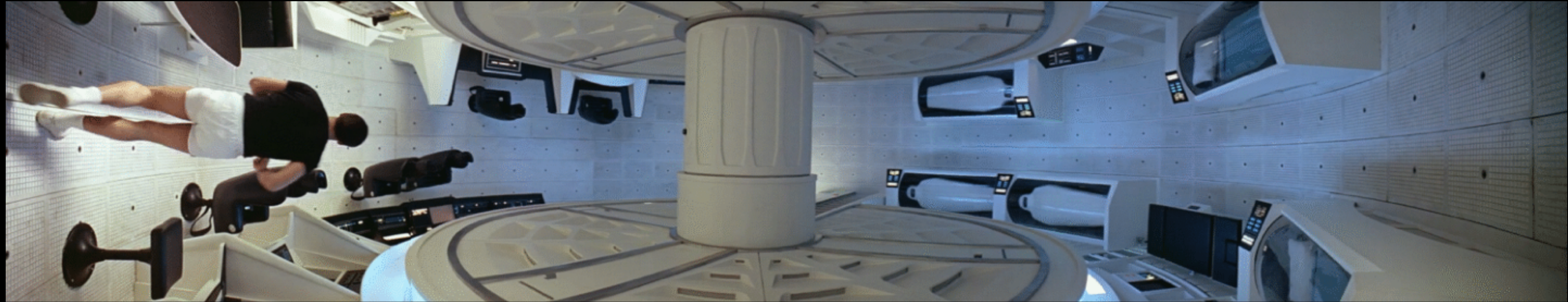


SCENOGRAFIA



Relacja między scenografią, kostiumami i lokacjami jest bardzo ważna. Te elementy powinny ze sobą współgrać. Pieczołowicie dobrane rekwizyty muszą być solidne i jakościowe. Każdy element ma wpływ na estetyczny i wrażeniowy odbiór filmu. To kolejny ważny aspekt, na który chcę położyć nacisk. Rekwizyty dobrej jakości przyczynią się do wysokiej estetyki filmu.

Zadanie scenografa to umiejętne wykorzystanie zastanych elementów na lokacjach. Mam na myśli restaurację, pizzerię, foodtruck oraz kasy biletowe. Te miejsca będą potrzebowały jedynie uzupełnienia scenograficznego. Z kolei pokój nastolatki będzie wymagał stworzenia konceptu i bardziej zaawansowanej pracy. Ponadto potrzebujemy następujących rzeczy:

- 1 smartphone bez widocznego brandingu (kilka sztuk)
- 2 terminal płatniczy bez widocznego brandingu
- 3 materiały biurowe w kasie biletowej
- 4 deskorolka, używana
- 5 apetyczny slice pizzy
- 6 apetyczny deser lodowy i inne smakołyki
- 7 apetyczna pizza+fast foody

Rekomenduję aby przygotowaniem apetycznie wyglądającego jedzenia zajął się food stylista.

MOODBOARD

REKWIZYTY

