









SCENOGRAFIA

Przejście z kostiumów do scenografii powinno być płynne. Chodzi o zachowanie spójności estetycznej i wizualnej. Chciałbym utrzymać wysoki poziom na każdym szczeblu i nie schodzić poniżej pewnych założeń.

Pieczętowanie dobrana scenografia powinna korespondować z kostiumami. Zależy mi na jakościowym wykonaniu poszczególnych elementów:

- schody (ładna okleina lub materiał)
- fragment czerwonego dywanu wraz z słupkami
- tarcza na ścianie (namalowana, odpowiednio spatynowana)
- sterta kolorowych donutów
- basen dla dzieci wypełniony kisiem
- narty wodne + linka
- złoty kij baseballowy
- detonator TNT
- samochód (czarna limuzyna lub inne auto wyglądające na luksusowe)
- aparaty z działającym fleszem dla paparazzi (10 sztuk)
- puszki z Tchibo Mazagrande

