

SCENOGRAFIA

Zadaniem scenografii będzie jak najwierniejsze odwzorowanie miejsca, które kojarzy się z festiwalem muzycznym. Nie chodzi tu o budowę sceny, namiotów koncertowych czy tworzenia alei food trucków, ale pomocne w stworzeniu festiwalowej atmosfery mogą być następujące propozycje:

- bus festiwalowy (niekonieczne duży, ale np. obrądzowany bus Lecha lub klasyczna Westfalia)
- bagaż festiwalowicza (karimaty, rozkładane leżaki, parasole)
- zwykłe namioty
- jeden foodtruck (może dobrym rozwiązaniem będzie połączenie tego z cateringiem na planie?)
- różnego rodzaju atrybuty festiwalowicza i wakacyjne gadżety (smartphone, aparat np. polaroid, opaski festiwalowe, dmuchane zabawki etc.)
- didżejka + sound system





MOODBOARD

SCENOGRAFIA

