

SCENARIUSZ

SPOTY AKWIZYCYJNE



Spoty akwizycyjne to realizacja w dwóch ujęciach. Najpierw bohaterowie otrzymują dodatkową stówkę, potem jest zaskoczenie i radość na końcu. Płynny gradient emocji, w krótkim i dynamicznym filmie.

PŁACENIE TELEFONEM

UJĘCIE

Zbliżenie na telefon. Przychodzi dodatkowa stówka.

UJĘCIE

Plan średni. Dziewczyna dostała powiadomienie po odejściu od okienka kasowego. Idąc dalej reaguje na to zaskoczona. Zdziwienie zamienia się w radość. Odwraca się i ponownie idzie w kierunku kasy jakby o czymś zapomniała. Wszystko dzieje się bardzo dynamicznie.

VO Najlepiej jest oszczędzać – wydając.

SZYBKOŚĆ PŁACENIA

UJĘCIE

Zbliżenie. Pokój nastolatki. Kamera. Dziewczyna trzyma telefon zaskoczona. Po chwili widzimy całą jej sylwetkę. Na nogach ma buty, na które patrzy z zadowoleniem.

VO Najlepiej jest oszczędzać – wydając.

SCENARIUSZ

SPOTY AKWIZYCYJNE



ODKŁADANIE

UJĘCIE

Zbliżenie na telefon. Przychodzi dodatkowa stówka.

UJĘCIE

Plan średni. Chłopak odchodząc od foodtrucka po drodze dostaje stówkę. Jest zaskoczony, a po chwili radosny. Odwraca się idzie ponownie w stronę foodtrucka.

VO Najlepiej jest oszczędzać – wydając.

PODGLĄD SALDA NA TELEFONIE

UJĘCIE

Zbliżenie na telefon. Przychodzi dodatkowa stówka.

UJĘCIE

Plan średni. Zaskoczony chłopak dostał właśnie stówkę. Widać radość. Po chwili na stole pojawia się więcej jedzenia.

VO Najlepiej jest oszczędzać – wydając.