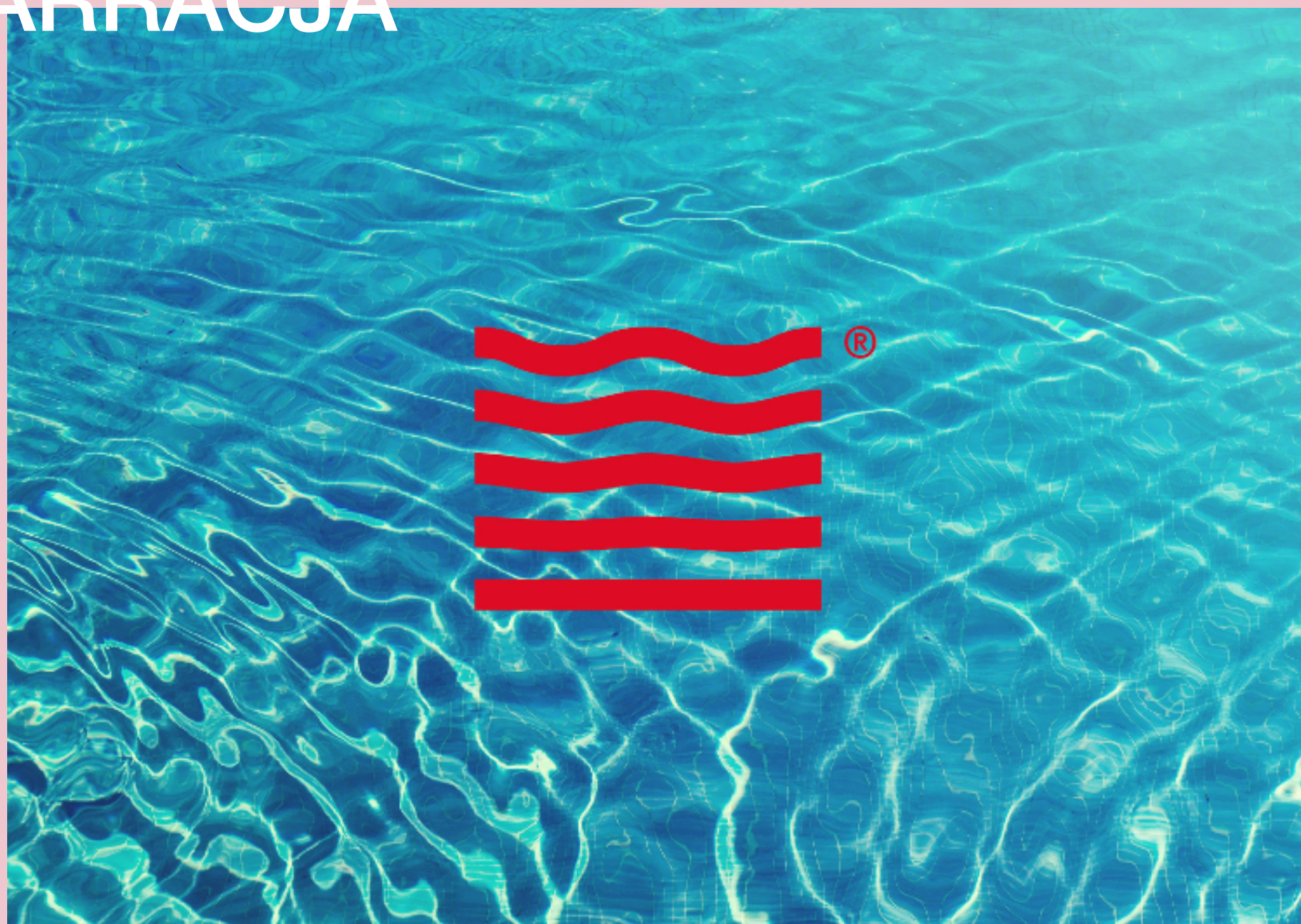


# NARRACJA



Chciałbym zbudować narrację za pomocą krótkich scen rodzajowych. Scenariusz przewiduje sytuacje kojarzące się z letnią aktywnością, której wynikiem będzie pragnienie, a następnie orzeźwienie. Sceny rodzajowe stworzą wrażenie krótkiej narracji teledyskowej.



# SCENARIUSZ



Film zostanie podzielony na kilka niezależnych od siebie scen rodzajowych. Nie będzie między nimi ciągu fabularnego, ale będą one rozgrywały się w tej samej przestrzeni. Dzięki temu osiągniemy spójność. Referencyjny animatorka traktuję jako punkt wyjścia. Ponadto chciałbym zaproponować następujące sceny do wyboru:

1

Dancing na longboardzie lub tricki na desce.

2

Picie napoju po wysiłku.

3

Relaks w hamaku.

4

Robienie zdjęć Polaroidem.

5

Ktoś opowiada zabawną historię, wszyscy wybuchają śmiechem.

6

Drybling z piłką między butelkami napoju Hortex.

7

Chodzenie na rękach.