

OPERATORZY

REKOMENDACJE



ŚWIATŁO, KOLOR

A medium shot from inside a vintage-style van. A young woman with long blonde hair is seated in the front passenger seat, smiling and looking towards the camera. A young man with dark skin is seated behind her, looking out the large rear window. The interior of the van is light-colored, and the exterior shows a clear sky and some industrial buildings in the background.

W ramach naturalistycznej konsekwencji światło i kolor też muszą pozostać naturalne. Klimat jaki chciałbym osiągnąć to słońce wpadające do mieszkania. Typowe i wiosenne światło dzienne, które sprawia wrażenie światła zastanego.

Kolor korekcja powinna charakteryzować się niższą saturacją w celu uzyskania jak najbardziej naturalnego look'u. Biorąc pod uwagę pracę kamery, kolor nie może być „przekłamany”. Im więcej prawdy w obrazku, tym lepiej. Obierając jeden kierunek powinniśmy trzymać się go konsekwentnie.

Całość widzę w kolorach ciepłych i przyjemnych dla oka.