



To nic innego jak dobra aura. Atmosfera panująca w filmie musi być jak najbardziej pozytywna oraz taka, dzięki której nasz odbiorca da się ponieść emocjom.

To również konkretne cechy naszego bohatera, które muszą zostać na przestrzeni filmu uwypuklone.

Na dobry vibe będzie miała wpływ również określona praca kamery, tempo akcji oraz pozostałe elementy jak lokacje, scenografia czy kostiumy. Chodzi o ścisłą współpracę między tymi pionami oraz pieczołowite dobranie poszczególnych elementów.

To co musimy stworzyć to świat bliski rzeczywistości, ale skonstruowany na naszych zasadach.

