguh Bariz-kanlah! (gunakan Dhamir Bariz, bukan Mustatir) pada khabar mufrad musytaq tsb secara mutlak (baik Dhamirnya jelas tanpa kemiripan, apalagi tidak), ini sekiranya khabar tsb mengiringi muftada' yang mana makna khabar tidak dihasilkan untuk muftada' (khabar bukan makna muftada').

- **Khabar dari Zharaf dan Jar-Majrur**

وَأَخْبَرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ ۝ نَاوِينَ مَعْنَى كَائِنٍ أَوْ اسْتَقَرَّ

Mereka (ahli Nuhat dan orang Arab) menggunakan Khabar dengan Zharaf atau Jar-Majrur, dengan niatan menyimpan makna *كَائِنٍ* atau *اسْتَقَرَّ*.

وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرًا ❏ عَنْ جُثَّةٍ وَإِنْ يُفَدَّ فَأَخْبَرًا

Tidak boleh ada Isim Zaman (Zharaf Zaman) dibuat Khabar untuk Muftada' dari Isim dzat. Dan apabila terdapat faidah, maka sungguh jadikan ia Khabar...!.

#### SYARAT KEBOLEHAN MUFTADA' DARI ISIM NAKIRAH

وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكِرَةِ ❏ مَا لَمْ تُفَدَّ كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَةٍ

Tidak boleh menggunakan muftada' dengan isim Nakirah selama itu tidak ada faidah, (yakni, boleh dengan persyaratan ada faidah) seperti contoh: *عِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَةٍ* “*adalah disisi Zaid pakaian Namirah (jenis pakaian bergaris-garis yg biasa dipakai oleh orang A'rab Badwi)*” (khabarnya terdiri dari zharaf atau jar-majrur yg dikedepankan dari muftada'nya).

وَهَلْ فَتَى فِيكُمْ فَمَا حِلٌّ لَنَا ❏ وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا

(dan disyaratkan juga: ) seperti contoh *هَلْ فَتَى فِيكُمْ* “*adakah seorang pemuda diantara kalian?*” (diawali dengan Istifham/kata tanya), dan contoh: *مَا حِلٌّ لَنَا* “*tidak ada teman yang menemani kami*” (diawali dengan Nafi), dan contoh: *رَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا* “*seorang lelaki yg mulia ada disisi kami*” (disifati)

وَرَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَعَمَلٌ ❏ بَرٌّ يَزِينُ وَلْيَقْسَ مَا لَمْ يُقَلَّ

dan contoh: *رَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ* “*gemar dalam kebaikan adalah baik*” (mengamal), dan contoh: *عَمَلٌ بَرٌّ يَزِينُ* “*berbuat kebajikan menghiasi (hidupnya)*” (mudhaf). Dan dikiaskan saja! contoh lain yang belum disebut.

#### PERIHAL KEBOLEHAN MENDAHULUKAN KHABAR DARI MUFTADA'

وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا ❏ وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ إِذْ لَا ضَرَرَ

Asal penyebutan Khabar tentunya harus di-akhirkan (setelah penyebutan muftada'), dan mereka (orang arab/ahli nahwu) memperbolehkan mendahulukan khabar bilamana tidak ada kemudharatan (aman dari ketidakjelasan antara khabar dan muftada'nya).

#### PELARANGAN MENDAHULUKAN KHABAR DARI MUFTADA'NYA

- Sama Nakirah atau Ma'rifat



فَأَمْنَعُهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْءَانِ ❧ عُرْفًا وَنُكْرًا عَادِمِي بَيَانٍ

Maka cegahlah mendahulukan Khabar...! ketika kedua juz (khabar & muftada') serupa ma'rifah-nya atau nakirah-nya, dalam situasi keduanya tidak ada kejelasan. (karena dalam hal ini, pendengar atau pembaca tetap menganggap khabarlah yang dibelakang)

- Khabar dari kalimat Fi'il atau Khabar yg di-mahshur

كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرَا ❧ أَوْ قَصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْهَصِرًا

Demikian juga dilarang khabar didahulukan, bilamana ia berupa kalimat Fi'il sebagai khabarnya (karena akan merubah susunan kalimat menjadi jumlah Fi'liyah/fi'il dan fa'il). Atau dilarang juga (menjadikan Khabar muqaddam) yaitu penggunaan khabar dengan maksud dimahshur/dipatoki (dengan *إِنَّمَا* atau *الْأَيَّ*). (karena fungsi me-mahshur-kan khabar adalah untuk meng-akhirkannya).

- Khabar bagi Muftada' yg ber-Lam Ibtida' atau Muftada' dari Isim Shadar Kalam

أَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامٍ ابْتِدَا ❧ أَوْ لَزِمَ الصَّدْرُ كَمَنْ لِي مُنْجِدًا

Atau dilarang juga (khabar didahulukan) yaitu menjadikan Khabar disandarkan pada Muftada' yg mempunyai lam ibtida' (karena kedudukan Lam Ibtida' adalah sebagai Shadar Kalam/permulaan kalimat). Atau disandarkan kepada muftada' yang semestinya berada di awal kalimat seperti contoh: *“siapakah sang penolong untuk ku?”* (muftada' dari isim istifham).

#### KHABAR WAJIB DIDAHULUKAN DARI MUFTADA'NYA (KHABAR MUQADDAM & MUFTADA' MUAHKHAR)

وَنَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرٌ ❧ مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ

Contoh seperti *“aku punya dirham”* (yakni, khabarnya terdiri dari Zharaf dan Muftada'nya terdiri dari isim Nakirah) dan *“aku ada keperluan”* (yakni, khabarnya terdiri dari Jar-majrur dan Muftada'nya terdiri dari isim Nakirah) adalah diwajibkan pada contoh ini mendahulukan Khabar.

كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ ❧ مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبَيَّنٌ يُخْبَرُ

Seperti itu juga wajib mendahulukan khabar, bilamana ada Dhamir yang tertuju kepada Khabar, tepatnya dhamir yang ada pada Muftada' yang dihabari oleh Khobanya, sebagai penjelasan baginya (contoh: *“penghuni rumah ada di dalam rumah”* فِي الدَّارِ صَاحِبُهَا)

كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَ ۝ كَأَيِّنْ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرًا

Demikian juga wajib khabar didahulukan dari muftada', bilamana khabar tsb sepantasnya ditashdirkan/dijadikan pembuka kalimat. Seperti contoh: *“dimanakah ia yang kamu yakini sebagai penolong?”* (khabarnya terdiri dari Isim Istifham). أَيِّنْ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرًا

وَحَبَرَ الْمَخْصُورِ قَدَّمَ أَبَدًا ۝ كَمَالْنَا إِلَّا اتَّبَاعُ أَحْمَدَا

Dahulukanlah...! Selamanya terhadap Khabar yang dimahshur (dengan مَالْنَا atau الَا) contoh: *“tidaklah kami mengikuti kecuali ikut kepada Ahmad”* إِلَّا اتَّبَاعُ أَحْمَدَا

## PERIHAL KEBOLEHAN MEMBUANG KHABAR ATAU MUFTADA

- contoh boleh membuang Khabar

وَحَذَفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا ۝ تَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَكُمْ

Membuang suatu yang sudah dimaklumi adalah boleh, sebagaimana kamu menjawab: *“Zaid”* زَيْدٌ setelah pertanyaan: *“Siapakah yg bersama kalian?”* مَنْ عِنْدَكُمْ

- contoh boleh membuang muftada'

وَفِي جَوَابِ كَيْفَ زَيْدٌ قُلْ دَنِفٌ ۝ فَزَيْدٌ اسْتَغْنِي عَنْهُ إِذْ عُرِفَ

juga didalam jawaban pertanyaan contoh: *“Bagaimana Zaid?”* كَيْفَ زَيْدٌ, jawab saja! *“Sakit”* دَنِفٌ. maka dicukupkan tanpa perkataan zaid, karena sudah diketahui.

## KHABAR YANG WAJIB DIBUANG

وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذَفُ الْخَبَرِ ۝ حَتَّمْ وَفِي نَصٍّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرَّ

Lazimnya setelah lafazh LAULAA, membuang khabar adalah wajib (contohnya: *“andaikata tidak ada Zaid, sungguh aku telah mendatangimu”* لَوْلَا زَيْدٌ لَا تُتِيكَ). Juga didalam penggunaan Muftada' nash sumpah, demikian ini (hukum wajib membuang khabar) tetap berlaku (contohnya: *“demi hidupmu... sungguh akan kukerjakan”* دَمِي حَيَاتِي لَأَفْعَلَنَّ).

وَبَعْدَ وَائٍ عَيَّنَتْ مَفْهُومَ مَعَ ۞ كَمِثْلِ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ

juga (tetap berlaku wajib membuang khabar) yaitu setelah Wawu yang menentukan mafhum makna Ma'a "*beserta*". sebagaimana contoh: كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ "*Setiap yang berbuat beserta perbuatannya*".

وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرًا ۞ عَنِ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أَضْمَرَ

juga (tetap berlaku wajib membuang khabar) yaitu sebelum haal yang tidak bisa menjadi khobar (tapi sebagai sadda masaddal-khobar/menempati kedudukan khobar) dari muftada' yang khobarnya benar-benar disamarkan

كَضَرْبِي الْعَبْدَ مُسِيئًا وَأَتَمَّ ۞ تَبَيَّنِي الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحَكَمِ

Seperti contoh : "Dhorbiyal 'Abda Masii-an" = pukulanku pada hamba bilamana ia berbuat tidak baik (yakni, muftada' dari isim masdar dan sesudahnya ada haal menempati kedudukan khobar) dan contoh "Atammu Tabyiiniy al-haqqa manuuthon bil-hikam" = paling finalnya penjelasanku bilamana sudah manut/sesuai dengan hukum.

#### KEBOLEHAN MENJADIKAN BANYAK KHOBAR DENGAN SATU MUFTADA'

وَأَخْبَرُوا بِاثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرٍ ۞ عَنْ وَاحِدٍ كُهُمْ سَرَاةً شُعْرًا

Mereka (ulama nuhat/orang arab) menggunakan khabar dengan dua khobar atau lebih dari satu muftada', contoh "Hum Saraatun Syu'aroo-un" = mereka adalah orang-orang luhur para penyair.

10

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

#### KAANA DAN SAUDARA-SAUDARANYA

#### PENGAMALAN KANA DAN SAUDARA-SAUDARANYA

تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا وَالْخَبَرَ تَنْصِبُهُ كَانَ سَيِّدًا عُمَرُ

Kaana merofa'kan pada Muftada' sebagai isimnya, dan kepada Khabar yakni menashabkannya, demikian ini seperti contoh: Kaana sayyidan 'Umaru (adalah seorang tuan siapa Umar)

#### LAFAZH-LAFAZH SAUDARA KANA

كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرَحَا

Adalah seperti Kaana (merofa'kan pada Muftada' sebagai isimnya dan menashobkan khobarnya) yaitu lafadh: Zholla (menjadi di siang hari), Baata (menjadi di malam hari), Adh-ha (menjadi di waktu dhuha), Amsaa (menjadi di waktu sore), Shoora (menjadi), Laisa (tidak). Zaala (senantiasa), Bariha (senantiasa)

فَتَىءَ وَانْفَكَ وَهَذَى الْأَرْبَعَةُ لَشَبَهُ نَفَىءَ أَوْ لِنَفَىءَ مُتَبَعَهُ

Fati-a (senantiasa) Infakka (senantiasa). Adapun yang empat ini (Zaala Bariha Fati-a Infakka) harus diikutkan pada nafi atau serupa nafi

وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِمَا كَأَعْطَى مَا دُمْتُ مُصِيًّا دَرَهَمًا

Dan semisal Kaana (merofa'kan pada Muftada' sebagai isimnya dan menashobkan khobar sebagai khobarnya) yaitu lafadh: Daama yg didahului dengan Maa mashdariyyah-zharfiyyah, seperti contoh: A'thi...! maa dumtu mushiiban dirhaman (berikan ia uang selama kamu punya)

وَعَيْرُ مَاضٍ مِثْلُهُ قَدْ عَمِلَا إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِ مِنْهُ اسْتِعْمِلَا

Selain bentuk fi'il madhi (kaana dan sdr-nya) jelas beramal semisal fi'il madhinya, apabila selain bentuk fi'il madhinya dipergunakan.

