

# SCENARIUSZ

Bedoes i PlanBe to dwa zwierzęcia sceniczne. Chciałbym pokazać, że po mieście poruszają się tak samo zwinnie jak na scenie. Film z ich udziałem zostanie zrealizowany w mastershocie, który ewentualnie potniemy na montażu. Jednak bazowo planuję jedno ujęcie.

## UJĘCIE

Centrum miasta. Kamera z długim obiektywem w roli obserwatora. Ujęcie zrealizowane z odległości z okna na wyższym piętrze jakiegoś budynku. W kadrze widzimy zatłoczone centrum. W pewnym momencie na horyzoncie pojawia się Bedoes idący przez miasto. Artysta rozmawia przez telefon, a kamera śledzi jego ruchy. Następnie zatrzymuje się, chowa telefon do kieszeni i zaczyna się rozglądać. Po chwili podjeżdża do niego PlanBe na miejskiej hulajnodze. Artyści witają się. Bedoes zgarnia swoją hulajnogę i razem odjeżdżają w jednym kierunku. W domyśle kierują się na H&M Music.

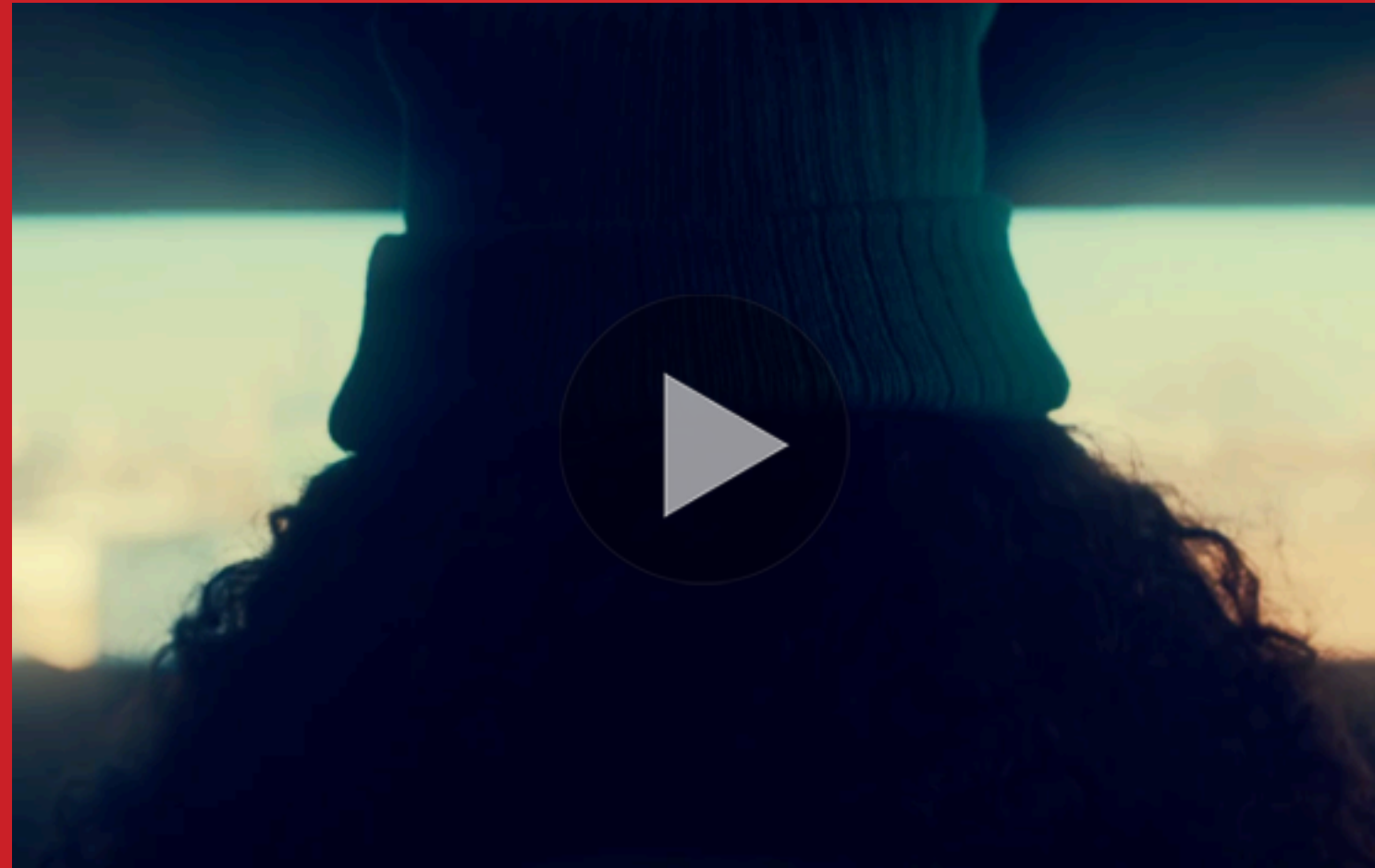


# REFERENCJE & INSPIRACJE

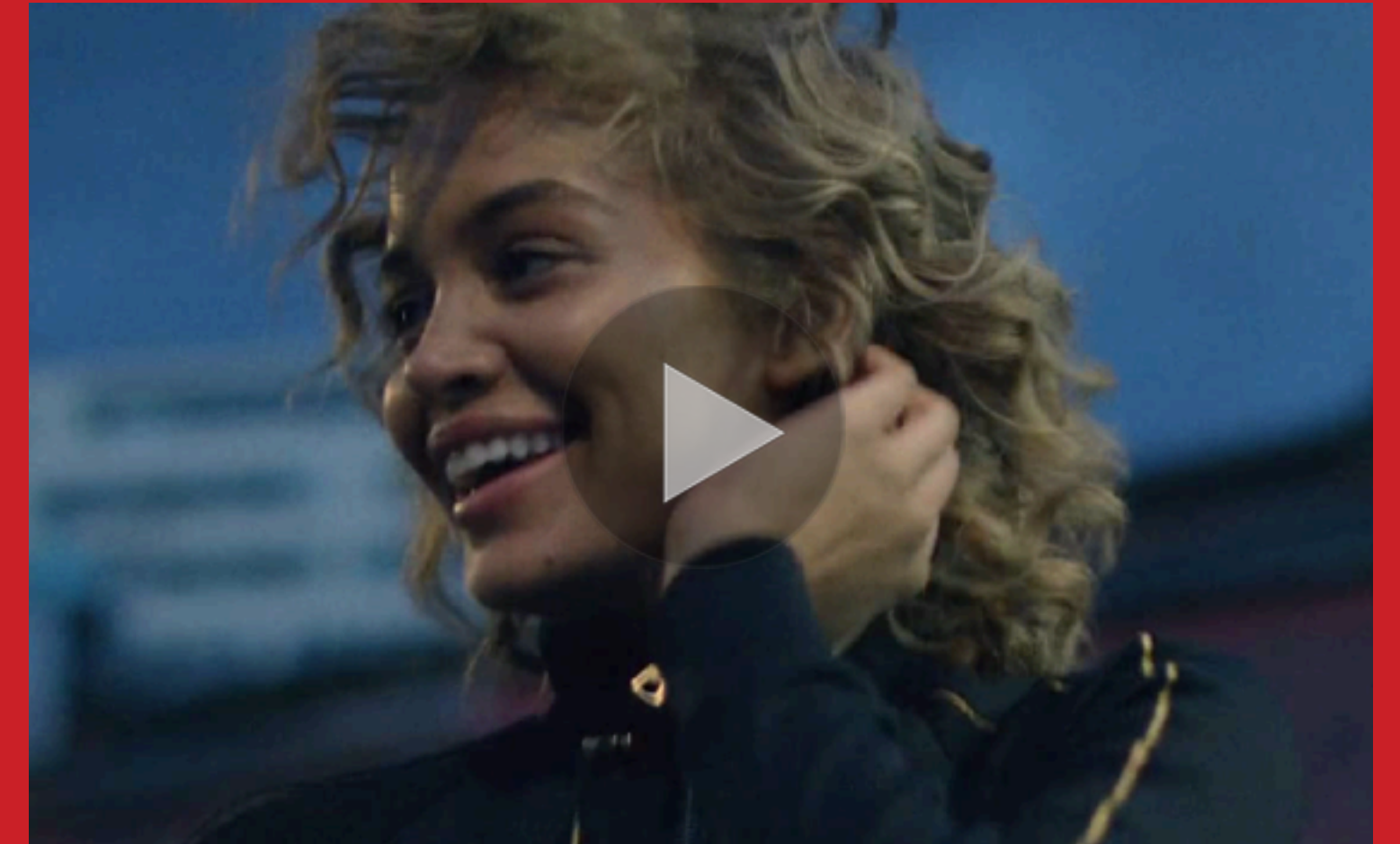
SCENARIUSZ



UJĘCIA DOKUMENTLANE,  
PRAWDA



UJĘCIA DOKUMENTLANE,  
PRAWDA



UJĘCIA DOKUMENTLANE,  
PRAWDA, VIBE