



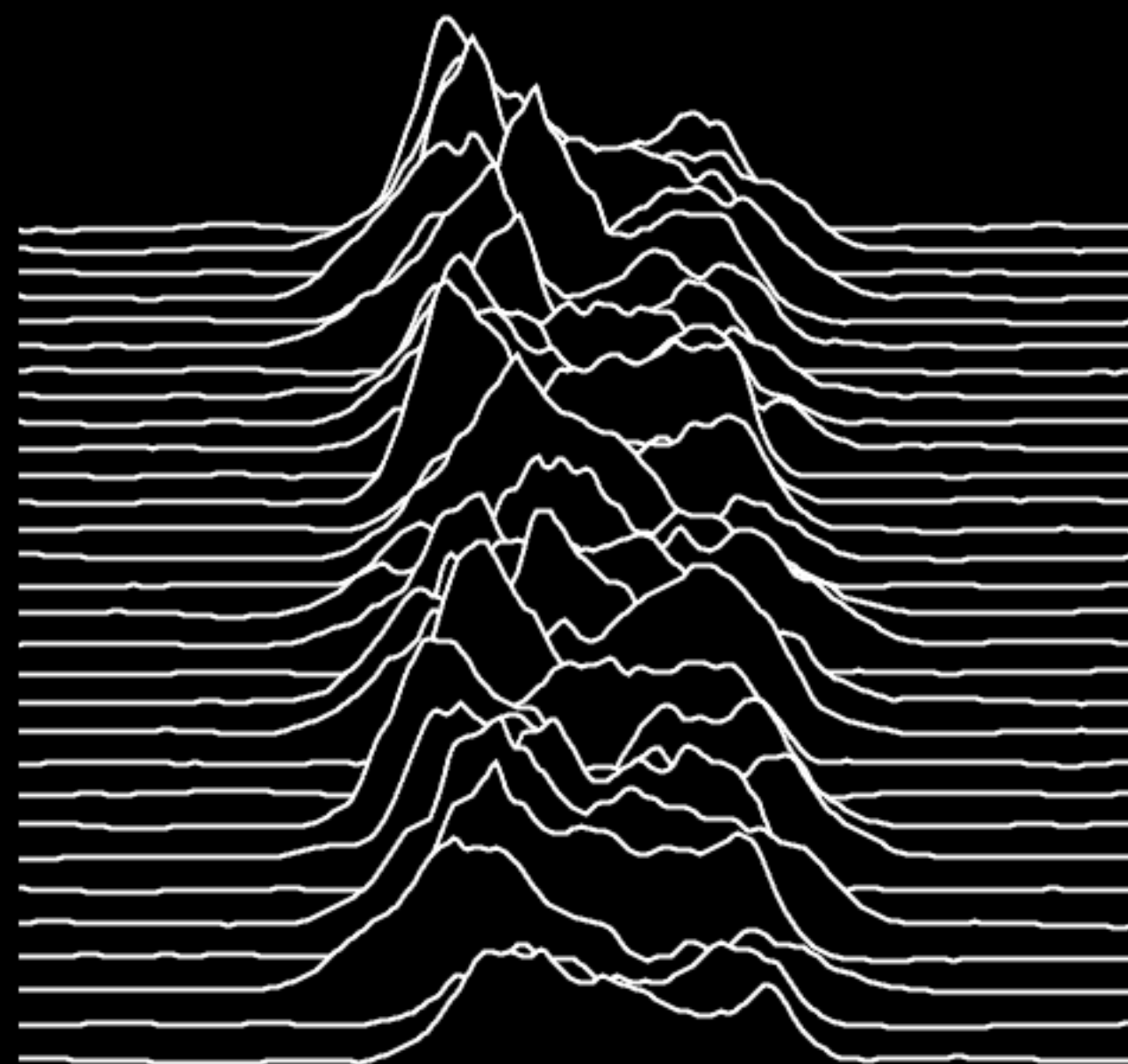
MIKOŁAJ SYGUDA | M&S



JAKUB BURAKIEWICZ | M&S

OPERATORZY

Wśród zarekomendowanych przeze mnie operatorów są prawdziwi artyści. Cechuje ich nie tylko rzemiosło i znakomite umiejętności, ale również wrażliwość i twórcza inwencja. Żaden z nich nie boi się pracy w trudnych warunkach a duże doświadczenie obejmuje projekty zarówno artystyczne, jak i komercyjne. Z pewnością są to operatorzy potrafiący opowiadać kamerą historie i za pomocą kamery prowadzić wciągającą narrację. Mając w ekipie jedną z tych postaci projekt znacznie zyska na wartości, a jego wizualna strona będzie utrzymana na wysokim poziomie.



MUZYKA

Muzyka w filmie odegra znaczącą rolę, dlatego proponuję aby jej przygotowaniem zajął się doświadczony producent muzyczny. To właśnie muzyka ma często wpływ na podkreślenie emocji, sposób postrzegania obrazów i wrażeniowy odbiór całego dzieła. Nie lekceważyłbym tej kwestii, gdyż muzyka skomponowana specjalnie pod projekt przyczyni się do sukcesu filmu. Odpowiednio nabudowana atmosfera, rozłożenie muzycznych akcentów czy podbicie efektów wizualnych musi trafiać w samo sedno.