



SCENARIUSZ

VOGULE

Czerwony dywan przy limuzynie. Zbliżenie na otwierające się drzwi limuzyny. Ze środka wychodzi duet Vogule. Kamera po chwili charakterystycznie odzoomowuje. Okazuje się, że duet wysiadł na czerwonym dywanie. Kamera w roli uczestnika obserwuje ich z tłumem paparazzi, którzy zaczynają się przepychać i robić zdjęcia. Następuje nagły błysk fleszy. Jeden z chłopaków trzyma w ręce megafon, a drugi chowa coś za plecami. Po chwili przez megafon rozbrzmiewa głos:

„Zaraz zrobimy coś czego jeszcze nigdy nie robiliśmy.”

W tym momencie drugi z chłopaków stawia na ziemi detonator TNT. Przez megafon znów padają słowa:

Zrobimy to po raz pierwszy! Uwaga! Gotowi?

Jeden z chłopaków stawia nogę na rączce detonatora. Drugi zaciska uszy, ale tuż przed detonacją w kadrze pojawia się ręka z Tchibo Mazagrande. Chłopaki zdezorientowani patrzą po sobie, a następnie biorą puszki i otwierają je. Kamera charakterystycznie dozoomowuje do bohaterów, którzy biorą łyk napoju.

SWIPE UP LP MAZAGRANDE



SCENARIUSZ

MERY SPOLSKY

Ogromne schody wyglądające jak klawisze pianina. Kamera „podbiega” do Mery stojącej na skraju schodów. Nasza bohaterka dopina narty i po chwili orientuje się, że jest nagrywana. Bierze do ręki linkę i mówi wprost do kamery:

„Teraz zrobię coś po raz pierwszy! Zobaczcie!”

Kamera dynamicznym ruchem pokazuje niekończące się fortepianowe schody. Robią naprawdę imponujące wrażenie. Po chwili kamera wraca na Mery, która mówi:

„Jeszcze nigdy w życiu tego nie robiłam!”

Po tych słowach Mery podejmuje decyzję o zjeździe, ale w kadrze pojawia się ręka z Tchibo Mazagrande. Mery bierze puszkę do ręki i otwiera ją. Kamera w międzyczasie charakterystycznie zoomuje (efekt zoom’u telefonowego) na naszą bohaterkę, która bierze łyk napoju.

SWIPE LP MAZAGRANDE