

satudikti

Design

Studi kasus disusun oleh

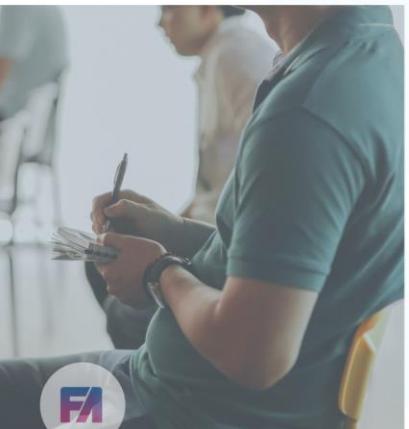


Fikry Ardi
UI/UX Designer

10 +

Layanan Terintegrasi

Satudikti adalah sebuah aplikasi terintegrasi yang terdiri dari 11 layanan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan teknologi. SatuDikti hadir sebagai solusi lengkap, cepat, dan mudah untuk seluruh insan diktı.



Inspirasi

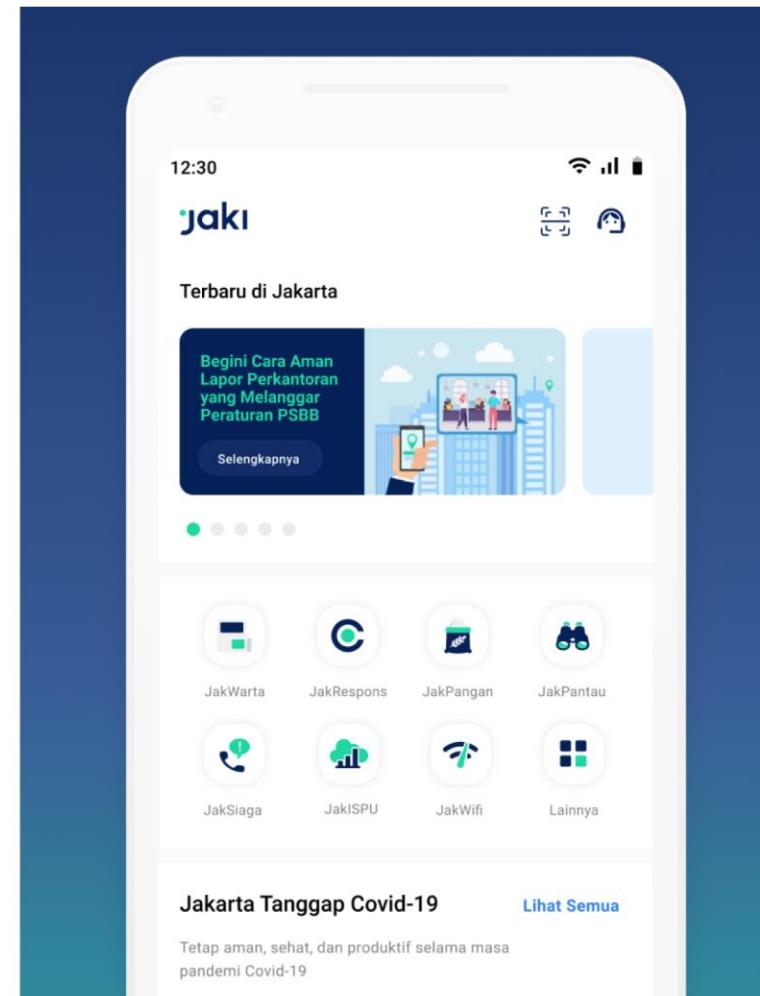
Minimalism dan Simplification

Dari tahun ke tahun, tren *minimalism* dan *simplification* semakin banyak dan semakin besar produk dan merk yang menggunakannya, karena dapat menampilkan sebuah interface yang *strong*, *simple*, dan *informative*.

Diana Malewicz

+11 years experienced Product Designer and Advisor

Jaki juga menjadi salah satu inspirasi design, karena Jaki sama-sama memiliki fungsi sebagai aplikasi integrasi dari berbagai layanan Pemprov DKI Jakarta. Satudikti juga aplikasi integrasi layanan Perguruan Tinggi di Indonesia, serta design Jaki yang *minimalism* dan *simplification*.

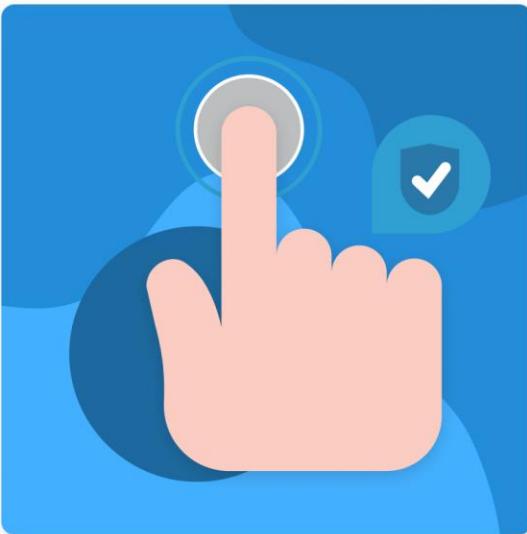


Redesign

Berikut adalah tampilan aplikasi Satudikti versi 1.0, pada aplikasi tersebut masih hanya terdiri dari 7 modul. Proses redesign dilakukan karena ingin menambah beberapa modul dan ingin memperbarui tampilan menyesuaikan aplikasi yang trend pada masa sekarang.

