



SCENARIUSZ

Warszawa to kultura i sztuka. W mieście nie brakuje muzeów, galerii czy wystaw czasowych. Oferta kulturalna jest bogata i cały czas się rozrasta. Film z udziałem Miuosha to Warszawa pokazana w kontekście miasta otwartego na kulturę.

UJĘCIE

Kamera podchodzi do Miuosha siedzącego na ławce w galerii. Artysta przygląda się obrazom, których jeszcze nie widzimy. Jest zafascynowany. Wraz z podejściem kamery Miuosh wstaje, odwraca się i wychodzi z kadru. Kamera śledzi jego ruchy i odwraca się razem z nim. Po wyjściu Miuosha z kadru następuje przeostrzenie na obrazy, którym przyglądał się artysta. Widać na nich wizerunki Nosowskiej, Zawiałow, Koteluk i Święs. Pośród obrazów wisi również plakat H&M Music. W środku panuje atmosfera typowa dla muzeum, słychać również muzykę i głos lektora.



SCENARIUSZ

Warszawa to dobre miejsce na odwiedzin. Można do niej przylecieć lub po prostu przyjechać pociągiem. Dworców w mieście nie brakuje, a połączenia z innymi miastami bywają bardzo wygodne. Tak jest na przykład w przypadku Łodzi, skąd pochodzi O.S.T.R. Film z jego udziałem to Warszawa przez pryzmat miasta gościnnego i otwartego na przyjezdnych.

UJĘCIE

Kamera zbliża się do wejścia przed jednym z warszawskich dworców. Wraz z podejściem Kamery rozsuwają się ruchome drzwi, przez które przechodzi O.S.T.R. z walizką na kółkach. Raper jest w dobrym humorze. Tym razem PKP nie zaskoczyło podróżnych. Artysta mija się z kamerą zbliżającą się do drzwi, na których wisi plakat H&M Music. W tle słychać komunikaty z dworca, muzykę oraz głos lektora.