#### KHOBAR KANA DALAM PELETAKANNYA

وَفِي جَمِيعِهَا تَوَسُّطَ الْخَبَرِ أَجْزُ وَكُلُّ سَبْقِهِ دَامَ حَظَرُ

Perbolehkanlah..! menengahi khobar (antara amil dan isimnya) pada semua kanaa dan saudara-saudaranya. Dan setiap mereka (nuhat/arabiy) melarang mendahulukannya khobar pada Daama.

كَذَاكَ سَبْقُ خَبَرٍ مَا النَّافِيَةُ فَجِيءَ بِهَا مَتْلُوءَةً لَا تَالِيَةَ

Demikian juga dilarang mendahukan khobar pada maa nafi, maka jadikanlah ia (maa nafi) sebagai yang di-ikuti bukannya yang mengikuti

وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرٍ لَيْسَ اصْطُفِيَ وَذُو تَمَامٍ مَا بَرَفَعَ يَكْتَفِي

Pelarangan mendahulukan khobar pada “Laisa” adalah hukum yang dipilih. Saudara-saudara Kaana yang Tam, yaitu setiap yang cukup dengan marfu’nya saja (isimnya)

#### FI’IL NAQISH DAN FI’IL TAM

وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّقْصُ فِي فَتْيَةٍ لَيْسَ زَالٌ دَائِمًا قُفِي

Dan saudara kaana selain yg Tam, disebut Naqish. Sedangkan Naqish untuk lafazh “Fati-a”, “Laisa” dan “Zaala” selamanya diikuti/ditetapkan sebagai Naqish

#### PERIHAL MA’MUL KHOBAR DIDAHULUKAN

وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولَ الْخَبَرِ إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرٍّ

Ma’mulnya khobar tidak boleh mengiringi amil ... kecuali bilamana ma’mul tsb berupa zhorof atau jar-majrur

وَمُضْمَرِ الشَّانِ اسْمًا اِنْوٍ اِنْ وَقَعَ مُوْهَمٌ مَا اسْتَبَانَ اَنَّهُ اَمْتَنَعَ

mengiralah dhomir syaen sebagai isimnya kaana dan saudaranya, apabila terdapat anggapan benar dari kalam arab yang nyata-nyata dilarang (ma’mul khobar mengiringi kaana cs, pada bait sebelumnya).

#### KAANA ZAIDAH

وَقَدْ تَزَادُ كَانَ فِي حَشْوٍ كَمَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ

terkadang kaana ditambahi (hanya zaidah) diantara dua kalimah (yg mutalazim) contoh: MAA KAANA ASHOHHA ILMA MAN TAQODDAMAA “alangkah shahnya ilmunya orang-orang terdahulu.

#### KAANA DIBUANG

وَيَحْذِفُونَهَا وَيُبْقُونَ الْخَبَرَ وَبَعْدَ إِنَّ وَلَوْ كَثِيرًا ذَا اشْتَهَرُ

Mereka (ulama nuhat, orang arab) membuang kaana (berikut isimnya) dan menyisakan khobarnya. Demikian ini sering terjadi dan banyak, ketika kaana berada setelah “in syarthiyah” atau “lau syarthiyah”.

#### MAA MENGGANTIKAN KAANA

وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِضُ مَا عَنْهَا ارْتُكِبَ كَمِثْلٍ أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرَبْ

Sesudah huruf “AN masdariyah” menggantikannya Maa dari Kaana diberlakukan, semisal contoh: AMMA ANTA BARRAN FAQTARIB “jadilah dirimu orang baik kemudian mendekatlah (pd-Nya) “

#### PEMBUANGAN KAF PADA LAFAZH YAKUN

وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَانَ مُنْجَزِمٌ تُحْذَفُ نُونٌ وَهُوَ حَذْفٌ مَا التَّرْمُ

Dari fi’il mudhari’nya kaana yg dijazmkkan (YAKUN) huruf Nun-nya dibuang, pembuangan ini tidaklah musti (boleh).

\*\*\*\*\*

فَصْلٌ فِي مَا وَلَا وَلَاتَ وَإِنَّ الْمُشَبَّهَاتِ بِلَيْسَ

#### BAB MAA, LAA, LAATA DAN IN YG BERAMAL SERTI LAISA

#### PEMGAMALAN “MAA NAFI” DAN SYARAT-SYARATNYA

إِعْمَالِ لَيْسَ أُعْمِلْتَ مَا دُونَ إِنَّ مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبِ زَكْنِ

Diamalkan seperti amal laisa (merofa’kan isimnya dan menashobkan khobarnya) yaitu MAA NAFI tanpa IN, beserta tetapnya nafi (tanpa illa) dan susunan tertib yg dimaklumi (mubtada di depan khobar di belakang).

#### KEBOLEHAM MA’MUL KHOBAR MAA NAFI DIKEDEPANKAN

وَسَبَقَ حَرْفِ جَرٍّ أَوْ ظَرْفِ كَمَا بِي أَنْتَ مَعْنِيًّا أَجَاَزَ الْعُلَمَاءُ

Mendahulukan harf jar atau zharaf, seperti halnya contoh: MAA BIY ANTA MA'NIYYAN (kamu tidaklah perhatian padaku), Ulama membolehkannya.

MA'THUF DG LAAKIN/BAL PADA KHOBAR MAA NAFI , WAJIB ROFA'

وَرَفَعَ مَعْطُوفٍ بِلَكِنْ أَوْ بِبَلٍ مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا الزَّمَّ حَيْثُ حَلَّ

Merofa'kan isim yg diathafkan dg huruf LAAKIN atau BAL setelah isim yg dinashabkan oleh MAA, hukumilah wajib (wajib rofa') bagimu sekiranya ini terjadi (contoh: MAA ZAIDUN QOOIMAN LAAKIN JAALISUN)

TAMBAHAN BA' HURUF JAR, PADA KHOBARNYA MAA/LAISA.

وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرِّ الْبَاءِ الْخَبَرُ وَبَعْدَ لَا وَنَفْيِ كَأَنَّ قَدْ يَجْرُ

Setelah MAA dan LAISA sering ada huruf BA men-jarkan khobarnya, sedangkan setelah LAA dan NAFINYA KAANA jarang ada BA men-jarkan khobarnya (contoh: A LAISA-ALLAHU BI AHKAMIL HAAKIMIIN WA MAA ROBBUKA BI ZHOLLAAMIN-LIL 'ABIID)

PENGAMALAN LAA, LAATA DAN IN

فِي النَّكِرَاتِ أَعْمَلْنَ كَلَيْسَ لَا وَقَدْ تَلِي لَا تَ وَإِنْ ذَا الْعَمَلَا

“LAA” diamalkan seperti “LAISA” (merofa'kan isim & menashabkan khobarnya) pada isim-isim nakirah. Terkadang “LAATA” dan “IN” juga mengikuti pengamalan ini.

وَمَا لِلَّاتِ فِي سَوَى حِينٍ عَمَلٍ وَحَذَفَ ذِي الرَّفْعِ فَشَا وَالْعَكْسُ قَلَّ

Dan tidaklah bagi “LAATA” itu beramal pada yg selain HIINA (isim zaman), membuang isimnya sering terjadi, sebaliknya membungan khobarnya jarang.

\*\*\*\*\*

## AF'AALUL MUQOROBAH (KATA KERJA MAKNA HAMPIR SAJA)

كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَذَرَ غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرٌ

Beramal semisal KAANA (merofa'kan muftada' sebagai isimnya dan menashabkan khabarnya) yaitu KAADA dan 'ASAA, akan tetapi khabar untuk keduanya ini jarang selain bentuk fi'il mudhari'.

Contoh:

KAADA ATS-TSAMARU YATHIIBU

Buah itu hampir matang

'ASAA AL-AMNU AN YADUUMA

Mudah-mudahan ketentraman ini untuk selamanya

وَكُونُهُ بِدُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَى نَزَرَ وَكَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عَكْسًا

Adanya khabar tanpa AN setelah 'ASAA adalah jarang (khabar 'ASAA sering dengan AN) sedangkan KAADA, perkara yang ada padanya terbalik (khabar KAADA sering tanpa AN)

Contoh:

1. 'ASAA ZAIDUN "AN YAQUUMA" (sering dg AN)

smoga saja zaid berdiri

2. MAA KAADA ZAIDUN "YAQUUMU" (sering tnp AN)

hampir saja zaid tidak berdiri

وَكَعَسَى حَرَى وَلَكِنْ جُعِلَ خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلًا

HAROO seperti 'ASAA (sama-sama bermakna semoga saja/af'aalur-roja) akan tetapi khabarnya dijadikan bersambung dengan AN secara wajib.

Contoh:

1. HAROO ZAIDUN AN YAQUUMA (wajib dg AN)

Semoga saja zaid berdiri

وَالزُّمُّوا اخْلَوْلِقْ أَنْ مِثْلَ حَرَى وَبَعْدَ أَوْشَكَ انْتَفَا أَنْ نَزَرًا



Mereka (nuhat/arab) mewajibkan IHLAULAQO dengan AN sebagaimana HAROO, sedangkan khobar setelah AUSYAKKA tanpa AN adalah jarang.

Contoh:

1. IHLAULAQO Z Aidun AN YAQUUMA (wajib dg AN)

Semoga saja zaid berdiri

2. AUSYAKKA Z Aidun AN YAQUUMA (sering dg AN)

Hampir saja zaid berdiri

وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرَبَ أَوْ تَرَكُ أَنْ مَعَ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبًا

“KAROB” seperti hukum KAADA (sering khobarnya tanpa AN, dan sama bermakna hampir) demikian menurut kaul yang lebih shahih. Atau wajib tanpa AN sebagai Af’aalus-Syuruu’ (kata kerja bermakna memulai).

كَأَنشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو وَطَفِقَ كَذَا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلِقُ

Contoh (Af’aalus-Syuruu’) “ANSYA-As-saa-iq yahdzuu”, “THOFAQO” demikian juga “JA’ALA”, “AKHODZA” dan “ALIQO”

Contoh:

KAROB Z Aidun YAQUUMU

Zaid hampir berdiri

ANSYA’A ASSAA’IQU YAHZUU

Kusir itu mulai menggiring/memacu

THOFAQO Z Aidun YAD’UU

Zaid mulai berdoa

JA’ALA Z Aidun YATAKALLAMU

Zaid mulai berbicara

AKHODZA Z Aidun YANZHIMU

Zaid mulai menyusun

‘ALIQO Z Aidun YAF’ALU

Zaid mulai bekerja

وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لَأَوْشَكَ وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوْشَكَ

Mereka (nuhat/orang arab) mempergunakan juga bentuk fi’il mudhari’ (dalam bab af’aalul muqorobah ini) untuk lafazh AUSYAKKA dan KAADA, dan tidak untuk lafazh yg lainnya, ditambah juga bentuk isim faa’l contoh MUUSYIKUN.

Contoh:

يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ

## YAKAADUL-BARQU YAKHTHOFU ABSHOOROHUM

Hampir-hampir kilat itu menyambar penglihatan mereka... (QS. Al-Baqoroh :20)

يُوشِكُ الْفَرَاتُ أَنْ يَحْسُرَ عَنْ كَنْزٍ مِنْ ذَهَبٍ

YUUSYIKU AL-FUROOTU AN YAHSURO ‘AN KANZIN MIN DZAHABIN

Hampir-hampir sungai Furot itu merasa letih karena emas yg dikandungnya ... (HR. Bukhari Muslim)

فَمُوشِكَةُ أَرْضُنَا أَنْ تَعُودَ خِلَافَ الْأَنْبِيسِ وَخُوشَاءُ يَبَابَا

FA MUUSYIKUN ARDHUNAA AN TA’UUDA KHILAAFAL-ANIISI WAHUUSYAN YABAAYAA

Hampir-hampir bumi kami setelah dihuni kembali menjadi tanah liar dan mati. (Syahid Syair oleh Abu Sahm Al-Hudzaliy)

بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ أَوْشَكَ قَدْ يَرِدُ غِنَى بِأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ فُقِدَ

Setelah ASAA, IKHLAULAQO dan AWSYAKKA, sungguh ditemukan cukup dengan AN YAF’ALA (jumlah AN dan Fiil Mudhari cukup sebagai isimnya tanpa Khobar, ya’ni ketiga Af’alul Muqorobah tsb diberlakukan sebagai Fi’il Tam) tanpa kata kedua (khobarnya) yang dihilangkan.

