

## Fiche de Révision – Leçon H4

- Thème : L'ouverture atlantique et ses conséquences

### I. Contexte Historique

- Explorations européennes (XVème – XVIème siècles) :
  - À partir du milieu du XVème siècle, les Européens explorent les côtes atlantiques de l'Afrique puis traversent l'Atlantique.
  - La découverte du « Nouveau Monde » (Christophe Colomb en 1492) marque le début de contacts entre civilisations longtemps isolées.
  - Ces rencontres enclenchent des bouleversements intellectuels majeurs et font émerger les premiers signes d'une mondialisation.

### II. Les Échanges et Flux Économiques

- Extraction et Transport des Métaux Précieux :
  - Sources principales :
    - *Mexique* : Mines de Zacatecas
    - *Pérou* : Mines de Potosí (l'une des plus riches au monde)
  - Transformation des métaux en lingots ou pièces, puis transport par les galions espagnols via Veracruz ou Portobelo.
  - Casa de Contratación :
    - Organise et régule l'entrée et la distribution des richesses à Séville.
- Conséquences Économiques :
  - Inflation :
    - L'afflux massif d'or et d'argent entraîne une hausse généralisée des prix en Europe.
  - Financement des Guerres :
    - Les richesses américaines servent à financer les campagnes militaires (ex. : conflits de l'Espagne contre la France ou les Provinces-Unies).
  - Développement du Commerce :
    - Dynamisation des échanges commerciaux et renforcement des économies européennes.

- Dépendance Économique :
  - L'économie espagnole (et plus largement européenne) devient fortement tributaire des ressources importées du Nouveau Monde.

### III. Conquêtes Européennes et Formation des Empires Coloniaux

- Colonisation et Conquête :
  - Les Espagnols et Portugais jouent un rôle central dans la conquête et l'appropriation des nouveaux territoires.
  - Différents Modes d'Ouverture du Monde :
    - *Espagne* : Conquêtes terrestres en Amérique
    - *Portugal* : Expansion maritime par l'établissement de comptoirs commerciaux
- Systèmes d'Exploitation :
  - Extraction et Exploitation :
    - Exploitation des ressources naturelles (or, argent, sucre, etc.) et des terres.
  - Commerce Triangulaire :
    - Échanges de biens :
      - *Amérique → Europe* : Métaux précieux
      - *Amérique → Europe* : Produits issus des plantations (sucre, cacao)
      - *Afrique → Amérique* : Esclaves
  - Encomienda :
    - Système de travail forcé appliqué aux populations autochtones.
- Controverse Intellectuelle et Religieuse (Controverse de Valladolid) :
  - Pour Sepúlveda :
    - Les Amérindiens sont considérés comme inférieurs, sans âme, et donc passibles d'esclavage.
  - Pour Las Casas :

- Les Amérindiens possèdent une âme, sont capables de conversion et méritent une protection humaine.
- Issue :
  - Bien que Las Casas l'emporte sur le plan théorique, les pratiques d'exploitation et de colonisation se poursuivent.

#### **IV. Naissance de la Mondialisation**

- Définition et Caractéristiques :
  - Mondialisation :
    - Processus par lequel les échanges (de biens, de personnes, d'idées) s'intensifient au niveau planétaire.
  - Mise en Réseau Planétaire :
    - Les grands voyages d'exploration relient l'Europe, l'Afrique, l'Asie et les Amériques.
- Conséquences et Impacts :
  - Avancées Scientifiques et Culturelles :
    - Progrès en cartographie, géographie, botanique, astronomie qui améliorent la connaissance du monde.
    - Diffusion des idées de la Renaissance et des humanistes, contribuant à une vision plus globale.
  - Réorganisation Économique :
    - Déplacement du centre économique vers les ports atlantique (Séville, Lisbonne, Anvers).
    - Émergence d'un commerce triangulaire et d'un capitalisme marchand.
  - Inégalités et Discriminations :
    - Mise en place de systèmes de domination (colonisation, esclavagisme, encomienda).
    - Intensification des inégalités entre les territoires colonisés et les puissances européennes.

