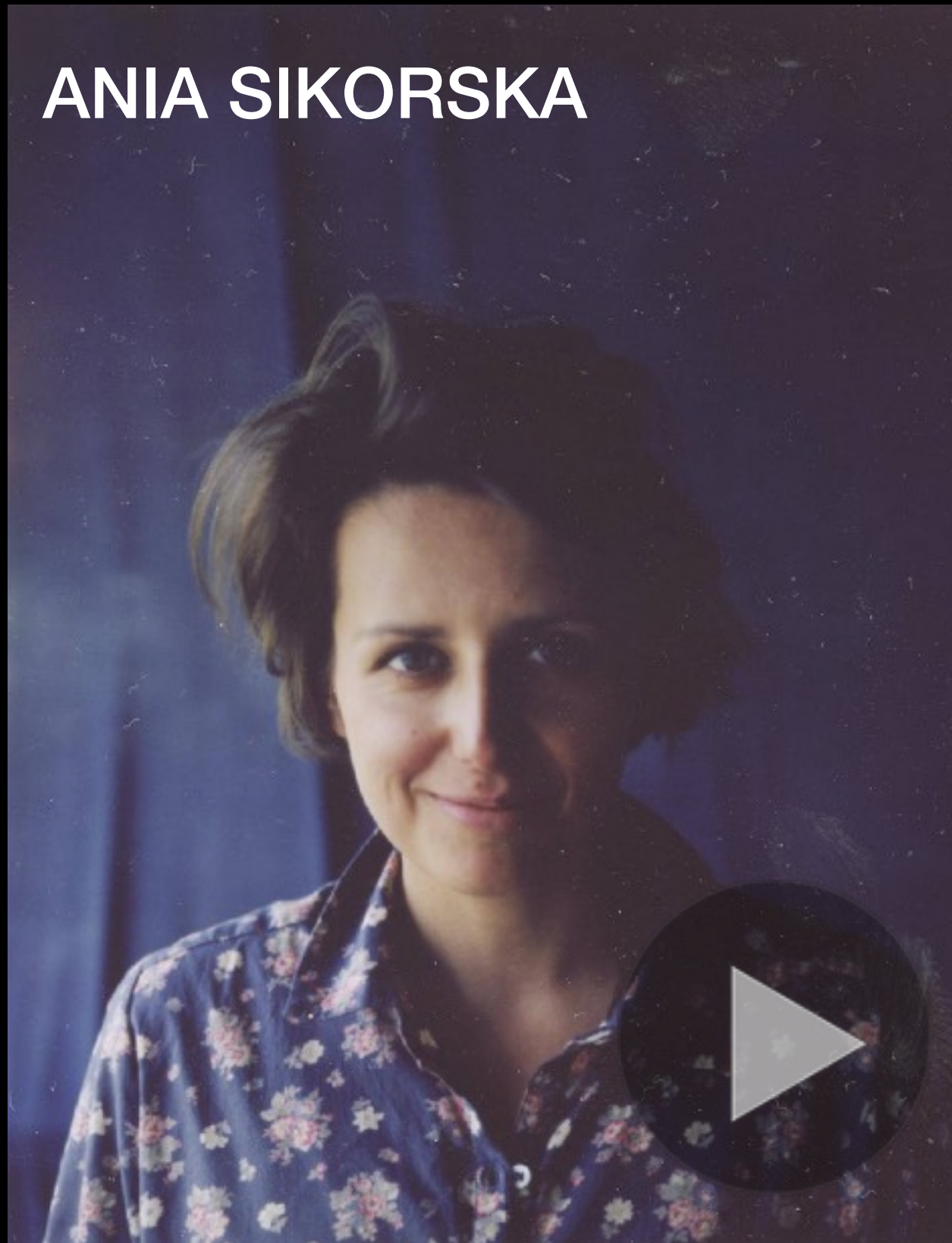


# STYLISTA

REKOMENDACJE

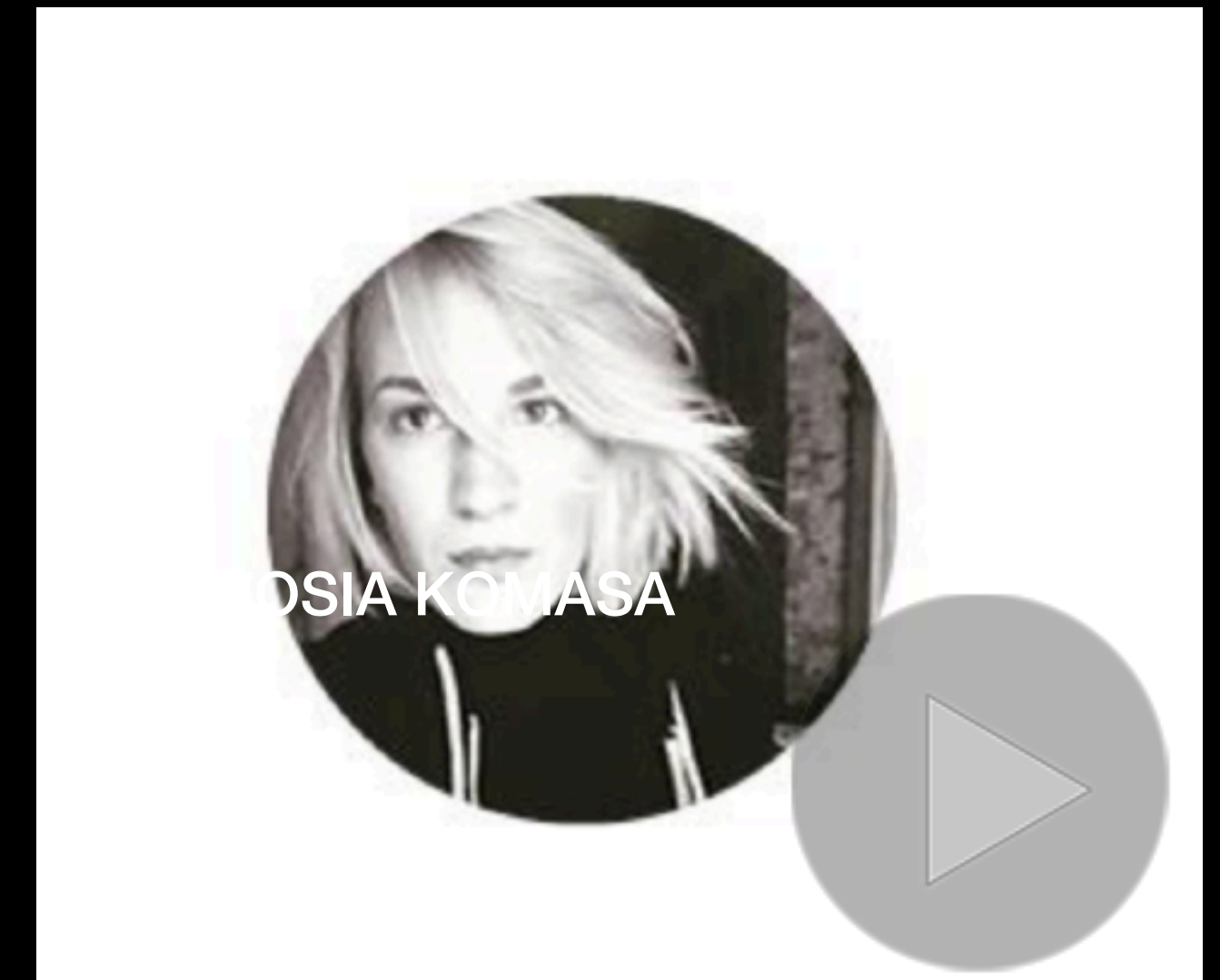
ANIA SIKORSKA



DOROTA MAGDZIARZ

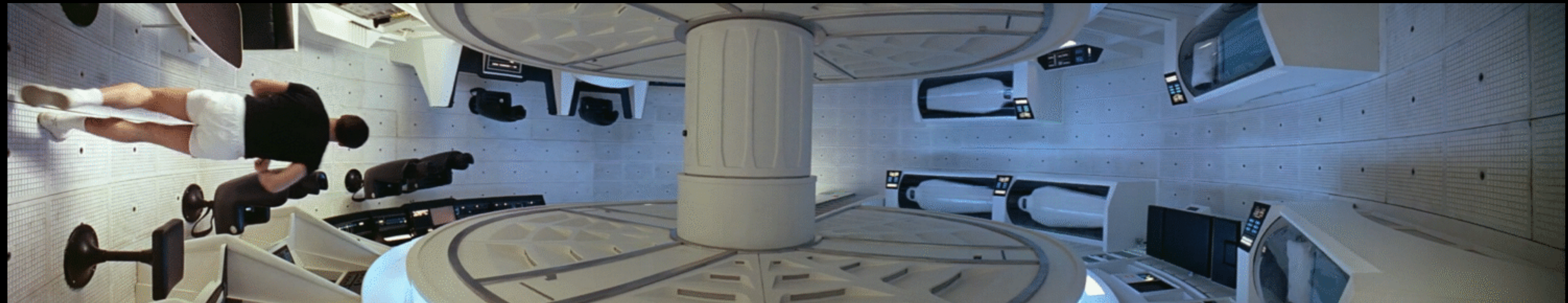


OSIA KOMASA





# SCENOGRAFIA



Przejście z kostiumów do scenografii powinno być płynne. Poszczególne jej elementy muszą współgrać z kostiumami w ramach wykreowanej rzeczywistości. Bardzo inspirujące podejście do scenografii mieli tacy twórcy jak Wes Anderson czy Stanley Kubrick. Realizacje tych dwóch wielkich reżyserów są dla mnie wzorem.