Contoh:

‘ASAA AN YAQUUMA = mudah-mudahan dia berdiri

IKHLAWLAQO AN YA’TII = mudah-mudahan dia datang

AWSYAKKA AN YA’MALU = hampir lagi dia mengerjakannya

وَجَرَّدَنَ عَسَى أَوْ أَرْفَعَ مُضْمَرًا بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا

1- Kosongkan! lafazh ‘ASAA, atau (pilih) 2- Rofa’kan dhamir mustatir yg ada pada ‘ASAA. Apabila terdapat isim yang disebut sebelumnya.

Contoh: ZAIDUN ‘ASAA AN YABROA “semoga zaid sembuh”

1. Asaa menjadi Fi’il Tam, kosong tanpa dhamir, dan faa’ilnya adalah ta’wil masdar “AN YABROA”

2. Asaa ,menjadi Fi’il Naqis, mengandung dhamir mustatir sebagai isimnya, dan khobarnya adalah ta’wil masdar “AN YABROA”

وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجْزُ فِي السَّيْنِ مِنْ نَحْوِ عَسَيْتُ وَانْتَقَا الْفَتْحَ زَكْنَ

Perkenankanlah! mengharkati fathah atau kasrah untuk Sin dari contoh ‘ASAITU (‘asaa yg bersambung dengan dhamir rofa’ mutaharrik). Memilih harakat fathah adalah yg umum.

Contoh:

فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ

Maka apakah kiranya jika kamu berkuasa kamu akan membuat kerusakan di muka bumi..?

13

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

### INNA DAN SAUDARA SAUDARANYA

لَإِنَّ أَنْ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلٍ

Pengamalan untuk Inna, Anna, Laita, Lakinna dan Ka-anna, kebalikan dari pengamalan untuk Kaana. (yakni, Inna dss. Beramal menashabkan isimnya dan merofa'kan khobarnya)

كَانَ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنِّي كُفٌّ وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضِغْنٍ

Seperti contoh: INNA zaidan ‘aalimun bi ANNIY kuf-un wa LAAKINNA ibnahuu dzuu dhighni (sesungguhnya Zaid tahu bahwa saya sepadan akan tetapi putranya masih punya dendam)

### ISIM & KHOBAR INNA HARUS TARTIB

وَرَاعَ ذَا التَّرْتِيبِ إِلَّا فِي الَّذِي كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبَدْيِ

Pertimbangkanlah olehmu! akan tartib (isimnya dulu baru khobarnya) kecuali yang seperti contoh: “LAITA FIIHAA AW HUNAA GHAIROL BADZI” *Smoga saja didalamnya atau disini tidak ada perkataan yg kotor* (khobarnya dari jar-majrur atau zhorof, maka boleh dikedepankan dari isimnya)

### HAMZAH INNA WAJIB DIHARAKATI FATHAH

وَهَمَزَ إِنَّ افْتَحَ لِسَدِّ مَصْدَرٍ مَسَدَّهَا وَفِي سَوَى ذَاكَ اكْسِرَ

Fathahkanlah hamzahnya Inna (menjadi ANNA) karena posisi mashdar menempatnya (ditakwil mashdar). Selain itu, kasrahanlah..!

Contoh:

أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ

Dan apakah tidak cukup bagi mereka bahwasanya Kami telah menurunkan kepadamu Al Kitab (Al Quran)?

## HAMZAH INNA WAJIB KASRAH

فَاكْسِرْ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَفِي بَدْءِ صَلَهِ وَحَيْثُ إِنَّ لِيَمِينٍ مُكْمِلَهُ

Kasrahkanlah (terhadap hamzahnya INNA): (1) berada dipermulaan kalam, (2) berada di permulaan jumlah shilah (shilah mausul) (3) sekiranya Inna dipandang sempurna sebagai jawab bagi kata sumpah (menjadi jawab qosam baik khobarnya ada lam ibtida' atau tidak)

أَوْ حُكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلَّ حَالٍ كَزُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ

Atau (4) diceritakan dengan qaul (menjadi jumlah mahkiyah dari kata qoul), atau (5) menempati di tempatnya haal (jumlah inna menjadi haal) seperti: Zirtu hu wa inniy dzu amal “aku mengunjunginya sebagai orang yg berharap/punya kebutuhan)

وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلقَا بِاللَّامِ كَاعْلَمَ إِنَّهُ لَذُو تَقَى

Dan (6) mereka mengkasrahkan (hamzah inna) berada setelah fi'il yang digantungkan dengan lam ibtida' (sebagian fi'il dari af'aalul quluub yg menyertai lam ibtida) seperti: I'lam innahuu la dzuu tuqoo “ketahuilah bahwa dia itu orang yang mempunyai ketakwaan”

### CONTOH HAMZAH INNA WAJIB KASRAH:

1. Permulaan kalam (INNA ZAIDAN QOOIMUN)
2. Shilah maushul (JAA-A ALLADZI INNA HU QOOIMUN)
3. Jawab qosam (WALLAAHI INNA ZAIDAN QOOIMUN)
4. Mahkiyah qoul (QOOLA INNA ZAIDAN QOOIMUN)
5. Haal (JAA-A ZAIDUN WA INNA HU QOOIMUN)
6. Setelah fi'il qulub dg lam taukid (I'LAM INNA ZAIDAN LA QOOIMUN)

### HAMZAH INNA BOLEH KASRAH ATAU FATHAH (INNA/ANNA)

بَعْدَ إِذَا فَجَاءَ أَوْ قَسَمَ لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نَمِي

(1) Setelah Idza Fuja-ah (fujaiyah/tiba-tiba) atau (2) setelah qosam yang disesudahnya tidak ada lam ibtida, (maka Hamzah Inna) dinisbatkan pada dua jalan (boleh kasrah atau fathah)

مَعَ تَلَوِّ فَاءِ الْجَزَا وَذَا يَطْرُدُ فِي نَحْوِ خَيْرِ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ

(3) serta mengiringi FA JAZA' (fa jawab syarat) dan (4) ini juga berlaku seperti contoh: Khairul qouli inniy ahmadu = "paling baiknya perkataan adalah: " aku memujiNya" (khabar muftada fil ma'na qoul).

