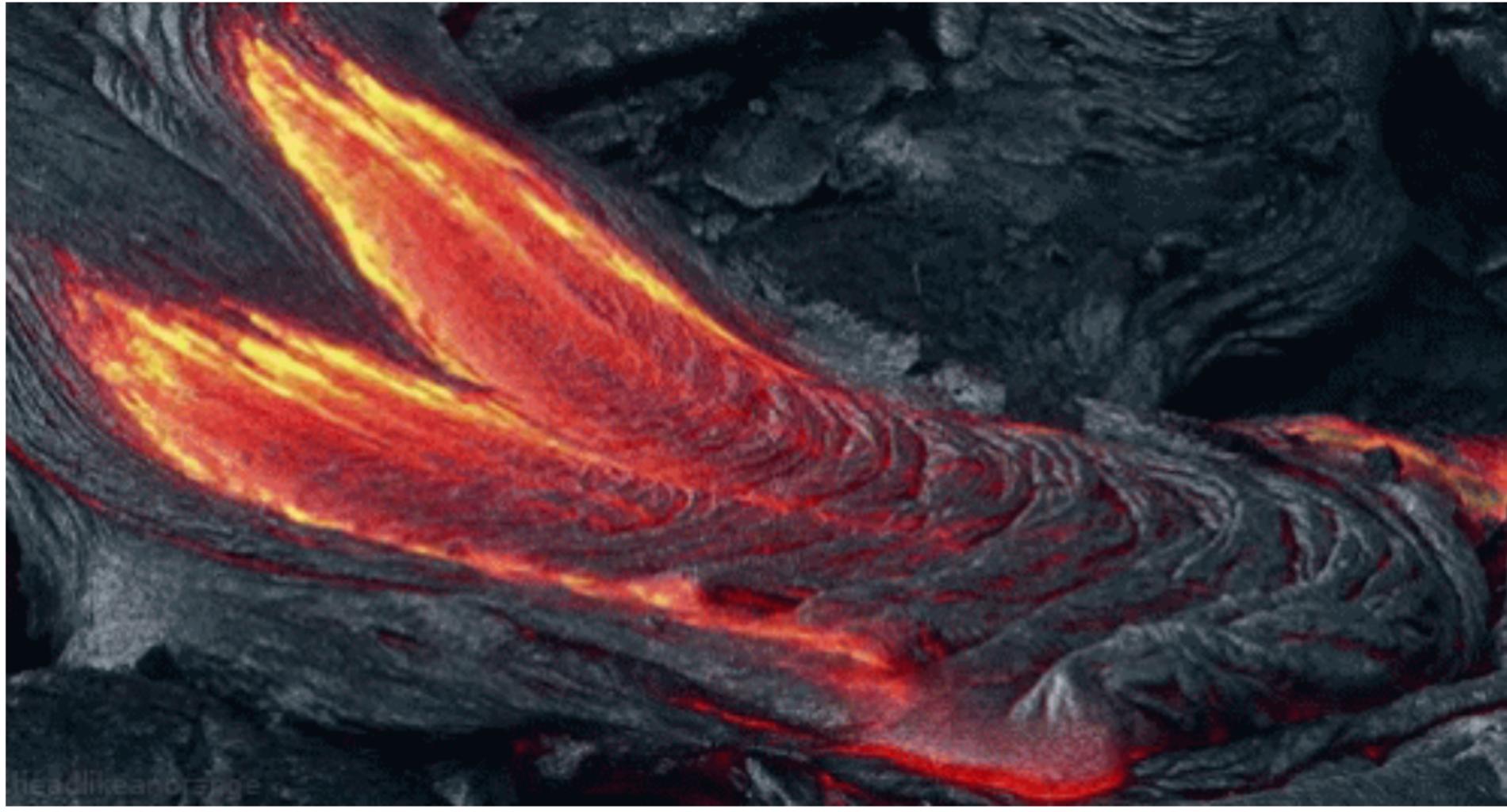
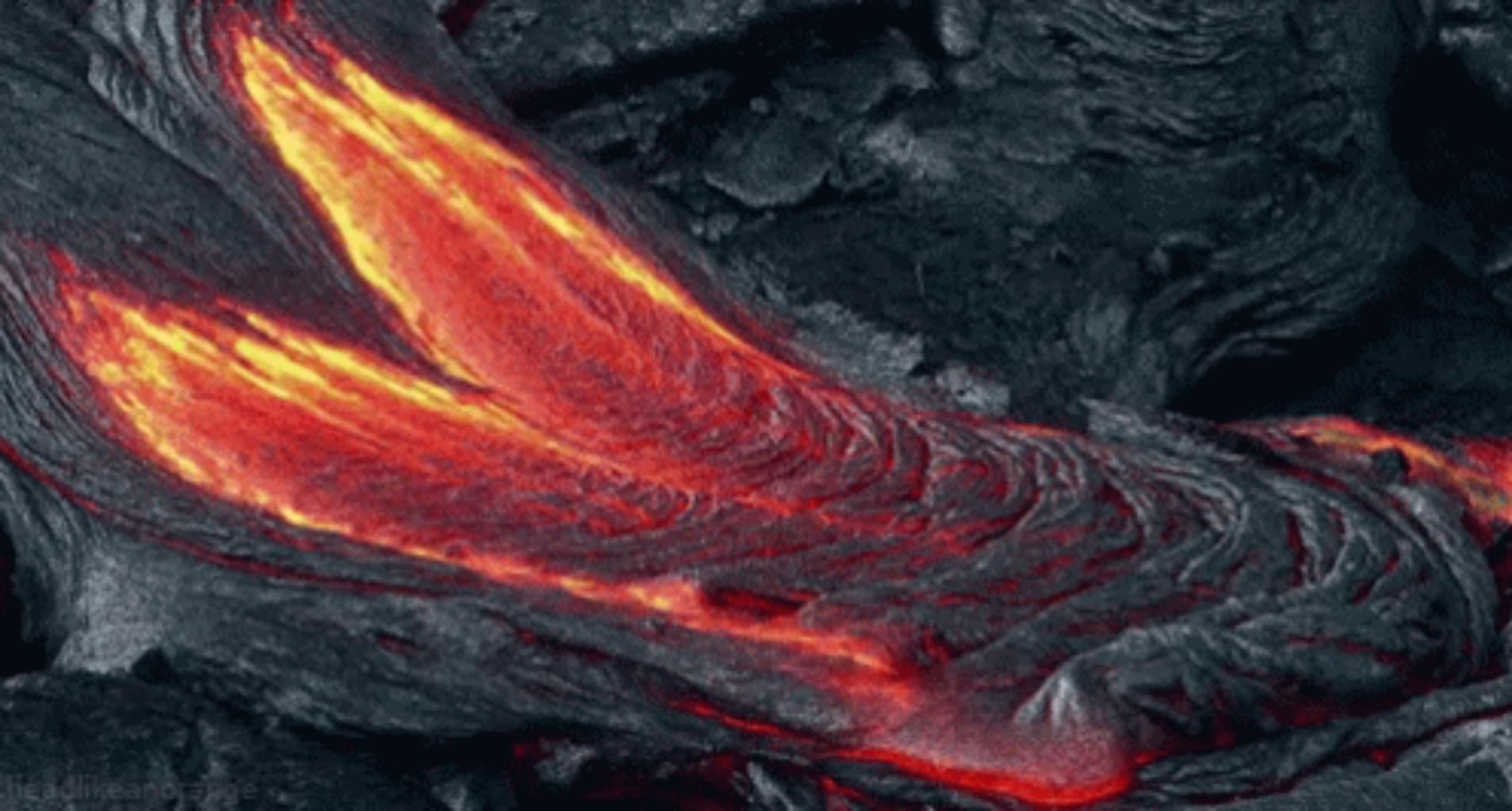




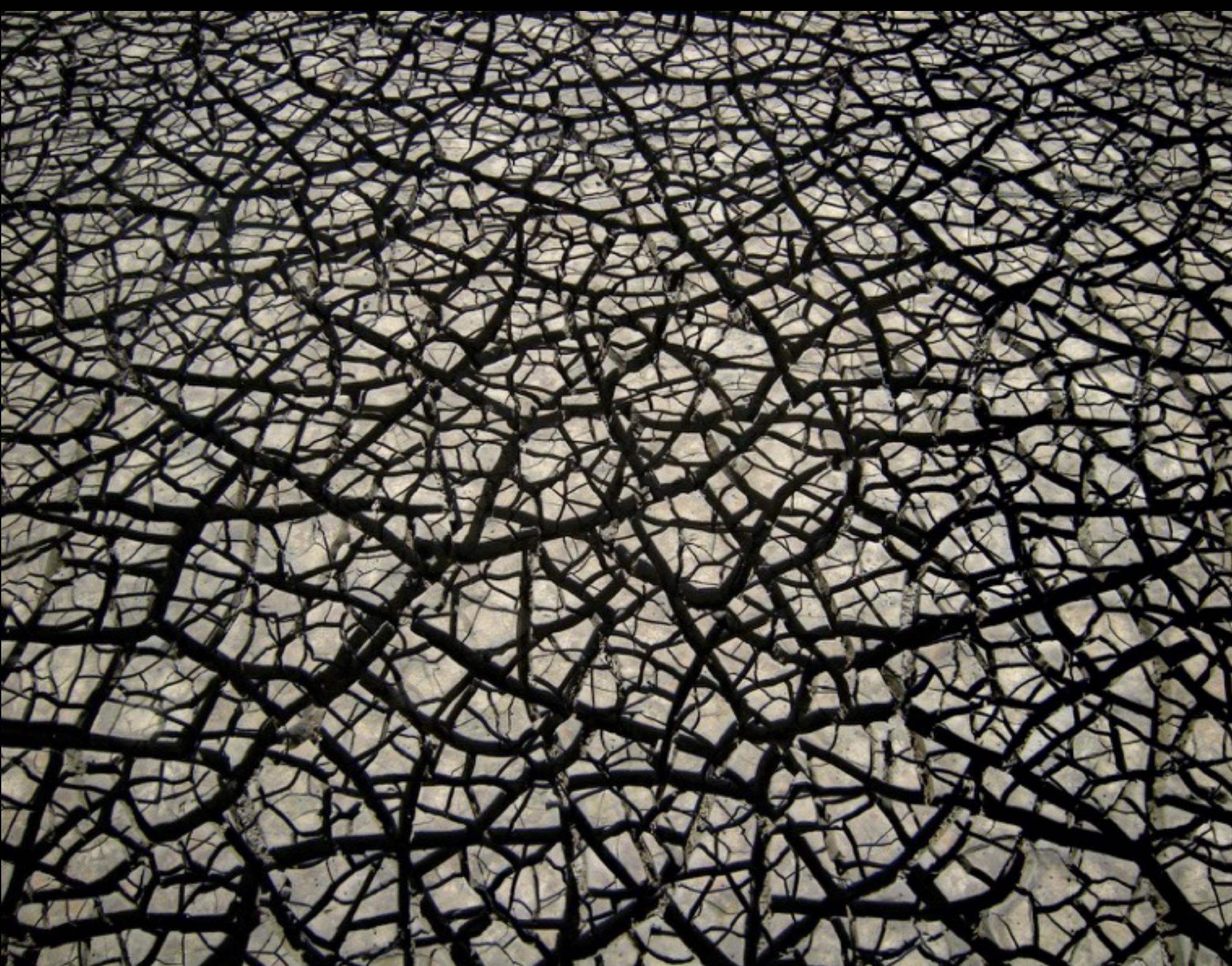
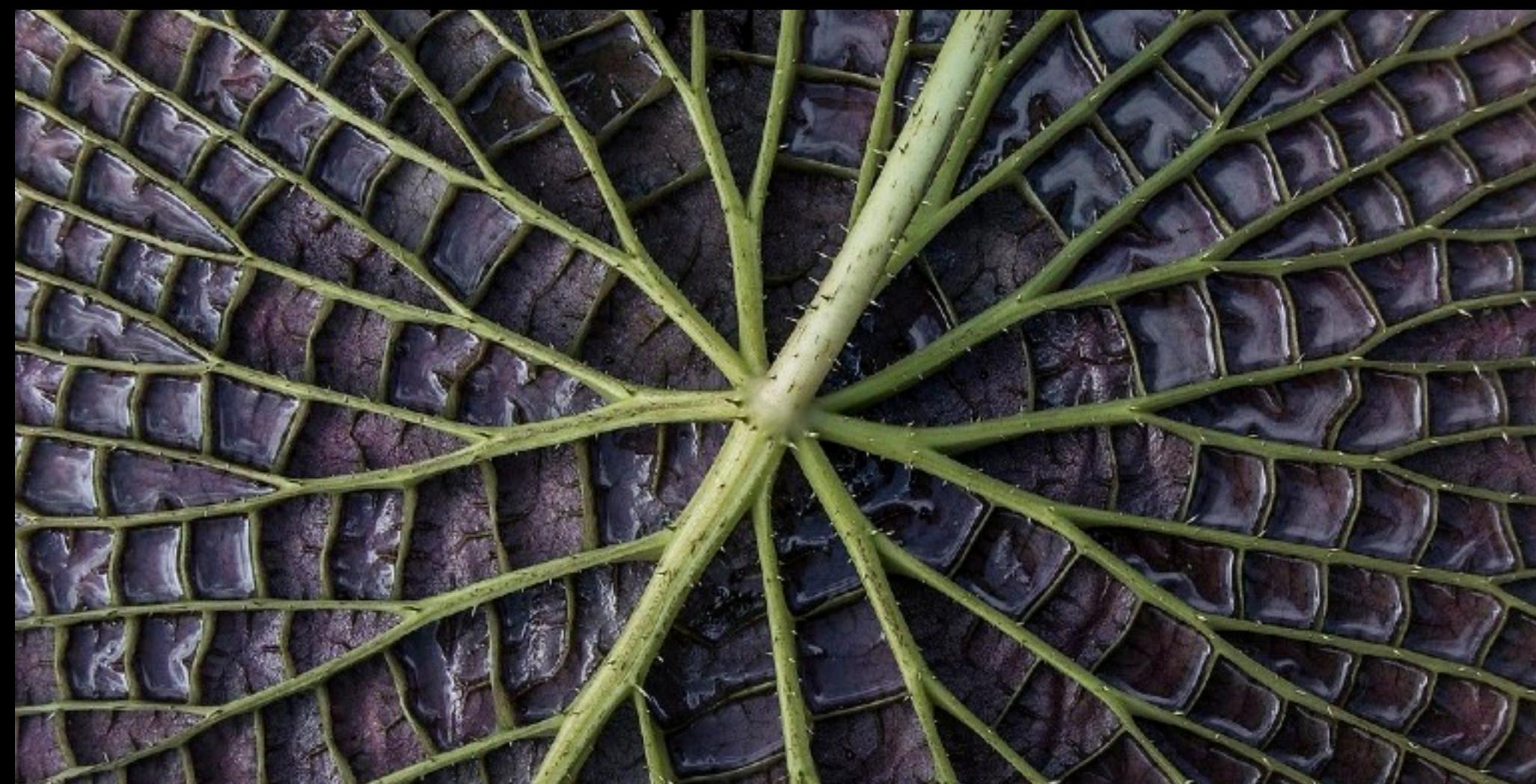
PROGRESSIVE BRAKING



headlike and



POWIERZCHNIE FRAKTALNE



STYLISTYCZNA KONSEKWENCJA

Zależy mi na zachowanie spójnej wizji artystycznej i dopasowaniu lokacji do kostiumów i rekwizytów. Design zegarka, architektura czy powierzchnie fraktalne muszą być do siebie dopasowane. Kontrast jaki stworzymy pomiędzy architekturą a naturą w zupełności wystarczy. Spójna wizja dotycząca powyższych zagadnień będzie niekwestionowanym, estetycznym walorem. Poszczególne elementy powinien cechować pewien minimalizm.

