

Przed przeczytaniem scenariusza zachęcam do obejrzenia mood'ów filmowych, które zmontowałem specjalnie pod utwór The Dumplings. Nie należy ich traktować jeden do jeden, aczkolwiek uważam że w wielu kwestiach oddają one sens tego co chciałbym zrobić. Nasz teledysk będzie wypadkową trzech poniższych mood filmów.



**MOODFILM 1**



**MOODFILM 2**



**MOODFILM 3**



# SCENARIUSZ

## WSTĘP



Zgadzam się z tezą, że świat byłby lepszy, gdyby na świecie było więcej seksu. Utwór The Dumplings to piękna i subtelna opowieść o miłości fizycznej między ludźmi. Taki też powinien być ten teledysk - zmysłowy, apetyczny i wywołujący określone emocje. W tym celu sięgnąłem po inspirację, która w mojej ocenie idealnie oddaje ducha tego utworu i całej idei tej kampanii. Tym natchnieniem jest dla mnie scena miłości na Zabriskie Point z filmu o tej samej nazwie, którego reżyserem jest Michelangelo Antonioni.

Zabriskie Point to dla mnie i mojej dziewczyny, uwiecznionej na zdjęciu obok, miejsce szczególne. Odwiedziny w tym miejscu zrobiły na mnie duże wrażenie wywołując emocje bliskie tym, których doznałem oglądając słynną już scenę. Zrealizowana tam scena wybuchu namiętności, przeszła do historii kina. Do dziś wywołuje ona pozytywne emocje i rozpala zmysły. Miejsce w jakim ją zrealizowano jest szczególne i kojarzy się z gorącym latem, wolnością i eksplozją namiętności na niespotykaną skalę.

Historia w teledysku zostanie opowiedziana za pomocą trzech scen rodzajowych z udziałem trzech różnych par. Każda z nich będzie na innym etapie swojego związku, a każda scena, w której znajdą się bohaterowie będzie miała przypisany rodzaj prezerwatywy odpowiedni do sytuacji.

Kamera poprowadzona z ręki oraz światło zastane podkreślą naturalny charakter danej sceny, a dokumentalne opowiadanie będzie trzymać nas blisko prawdy i emocji bohaterów. Moją inspiracją do charakteru zdjęć jest film Życie Adeli, w którym możemy zobaczyć bardzo bliskie kadry i kamerę skupioną głównie na emocjach i subtelnych przedstawieniu aktów miłości. Po każdej ze scen nagranej w takim stylu chciałbym, aby widz złapał oddech dlatego wszystkie sceny zakończą się szerokim ujęciem z góry przedstawiającym zmultiplikowane pary w miłosnym uniesieniu, a ich ciała będą układały się w skomplikowane kształty, o których mowa w piosence. Mimo iż będzie to historia trzech par na końcu okaże się, że jest ich znacznie więcej. Będzie to miało wymiar symboliczny, a przekaz będzie oczywisty - więcej seksu dla wszystkich.