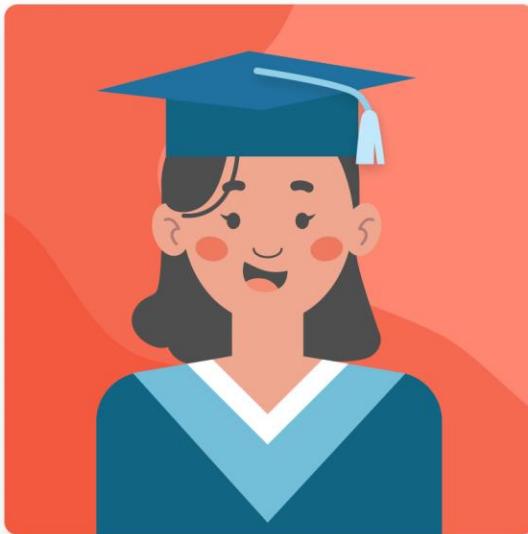


Inspirasi Logo



Satu

Berbagai layanan perguruan tinggi terintegrasi ke dalam Satu aplikasi



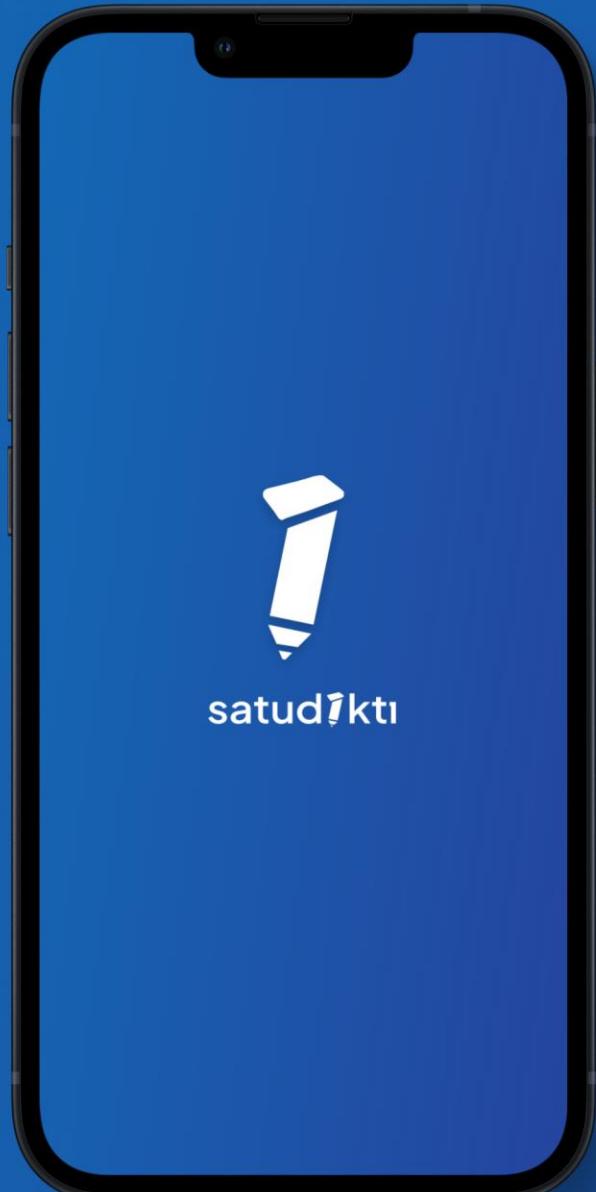
Topi Toga

Topi toga memiliki arti berpikir secara rasional dan menilai segala sesuatu dari berbagai sudut pandang



Pensil

Pensil melambangkan kegiatan mahasiswa yaitu menulis berbagai ilmu pengetahuan yang ia dapat



Ini Logo Kami

Logo Satudikti terinspirasi dari seluruh civitas yang ada di lingkungan Pendidikan Tinggi seperti belajar digambarkan dengan sebuah pensil, hingga momen kelulusan yang digambarkan dengan topi toga. Kedua elemen tersebut dibentuk sehingga melambangkan angka 1 yang terinspirasi dari tujuan aplikasi Satudikti yaitu mengintegrasikan seluruh layanan dalam **satu aplikasi**.

Colors

Inspirasi primary color yang diambil pada aplikasi Satudikti ini adalah warna **Biru**, karena warna tersebut sudah menjadi ikonik dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sejak 1977.

Warna biru adalah warna yang menenangkan dan santai, dan meningkatkan keterampilan kognitif, terutama kreativitas

- colorsexplained.com

Maka itu warna biru melambangkan semangat dan kreativitas civitas perguruan tinggi seperti mahasiswa. Satudikti hadir untuk memudahkan layanan dan sebagai wadah pendukung setiap pengembangan diri dan kreativitas insan perguruan tinggi.



Primary Colors



Linear

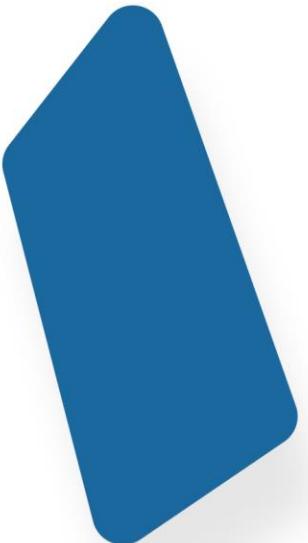
#27409C

#116CB7



Metallic Blue

#254A71



Lapis Lazuli

#1A689E



Violet-Blue

#3652B5



Bleu De France

#248DDA

1	2	3	4
5	6	7	8
9	@	&	=
+	-	()	\$
#	/	?	!

