



SCENARIUSZ

OLA NOWAK

Dach wieżowca w centrum miasta. Kamera z ręki jest obserwatorem wydarzeń i jednocześnie uczestnikiem. Osoba trzymająca kamerę (w domyśle telefon) podchodzi do naszej bohaterki. W kadrze widzimy Olę Nowak, która kończy zakładać wingsuit. Po chwili orientuje się, że jest nagrywana i zwraca się wprost do kamery:

„Teraz zrobię coś po raz pierwszy! Patrzcie na to!”

Kamera wykonuje dynamiczny ruch i po chwili widzimy ogrom miasta. Ola jest naprawdę wysoko. Wcześniej widz nie zdawał sobie sprawy w jakim dokładnie położeniu znajduje się Ola. Kamera wraca na naszą bohaterkę, która kontynuuje.

„Jeszcze nigdy w życiu tego nie robiłam!”

Po tych słowach Ola podejmuje decyzję o skoku, ale w kadrze pojawia się ręka z Tchibo Mazagrande. Ola bierze puszkę do ręki i otwiera ją. Kamera w międzyczasie charakterystycznie zoomuje (efekt zoom’u telefonowego) na naszą bohaterkę, która bierze łyk napoju.

SWIPE LP MAZAGRANDE



SCENARIUSZ

VOGULE

Czerwony dywan przy limuzynie. Zbliżenie na otwierające się drzwi limuzyny. Ze środka wychodzi duet Vogule. Kamera po chwili charakterystycznie odzoomowuje. Okazuje się, że duet wysiadł na czerwonym dywanie. Kamera w roli uczestnika obserwuje ich z tłumem paparazzi, którzy zaczynają się przepychać i robić zdjęcia. Następuje nagły błysk fleszy. Jeden z chłopaków trzyma w ręce megafon, a drugi chowa coś za plecami. Po chwili przez megafon rozbrzmiewa głos:

„Zaraz zrobimy coś czego jeszcze nigdy nie robiliśmy.”

W tym momencie drugi z chłopaków stawia na ziemi detonator TNT. Przez megafon znów padają słowa:

Zrobimy to po raz pierwszy! Uwaga! Gotowi?

Jeden z chłopaków stawia nogę na rączce detonatora. Drugi zaciska uszy, ale tuż przed detonacją w kadrze pojawia się ręka z Tchibo Mazagrande. Chłopaki zdezorientowani patrzą po sobie, a następnie biorą puszki i otwierają je. Kamera charakterystycznie dozoomowuje do bohaterów, którzy biorą łyk napoju.

SWIPE UP LP MAZAGRANDE