



# KOSTIUMY

Zarówno dobór scenografii, jak i kostiumów, powinien cechować się dokładnością i spójną wizją estetyczną. Doskonale wiem jak ważna jest dbałość o detale. To wszystko będzie miało wpływ na odbiór naszego filmu. W tym przypadku kostiumy nie mogą być niechlujne, ale nie mogą być też zbyt eleganckie. Proponuję miejski casual, ubrania schludne i wygodne. Nasi bohaterowie nie mogą czuć się skrępowani. Nie zależy mi też na tym, aby byli ubrani „od linijki”.

Wyciągnięta koszula, podwinięte rękawy czy nogawki są jak najbardziej wskazane.



# MOODBOARD

## KOSTIUMY