Extra Light

Light

Regular

Medium

SemiBold

Bold

ExtraBold

S

S

satudıktı

Merdeka Belajar

Merdeka Belajar

Merdeka Belajar

Merdeka Belajar

Merdeka Belajar

Merdeka Belajar

Tipografi

Plus Jakarta Sans

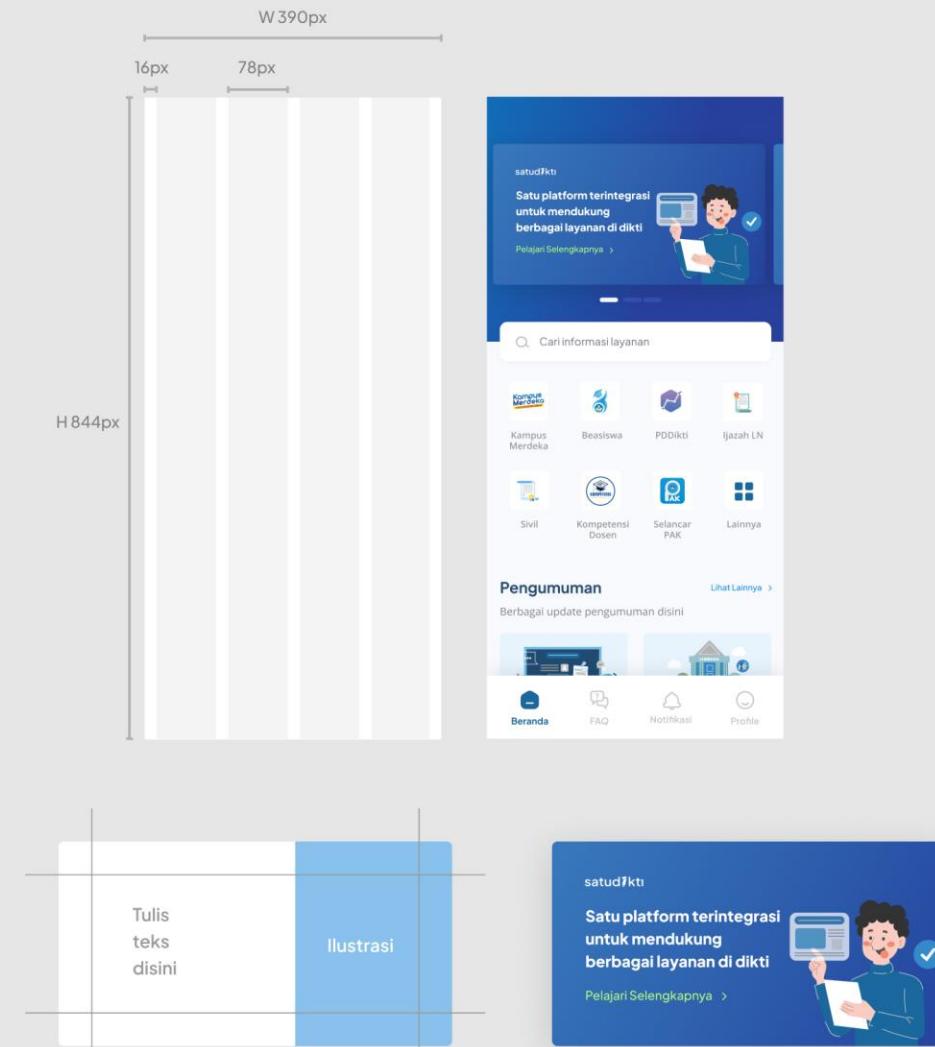
Plus Jakarta Sans adalah font family tipe modern yang serbaguna yang dirancang pada tahun 2020. Tipografi ini merekam keindahan dan keberagaman, karena ada beberapa glyph memiliki keragaman dan ciri khas yang memperkaya sebuah ekspresi.

Sumber : tokotype.com

Sama hal nya dengan Satudikti aplikasi integrasi berbagai layanan yang digunakan dari civitas akademik Perguruan Tinggi seluruh Indonesia dengan berbagai keragaman nya, sehingga family font Plus Jakarta Sans sangat mewakili keberagaman tersebut.

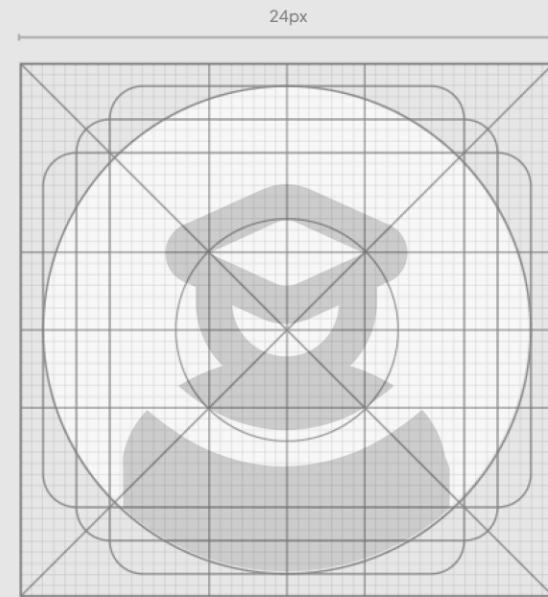
Komponen

Komponen design dibuat agar elemen-elemen yang ada dapat dirancang sesuai dan seirama pada setiap tampilannya, sehingga menimbulkan nilai *consistency*



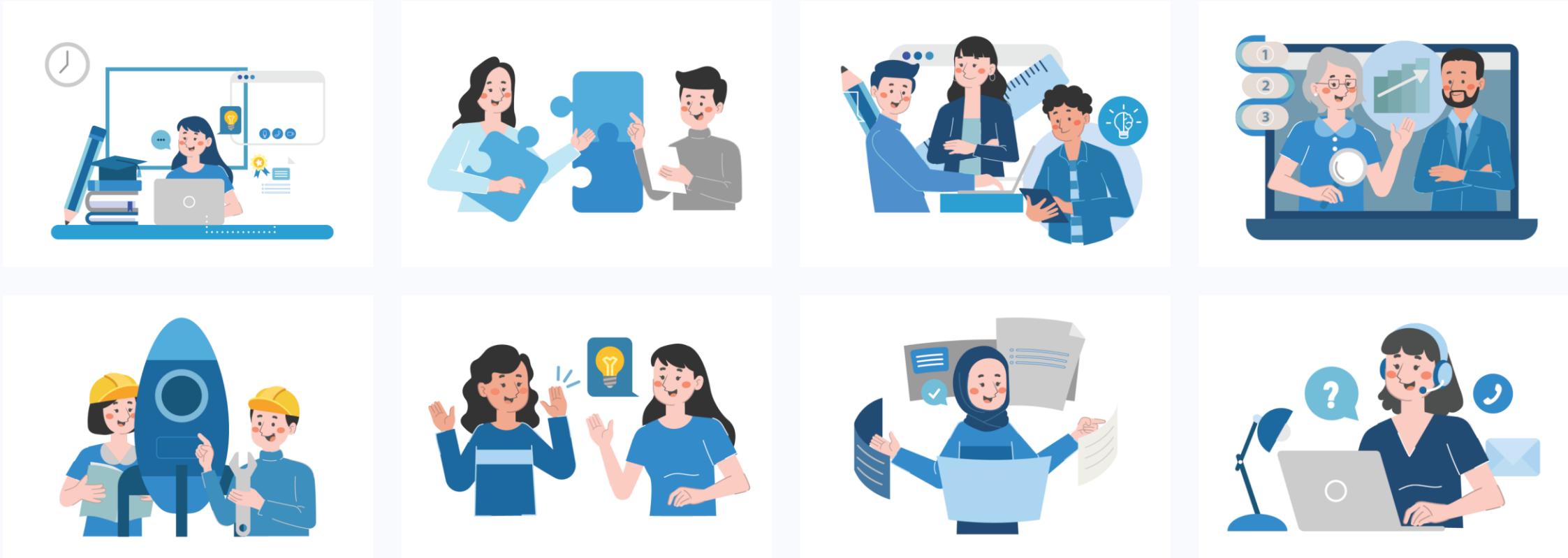
Ikonografi

Ikon satudikti dibuat dengan konsep yang simplify dengan menampilkan perpaduan gaya solid dan outline dengan lekukan sudut yang rounded dan warna biru yang mencitrakan pendidikan, sehingga ikon dapat merepresentasikan pesan dengan mudah kepada user.



