



# SCENARIUSZ

Warszawa to korki uliczne. Metropolia bez korków po prostu nie istnieje. Niezależnie od tego ile mostów jest w mieście oraz ile pasów ma miejska obwodnica. Na korki są jednak sposoby. Film z udziałem Bedoesa opowie o alternatywie na ominięcie korków w dotarciu na H&M Music.

## UJĘCIE

Kamera na Trasie Łazienkowskiej spogląda na zakorkowaną ulicę z wiaduktu przy Placu Na Rozdrożu. Wraz z odejściem kamery w kadrze pojawia się Bedoes, który patrzy na korek z góry. Po chwili widzimy, że artysta ma ze sobą miejską hulajnogę, na której odjeżdża. W międzyczasie w kadr wchodzi „żywa reklama” H&M Music. W tle słychać gwar ulicy, muzykę i głos lektora.





# SCENARIUSZ

Warszawa to kultura i sztuka. W mieście nie brakuje muzeów, galerii czy wystaw czasowych. Oferta kulturalna jest bogata i cały czas się rozrasta. Film z udziałem Miuosha to Warszawa pokazana w kontekście miasta otwartego na kulturę.

## UJĘCIE

Kamera podchodzi do Miuosha siedzącego na ławce w galerii. Artysta przygląda się obrazom, których jeszcze nie widzimy. Jest zafascynowany. Wraz z podejściem kamery Miuosh wstaje, odwraca się i wychodzi z kadru. Kamera śledzi jego ruchy i odwraca się razem z nim. Po wyjściu Miuosha z kadru następuje przeostrzenie na obrazy, którym przyglądał się artysta. Widać na nich wizerunki Nosowskiej, Zawiałow, Koteluk i Święs. Pośród obrazów wisi również plakat H&M Music. W środku panuje atmosfera typowa dla muzeum, słychać również muzykę i głos lektora.