**HAMZAH INNA BOLEH KASRAH ATAU FATHAH (INNA/ANNA):**

1. Setelah Idza Fujaiyah contoh:

KHOROJTU FA IDZA INNA/ANNA ZAIDAN HAADIRUN "aku keluar tiba-tiba ada zaid"

2. Jawab Qosam tanpa lam ibtida, contoh:

HALAFTU INNA/ANNA ZAIDAN HAADIRUN "aku bersumpah Zaid ada"

3. Setelah Fa Jawab syarat, contoh:

MAN YA'TINIY FA INNA/ANNA HUU MUKROMUN "barang siapa datang kepadaku maka sungguh ia dimulyakan"

4. Khabar Qoul, contoh:

KHAIRUL QOULI INNIY/ANNIY AHMADU-LLAAHA "paling baik perkataan adalah: aku memuji Allah)

**HAL IHWAL PELETAKAN LAM IBTIDA' PADA KHOBAR INNA**

وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصْحَبُ الْخَبْرَ لَمْ ابْتِدَاءٍ نَحْوُ إِنِّي لَوَزَّرَ

WA BA'DA DZAATIL KASRI TASH-HABUL KHOBAR # LAMU-BTIDAA'I NAHWU INNIY LA WAZAR

Sesuda (INNA) yg punya hamzah kasrah, lam ibtida boleh menemani pada khabarnya, contoh: Inniy La Wazarun "sesungguhnya saya adalah pelindung/bodyguard"

**KET:**

Khusus khabar Inna yg kasrah hamzahnya, boleh dipasang lam ibtida. Selain Inna (semua saudara2nya) tidak boleh kecuali syadz/tanpa qias.

وَلَا يَلِي ذِي اللَّامِ مَا قَدْ نُفِيَ وَلَا مِنَ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا

Khabar Inna yang dinafikan, tidak boleh mengiringi Lam Ibtida. Juga khabarnya yg berupa fi'il (khabar jumlah fi'liyah) yang seperti lafazh RODHIYA (fi'il madhi mutasharriif)

وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانِ ذَا لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحْوَذَا

Terkadang khabar fi'liyah yg seperti RODHIYA tsb, bisa dapat mengiringi Lam Ibtida dg syarat menyertai QOD (huruf tahqiq). Seperti contoh: INNA DZA LA QOD SAMA 'ALAL-'IDAA MUSTAHWIDZAN "sungguh ia ternama karena mengalahkan lawan-lawannya"

**KET:**

Syarat masuknya lam ibtida pada khobar Inna yg kasrah hamzahnya adalah

1. Harus Mutsbat bukan Manfiy
2. Bukan jumlah fi'liyah fi'il madhi mutasharrif tanpa Qod
3. Khabarnya harus diakhirkan dari isimnya (sebagaimana contoh bait)

CONTOH:

Boleh ada lam ibtida

INNA ZAIDAN LA QOOIMUN (isim)

INNA ZAIDAN LA YAQUUMU (fi'il mudhari)

INNA ZAIDAN LA QOD QOOMA (fi'il madhi mutasharrif dengan qod)

INNA ZAIDAN LA NI'MA (fi'il madhi ghairu mutasharrif)

Tidak boleh ada lam ibtida:

INNA ZAIDAN LAM YAQUM (manfi)

INNA ZAIDAN QOMMA (fi'il madhi mutasharrif tanpa qod)

INNA FID-DAARI ZAIDAN (khabar mendahului isimnya)

وَتَصَحَّبُ الْوَاسِطَ مَعْمُولَ الْخَبَرِ وَالْفَصْلَ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرُ

Lam Ibtida juga boleh masuk pada: (1) Ma'mulnya khobar yg menengahi (antara isim inna dan khobarnya), (2) dhamir fashl, (3) isimnya inna yg khobarnya menempati di sebelumnya (khobar muqaddam).

KET:

Lam Ibtida' masuk pada:

1. Ma'mul Khobar yg menengahi antara isim dan khobar inna, contoh:

INNA ZAIDAN "LA THO'AAMAKA" AAKILUN = sesungguhnya zaid adalah orang yang memakan makananmu.

2. Dhamir Fashl (dhamir yg memisah antara isim dan khobar inna), contoh:

INNA ZAIDAN "LA HUWA" AL-QOOIMU = sesungguhnya zaid adalah dia yg berdiri.

3. Isim Inna yg diakhirkan dari khobarnya, contoh:

INNA FID-DAARI "LA ZAIDAN" = sesungguhnya yg berada di dalam rumah yaitu Zaid.

## PERIHAL HURUF "MAA" YG MENYERTAI INNA CS

وَوَصَلُ مَا بِذِي الْحُرُوفِ مُبْطَلُ إِعْمَالِهَا وَقَدْ يُبْقَى الْعَمَلُ

WA WASHLU MAA BI DZIL-HURUUFU MUBTHILU # I'MAALA HAA WA QOD YUBAQQOL-'AMALU.

Bersambungnya "MAA" dengan INNA CS ini, membatalkan terhadap pengamalan INNA CS. Terkadang ada juga yg pengamalannya ditetapkan.

KET:

Umumnya pengamalan inna cs dibatalkan jika dimasuki huruf MAA, ada juga yg tidak dibatalkan tapi sangat jarang, dan khusus LAITA boleh batal atau tidak.

“MAA” tambahan yg masuk pada Inna dan saudara2nya disebut:

1. MAA KAFFAH (pencegah) mencegah pengamalan Inna dan saudara2nya. Contoh : **إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ**

“INNAMA”-ALLAHU ILAAHUN WAAHIDUN  
(Sesungguhnya Allah Tuhan Yang Maha Esa)

2. MAA MUHAYYIAH (pemantas) untuk memantaskan INNA CS bisa masuk pada kalimat jumlah fi’liyah. Contoh:

**كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ**

“KAANNAMAA” YUSAAQUUNA ILAL-MAUTI WA HUM YANZHURUUN  
(seolah-olah mereka dihalau kepada kematian, sedang mereka melihat)

#### PERIHAL LAFAZH YG MA’THUF PADA ISIM INNA

**وَجَائِزٌ رَفْعُكَ مَعْطُوفًا عَلَى مَنْصُوبٍ إِنَّ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا**

Boleh kamu merofa’kan isim yg diathafkan pada isim Inna yg dinashabkan, setelah Inna menjadi sempurna (setelah ada khobarnya).