Ikonografi



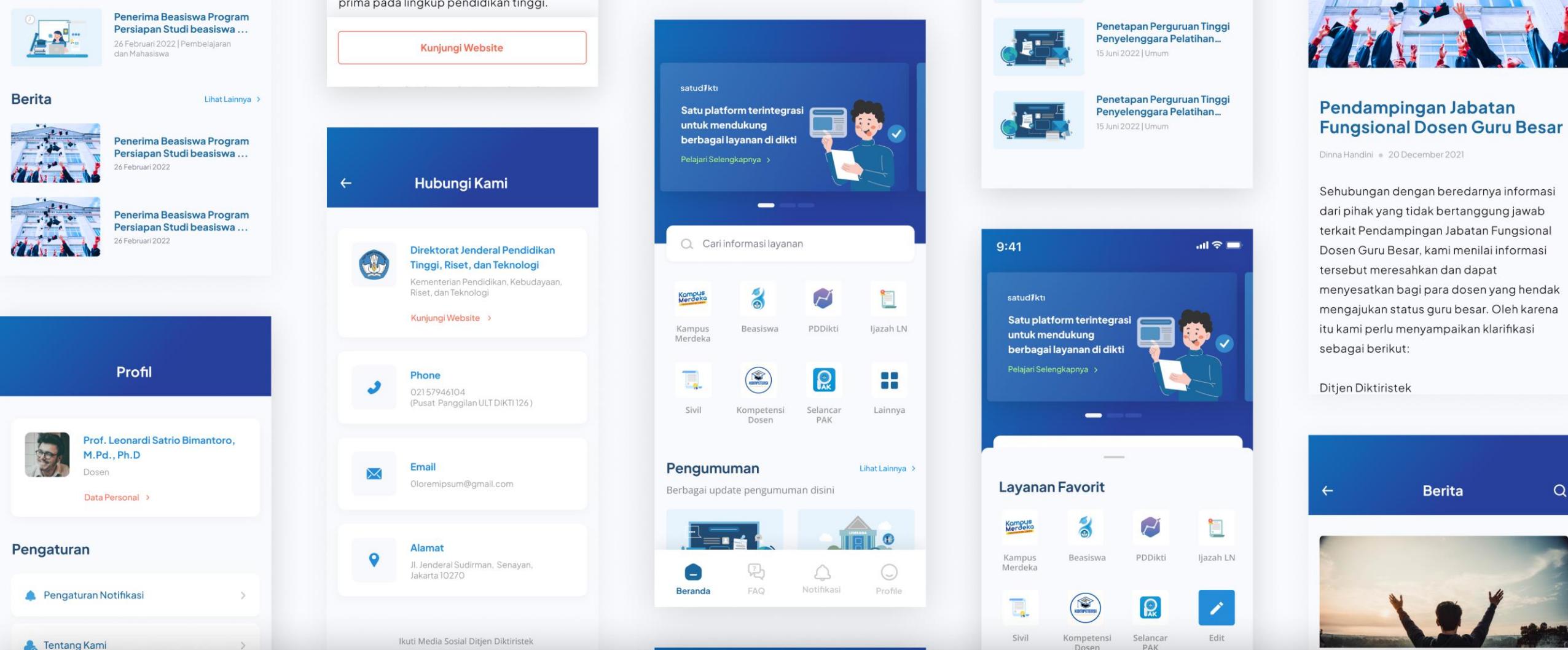


Ilustrasi

Ilustrasi satudikti mengutamakan kesan yang simplify dan eyecatching dengan gaya flat modern design dan memiliki color sceme biru monokromatik yang representatif kearah pendidikan dengan gabungan sistem tersebut dengan harapan ilustrasi dapat berbicara dan menyampaikan pesan yang mudah user pahami.

Personality

Setiap ilustrasi dirancang mewakili personality dari 11 modul yang ada pada aplikasi, hal itu agar setiap modul mempunyai ciri khas masing-masing sehingga dapat dengan mudah di bedakan.

