

СЦЕНАРИЙ



СЦЕНА 1

Мы видим молодого человека в изумительном мире, заполненном жёлтым цветом. Он идёт быстро в направлении камеры, камера отъезжает назад. За мужчиной находится большая надпись СМЕЛОСТЬ. Он задаёт вопрос:

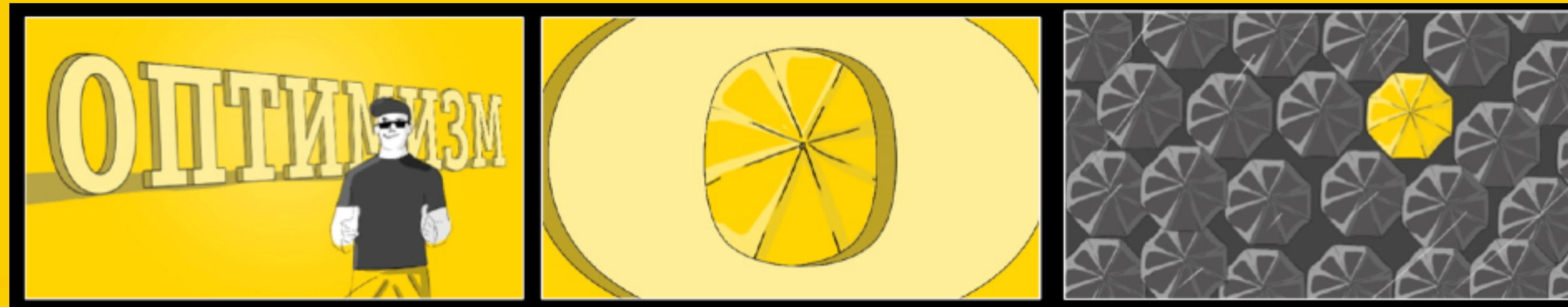
«Какого цвета смелость?»

Эффект вертиго. Свет и цвета меняются. Действие происходит в другой реальности. Идентичные, серые фигуры появляются в кадре отовсюду. У них одинаковые причёски и одежда.

Буквально это картина, составленная из людей по Оруэлловской версии мира.

Спустя некоторое время человек с желтой прической выходит из серой толпы. На него падает луч света как на сцене в театре. Он также выделяется своим видом. У него на затылке выбрита надпись СМЕЛОСТЬ. Через плечо камера заглядывает в его телефон, который показывает желтый экран со следующими словами. Камера наезжает на экран телефона - возврат в желтый мир.

СЦЕНАРИЙ



СЦЕНА 2

По возвращению в желтый мир камера приближается к человеку, стоящему возле большой надписи/слова ОПТИМИЗМ. Он задаёт вопрос:

«Какого цвета оптимизм?»

В это же время камера проезжает по герою. Крупным планом буква О, которая переходит в желтый зонтик. Без монтажного стыка переходим к общему плану - вид сверху. Камера удаляется от желтого зонтика. Мы видим его в толпе идентичных чёрных зонтиков. Это возвращение к серому миру. Чёрные зонтики двигаются в одном направлении как бездумная серая масса. Желтый зонтик движется в противоположном направлении. Зонтики, уходя за рамки кадра, раскрывают желтый мир, где мы видим следующего героя.