

# NARRACJA

Do sposobu poprowadzenia narracji chcę przywiązać dużą wagę. Istotną rolę odegra tutaj narrator opowiadający historię w języku angielskim. Jego obecność powinna nam towarzyszyć przez cały film. Narrator będzie swego rodzaju klamrą spinającą całość. Krótko mówiąc będzie to klasyczna struktura z początkiem, rozwinięciem i zakończeniem. Ponadto wypowiedzi głównego bohatera zostaną nagrane w specjalnie zaaranżowanych okolicznościach i sterylnych warunkach technicznych. Chodzi o zachowanie spójnej wizji i trzymanie dobrej jakości realizacyjnej. W utrzymaniu narracyjnej dyscypliny pomoże również odpowiednio dobrana muzyka oraz dźwięki otoczenia. Będą one idealnym dopełnieniem dokumentalnej opowieści o TADDYM.





# WSTĘPNY SCENARIUSZ

Z uwagi na to, że będzie to film dokumentalny scenariusz na tym etapie jest jeszcze ruchomy. Przedstawię jednak założenia ogólne rozkładając go wstępnie na poszczególne wątki, które zbudują film.

## DOKUMENTALNY CHARAKTER

Warto zaznaczyć na samym początku, że nasz film będzie cechował się dokumentalną wolnością. Pomimo elementów zaplanowanych i wyreżyserowanych nie będzie tam fabuły. Dajemy kamerze sporo wolności, ale musimy zachować również pewien porządek w opowiadaniu historii.

## CZŁOWIEK vs MASZYNA

To relacja niezwykła. Sytuacja, w której człowiek i maszyna mają ze sobą wiele wspólnych cech. Te cechy są bardzo wyraźne i powinny zostać w tym filmie dostrzeżone i starannie wyselekcjonowane.

## ARCHITEKTURA vs NATURA

Przyroda Andory to naturalne środowisko TADDYEGO, z kolei futurystyczna architektura to nawiązanie do zegarka marki URWERK. Niezwykłe połączenie tych dwóch elementów zbliży do siebie naszego bohatera i produkt. Podkreśli relację między człowiekiem a maszyną.

## LICZBA 111

To element łączący bezpośrednio TADDYEO z marką URWERK. To ich wspólny symbol, który powinien być wyraźnie uwypuklony. Jeden z motywów przewodnich.

## MOTYW CZASU

Dla TADDYEGO od zawsze bardzo ważny był czas. Liczyło się to z jaką techniką pokona trasę motocyklową, ale również to z jakim czasem ją ukończy. Dobry czas niejednokrotnie pozwolił mu na wygraną. Warto to podkreślić i pokazać przez pryzmat URWERK 111C.

## CZŁOWIEK vs SPORT

To wątek osobisty. TADDY wie skąd pochodzi, jakie ma korzenie i jaką drogę przeszedł by dotrzeć na sam szczyt. To wspaniały sportowiec, ale również niesamowity człowiek. Warto prześledzić jego historię jako sportowca i człowieka. Ponieważ to jakim jest człowiekiem ukształtowało go właśnie jako sportowca.