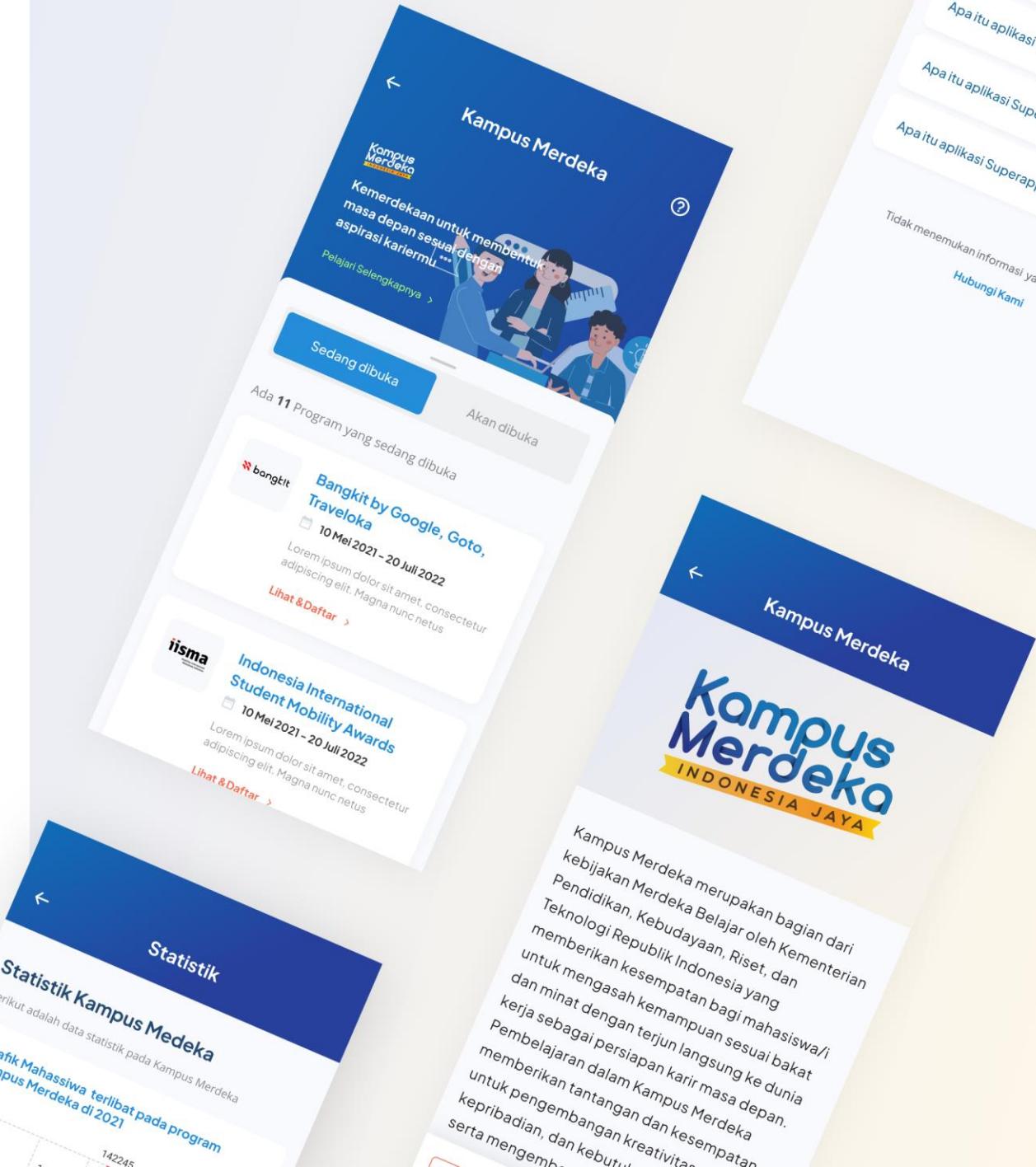


Beranda

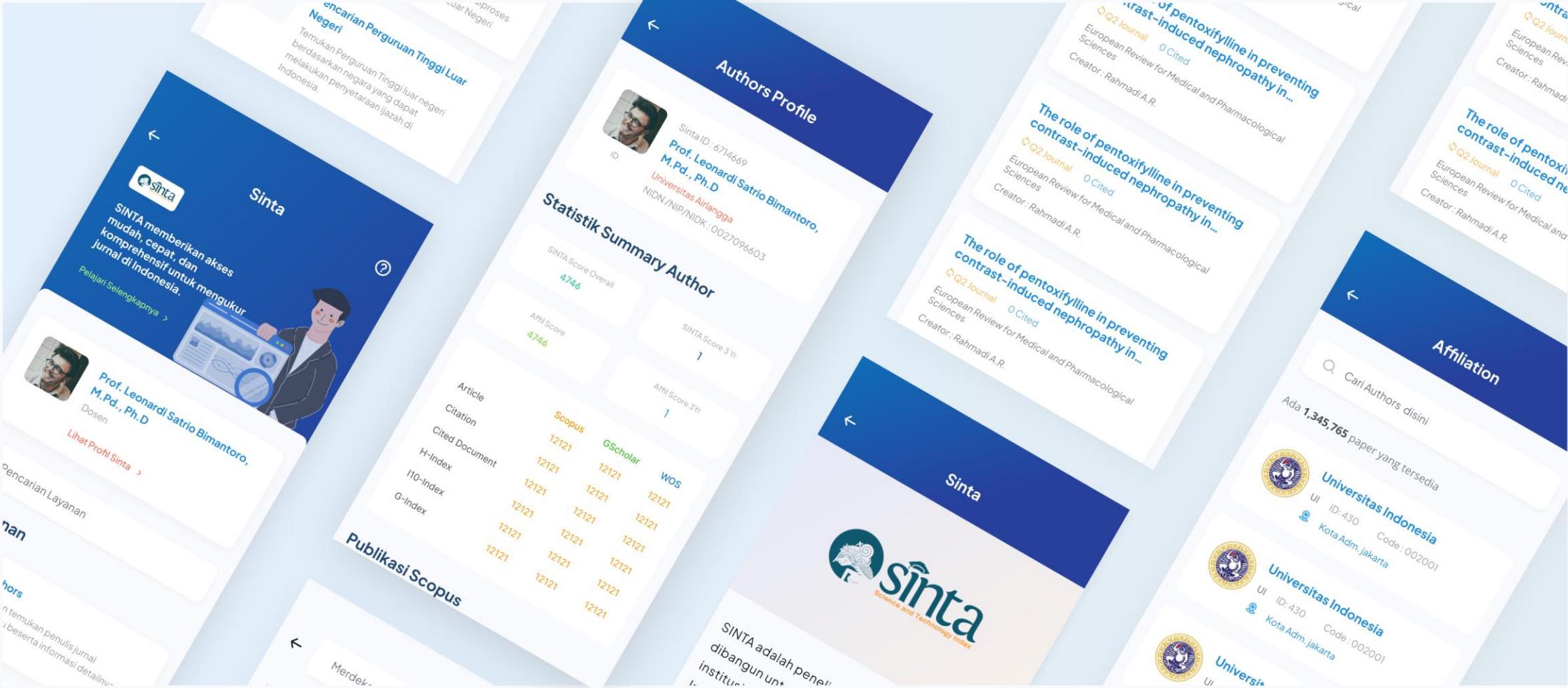
Pada tampilan beranda ini memiliki *personality* yang *consistency* dimana di dominasi oleh *color* berwarna biru. Menu homepage dibuat *accessible* terhadap user, karena user bebas memilih layanan yang mereka ingin letak di homepage dengan menggunakan fitur edit agar memenuhi nilai *control and affordances*.

