

SCENARIUSZ

PARK

Kiedy wiemy z kim mamy do czynienia, kolejne sytuacje mogą być tylko ciekawsze. Celem tej i kolejnych scen jest wzbudzenie w odbiorcy ciekawości odnośnie tego, co tym razem zmałstruje Duży i jak w tej sytuacji zachowa się Mały. Tutaj wystarczy jedno ujęcie.

Plan szeroki. Mały i Duży stoją w parku na trawie. Obok Małego stoi wielki dog niemiecki. Pies mierzy prawie tyle co jego właściciel. Mały obchodzi się z nim fachowo. Tymczasem Duży próbuje przywołać swojego psa, który gdzieś pobiegł. Duży nieudolnie gwizdże na palcach, gdy po chwili w kadr wchodzi mały, włochaty pies. Wygląda jakby przed chwilą zażywał kąpieli błotnej. Pies siada obok Dużego, który zadaje pytanie Małemu.

- A znajdę tam kogoś do sprzątania?

Mały ze stoickim spokojem odpowiada.

- Znajdziesz.

A następnie zapina smycz na obroży psa i wychodzi z kadru. Duży bierze na ręce ubłoconego czworonoga i niezdarnie podąża za Małym. CIĘCIE

SCENARIUSZ

SQUASH

Na squashu sytuacja się powtarza. Duży wciąż podąża śladami Małego. Tutaj również wystarczy jedno ujęcie.

Plan średni. Ujęcie z góry. W kadrze synchronicznie pojawiają się nasi bohaterowie. Zdyszani padają na plecy w sali do squasha. Obok leżą rozrzucone rakiety i piłka. Obaj ciężko oddychają. Po chwili Duży dyskretnie obwącjuje swoją koszulkę i pyta Małego.

- A naprawę pralki?

Mały zdyszanym głosem odpowiada.

- Znajdziesz.

I zaczyna się turlać znikając z prawej strony kadru. Po chwili Duży turla się za Małym. CIĘCIE