

# BOHATEROWIE

## CHARAKTERYSTYKA



Szukamy dwóch młodych, skrajnie różniących się od siebie mężczyzn.

Panowie muszą „pasować” do siebie jak pięść do nosa nie tylko wyglądem, ale przede wszystkim charakterem. Kontrast między nimi musi być wyraźnie zaznaczony. Jeden bohater wciąż ogląda się na drugiego. Ich robocza nazwa w scenariuszu to Mały i Duży.

Mały jest typem zrównoważonego inteligenta. Dobre maniery, erudycja i powszechne obycie świadczą, że mamy do czynienia niemalże z angielskim lordem. Cierpliwie znosi obecność Dużego.

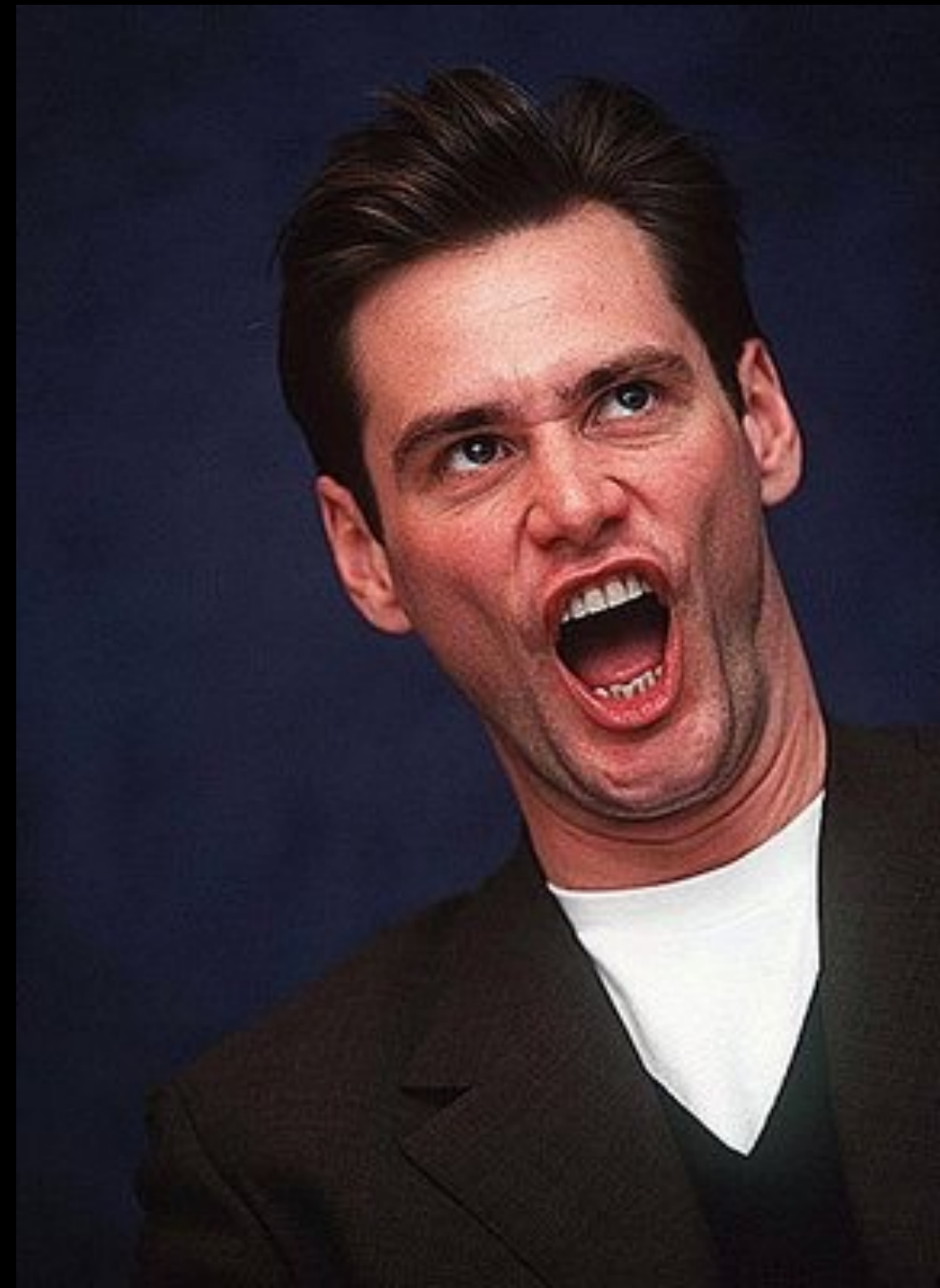
Z kolei Duży jest totalnym przeciwieństwem Małego. Chociaż próbuje dorównać kroku swojemu koledze wcale mu to nie wychodzi. Duży jest w pewnym sensie infantylny. Zginąłby bez Małego, więc konsekwentnie kroczy jego śladami.

Szukamy mężczyzn koniecznie dobrych aktorsko. Między naszymi bohaterami musi powstać specyficzna więź.



# MOODBOARD

BOHATEROWIE



VS

