

KOSTIUMY

Bardzo ważny element wszystkich filmów. Stroje będą mówić dużo o naszych bohaterach. Powinny one podkreślać ich charakter i spełniać określoną rolę, przy czym ubrania nie muszą być tylko i wyłącznie funkcyjne. Przyda się tutaj nuta fantazji i element ekscentryzmu.

Potrzebujemy następujących kostiumów:

- Ola Kowal: wingsuit. Może być autorski, niekoniecznie czysto sportowy i formalny. Wyglądem może przypominać damski kostium, ale krój powinien czytać się jako wingsuit.
- Vogule: ekscentryczne i odważne kreacje, które będą pasowały do wizerunku bohaterów. Panowie będą wysiadać z limuzyny, więc kostiumy mogą być inspirowane najodważniejszymi kreacjami z Oscarowego, czerwonego dywanu.
- Mery Spolsky: strój narciarki wodnej nie musi być sportowy, nasza bohaterka na co dzień ubiera się dość odważnie, więc jej styl może być tutaj jakąś inspiracją. Mile widziany styl vintage lub retro.
- Baseball: dla pani strój, który rzuca się w oczy, neonowy i umiarkowanie cyberpunkowy. Dla Pana typowy strój baseballisty, którego zadaniem jest rzucanie piłki.
- Zapasy: nasz główny bohater powinien być ubrany dość nietypowo, wstępnym pomysłem jest wykorzystanie folii bąbelkowej i stworzenie zabawnego kostiumu, który będzie chronił naszego chudego bohatera przed ciosami bezlitosnego Lucha Libre. Z kolei zapaśnik powinien mieć na sobie klasyczny, meksykański strój Lucha Libre.

MOODBOARD

KOSTIUMY - OLA NOWAK

