



VIBE

To nic innego jak dobra aura. Atmosfera panująca w filmie musi być jak najbardziej pozytywna oraz taka, dzięki której nasz odbiorca da się ponieść emocjom. To również konkretne cechy naszych bohaterów, które muszą zostać na przestrzeni filmów uwypuklone. Scenariusze mają mocne oparcie w bohaterach, dlatego widz musi ich polubić od samego początku.

Na dobry vibe będzie miała wpływ również określona praca kamery, tempo akcji oraz pozostałe elementy jak lokacje, scenografia czy kostiumy. Chodzi o ścisłą współpracę między poszczególnymi pionami, by charakter filmów był jak najbardziej spójny, a poszczególne elementy pieczętowicie dobrane. To co musimy stworzyć to świat bliski rzeczywistości, ale skonstruowany na naszych zasadach. Poszczególne wątki powinny pozostać na tym samym poziomie abstrakcji. Musimy jednak pamiętać o tym żeby nie przesadzić. Przedstawione w scenariuszach sytuacje są dość abstrakcyjne, ale nie niemożliwe i o tym musimy pamiętać.

REFERENCJE

VIBE

