

NARRACJA

Do sposobu poprowadzenia narracji chcę przywiązać dużą wagę. Istotną rolę odegra tutaj narrator opowiadający historię w języku angielskim. Jego obecność powinna nam towarzyszyć przez cały film. Narrator będzie swego rodzaju klamrą spinającą całość. Krótko mówiąc będzie to klasyczna struktura z początkiem, rozwinięciem i zakończeniem. Ponadto wypowiedzi głównego bohatera zostaną nagrane w specjalnie zaaranżowanych okolicznościach i sterylnych warunkach technicznych. Chodzi o zachowanie spójnej wizji i trzymanie dobrej jakości realizacyjnej. W utrzymaniu narracyjnej dyscypliny pomoże również odpowiednio dobrana muzyka oraz dźwięki otoczenia. Będą one idealnym dopełnieniem dokumentalnej opowieści o TADDYM.



WSTĘPNY SCENARIUSZ

Z uwagi na to, że będzie to film dokumentalny scenariusz na tym etapie jest jeszcze ruchomy. Przedstawię jednak założenia ogólne rozkładając go wstępnie na poszczególne wątki, które zbudują film.

DOKUMENTALNY CHARAKTER

Warto zaznaczyć na samym początku, że nasz film będzie cechował się dokumentalną wolnością. Pomimo elementów zaplanowanych i wyreżyserowanych nie będzie tam fabuły. Dajemy kamerze sporo wolności, ale musimy zachować również pewien porządek w opowiadaniu historii.

CZŁOWIEK vs MASZYNA

To relacja niezwykła. Sytuacja, w której człowiek i maszyna mają ze sobą wiele wspólnych cech. Te cechy są bardzo wyraźne i powinny zostać w tym filmie dostrzeżone i starannie wyselekcjonowane.

ARCHITEKTURA vs NATURA

Przyroda Andory to naturalne środowisko TADDYEGO, z kolei futurystyczna architektura to nawiązanie do zegarka marki URWERK. Niezwykłe połączenie tych dwóch elementów zbliży do siebie naszego bohatera i produkt. Podkreśli relację między człowiekiem a maszyną.

LICZBA 111

To element łączący bezpośrednio TADDYEO z marką URWERK. To ich wspólny symbol, który powinien być wyraźnie uwypuklony. Jeden z motywów przewodnich.

MOTYW CZASU

Dla TADDYEGO od zawsze bardzo ważny był czas. Liczyło się to z jaką techniką pokona trasę motocyklową, ale również to z jakim czasem ją ukończy. Dobry czas niejednokrotnie pozwolił mu na wygraną. Warto to podkreślić i pokazać przez pryzmat URWERK 111C.

CZŁOWIEK vs SPORT

To wątek osobisty. TADDY wie skąd pochodzi, jakie ma korzenie i jaką drogę przeszedł by dotrzeć na sam szczyt. To wspaniały sportowiec, ale również niesamowity człowiek. Warto prześledzić jego historię jako sportowca i człowieka. Ponieważ to jakim jest człowiekiem ukształtowało go właśnie jako sportowca.