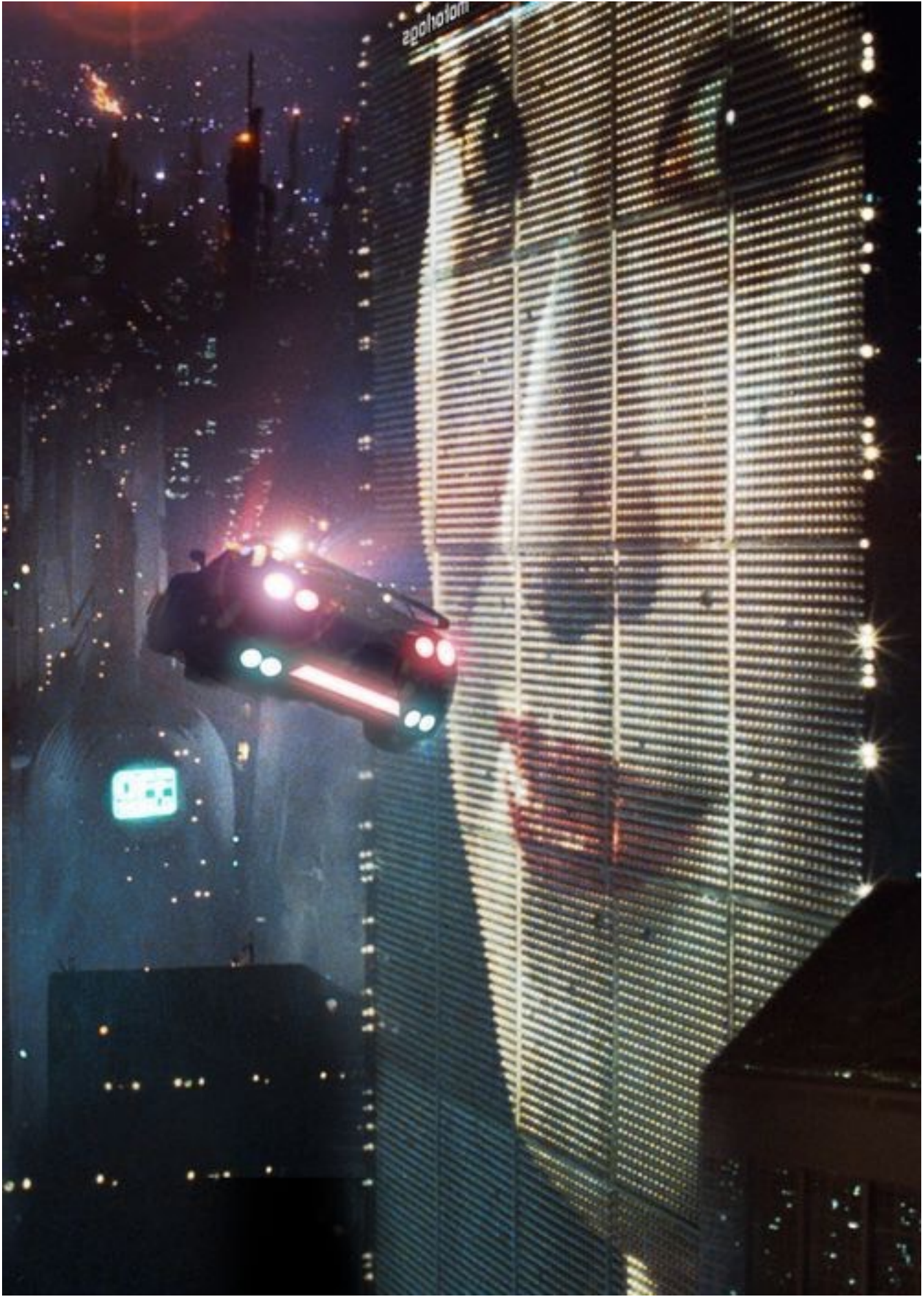
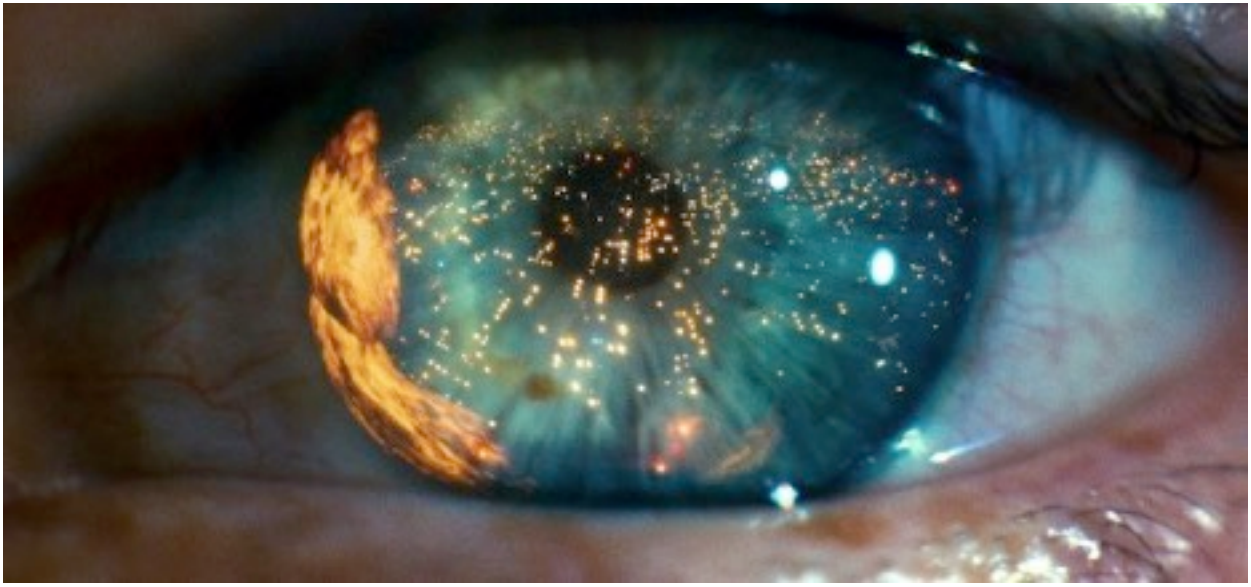
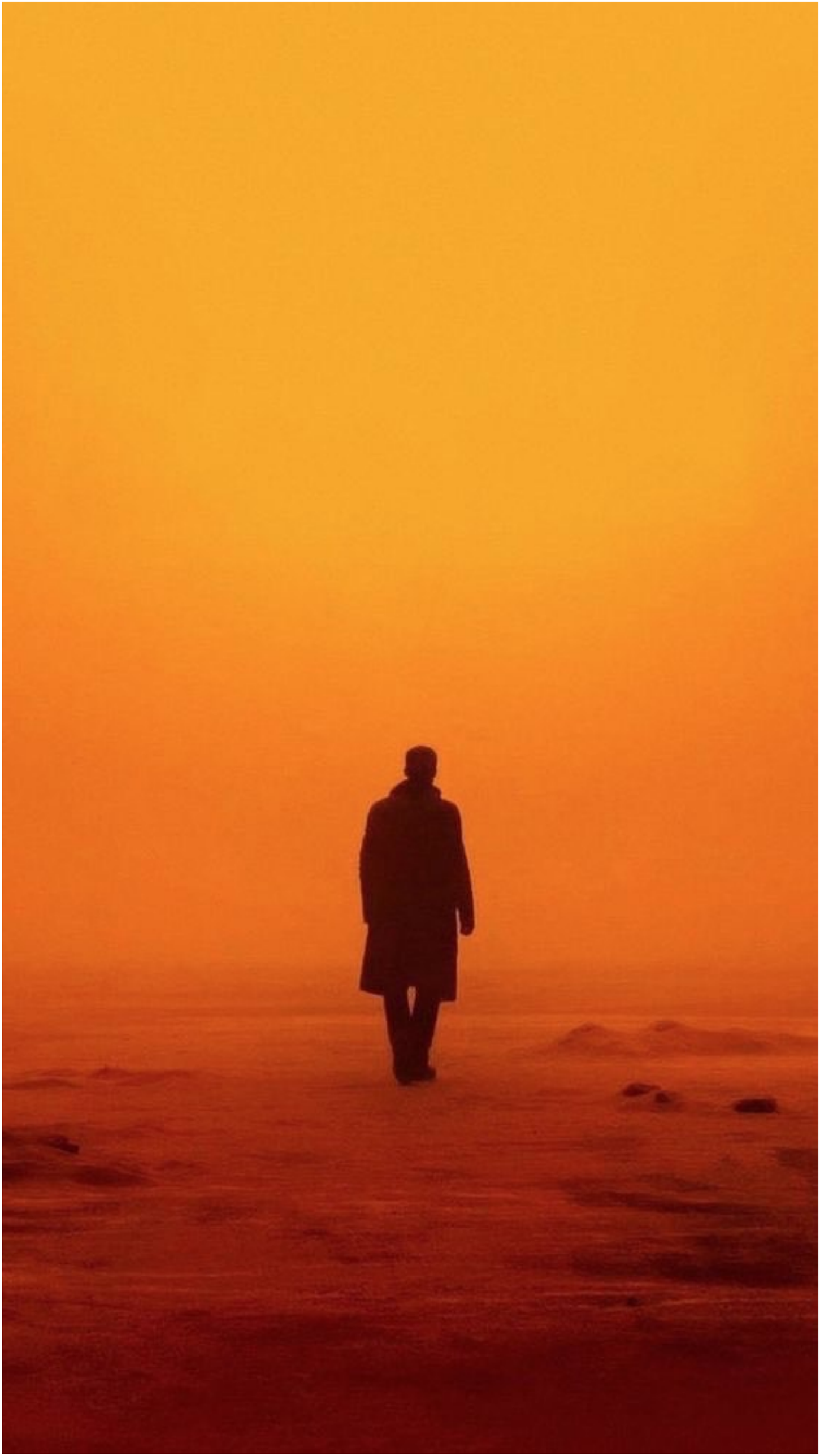
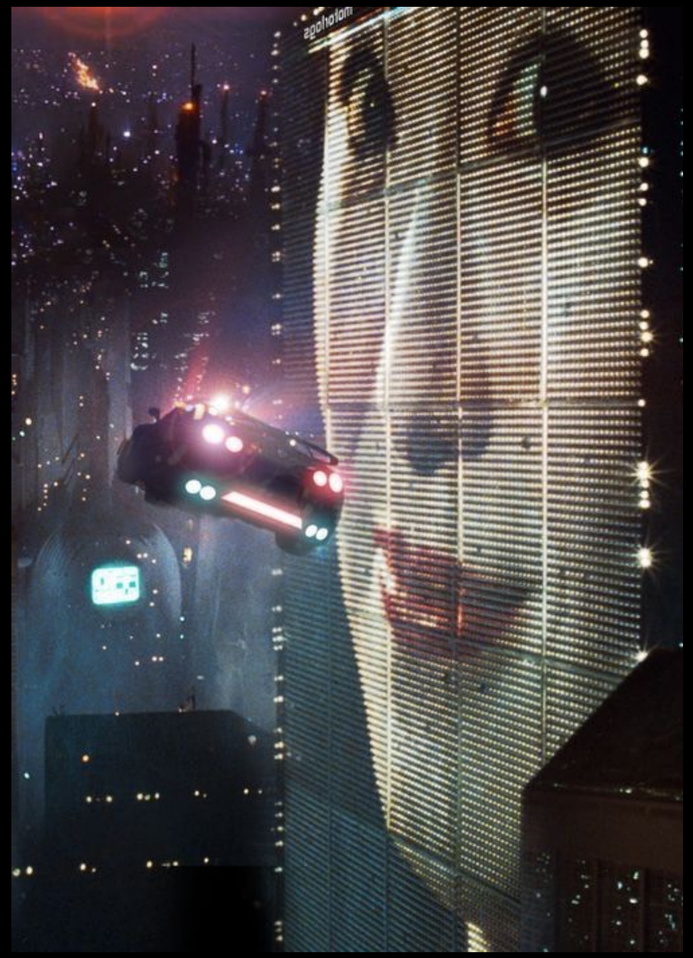
BLADE RUNNER

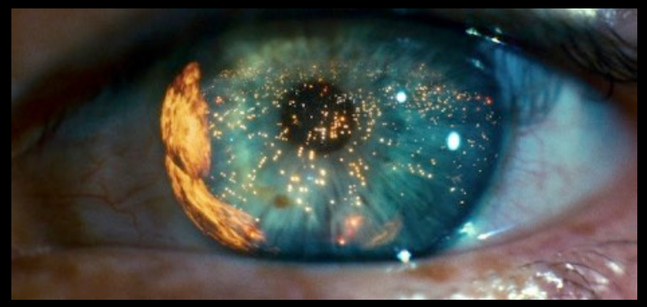






BLADE RUNNER





FRAKTALE W NATURZE

Powierzchnie fraktalne w przyrodzie to rzecz niezwykła. Fraktal posiada nietrywialną strukturę, co czyni go wyjątkowym. Jest to swoiste nawiązanie do mechanizmu zegarka URWERK 111C. Zegarek również jest wyjątkowy i nie sposób go zaszufladkować. Chciałbym aby w filmie pojawiły powierzchnie fraktalne, które możemy zaobserwować w przyrodzie. Przykładem mogą być krystaliczne dendryty, systemy wodne rzek, rośliny i gleba. Pokazanie ich w tym niezwykłym ujęciu będzie ciekawym odniesieniem do zegarka - jego budowy, mechanizmu oraz designu. Chodzi o podkreślenie związku między naturą, człowiekiem i niezawodnym urządzeniem. Ujęcia przedstawiające to zjawisko będą pojawiały się symbolicznie, odnosząc się do zegarka w sposób metaforyczny. Oprócz konkretnego powodu, dla którego pojawią się one w filmie, będą one również wizualnym urozmaiceniem formalnym.