

# LOKACJE



Dobór lokacji po kostiumach i scenografii to ostatnia część wizualnej układanki. Charakter miejsc powinien korespondować z pozostałymi elementami. Proponuję podział na dwie grupy:

1. LOKACJE - boisko, squash, park, jeziorko

2. STUDIO - szpitalna sala, wnętrze samolotu, sklep

Punkt pierwszy to miejsca prawdziwe. Przy takiej liczbie lokacji chciałbym uniknąć dużej ilości przerzutów. Takie miejsca można potencjalnie dobrać blisko siebie, tak aby duże przerzuty zamienić na przestawki. Na przykład po realizacji zdjęć na jeziorku przestawiamy się na drugą stronę do ujęcia z psami na spacerze. Chodzi po prostu o sprytny dobór lokacji, które dadzą nam możliwość grania na wiele stron. Idealnym rozwiązaniem byłoby bliskie sąsiedztwo kompleksu sportowego z boiskiem i squashem.

Punkt drugi to budowa umownej, ale wyrazistej scenografii w studiu i brak przerzutów.



# MOODBOARD

## LOKACJA