KET:

Bilamana setelah isim dan Khobarnya Inna terdapat isim yang athaf, maka boleh memilih diantara dua irob:

1. Nashab, athaf kepada isim Inna yg dinashabkan. Contoh:  
INNA ZAIDAN QOOIMUN WA “AMRAN”

2. Rofa’, athaf kepada mahalnya isim Inna karena asalnya adalah muftada yg rofa’, demikian menurut pendapat yg masyhur termasuk ibn malik. Contoh:

INNA ZAIDAN QOOIMUN WA “AMRUN”

Pendapat lain adalah sebagai muftada’ dan khobarnya dibuang, takdirannya adalah WA  
AMRUN “KADZALIK”

Sedangkan jika isim tsb athaf kepada Inna sebelum sempurna dengan khobarnya, maka ada dua pendapat:

1. Nashab, demikian menurut jumhur, contoh:  
INNA ZAIDAN WA “AMRAN” QOOIMAANI.

2. Rofa’, demikian menurut pendapat yg lain. Contoh:  
INNA ZAIDAN WA “AMRUN” QOOIMAANI.

Pendapat yg kedua diperkuat oleh dalil Al-Qur'an, hikayah perkataan orang arab oleh Imam Syibawaihi dan banyaknya syair-syair arab yg menunjukkan bolehnya merofa'kan isim yg athaf kepada isim Inna sebelum disebut khobarnya. Contoh:

Dalam Al-Qur'an:

إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالنَّصَارَىٰ مِنْ ءَٰمَنَ بِٱللَّهِ  
Merofa'kan "ASH-SHOوبي'UUNA"

Hikayah oleh Imam Syibawaihi tentang orang arab yg berkata:

إِنَّكَ وَزَيْدٌ ذَاهِبَانِ  
Merofa'kan "ZAIDUN"

Contoh syahid dalam Sya'ir:

فَإِنِّي وَقَيَّارٌ بِهَا لَغَرِيبٌ.....فَمَنْ بِكَ أَمْسَىٰ بِٱلْمَدِينَةِ رَحْلُهُ  
Merofa'kan "QOYYAARUN"

وَأُلْحَقْتُ بِإِنَّ لَكِنَّ وَأَنَّ مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ

"LAKINNA" dan "ANNA" hukumnya mengikuti "INNA" (dalam hal merofa'kan ma'thuf pada isimnya, di Bait 15 sebelumnya) selain "LAITA", "LA'ALLA" dan "KA-ANNA".

KET:

kebolehan merofa'kan isim yg ma'thuf pada isim manshub setelah menyebut khobarnya (jumhur) atau sebelum menyebut khobarnya (shahih) berlaku untuk INNA Cs yang berupa:

1. INNA
2. ANNA
3. LAKINNA

Tidak berlaku untuk INNA Cs yang berupa:

1. LAITA
2. LA'ALLA
3. KA-ANNA

**PERIHAL INNA Yang DIBACA TAKHFIF "IN"**

وَحُفِّفَتْ إِنَّ فَقَلَّ الْعَمَلُ وَتَلَزَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ

"INNA" yang ditakhfif (diringankan tanpa tasydid dibaca "IN") maka jarang beramal (sering tidak beramal menashabkan isimnya) dan diharuskan ada "LAM" apabila "IN" tsb memang di-muhmal-kan (tidak beramal).

وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَأَ مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا

Dan kadang kali cukup tanpa "LAM" jika sudah jelas tujuan pembicara seraya meyakinkan.



#### KETERANGAN BAIT KE 17-18

“INNA” yg dibaca “IN” (di-takhfif) dalam kebiasaan orang arab sering di-muhmal-kan atau tidak diamalkan, yakni ada juga yg di-amal-kan tapi jarang.

“IN” yang muhmal tersebut harus ditandai dengan “LAM” untuk membedakan antara IN huruf taukid dan IN huruf nafi, oleh karenanya sering disebut sebagai “LAM FARIQOH” atau “LAM FASHL”.

Kadang kali tanpa harus ada “LAM” jika memang sudah jelas diketahui baik secara lafazh atau secara makna, misalnya pembicara bermaksud IN takhfif tersebut tidak di-muhmal-kan /diamalkan, maka dapat membedakan dengan IN nafiyyah yg tidak beramal menashabkan isim.

contoh”in” muhmal berikut ada “lam” (sering)

“IN” ZAIDUN “LA” QOO-IMUN

contoh”in” beramal (jarang) beriktu tanpa “lam”

“IN” ZAIDAN QOO-IMUN

وَالْفِعْلُ إِن لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا تُلْفِيهِ غَالِبًا يَأْنِ ذِي مُوَصَّلًا

Jika kalimah fi’il itu bukan fi’il nawasikh, maka lazimnya kamu tidak akan mendapatkan fi’il tersebut bersambung dengan “IN” ini (IN huruf taukid yg ditakhfif dari INNA).

#### KETERANGAN BAIT KE 19

Umumnya “IN” yg ditakhfif dari INNA tsb, jarang dipertemukan dengan kalimah fi’il, kecuali pada fi’il-fi’il yg berstatus amil nawasikh atau fi’il yg biasa masuk pada susunan muqtada’ khobar seperti: KAANA Cs, ZHONNA Cs, dan KAADA Cs.

Contoh dalam ayat-ayat Al-Qur’an :

وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله

Wa “IN” KANAT la kabiirotan illa ‘alal-ladziina hadaa-Allaahu

(Dan sungguh (pemindahan kiblat) itu terasa amat berat, kecuali bagi orang-orang yang telah diberi petunjuk oleh Allah)

وإن يكاد الذين كفروا ليزلفونك بأبصارهم

Wa “IN” YAKAADU alladziina kafaruu la yuzliqunaka bi abshoorihim.

(Dan sesungguhnya orang-orang kafir itu benar-benar hampir menggelincirkan kamu dengan pandangan mereka).

وإن وجدنا أكثرهم لفاسيقين

Wa “IN” WAJADNAA aktsarohum la faasiquun.

(Sesungguhnya Kami mendapati kebanyakan mereka orang-orang yang fasik)

وإن نظنك لمن الكاذبين

Wa “IN” NAZHUNNUKA la minal kaadzibiin

(dan sesungguhnya kami yakin bahwa kamu benar-benar termasuk orang-orang yang berdusta.)

