



SCENARIUSZ

Warszawa to godziny szczytu. Nasza stolica pod tym względem nie odbiega od innych europejskich metropolii. Miasto ma swój rytm. Trzeba go zaakceptować, aby się w nim odnaleźć. Film z udziałem Margaret opowie krótką, ale treściwą historię miasta w godzinach szczytu.

UJĘCIE

Kamera podąża wraz z tłumem idącym w jednym kierunku. Panuje typowa wielkomiejska atmosfera. Dominuje uliczny gwar oraz dźwięki klaksonów i przejeżdżających tramwajów. W kadrze widzimy Margaret stojącą przed słupem ogłoszeniowym. Wraz z podejściem kamery Margaret odwraca się i idzie w przeciwnym kierunku niż wszyscy. Kamera mija się z artystką, która wychodzi z kadru. Na koniec kamera zbliża się do plakatu, na który spoglądała wcześniej Margaret. Okazuje się, że to plakat H&M Music. Miejski gwar, muzyka i lektor w tle.



SCENARIUSZ

Warszawa to komunikacja miejska. Przykład Berlina pokazuje, że jadąc wieczorem na imprezę nie trzeba brać taksówki, a jazda komunikacją nie jest wstydem. W Warszawie można metrem, SKM-ką lub po prostu tramwajem czy autobusem. Z jednego brzegu Wisły na drugi można obecnie przejechać bardzo sprawnie. Film z udziałem Mroza opowie między innymi o tym, że na H&M Music bez problemu dojedziemy również komunikacją miejską.

UJĘCIE

Kamera „przeciska” się przez zatłoczony autobus i dochodzi do Mroza. Sytuacja typowa dla godzin szczytu w warszawskiej komunikacji miejskiej, ale w środku panuje pozytywna atmosfera. Autobus zatrzymuje się na przystanku H&M Music. Ludzie wychodzą z autobusu, a za nimi Mrozu. Artysta opuszcza kadr, a kamera podchodzi do naklejki na H&M Music na szybie. Oprócz ambientu miasta słychać komunikat o przystanku końcowym, muzykę i głos lektora.