



SCENARIUSZ

MERY SPOLSKY

Ogromne schody wyglądające jak klawisze pianina. Kamera „podbiega” do Mery stojącej na skraju schodów. Nasza bohaterka dopina narty i po chwili orientuje się, że jest nagrywana. Bierze do ręki linkę i mówi wprost do kamery:

„Teraz zrobię coś po raz pierwszy! Zobaczcie!”

Kamera dynamicznym ruchem pokazuje niekończące się fortepianowe schody. Robią naprawdę imponujące wrażenie. Po chwili kamera wraca na Mery, która mówi:

„Jeszcze nigdy w życiu tego nie robiłam!”

Po tych słowach Mery podejmuje decyzję o zjeździe, ale w kadrze pojawia się ręka z Tchibo Mazagrande. Mery bierze puszkę do ręki i otwiera ją. Kamera w międzyczasie charakterystycznie zoomuje (efekt zoom’u telefonowego) na naszą bohaterkę, która bierze łyk napoju.

SWIPE LP MAZAGRANDE



SCENARIUSZ

ZAPASY

Ogródek/Park. Widzimy w kadrze stojącego chłopaka, który jest ubrany w dziwny kostium z folii bąbelkowej. Chłopak kończy oklejać strój przezroczystą taśmą i po chwili zauważa obecność kamery. Uśmiecha się i mówi:

„Teraz zrobie coś po raz pierwszy!”

Po chwili zza jego pleców wyłania się ogromny zapaśnik Lucha Libre, który zaczyna odprawiać swoje rytuały przed pojedynkiem. Nasz bohater odwraca się i z przerażeniem patrzy na wielkoluda. Po chwili ponownie zwraca się do kamery i nieco delikatniejszym głosem mówi:

„Jeszcze nigdy w życiu tego nie robiłem!”

Chłopak przyjmuje jednak bojową postawę i wchodzi na wyżyny swojej odwagi. Kiedy postanawia podjąć walkę z przeciwnikiem w kadrze pojawia się ręka z Tchibo Mazagrande. Chłopak bierze puszkę do ręki i otwiera ją. Kamera zoomuje (efekt zoom'u telefonowego) do niego, kiedy bierze łyka napoju. W drugim planie szaleje Lucha Libre.

SWIPE UP LP MAZAGRANDE