

MOODBOARD

SCENOGRAFIA - ZAPASY



Szukamy lokacji jak najbardziej zróżnicowanych, ale logistycznie blisko siebie. Chodzi o jak najmniejszą ilość przerzutów, ale nie kosztem jakości lokacji. Nie możemy dać odbiorcy poczucia, że wszystko gramy blisko siebie.

Szukamy następujących miejsc:

- dach wieżowca w centrum miasta (miejski kontekst, duża skala i spektakularny widok)
- czerwony dywan i limuzyna np. przed jednym z wejść do wieżowca (nie może to być lokacja w przestrzeni, szukamy ustronnego miejsca i zamykamy się z kadrem na samochodzie oraz fragmencie budynku)
- schody (ich skala powinna być równie spektakularna jak w przypadku widoku z dachu, rekomenduję schody [w Parku Rydza Śmigłego w Warszawie](#), ale jestem również otwarty na schody we wnętrzu, ich ilość musi być jednak imponująca)
- basen umiejscowiony pośród zieleni np. na Jazdowie (moją propozycją jest [ogródek Państwa Miasta](#))
- parking podziemny lub kryty (dla ułatwienia może być na terenie wieżowca)



LOKACJE