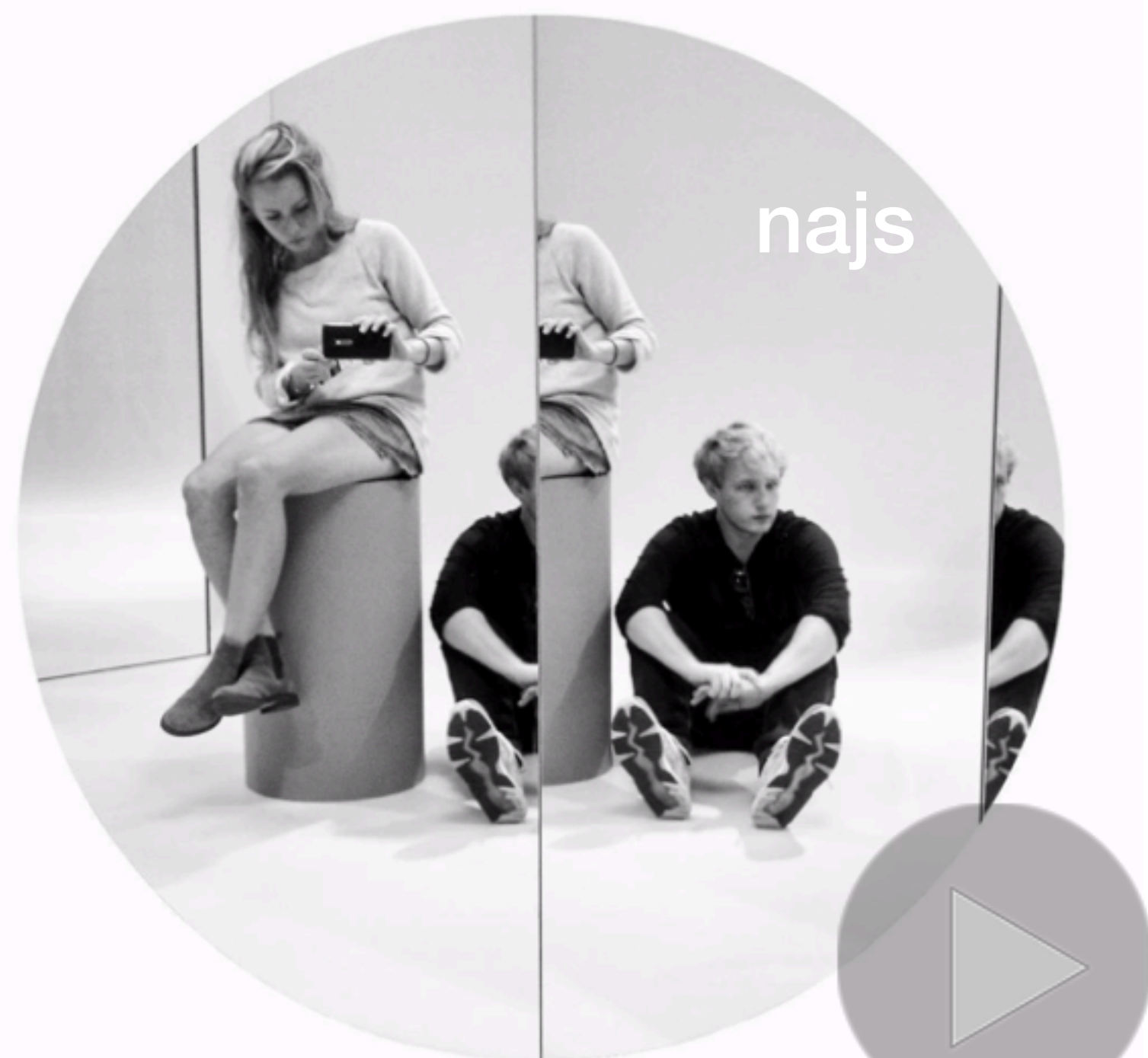
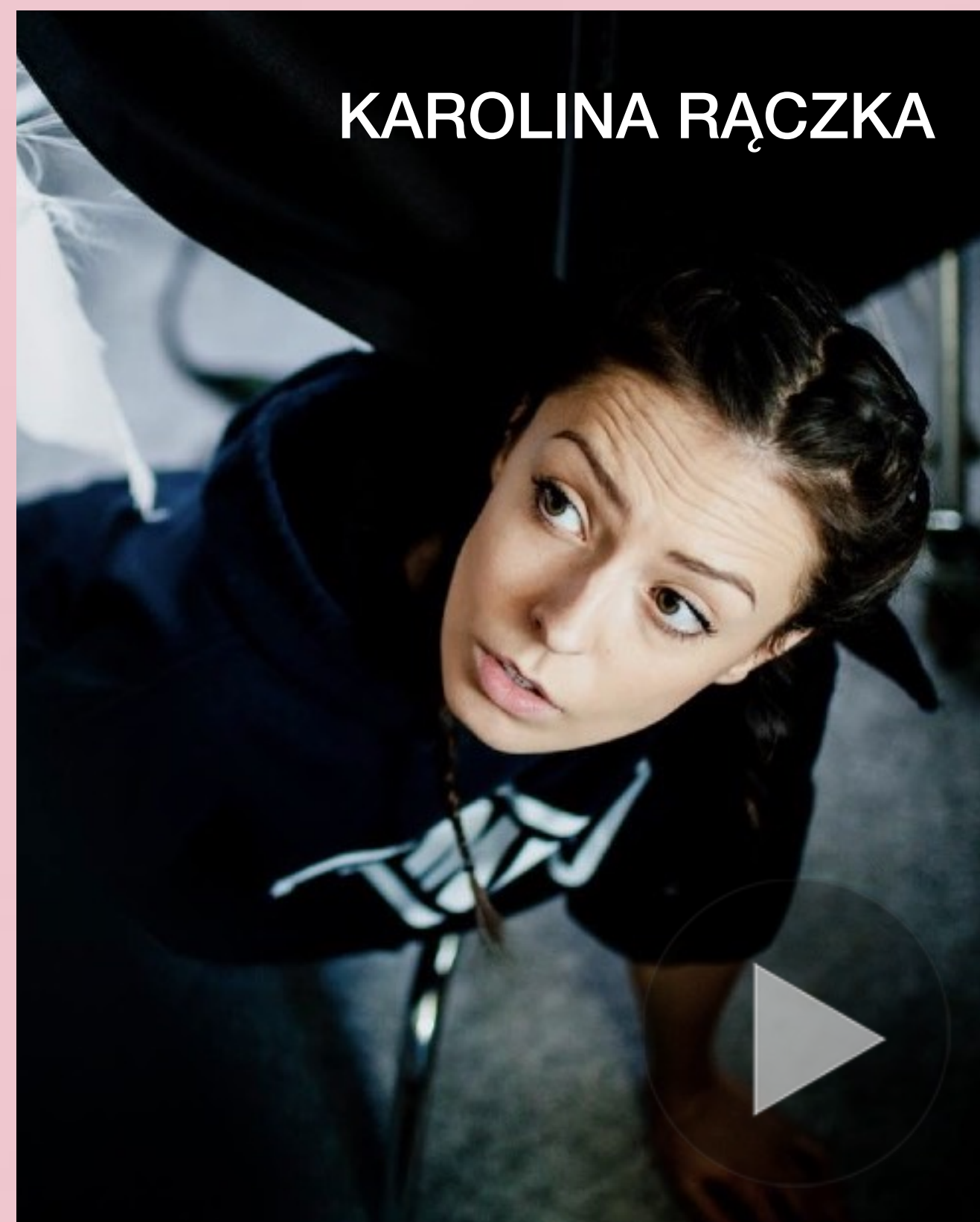


SCENOGRAPH

REKOMENDACJE



KAROLINA RĄCZKA



JOANNA KUŚ



PRACA KAMERY

Praca kamery ma wpływ również na emocje. Określone środki wyrazu są często dobrym narzędziem do ich wywołania. Uwolniona kamera będzie blisko bohatera i jego emocji, a jej dynamiczny charakter będzie odnosił się bezpośrednio do takich cech jak wolność, witalność i energia życiowa. W kilku sytuacjach niezastąpiony będzie również steadicam.

