

OPERATORZY

REKOMENDACJE



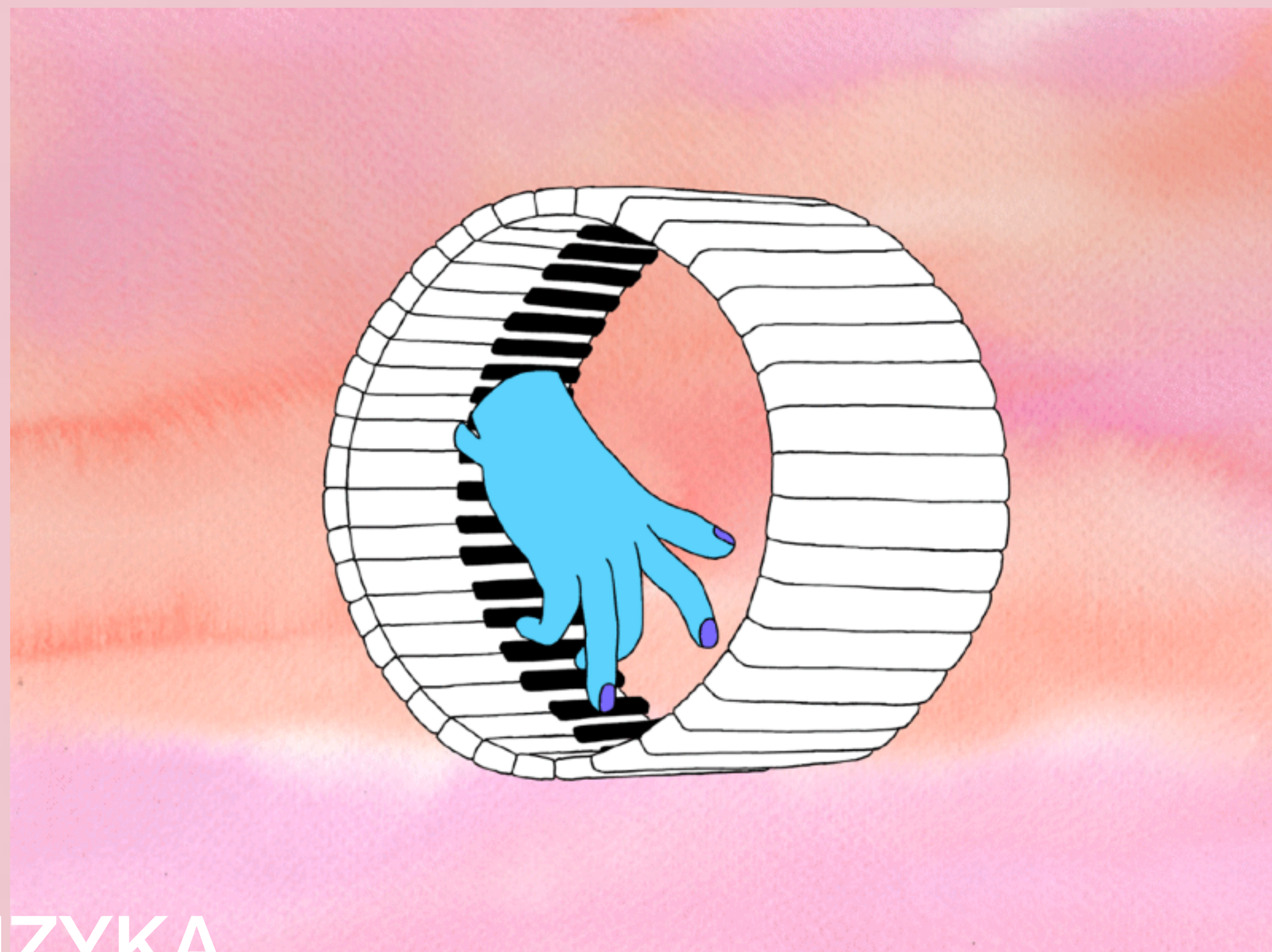
KAJETAN PLIS | HART



BARTEK KACZMAREK | POY

Kajetan w ostatnim czasie zrealizował sporo projektów na taśmie filmowej, ale oczywiście dobrze wie też jak pracuje się na „cyfrze”. Bartek realizował już wcześniej projekty dla marki Hortex, więc doskonale odnajdzie się też w tej sytuacji.

Na fali ostatnich projektów z udziałem młodych bohaterów rekomenduję jednego z nich do tego projektu. Obaj dobrze wiedzą jak wydobyć określone emocje z młodego bohatera za pomocą kamery.



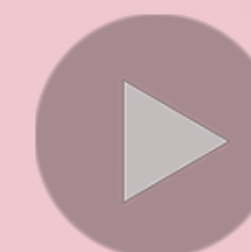
MUZYKA

REFERENCJE

Muzyka w filmie odegra znaczącą rolę dlatego proponuję, aby jej przygotowaniem zajął się doświadczony producent muzyczny. To właśnie muzyka ma często wpływ na podkreślenie emocji, sposób postrzegania obrazów i wrażeniowy odbiór całego dzieła. Nie lekceważyłbym tej kwestii, gdyż muzyka skomponowana specjalnie pod projekt przyczyni się do sukcesu filmu. Odpowiednio nabudowana atmosfera, rozłożenie muzycznych akcentów czy podbicie efektów wizualnych musi trafiać w samo sedno. W poniższych referencjach chodzi oczywiście o warstwę instrumentalną bez wokalu.



FLIRTINI



MURA MASA



DUIT