









MUZYKA

Muzyka w filmie odegra znaczącą rolę, dlatego proponuję aby jej przygotowaniem zajął się doświadczony producent muzyczny. To właśnie muzyka ma często wpływ na podkreślenie emocji, sposób postrzegania obrazów i wraźniowy odbiór całego dzieła. Nie lekceważyłbym tej kwestii, gdyż muzyka skomponowana specjalnie pod projekt przyczyni się do sukcesu filmu. Odpowiednio nabudowana atmosfera, rozłożenie muzycznych akcentów czy podbicie efektów wizualnych musi trafiać w samo sedno. To ma być muzyka, która w połączeniu z obrazem przyprawi odbiorcę o ciarki na skórze. Przecież muzyka to w końcu też emocje.



PRODUCENT MUZYCZNY

Duit to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich producentów elektronicznych młodego pokolenia. Na jego debiutanckim albumie „Now I’m Here” znalazły się kompozycje osadzone na styku nowoczesnego r&b i popu. Piotrek systematycznie komponuje również muzykę do reklam i filmów. Jego styl jest rozpoznawalny, a zarazem zróżnicowany. Poniżej znajdują się wybrane przeze mnie kompozycje artysty, które można potraktować jako referencje muzyczne naszego filmu.

1



2



3



4

