



ŚWIATŁO, KOLOR, PLASTYKA



Wakacje zawsze kojarzą się wyłącznie ze słoneczną aurą i długim dniem. Lato to dźwięk latających nisko jaskółek oraz wieczorne „magic hour”. Otoczenie i skóra przyjmują wówczas charakterystyczny dla tej pory dnia kolor. Ciepłe światło i klimat letniego wieczoru często zwiastują początek dobrej zabawy. Nastrój jaki chciałbym osiągnąć to rzeczywistość skąpana w słońcu. Moim celem jest wykorzystanie światła dziennego, zastanego. Takim idealnym punktem dnia byłby właśnie zachód słońca.