

FORMA



Zależy mi na stworzeniu filmu w formie historii okraszonej inteligentnym humorem. Czasem nie trzeba silić się na dowcip, wystarczą subtelności i wymowne gesty. Rzeczywistość otaczająca naszych bohaterów może być nieco absurda, ale jednocześnie zrozumiała i przystępna w odbiorze.

NARRACJA



Narracja, podobnie z resztą jak forma, musi być zabawna. Bowiem wiele od niej zależy. Nasi bohaterowie muszą stworzyć paradoksalnie zgrany duet. Dlatego moim celem jest wykreowanie ciekawej relacji dwóch różniących się postaci. Opowiadanie historii za pomocą bohaterów to jedno. W poprowadzeniu dobrej narracji pomocna będzie również muzyka oraz odpowiednia praca kamery.