



STYLISTA

REKOMENDACJE

Moją rekomendacją jest Ania Sikorska lub Zosia Komasa. Dwie super doświadczone stylistki i niezwykle osobowości. Filmy dedykowane młodym ludziom to dla nich pole do popisu.



LOKACJA

Miejsce, w którym będzie się rozgrywała akcja powinno być neutralne dla wszystkich festiwali. Proponuję, aby zamknąć się z planem w przestrzeni, która zagra na przykład wejście na teren festiwalu, fragment miasteczka festiwalowego lub np. pola namiotowego. Często przecież zdarza się, że impreza rozkręca się zanim wejdziemy na właściwy teren festiwalu. Taka lokacja przy kreatywnym wsparciu scenografii powinna dobrze oddać klimat miejsca, które od razu skojarzy się z letnim festiwalem muzycznym.

Sytuacja na miejscu będzie mówiła wiele o jego charakterze, wówczas nie będzie potrzeby pokazywania sceny w oddali oraz dużej przestrzeni wypełnionej ludźmi.