





# PRACA KAMERY



Idealnym rozwiązaniem będzie oczywiście steadicam. To najczęstsza technika kamerowa wykorzystywana do takich ujęć. Kamera poprowadzona na steadicamie nie ma prawa się „zawahać”. Jej ruch będzie pewny i zdecydowany, a zarazem płynny i liryczny. To jedyna technika kamerowa jaką planuję wykorzystać w naszym filmie. Jej wykorzystanie z pewnością będzie miało znaczny wpływ na jakość planowanego mastershota.