

ФОРМАРЕАЛЬНЫЙ МИР



Что касается той части ролика, выполненной в «реальном мире», здесь меня вдохновляют два фильма: Город Грехов и Плезантвиль. Я бы хотел применить такой же приём - выборочное уменьшение насыщенности цвета. Конечно же, жёлтый цвет будет выделен, так же как и фигуры главных героев. Такой способ выражения позволяет подчеркнуть индивидуальность героев, их отстранённость от серой массы и желание двигаться вперёд. Они будут яркой точкой в мире, созданном по шаблону. Хотелось бы отметить, что мир представленный в нашем ролике не будет таким же темным как в Городе Грехов - это всего лишь вдохновение для цветового решения.