



PRACA KAMERY

Praca kamery również ma wpływ na emocje. Określone środki wyrazu są często dobrym narzędziem do ich wywołania. Uwolniona kamera będzie blisko bohatera i jego emocji, a jej dynamiczny charakter pozwoli na utrzymanie dobrego tempa całego filmu.

Styl opowiadania historii będzie świeży, bliski człowiekowi i zbudowany na emocjach.

Uwolniona kamera będzie „obserwatorem” wydarzeń i to raczej ona będzie dostosowywała się do rytmu bohaterów, a nie odwrotnie.

Moją propozycją jest zastosowanie kamery na steadicamie. Steadicam sprawia, że praca kamery jest niestandardowa i znacznie zwiększa ilość trybów w jakich może ona pracować. Przekłada się to oczywiście na jakość pracy, ale przede wszystkim na jakość i charakter zdjęć.

Do ujęcia zamykającego film użyjemy drona.

REFERENCJE

PRACA KAMERY

