



# SCENARIUSZ

OLA NOWAK

Dach wieżowca w centrum miasta. Kamera z ręki jest obserwatorem wydarzeń i jednocześnie uczestnikiem. Osoba trzymająca kamerę (w domyśle telefon) podchodzi do naszej bohaterki. W kadrze widzimy Olę Nowak, która kończy zakładać wingsuit. Po chwili orientuje się, że jest nagrywana i zwraca się wprost do kamery:

*„Teraz zrobię coś po raz pierwszy! Patrzcie na to!”*

Kamera wykonuje dynamiczny ruch i po chwili widzimy ogrom miasta. Ola jest naprawdę wysoko. Wcześniej widz nie zdawał sobie sprawy w jakim dokładnie położeniu znajduje się Ola. Kamera wraca na naszą bohaterkę, która kontynuuje.

*„Jeszcze nigdy w życiu tego nie robiłam!”*

Po tych słowach Ola podejmuje decyzję o skoku, ale w kadrze pojawia się ręka z Tchibo Mazagrande. Ola bierze puszkę do ręki i otwiera ją. Kamera w międzyczasie charakterystycznie zoomuje (efekt zoom’u telefonowego) na naszą bohaterkę, która bierze łyk napoju.

SWIPE LP MAZAGRANDE





# SCENARIUSZ

## VOGULE

Czerwony dywan przy limuzynie. Zbliżenie na otwierające się drzwi limuzyny. Ze środka wychodzi duet Vogule. Kamera po chwili charakterystycznie odzoomowuje. Okazuje się, że duet wysiadł na czerwonym dywanie. Kamera w roli uczestnika obserwuje ich z tłumu paparazzi, którzy zaczynają się przepychać i robić zdjęcia. Następuje nagły błysk fleszy. Jeden z chłopaków trzyma w ręce megafon, a drugi chowa coś za plecami. Po chwili przez megafon rozbrzmiewa głos:

*„Zaraz zrobimy coś czego jeszcze nigdy nie robiliśmy.”*

W tym momencie drugi z chłopaków stawia na ziemi detonator TNT. Przez megafon znów padają słowa:

*Zrobimy to po raz pierwszy! Uwaga! Gotowi?*

Jeden z chłopaków stawia nogę na rączce detonatora. Drugi zaciska uszy, ale tuż przed detonacją w kadrze pojawia się ręka z Tchibo Mazagrande. Chłopaki zdezorientowani patrzą po sobie, a następnie biorą puszki i otwierają je. Kamera charakterystycznie dozoomowuje do bohaterów, którzy biorą łyk napoju.

SWIPE UP LP MAZAGRANDE