

# OPERATORZY

REKOMENDACJE



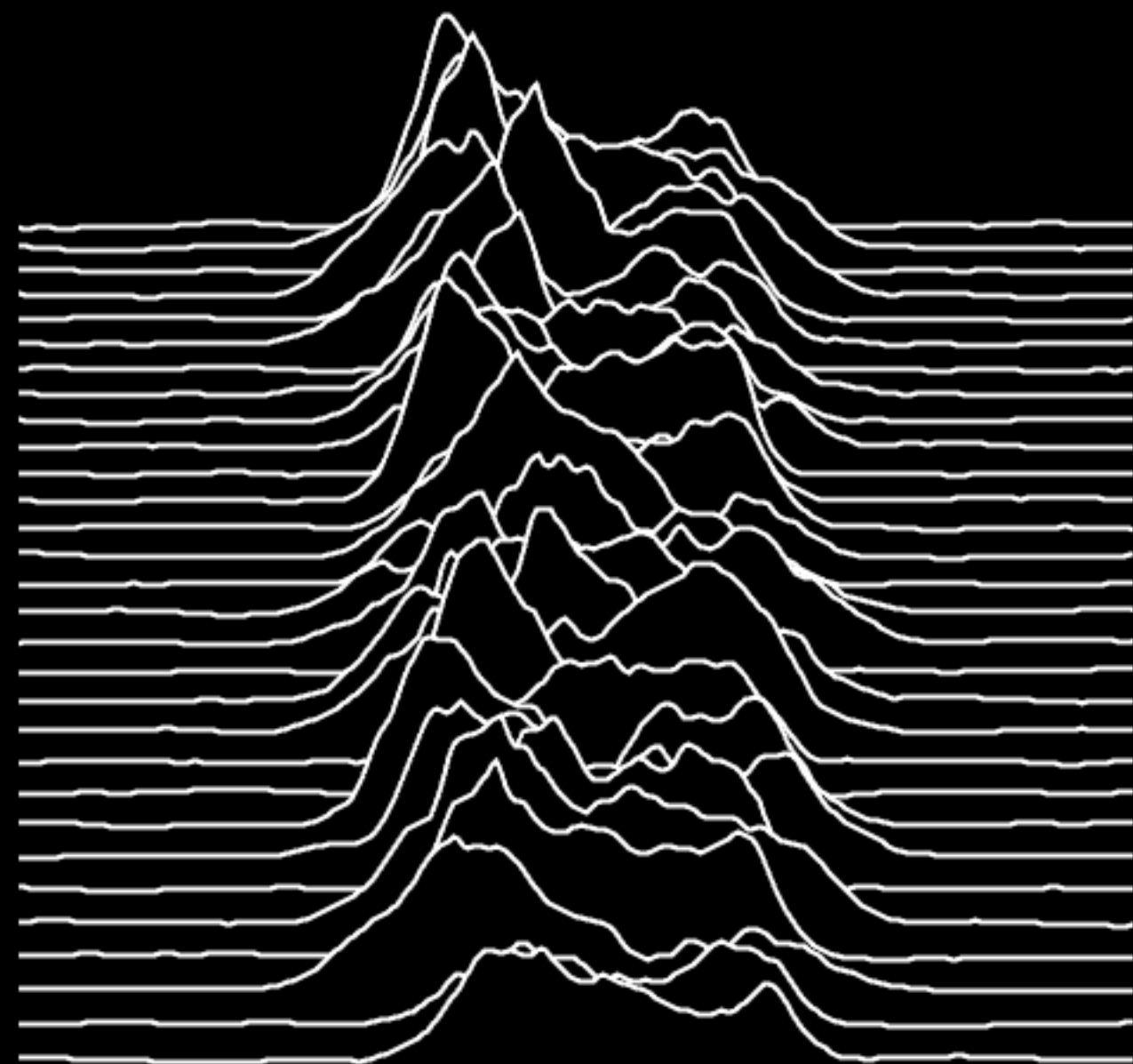
KAJETAN PLIS | HART



MICHAŁ SOBOCIŃSKI | POY



PIOTR UZNAŃSKI | HART



# MUZYKA

## REFERENCJE

Muzyka w filmie odegra znaczącą rolę, dlatego proponuję aby jej przygotowaniem zajął się doświadczony producent muzyczny. To właśnie muzyka ma często wpływ na podkreślenie emocji, sposób postrzegania obrazów i wrażeniowy odbiór całego dzieła. Nie lekceważyłbym tej kwestii, gdyż muzyka skomponowana specjalnie pod projekt przyczyni się do sukcesu filmu. Odpowiednio nabudowana atmosfera, rozłożenie muzycznych akcentów czy podbicie efektów wizualnych musi trafiać w samo sedno.