

Ile człowiek może mieć wspólnego z maszyną? Czy może być równie wyjątkowy, precyzyjny i niezawodny jak mechanizm szwajcarskiego zegarka? Wiele wskazuje na to, że tak. Może i jest to odważna teza, ale właśnie odwaga to kolejny wspólny mianownik zjawisk tutaj występujących.

Jakie to zjawiska? Mowa o niezwykłym połączeniu najbardziej utytułowanego polskiego motocyklisty w historii z najdokładniejszym zegarkiem na świecie. Połączenie TADDYEGO BŁAŻUSIAKA i URWERK 111C to spotkanie na samym szczycie. Oczywiście każdy występuje tutaj w swojej dziedzinie, ale punktów stykowych nie brakuje. Wspólne cechy to przede wszystkim profesjonalizm, praca, odwaga i ponadprzeciętność. Idealnie dobrany zestaw cech URWERK 111C i TADDYEGO jako człowieka, jest gwarancją niezawodności. Możemy mieć pewność że TADDY, podobnie jak zegarek, zadziała nawet w najtrudniejszych warunkach. Wspólnych mianowników jest więcej, jak chociażby liczba 111. To właśnie z takim numerem startuje w zawodach TADDY. Sportowiec nie pierwszy raz przechodzi do historii, jednak tym razem do historii przejdzie z zegarkiem URWERK na nadgarstku. A będzie to miało miejsce w futurystycznym uniwersum, które charakteryzuje się pięknem natury i niezwykłą architekturą. To świat, który TADDY zna doskonale. Piękno Andory w połączeniu z elementami tożsamymi dla firmy URWERK zamieni się w arenę wspólnych działań. Będzie to przede wszystkim dokumentalna opowieść o niezwykłym człowieku, któremu największą przyjemność w życiu sprawia jazda motocyklem.



IDEA

A close-up, low-angle shot of the front fairing of a KTM 111C motorcycle. The fairing is primarily white with orange and blue accents. It features several prominent sponsor logos: a large blue and white 'Chevrolet' bowtie logo in the center, a red 'AKRAPOVIČ' logo with a red arrow on the left, a 'Twin Air' logo on the upper left, an 'ATHENA' logo on the upper right, a yellow 'DHL' logo on the right, and a 'MOTOREX' logo with 'Oil of Switzerland' text on the lower right. At the bottom, there are logos for 'FIM' and 'SUPER ENDURO', along with the website 'WWW.KTM.COM'. The motorcycle is positioned against a dark, blurred background, suggesting it is on a track or in a studio setting.

LICZBA 111

To liczba szczególna zarówno dla TADDYEGO, jak i zegarka stworzonego przez FELIXA BAUMGARTNERA i MARTINA FREIA. Symbolizuje ona zasady duchowego przebudzenia i oświecenia, wysoką energię, inspirację, intuicję i wrażliwość. To również symbol dążenia do realizacji celów, pozytywności i osiągnięcia sukcesu. Tak jak TADDY BŁAŻUSIAK chce być najlepszy w tym co robi, tak twórcy URWERK 111C wiedzą, że ich futurystyczne dzieło śmiało można nazwać zegarkiem XXI wieku. Ten wątek szczególnie warto podkreślić na przestrzeni filmu, wplatając go w narrację.