



































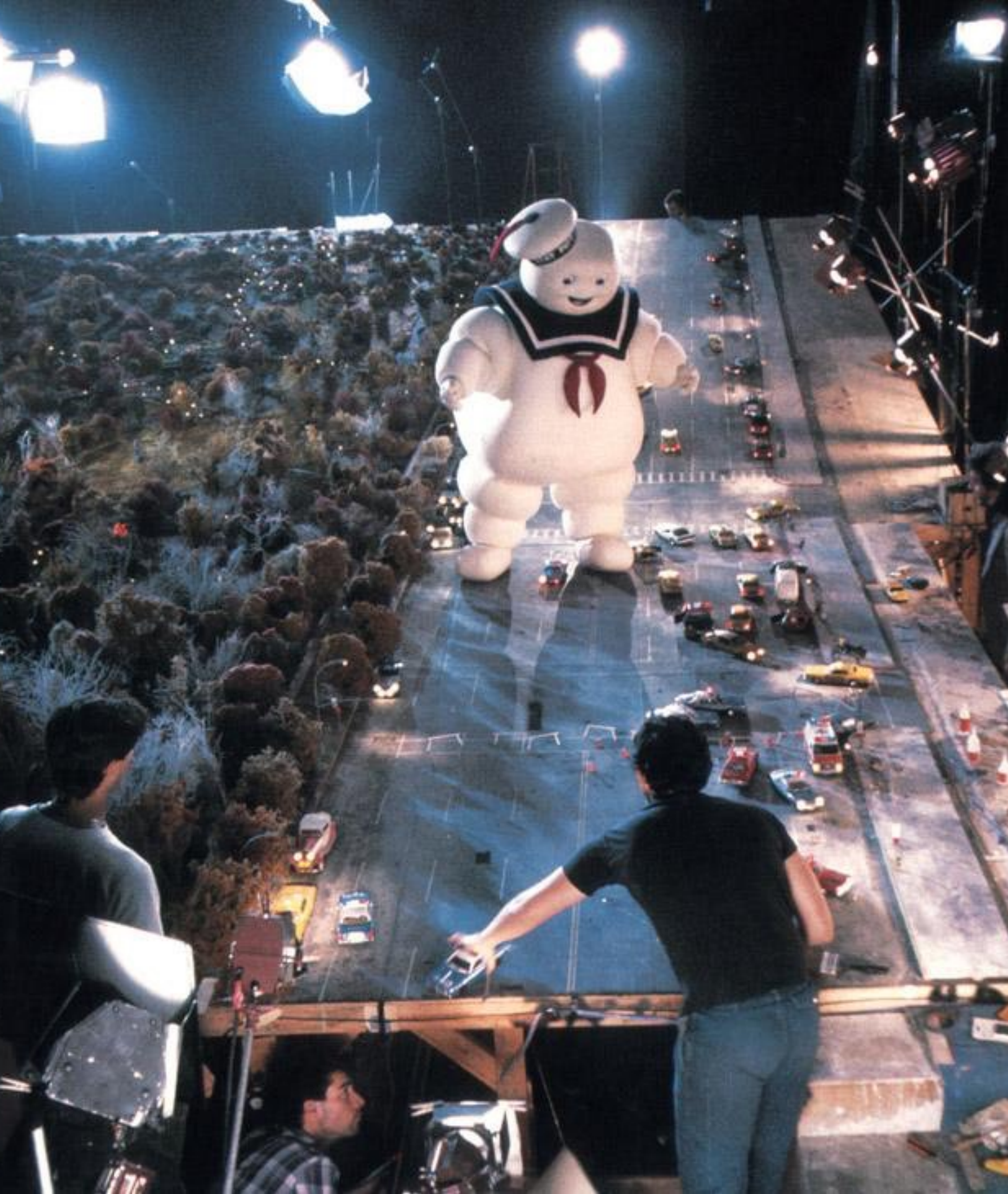


# MOODBOARD

LOKACJE - CENTRUM MIASTA







# SCENOGRAFIA

Scenariusz nie przewiduje budowy scenografii i zaawansowanych ruchów scenograficznych. Wystarczy rekwizytor z kreatywnym podejściem. Jednak nie może to być osoba, która po prostu przyniesie rzeczy na plan, a dobierze poszczególne elementy z należytą pieczołowitością. Zależy mi na tym, aby rekwizytor był w ścisłym kontakcie z pozostałymi pionami. Dzięki temu uzyskamy spójność wizualną, do której przykładam dużą wagę. Rekwizyty muszą być jakościowe, estetyczne oraz odpowiednio dobrane do kostiumów i kolorystyki filmów.