Kampus Merdeka

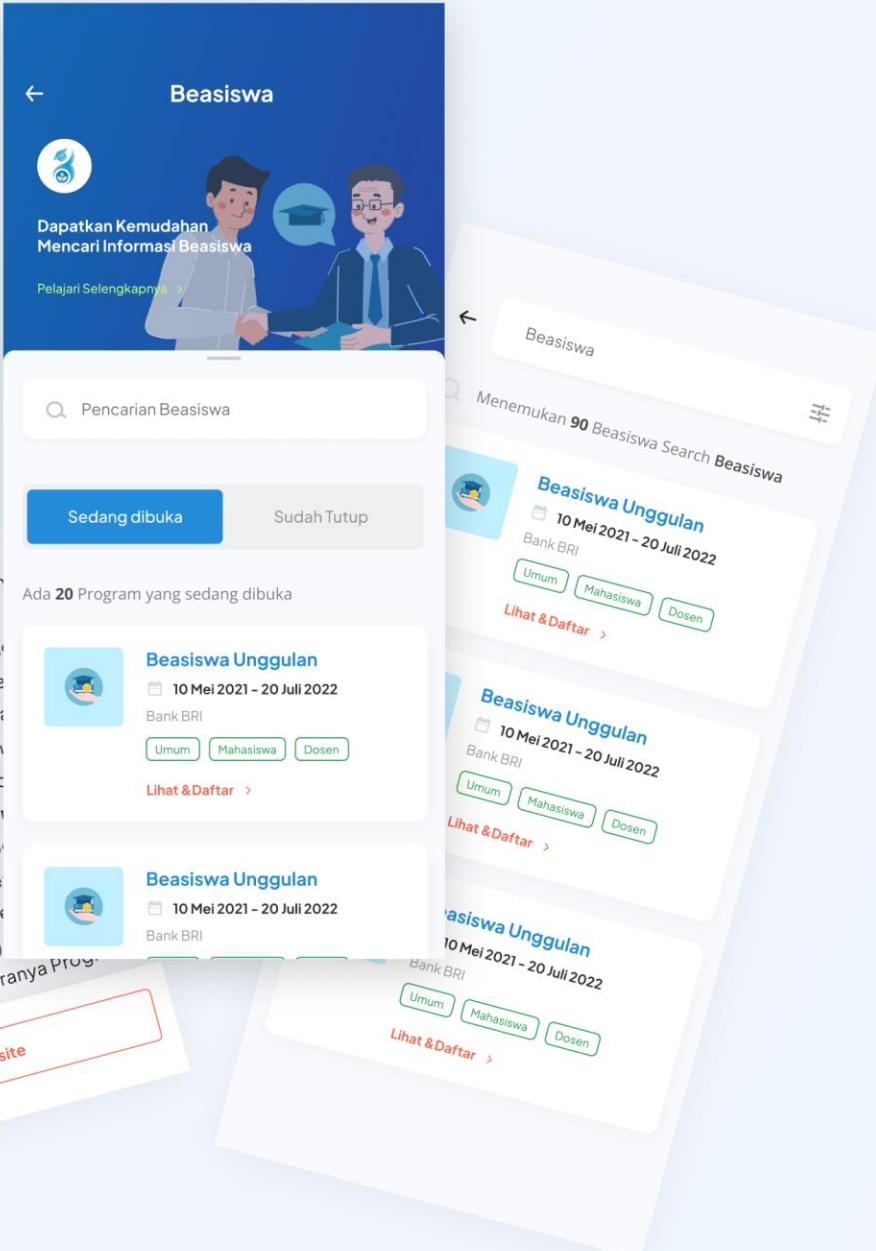
Kampus Merdeka adalah sebuah layanan yang memberikan wadah untuk terjun langsung ke dunia kerja. Layanan Kampus Merdeka dirancang fokus terhadap fungsinya (*findable*) dimana pada layanan ini user langsung dapat melihat apa saja program yang sedang dibuka sehingga menjadikan *straight to the point*



Sinta adalah layanan untuk mengukur kinerja penelitian, hal itu menjadikan sebuah UI harus memiliki *layout* yang jelas dan *hierarchy* yang disusun sesuai kepentingan yang ada. Tidak lupa juga membuat UI yang memenuhi nilai *findable* mengingat layanan ini juga berfungsi dalam pencarian jurnal ilmiah.



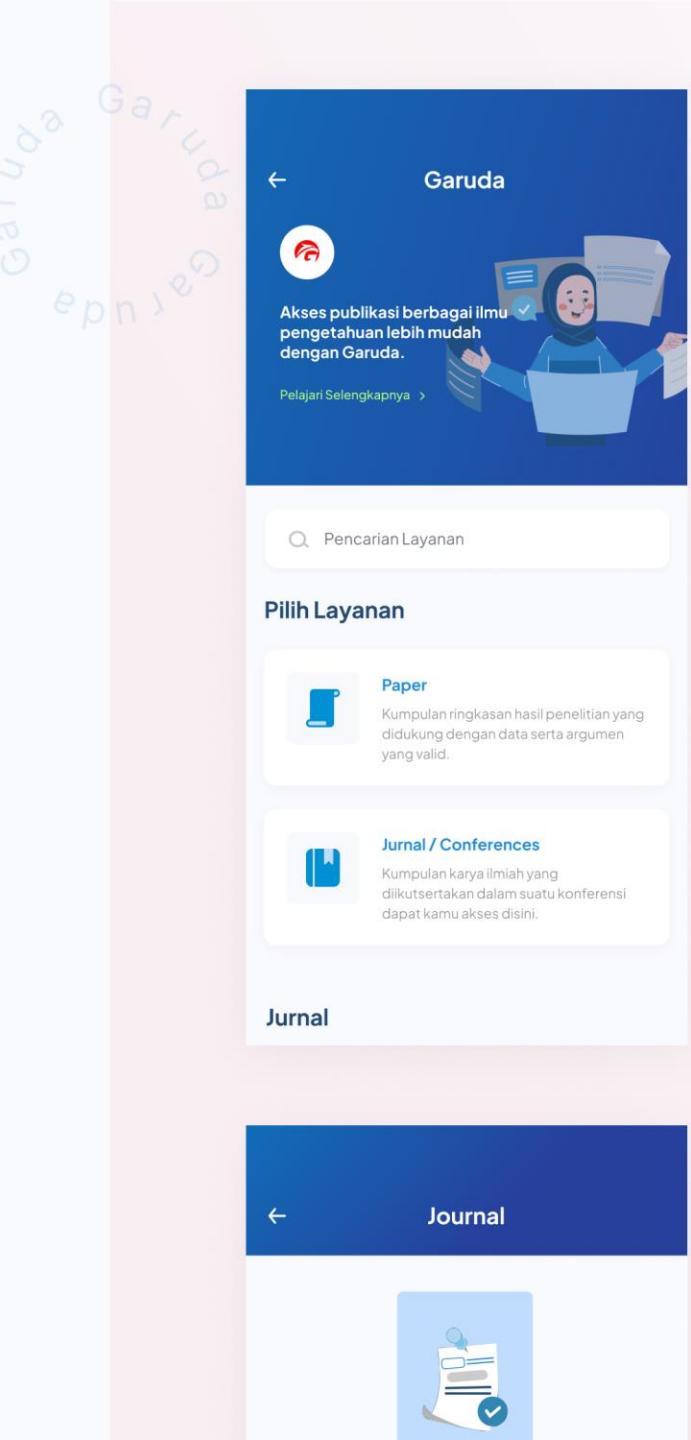
Beasiswa



Beasiswa sebuah layanan untuk memberikan kesempatan kepada individu dalam melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi. Layanan ini dirancang hampir sama dengan Kampus Merdeka dimana fokus terhadap fungsinya (*findable*).

