

# SCENARIUSZ

## ODKŁADANIE



### UJĘCIE

Plan szeroki. W kadrze widzimy foodtruck. Kamera powoli zbliża się do niego. W środku mężczyzna wymachuje numerkiem zamówienia. Po chwili w kadr zza kamery wjeżdża chłopak na deskorolce.

### UJĘCIE

> ten moment kiedy płacisz

Plan bliski na deskorolkę. Chłopak gwałtownie hamuje przed foodtruckiem i podbija deskę nogą. Kamera panoramuje od stóp do góry. Chłopak trzyma w ręce telefon.

### UJĘCIE

> a kasa na prawko

Zbliżenie na telefon. Chłopak płaci za jedzenie.

### UJĘCIE

> odkłada się sama

Plan szerszy. Chłopak odwraca się do kamery i wskakuje na deskę. Kamera się cofa, chłopak wyjeżdża z kadru.

VO Najlepiej jest odkładać łatwiej płacąc telefonem. mBank. I możesz.



# SCENARIUSZ

PODGLĄD SALDA NA TELEFONIE



## UJĘCIE

Plan średni. Restauracja. Kamera cofa się. W kadrze po obu stronach pojawiają się chłopak i dziewczyna. Dopiero teraz widzimy, że siedzą przy stoliku. To ich pierwsza randka. Następnie w kadrze pojawia się wyciągnięta ręka kelnera z terminalem płatniczym.

## UJĘCIE

Chłopak nerwowo przygryza wargę.

> ten moment, kiedy nie jesteś pewien ile masz na koncie

Po chwili kamera panoramuje do jego niepewnego spojrzenia.

> więc dla pewności rzucasz okiem na telefon

## UJĘCIE

Zbliżenie na telefon. Chłopak podnosi go. Nagle jego wyraz twarzy się zmienia.

> i wiesz już wszystko

Uśmiechnięty płaci za jedzenie.

VO Najlepiej jest mieć opcję podglądu salda na telefonie. mBank. I możesz.

PLANSZA. BRANDING.