



# SCENARIUSZ

## ZAPASY

Ogródek/Park. Widzimy w kadrze stojącego chłopaka, który jest ubrany w dziwny kostium z folii bąbelkowej. Chłopak kończy oklejać strój przezroczystą taśmą i po chwili zauważa obecność kamery. Uśmiecha się i mówi:

*„Teraz zrobie coś po raz pierwszy!”*

Po chwili zza jego pleców wyłania się ogromny zapaśnik Lucha Libre, który zaczyna odprawiać swoje rytuały przed pojedynkiem. Nasz bohater odwraca się i z przerażeniem patrzy na wielkoluda. Po chwili ponownie zwraca się do kamery i nieco delikatniejszym głosem mówi:

*„Jeszcze nigdy w życiu tego nie robiłem!”*

Chłopak przyjmuje jednak bojową postawę i wchodzi na wyżyny swojej odwagi. Kiedy postanawia podjąć walkę z przeciwnikiem w kadrze pojawia się ręka z Tchibo Mazagrande. Chłopak bierze puszkę do ręki i otwiera ją. Kamera zoomuje (efekt zoom’u telefonowego) do niego, kiedy bierze łyka napoju. W drugim planie szaleje Lucha Libre.

SWIPE UP LP MAZAGRANDE





# SCENARIUSZ

## BASEBALL

Parking podziemny. W kadrze widzimy twarz dziewczyny, która zakłada przezroczyste okulary ochronne. Kamera charakterystycznie odzoomowuje od naszej bohaterki, która bierze do ręki złoty kij baseballowy. Baseballistka następnie zauważa obecność kamery i zwraca się wprost do niej:

*„Teraz zrobię coś po raz pierwszy! Sprawdźcie to!”*

Kamera wykonuje dynamiczny ruch, a w kadrze pojawia się baseballista stojący przy stole, na którym jest sterta kolorowych donutów. Mężczyzna bierze do ręki jednego donuta, a kamera dynamicznie wraca do naszej bohaterki.

*„Jeszcze nigdy w życiu tego nie robiłam!”*

Następnie dziewczyna składa się do uderzenia kijem, ale w międzyczasie w kadrze pojawia się ręka z Tchibo Mazagrande. Dziewczyna bierze puszkę do ręki i otwiera ją. Kamera charakterystycznie zoomuje (efekt zoom’u telefonowego) na naszą bohaterkę, która bierze łyk napoju.

SWIPE LP MAZAGRANDE