



KOSTIUMY



Zarówno dobór scenografii, jak i kostiumów, powinien cechować się dokładnością i spójną wizją estetyczną. Doskonale wiem jak ważna jest dbałość o detale. To wszystko będzie miało wpływ na odbiór naszego filmu. W tym przypadku kostiumy nie mogą być niechlujne, ale nie mogą być też zbyt eleganckie. Proponuję miejski casual, czyli ubranie w miarę eleganckie, ale również wygodne. Nasi bohaterowie nie mogą czuć się skrzepowani. Nie zależy mi też na tym, aby byli ubrani „od linijki”. Wyciągnięta koszula, podwinięte rękawy czy nogawki są jak najbardziej wskazane.