

# REFERENCJE

FORMA







# NARRACJA

Naturalistyczna konsekwencja powinna dotyczyć również naszych bohaterów. Sposób ich poprowadzenia nie może być sztywno wyreżyserowanym spektaklem. Mając doświadczenie w pracy z influencerami wiem, że najlepiej wypadają oni wówczas, gdy mogą być sobą przed kamerą. Oni również są profesjonalistami w swojej dziedzinie, którzy wiedzą jak zachować się podczas nagrania.

Wkładając bohaterów w sztywno zaplanowane ramy możemy niepotrzebnie stłumić ich duży potencjał. Znajdziemy się znacznie bliżej prawdy jeśli pozwolimy im do pewnego stopnia zinterpretować scenariusz po swoim. Oczywiście moim zadaniem będzie nad wszystkim zapanować, aby generalne założenia scenariusza zostały zrealizowane.

Kolejnym zabiegiem, który uwiarygodni nasze filmy może być częściowo dokumentalny charakter poprowadzenia narracji i kamery w roli obserwatora.