#### **V. Conclusion et Perspectives**

- Synthèse des Impacts :

- Transformation des Échanges :
  - L'ouverture atlantique bouleverse les structures économiques et sociales, inaugurant une première mondialisation.
- Mutation des Mentalités :
  - Rencontre des civilisations, échanges culturels et scientifiques redéfinissent la représentation du monde.
- Héritage Durable :
  - Les pratiques coloniales et les flux mondiaux établis à cette époque auront des répercussions profondes sur l'histoire et la répartition des richesses.
- Ouverture vers l'Avenir :
  - La période étudiée amorce la transition vers une organisation globale du monde, dont les effets se font ressentir jusqu'à aujourd'hui.
  - Les débats sur l'eurocentrisme et les inégalités mondiales trouvent leurs racines dans ces premières formes de mondialisation.

### **Termes et Concepts Clés**

- Mondialisation
- Commerce triangulaire
- Encomienda
- Choc microbien
- Controverse de Valladolid
- Renaissance
- Eurocentrisme

## Fiche de Révision – Leçon H5

### Introduction et Contexte Général

- **Période :**
  - XVème et XVIème siècles (transition du Moyen Âge vers l'époque moderne)
  - Lieu principal : Europe occidentale
- **Enjeux :**
  - La Renaissance marque un renouveau artistique et intellectuel, alimenté par l'humanisme.
  - Des mutations profondes bouleversent le monde culturel, scientifique et religieux.
- **Concepts Clés :**
  - **Renaissance** : Mouvement artistique et historique issu de la redécouverte des savoirs antiques, d'abord en Italie, puis diffusé en Europe.
  - **Humanisme** : Courant de pensée qui prône la redécouverte des textes de l'Antiquité, la valorisation de l'homme et l'essor de la liberté intellectuelle.
  - **Réformes religieuses** : Remises en cause des abus et de l'autorité de l'Église catholique, menant à la Réforme protestante et à la réponse de la Contre-Réforme.

### I. Une Nouvelle Manière de Penser le Monde

#### 1. Redécouverte des Textes Antiques

- **Origines de l'humanisme :**
  - Les humanistes (ex. Pétrarque, Boccace) redécouvrent et étudient les œuvres de l'Antiquité.
  - Le retour aux langues grecques et latines permet une meilleure compréhension des textes anciens.
- **Contexte favorable :**
  - La chute de Constantinople (1453) favorise l'arrivée de manuscrits antiques en Italie.

#### 2. Essor des Sciences et de l'Éducation

- **Valorisation du savoir :**

- L'humanisme encourage l'éducation et la diffusion des connaissances.
- La fondation d'établissements comme le Collège royal (1530, sous François I<sup>er</sup>) témoigne de cet engouement.

- **Révolution scientifique :**

- Des figures telles que Copernic et Galilée remettent en cause le modèle géocentrique pour défendre l'héliocentrisme.
- L'observation et l'expérimentation prennent toute leur importance.

### 3. L'Imprimerie : Révolution du Savoir

- **Invention majeure :**

- Gutenberg invente l'imprimerie vers 1450, facilitant la diffusion massive des idées et des textes (antiquité et humanistes).

- **Impact :**

- Multiplication des exemplaires de livres et élargissement de l'accès aux savoirs, accélérant ainsi la transformation culturelle de l'Europe.

## II. Une Nouvelle Manière de Représenter l'Homme et le Monde

### 1. L'Art Humaniste et la Quête du Réalisme

- **Renouveau artistique :**

- Les artistes redécouvrent l'Antiquité, cherchant à représenter l'individu et le corps humain de manière réaliste.
- Utilisation de techniques innovantes (peinture à l'huile, études anatomiques, dissections).

