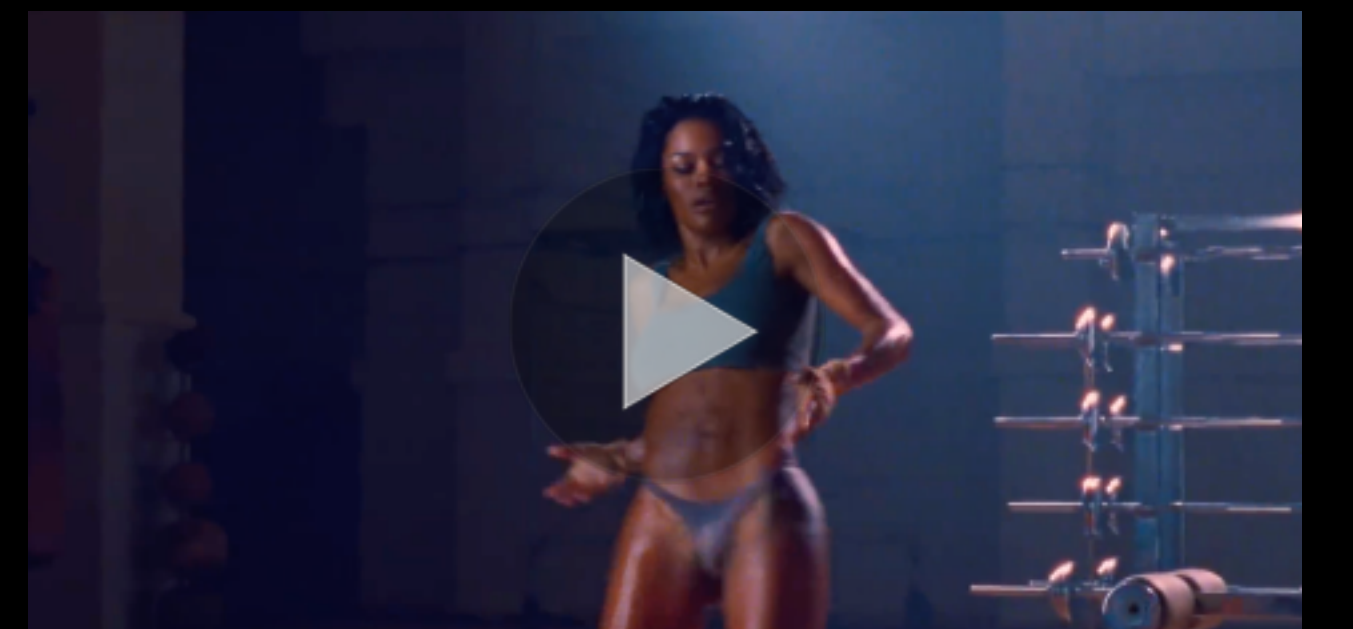


SCENARIUSZ

REFERENCJE & INSPIRACJE





SCENARIUSZ

PRZEBIEG

Poniższe sceny rozpisałem linearnie, ale w montażu powinny się one ze sobą równolegle przeplatać.

SCENA 1



Widzimy parę znajdującą się na dzikiej, pustej przestrzeni przypominającej pustynię lub wydmy. Relacja między innymi to stosunkowo świeża sprawa. Są tam zupełnie sami, więc korzystają z okazji i wolności jaką daje im ta niezwykła przestrzeń. Nie czekając na nic zaczynają szybko ściągać z siebie ubrania. Czują się wyzwoleni i szczęśliwi, więc dają się ponieść chwili. Na miejscu panuje letnia aura, a ich spocone ciała mówią wszystko o panującej temperaturze w powietrzu i między nimi. Po chwili zaczynają się namiętnie kochać, a ich seks przypomina wręcz taniec pełen zmysłów i emocji. Ujęcia są na tyle bliskie, że nie widzimy zbyt wiele nagości chociaż wiemy, że bohaterowie są całkiem nadzy. Ciała przedstawione w ten sposób nie odślaniają wiele, ale intensywnie działają na wyobraźnię. Kamera na końcu unosi się nad ziemią oddalając się od splecionych ze sobą ciał. Po chwili w kadrze widzimy kilkanaście par w różnych miłosnych pozach i miłosnym uniesieniu.

