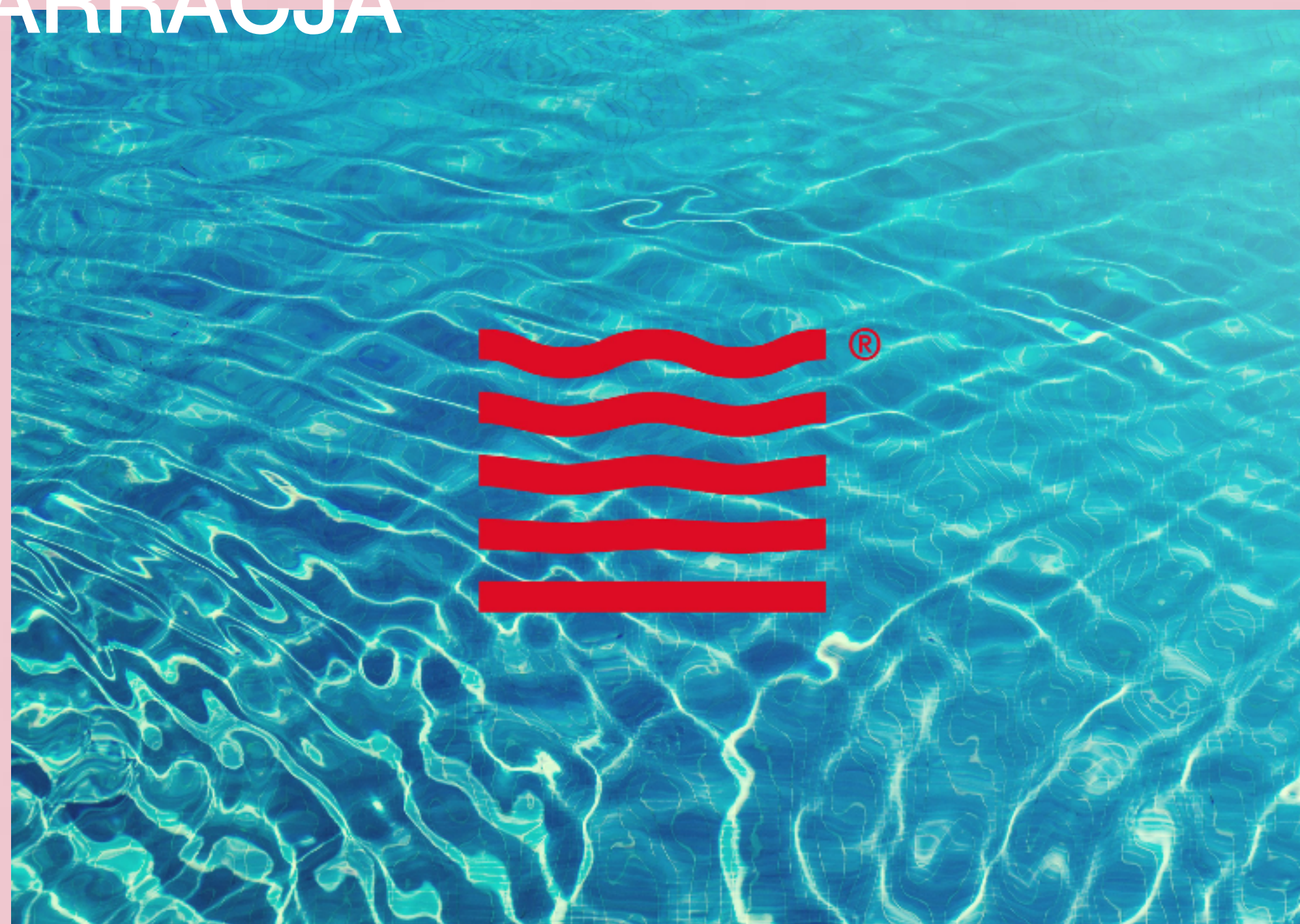


NARRACJA



Chciałbym zbudować narrację za pomocą krótkich scen rodzajowych. Scenariusz przewiduje sytuacje kojarzące się z letnią aktywnością, której wynikiem będzie pragnienie, a następnie orzeźwienie. Sceny rodzajowe stworzą wrażenie krótkiej narracji teledyskowej.

SCENARIUSZ



Film zostanie podzielony na kilka niezależnych od siebie scen rodzajowych. Nie będzie między nimi ciągu fabularnego, ale będą one rozgrywały się w tej samej przestrzeni. Dzięki temu osiągniemy spójność. Referencyjny animatorka traktuję jako punkt wyjścia. Ponadto chciałbym zaproponować następujące sceny do wyboru:

1

Dancing na longboardzie lub tricki na desce.

2

Picie napoju po wysiłku.

3

Relaks w hamaku.

4

Robienie zdjęć Polaroidem.

5

Ktoś opowiada zabawną historię, wszyscy wybuchają śmiechem.

6

Drybling z piłką między butelkami napoju Hortex.

7

Chodzenie na rękach.