

Ile człowiek może mieć wspólnego z maszyną? Czy może być równie wyjątkowy, precyzyjny i niezawodny jak mechanizm szwajcarskiego zegarka? Wiele wskazuje na to, że tak. Może i jest to odważna teza, ale właśnie odwaga to kolejny wspólny mianownik zjawisk tutaj występujących.

Jakie to zjawiska? Mowa o niezwykłym połączeniu najbardziej utytułowanego polskiego motocyklisty w historii z najdokładniejszym zegarkiem na świecie. Połączenie TADDYEGO BŁAŻUSIAKA i URWERK 111C to spotkanie na samym szczycie. Oczywiście każdy występuje tutaj w swojej dziedzinie, ale punktów stykowych nie brakuje. Wspólne cechy to przede wszystkim profesjonalizm, praca, odwaga i ponadprzeciętność. Idealnie dobrany zestaw cech URWERK 111C i TADDYEGO jako człowieka, jest gwarancją niezawodności. Możemy mieć pewność że TADDY, podobnie jak zegarek, zadziała nawet w najtrudniejszych warunkach. Wspólnych mianowników jest więcej, jak chociażby liczba 111. To właśnie z takim numerem startuje w zawodach TADDY. Sportowiec nie pierwszy raz przechodzi do historii, jednak tym razem do historii przejdzie z zegarkiem URWERK na nadgarstku. A będzie to miało miejsce w futurystycznym uniwersum, które charakteryzuje się pięknem natury i niezwykłą architekturą. To świat, który TADDY zna doskonale. Piękno Andory w połączeniu z elementami tożsamymi dla firmy URWERK zamieni się w arenę wspólnych działań. Będzie to przede wszystkim dokumentalna opowieść o niezwykłym człowieku, któremu największą przyjemność w życiu sprawia jazda motocyklem.



IDEA

A close-up, low-angle shot of the front fairing of a KTM 111C motorcycle. The fairing is primarily white with orange and blue accents. It features several prominent logos: a large blue and white 'K' logo in the center, a red 'AKRAPOVIČ' logo on the left, a 'Twin Air' logo, an 'ATHENA' logo, a 'DHL' logo, and a 'MOTOREX' logo. The website 'WWW.KTM.COM' is printed at the bottom. The background is dark and out of focus.

LICZBA 111

To liczba szczególna zarówno dla TADDYEGO, jak i zegarka stworzonego przez FELIXA BAUMGARTNERA i MARTINA FREIA. Symbolizuje ona zasady duchowego przebudzenia i oświecenia, wysoką energię, inspirację, intuicję i wrażliwość. To również symbol dążenia do realizacji celów, pozytywności i osiągnięcia sukcesu. Tak jak TADDY BŁAŻUSIAK chce być najlepszy w tym co robi, tak twórcy URWERK 111C wiedzą, że ich futurystyczne dzieło śmiało można nazwać zegarkiem XXI wieku. Ten wątek szczególnie warto podkreślić na przestrzeni filmu, wplatając go w narrację.