





PRACA KAMERY



Idealnym rozwiązaniem będzie oczywiście steadicam. To najczęstsza technika kamerowa wykorzystywana do takich ujęć. Kamera poprowadzona na steadicamie nie ma prawa się „zawahać”. Jej ruch będzie pewny i zdecydowany, a zarazem płynny i liryczny. To jedyna technika kamerowa jaką planuję wykorzystać w naszym filmie. Jej wykorzystanie z pewnością będzie miało znaczny wpływ na jakość planowanego mastershota.



MIKOŁAJ SYGUDA | M&S



JAKUB BURAKIEWICZ | M&S

OPERATORZY

Wśród zarekomendowanych przeze mnie operatorów są prawdziwi artyści. Cechuje ich nie tylko rzemiosło i znakomite umiejętności, ale również wrażliwość i twórcza inwencja. Żaden z nich nie boi się pracy w trudnych warunkach a duże doświadczenie obejmuje projekty zarówno artystyczne, jak i komercyjne. Z pewnością są to operatorzy potrafiący opowiadać kamerą historie i za pomocą kamery prowadzić wciągającą narrację. Mając w ekipie jedną z tych postaci projekt znacznie zyska na wartości, a jego wizualna strona będzie utrzymana na wysokim poziomie.