VISUAL AESTHETIC

SCENARIUSZ
SKLEP BUDOWLANY

Poznajemy naszych bohaterów. Jeszcze nie wiemy czy to Głupi i Głupszy, czy Pinky i Mózg. Szybko okazuje się, że chodzi o drugą opcję. Duży dopytuje Małego niczym młodszy brat i podąża za jego śladamia. Mały odpowiada pewnie. Jest spokojny, bo dobrze wie o czym mówi. Duży oprócz tego, że słucha go jak mędrca to przy okazji odkrywa swoją niezdarną naturę. Tę scenę można zamknąć za pomocą dwóch ujęć.

W pierwszym widzimy zbliżenie na naszych bohaterów. Wraz z odjazdem kamery zauważamy, że obaj trzymają w ręce płytki ceramiczne, którym uważnie się przyglądają. Duży zadaje pytanie.

- Ej, a gdzie znajdę kogoś kto mi położy płytki?

Mały odpowiada.

- Na OLX-ie.

I po chwili wychodzi z kadru. W tym samym momencie za ich plecami przejeżdża na sygnale wózek widłowy. Mały się go nie spodziewa i ze strachu upuszcza płytkę na ziemię jednocześnie wodząc wzrokiem za Dużym.

Drugie ujęcie przedstawia Dużego w kontrplanie na tle wielkiej ściany z płytkami. Duży spogląda zatroskany na rozbitą na ziemi płytkę. Po chwili rusza z impetem za Małym. CIĘCIE