Ada juga yg dipertemukan dengan fi’il-fi’il selain nawasikh tapi ini jarang diluar keumumannya, contoh orang arab berkata:

إن يزيناك لنفسك وإن يشينك لهيه

“IN” YAZIINUKA la nafsuka, wa “IN” YASYIINUKA la hiyah

(Sesungguhnya kepribadianmulah yg menghiasi dirimu sediri, dan sesungguhnya dia hanyalah mencelamu)

#### PERIHAL “AN” TAUKID TAKHFIF DARI “ANNA”

وَإِنْ تُخَفِّفَ أَنْ فَاسْمُهَا اسْتَكَنَّ وَالْخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ  
بَعْدِ أَنْ

Jika ANNA ditakhfif = AN, maka isimnya ada tersimpan (berupa dhamir syaen). Dan jumlah sesudah AN jadikan! sebagai khobarnya .

#### KETERANGAN BAIT KE 20 :

Apabila ANNA yg hamzahnya berharakat fathah tsb di-takhfif (AN), maka ia tetap beramal namun isimnya berupa dhamir syaen yg terbuang, dan khobarnya tiada lain adalah kalimat yang ada setelah AN tsb. Contoh:

‘ALIMTU “AN” ZAIDUN QOOIMUN, ada dhamir syaen yg terbuang taksirannya : ‘ALIMTU “ANNA-HU” ZAIDUN QOOIMUN.

(Isimnya berupa “HU” dan khobarnya adalah kalimat “ZAIDUN QOOIMUN”)

arti secara tarkib nahwu: Aku tahu sesungguhnya “suatu perkara” adalah zaid orang yg berdiri.

Arti bebas : Aku tahu bahwasanya zaid adalah orang yg berdiri.

(dhamir syaen = dhamir yg merujuk pada suatu hal, suatu kejadian atau suatu perkara).

وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعًا

Jika (khobar ANNA yg takhfif tsb) berupa Fi’il (kata kerja) yang tidak menunjukkan du’a atau fi’il yang kemutasharrifannya tidak tercegah...

فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ بِقَدْ أَوْ نَفْيٍ أَوْ تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْ وَقَلِيلٌ ذِكْرُ  
لَوْ

maka yg terbaik ada pemisah (antara AN dan Khobarnya) dengan QOD, HURUF NAFI, HURUF TANFIS atau LAW, sedangkan penyebutan LAW adalah jarang.

#### KETERANGAN BAIT 21-22:

AN yg ditakhfif dari ANNA, apabila khobarnya berupa kalimah fi’il (khobar jumlah fi’liyah) maka umumnya ada Fashl/pemisah antara AN dan Fi’il yg menjadi khobarnya, dengan syarat: fi’ilnya Mutasharrif dan tidak ada maksud untuk Du’a (permohonan).

Penggunaan fashl/pemisah tersebut dimaksudkan untuk membedakan antara AN taukid takhfif dan AN mashdariyah.

Huruf-huruf pemisah tersebut berupa:

1. QOD, contoh:

وَنَعْلَمُ أَنَّ قَدْ صَدَقْتَنَا

WA NA'LAMA AN "QOD" SHODAQTANAA

dan supaya kami yakin bahwa kamu telah berkata benar kepada kami (Almaidah : 113)

2. Huruf tanfis (Sin atau Saufa), contoh:

عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضَى

'ALIM AN "SA" YAKUUNU MINKUM MARDHOO

Dia mengetahui bahwa akan ada di antara kamu orang-orang yang sakit (Almuzammil : 20)

3. Salahsatu huruf Nafi yg biasa berlaku dalam hal ini (LAA, LAN, LAM), contoh:

أَفَلَا يَرَوْنَ إِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا

A FALAA YAROWNA AN-"LAA" YARJI'U ILAIHIM QOWLAN

Maka apakah mereka tidak memperhatikan bahwa patung anak lembu itu tidak dapat memberi jawaban kepada mereka (Thoha : 89)

4. LAW, contoh:

وَأَلَّوْا اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَهُمْ مَاءً غَدَقًا

WA AN-"LAW" ISTAQOOMUU 'ALATH-THORIIQOTI LA-ASQOINAAHUM MAA-AN GHADAQOO.

Dan bahwasanya: jikalau mereka tetap berjalan lurus di atas jalan itu (agama Islam), benar-benar Kami akan memberi minum kepada mereka air yang segar (rezki yang banyak). (Al-Jinn : 72)

PERIHAL "KA-AN" TAKHFIF DARI "KA-ANNA"

## وَحُفِّفَتْ كَأَنَّ أَيْضًا فَنُوي مَنصُوبُهَا وَثَابِتًا أَيْضًا رُوي

Demikian juga "KA-ANNA" yg ditakhfif (terbaca "KA-AN") lalu isim manshubnya dikira-kira (berupa dhamir syaen), dan juga diceritakan dengan menetapkannya/men-zhahirkan isim manshub (tapi jarang)

KETERANGAN BAIT 23:

"KA-AN" mukhoffafah dari "KA-ANNA" dihukumi sebagaimana hukum yg terjadi pada "AN" mukhoffafah dari "ANNA" (lihat bait-bait sebelumnya). Yaitu:

Pengamalannya tetap (menashabkan isimnya dan merofa'kan khobarnya) tapi isimnya terbuang/dikira-kira dhamir syaen, terkadang isimnya dizhahirkan tapi jarang. Adapun khobarnya berupa jumlah sesudah "KA-AN", baik khobarnya berupa

1. Jumlah ismiyah, contoh

كَأَنَّ عَصْفُورٌ سَهْمٌ فِي السَّرْعَةِ

KA-AN 'ASHFUURUN SAHMUN FIS-SUR'AH

Seakan-akan bahwa burung pipit adalah panah dalam kecepatannya.

2. Jumlah fi'liyah yang biasanya diawali dengan "LAM nafi" kalau fi'il mudhari', atau diawali dengan "QOD" kalau fi'il madhi. (sebagai fashl antara KA-AN dan khobarnya), contoh:

فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنَّ لَمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ

FA JA'ALNAAHAA HASHIIDAN KA-AN LAM TAGHNA BIL AMSI

lalu Kami jadikan (tanam-tanamannya) laksana tanam-tanaman yang sudah disabit, seakan-akan belum pernah tumbuh kemarin (Yunus : 24)

\*\*\*\*\*