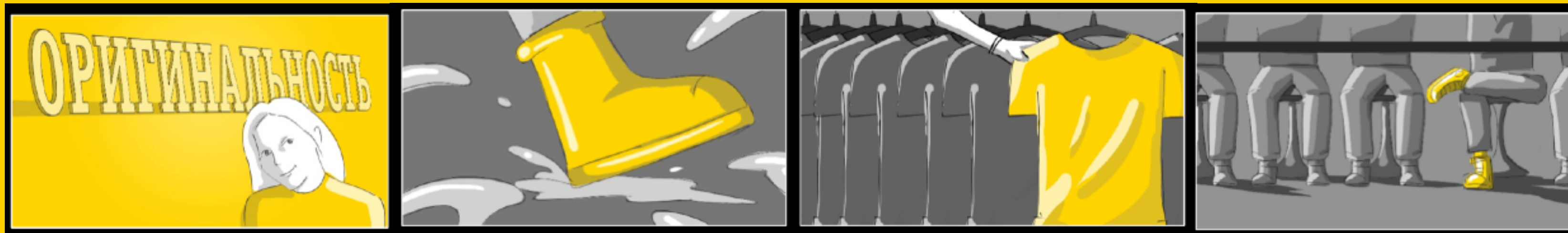


СЦЕНАРИЙ



СЦЕНА 3

В жёлтой студии. Мы видим молодую девушку. На заднем плане надпись - ОРИГИНАЛЬНОСТЬ. Девушка задаёт вопрос:

«Какого цвета радость, изменения, оригинальность?»

Камера опускается к девушке, она идёт вправо. Съёмка с нижней точки. На ней резиновые сапоги.

Свет и цвета меняются. Мы снова в сером мире. Ноги в резиновых сапогах прыгают в лужу. Камера, все время плавно, движется вправо к следующей ситуации. Камера поднимается вверх. Видим в кадре вешалки с майками/рубашками. Видим руку, снимающую с вешалки желтую майку/рубашку, которая висит среди остальных серых/чёрных маек/рубашек. Камера не замедляется, движется в том же направлении. Вешалка уходит из кадра. Съёмка с нижней точки. Камера находится под столом, за которым сидят одинаково одетые люди. Мы видим только ноги. Камера движется вправо, по пути захватывает в кадр человека, одетого в жёлтое, который явно выделяется из толпы. Камера проезжает мимо людей, сидящих за столом, и из нижней позиции поднимается в нормальную. Свет и цвета меняются. Мы снова в жёлтом мире со следующим героем.

СЦЕНАРИЙ



СЦЕНА 4

В желтом мире мы видим молодого человека, на заднем плане последняя надпись/знак. Он задаёт вопрос:

«Какого цвета инновации, технологии, скорость?»

Камера проезжает по герою и приближается к букве О, которая начинает вращаться как колесо и переходит в настоящее крутящееся колесо мотоцикла. Камера отъезжает назад, и мы видим мотоцикл, движущийся среди одинаковых машин. Возвращение в серый мир. Вид сбоку. Камера следует за мотоциклистом, одетым в желтое. Мотоцикл уходит за кадр, и открывается желтый мир со всеми героями в последней сцене.