





PRACA KAMERY

Scenariusz przewiduje zmienną pracę kamery w zależności od sytuacji. W grę wchodzi steadicam lub jazda, statyw oraz kamera z ręki. W toku scenariusza wszystkie trzy techniki znajdują swoje uzasadnienie. Takie zróżnicowanie traktuję jako walor i urozmaicenie.



OPERATORZY

REKOMENDACJE



KAJETAN PLIS | HART



MICHAŁ SOBOCIŃSKI | POY



PIOTR UZNAŃSKI | HART