Garuda

Garuda sebuah layanan dalam pencarian jurnal ilmiah, oleh karena itu rancangan UI dibangun dengan nilai-nilai *accessible* agar user mudah dalam mengakses layanan tersebut. Nilai *findable* juga diperlukan karena tujuan sebuah layanan mudah ditemukan oleh user.



Ini judul paper yang panjang sekali
biasanya ditulis di garuda

Rachmawati, Indira Dwi; Rusimamto, Puput Wanarti; .., Endryansyah

JURNAL TEKNIK ELEKTRO Vol 9 No 3 (2020):
SEPTEMBER 2020

Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta

Ini judul paper yang panjang sekali
biasanya ditulis di garuda

Rachmawati, Indira Dwi; Rusimamto, Puput Wanarti; .., Endryansyah

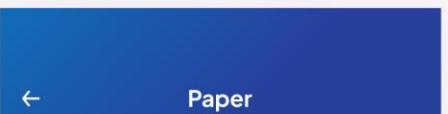
JURNAL TEKNIK ELEKTRO Vol 9 No 3 (2020):
SEPTEMBER 2020

Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta

Ini judul paper yang panjang sekali
biasanya ditulis di garuda

Rachmawati, Indira Dwi; Rusimamto, Puput Wanarti; .., Endryansyah

JURNAL TEKNIK ELEKTRO Vol 9 No 3 (2020):



Paper

IMPROVING MATHEMATICAL
UNDERSTANDING AND
COMMUNICATION SKILLS
AND STUDENTS'™
LEARNING SELF-RELIANCE IN
JUNIOR HIGH SCHOOL USING
CONTEXTUAL APPROACH

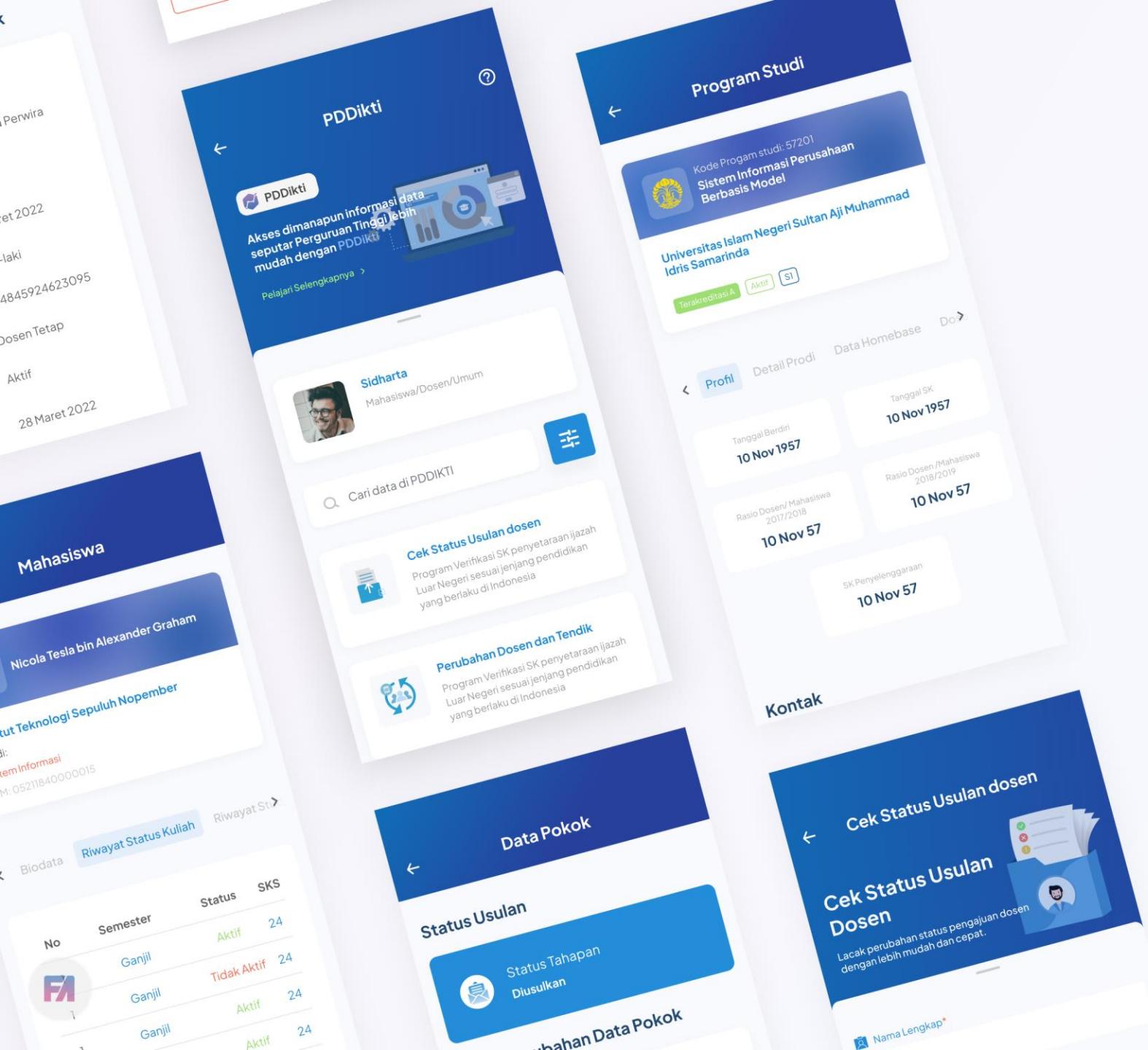
Choirun Nisa, Lulu (IAIN Walisongo)

