



KOSTIUMY

Zarówno dobór scenografii, jak i kostiumów, powinien cechować się dokładnością i spójną wizją estetyczną. Doskonale wiem jak ważna jest dbałość o detale. To wszystko będzie miało wpływ na odbiór naszego filmu. W tym przypadku kostiumy nie mogą być niechlujne, ale nie mogą być też zbyt eleganckie. Proponuję miejski casual, ubrania schludne i wygodne. Nasi bohaterowie nie mogą czuć się skrępowani. Nie zależy mi też na tym, aby byli ubrani „od linijki”. Wyciągnięta koszula, podwinięte rękawy czy nogawki są jak najbardziej wskazane.

W przypadku starszego brata może to być styl jak na amerykańskiego studenta. Zwykle dżinsy, kurtka baseballowa lub koszula.

Młodszy brat to ubrania bardziej w stronę streetwearu, adekwatne do wieku. Na luzie i „po domu”.

Z kolei dziewczyna to fajny, miejski styl. Młodzieżowy, luźny look. W grę wchodzi dżinsowa sukienka lub ogrodniczki, kurteczka lub t-shirt.

MOODBOARD

KOSTIUMY- STARSZY BRAT

