



# SCENARIUSZ

Warszawa to street art. Murale, miejskie instalacje czy nietypowe rzeźby można znaleźć po obu stronach Wisły. Tworzyli tutaj zarówno artyści lokalni, jak również twórcy z całego świata. Nasza stolica wciąż może pochwalić się najdłuższą ścianą graffiti w Europie. Mowa oczywiście o legendarnym służewieckim murze. Korteż wywodzi się z artystycznej rodziny, więc nawiązanie do jego postaci przez pryzmat miejskiej sztuki jest moim zdaniem właściwe.

## UJĘCIE

Kamera podchodzi do chłopaka malującego sprayem na fragmencie służewieckiego muru. Wraz z podejściem kamery chłopak wychodzi z kadru odsłaniając graffiti z dużym napisem „Korteż”. Kadr zamyka się na ścianie graffiti. Pod spodem widać charakterystyczne tagi o treści H&M Music. W tle słychać dźwięk potrząsania puszką sprayu, gwar, muzykę i lektora.





# SCENARIUSZ

Warszawa to korki uliczne. Metropolia bez korków po prostu nie istnieje. Niezależnie od tego ile mostów jest w mieście oraz ile pasów ma miejska obwodnica. Na korki są jednak sposoby. Film z udziałem Bedoesa opowie o alternatywie na ominięcie korków w dotarciu na H&M Music.

## UJĘCIE

Kamera na Trasie Łazienkowskiej spogląda na zakorkowaną ulicę z wiaduktu przy Placu Na Rozdrożu. Wraz z odejściem kamery w kadrze pojawia się Bedoes, który patrzy na korek z góry. Po chwili widzimy, że artysta ma ze sobą miejską hulajnogę, na której odjeżdża. W międzyczasie w kadr wchodzi „żywa reklama” H&M Music. W tle słychać gwar ulicy, muzykę i głos lektora.