AdMathEdu : Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Ilmu Matematika dan Matematika Terapan

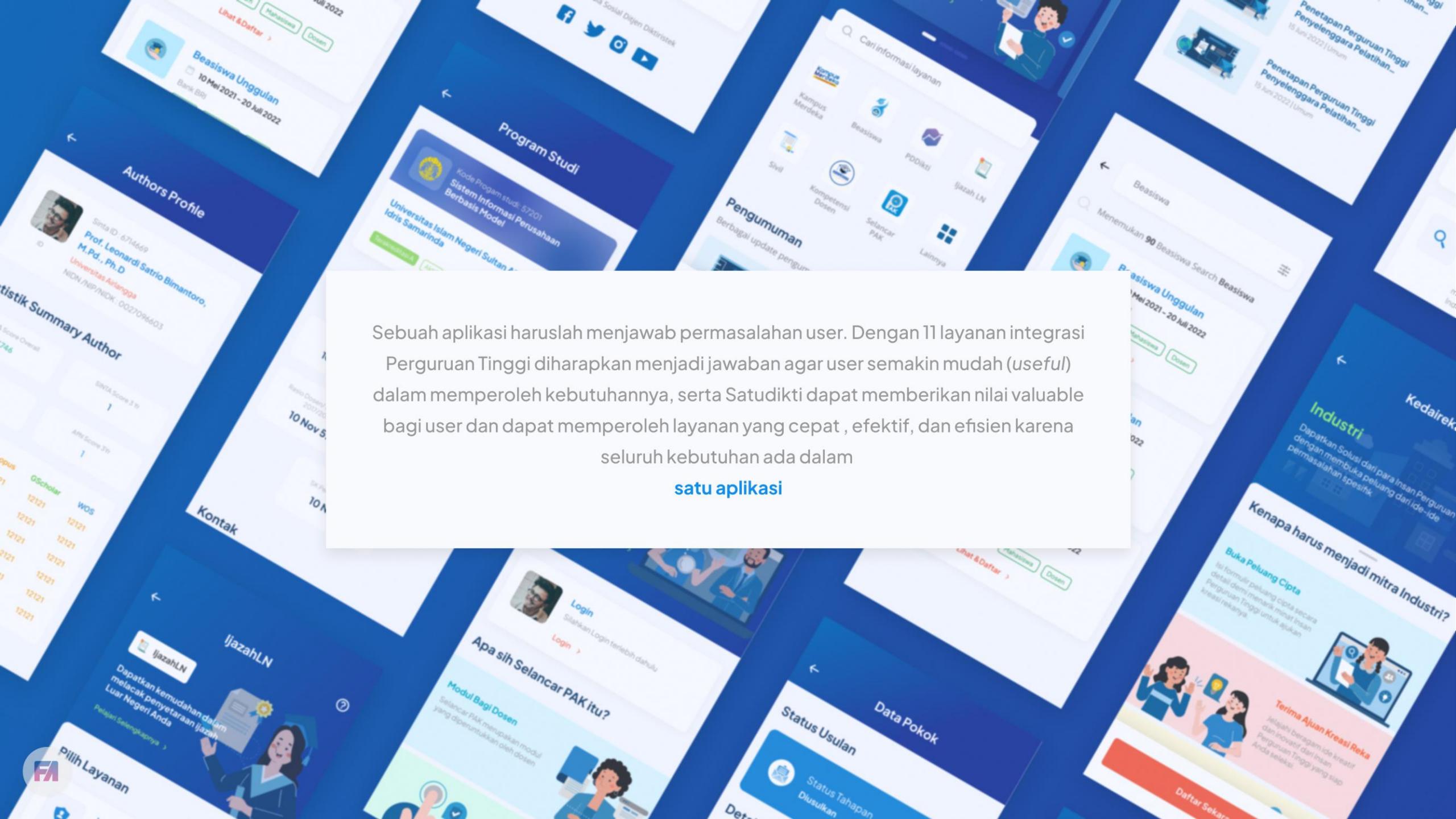
Vol1, No 2 (2011): Desember

One of topics in quantitative research which students in Islamic Education Faculty, Walisongo State Institute of Islamic Studie handle for their theses is about implementation of inovatif teaching learning methods and then compare it with conventional methods to see

PDDikti



PDDikti adalah sebuah layanan yang bertujuan memberikan rujukan informasi Perguruan Tinggi. Dikarenakan banyaknya data dan informasi yang ditampilkan pada layanan PDDikti ini, rancangan UI dibangun dengan layout yang sesuai, serta tipografi yang dirancang juga sesuai dengan kebutuhan dan juga menampilkan *imagery* agar user lebih mengingat informasi yang ada.



Sebuah aplikasi haruslah menjawab permasalahan user. Dengan 11 layanan integrasi Perguruan Tinggi diharapkan menjadi jawaban agar user semakin mudah (*useful*) dalam memperoleh kebutuhannya, serta Satudikti dapat memberikan nilai valuable bagi user dan dapat memperoleh layanan yang cepat, efektif, dan efisien karena seluruh kebutuhan ada dalam

satu aplikasi

Collaboration is Key

Projek ini tentunya tidak dikerjakan sendiri, banyak pihak yang terlibat di dalamnya dari berbagai divisi, mentor, serta stakeholders bersatu dalam sebuah kolaborasi. Kolaborasi menjadi kunci suksesnya suatu projek. Dengan kerja sama dan komunikasi yang baik dapat menghasilkan sebuah projek yang dapat menjawab kebutuhan pengguna, kebutuhan yang memudahkan pengguna dalam mencari layanan bagi seluruh Perguruan Tinggi, serta memberikan layanan bagi masyarakat yang cepat, efisien, serta bermanfaat bagi Bangsa Indonesia.



Referensi

1. Divisi Desain Grafis Satudikti
2. Divisi UI/UX Design Satudikti
3. Colorsexplained.com
4. Tokotype.com
5. Schlatter (2013)
6. Mads Soegaard (2018), *User Experience Honeycomb*
7. <https://jaki.jakarta.go.id/en/>



Terima Kasih

⊕ <https://satudikti.id/>



Fikry Ardi

UI/UX Designer

⊕ <https://fikryardi.my.id/>

👤 Fikry Ardi

✉️ Fikryard.ui