- **Exemples :**

- **Michel-Ange** : Sculpture du David symbolisant la quête de perfection du corps humain.
- **Léonard de Vinci** : Études du corps et observations précises qui préfigurent la modernité artistique.

### 2. Le Mécénat et l'Évolution du Statut de l'Artiste

- **Soutien financier et reconnaissance :**

- Les artistes bénéficient du mécénat des princes, marchands et papes (ex. Médicis, François I<sup>er</sup>).

- Ils commencent à signer leurs œuvres, marquant une évolution vers une reconnaissance individuelle et une visibilité accrue.

### 3. Diffusion de la Renaissance en Europe

- **Expansion géographique :**
  - La Renaissance, née en Italie, se propage en Flandre, en Allemagne et en France grâce aux échanges culturels et commerciaux.
- **Innovations techniques et artistiques :**
  - Des artistes tels qu'Albrecht Dürer et Jan Van Eyck contribuent à la diffusion des techniques, par exemple, avec l'amélioration de la peinture à l'huile.

## III. Un Nouveau Rapport à Dieu et à la Religion

### 1. Contestation de l'Église Catholique

- **Critiques internes :**
  - Les humanistes et certains fidèles dénoncent les abus, notamment la vente des indulgences et le luxe des prêtres.
  - La remise en question de l'autorité papale s'ancre dans une volonté de recentrer la foi sur la Bible et la relation personnelle avec Dieu.

### 2. Émergence des Réformes Protestantes

- **Figures majeures :**
  - Martin Luther et Jean Calvin sont à l'avant-garde de la Réforme protestante.
- **Principes réformateurs :**
  - Le salut par la foi seule, l'autorité de la Bible et la contestation de l'intermédiaire clérical.
  - Ces idées se diffusent rapidement et remettent en cause la suprématie de l'Église catholique.

### 3. La Réaction de l'Église : La Contre-Réforme

- **Réponse institutionnelle :**
  - L'Église réagit en lançant la Contre-Réforme, avec notamment le Concile de Trente (1545-1563) qui vise à réformer les pratiques internes et à affirmer la doctrine orthodoxe.

- **Illustration iconographique :**
  - La gravure de Lucas Cranach l'Ancien illustre les idées protestantes en critiquant l'Église (ex. vente des indulgences, vie de luxe des prêtres) et souligne la rupture avec les pratiques médiévales.
- **Perspectives :**
  - Même si cette œuvre est engagée, elle représente une vision particulière en faveur des réformes protestantes tout en ne rendant pas compte des tentatives de réforme internes de l'Église.

## **Synthèse et Conclusion**

- **Transformations Culturelles et Intellectuelles :**
  - La Renaissance et l'humanisme marquent une rupture progressive avec le Moyen Âge. La redécouverte des textes antiques, l'essor des sciences, et l'invention de l'imprimerie ouvrent la voie à une révolution du savoir.
- **Mutation de la Représentation de l'Homme :**
  - L'art humaniste, porté par le réalisme et le mécénat, redéfinit la place de l'homme et de sa représentation dans l'art et la culture.
- **Réformes Religieuses et Réorganisation Spirituelle :**
  - Les remises en cause de l'Église catholique par les réformateurs entraînent une transformation profonde des pratiques religieuses et ouvrent la voie à la diversification du christianisme en Europe (Réforme protestante et Contre-Réforme).
- **Héritage Durable :**
  - Ces mutations intellectuelles, artistiques et religieuses façonnent durablement les sociétés européennes et contribuent à la naissance du monde moderne.

## **Notions et Termes Clés**

- **Renaissance**
- **Humanisme**
- **Réformes religieuses (Réforme protestante, Contre-Réforme)**
- **Imprimerie**
- **Redécouverte des textes antiques**
- **Géocentrisme vs Héliocentrisme**



- **Mécénat**
- **Inquisition, indulgences, Concile de Trente**