













RETRO

EXPERIENCE

Te Experimenta Tebe Sobre Rodas











MOODBOARD

SCENOGRAFIA





PRACA KAMERY

Do realizacji ujęcia proponuję wykorzystanie jednej z dwóch technik kamerowych. To wybór między steadicamem, a steadicamem z systemem omega.

Steadicam z omegą sprawia, że praca kamery jest niestandardowa i znacznie zwiększa ilość trybów w jakich może ona pracować. Przekłada się to oczywiście na jakość pracy, ale przede wszystkim na styl i charakter zdjęć. Omega to między innymi możliwość obrotu o 360 stopni, prowadzenie kamery bokiem, dowolna zmiana pozycji kamery w każdym momencie, oraz szybkie i precyzyjne ruchy dostosowane do rytmu bohatera.

Rekomenduję takie rozwiązanie, ale się przy nim nie upieram. Obie moje propozycje są odpowiednie do tego typu realizacji.

Główne różnice to budżet, który w przypadku zwykłego steadicamu jest niższy oraz mniejsze zróżnicowanie w pracy kamery.