

Curso de Tailwind CSS

do Básico ao Avançado



Por que Tailwind?

- Foco em utility e n\u00e3o componentes;
- Pouco ou nenhum CSS para atingir resultados excelentes;
- Pouca sobreposição de CSS, ao contrário de frameworks;
- Foco em responsividade;
- Podemos criar componentes;
- Facilidade em customização;



Propósitos do Tailwind

- Diminuir o tempo que passamos codificando CSS;
- Permitir ampla liberdade entre os componentes que criamos;
- Facilidade em estender e customizar;
- Acoplagem em diversos ambientes, com ou sem framework front-end;
- Dificuldade zero para começar com mobile first;



Instalação Node

- O Tailwind não necessita do Node, porém facilita muito a instalação do mesmo;
- E caso você utilize o Tailwind com algum framework com React, já vai agilizar a sua vida;
- Podemos seguir as instruções do site: www.nodejs.org



Instalação VS Code

- O VS Code é com certeza um dos editores mais utilizados atualmente;
- Ele também facilita muito a nossa vida com o terminal integrado e as suas extensões;
- Por estes e outros motivos, será o editor utilizado no curso!
- Podemos seguir as instruções do site: code.visualstudio.com



Instalação Tailwind

- Vamos agora instalar o Tailwind;
- Primeiramente precisamos instalar ele no projeto via npm;
- Depois vamos criar um arquivo CSS que vai conter as diretivas do Tailwind;
- Por último precisamos buildar o arquivo baseado no arquivo de configurações criado, apontando para a saída que é o arquivo final de CSS;



Instalação Live Server

- O Live Server é uma extensão excelente para o VS Code;
- Permite que as alterações do front persistam na página quando forem salvas;
- Isso vai agilizar o nosso trabalho;
- É opcional, mas quebra um galho;



Instalação Tailwind Intellisense

- O Intellisense é uma extensão excelente para o Tailwind;
- Vai nos ajudar na criação dos projetos, auto completando as classes do framework;
- E em alguns casos mostra um preview do que utilizaremos;



Como tirar o máximo proveito

- Faça todos os exemplos com o editor aberto e codifique junto;
- Crie seus próprios exemplos com o que foi aprendido na aula;
- Crie também projetos pessoais;
- Faça anotações dos pontos mais importantes;
- Dica bônus: assista a aula e depois execute;





Introdução do curso

Conclusão





Conceitos Fundamentais

Introdução da seção



Tudo é classe

- Estilizamos o nosso projeto todo por meio de classes;
- Temos classes desde cor de fonte até pseudo seletores (hover);
- Podemos adicionar classe para determinados break points (responsivo);
- Podemos também criar as nossas classes com base em classes;
- Obs: veremos detalhadamente cada parte do framework durante o curso, porém alguns exemplos apresentam classes antes de conhecermos elas a fundo;



Utility First

- A premissa do Tailwind é construir componentes complexos com um conjunto de utilitários;
- Ou seja, em vez de pegar um componente pronto ou codar muitas linhas de CSS, utilizamos um conjunto de classes;
- E desta maneira podemos criar diversas variações de componentes, de forma simples;
- Ou componentes únicos para o projeto;



Responsivo - Mobile first

- Todas as classes podem ser aplicadas a um determinado breakpoint;
- Os que vem com o framework são: sm, md, lg e xl;
- Lembrando que é mobile first, ou seja, as classes são aplicadas para resoluções acima destes breakpoints;
- Então, não utilizamos nenhum breakpoint para atingir o mobile;



Pseudo classes

- Podemos atingir as pseudo classes com Tailwind também;
- Um exemplo seria o hover, quando passamos o ponteiro do mouse em cima de um elemento;
- Desta maneira basta adicionar: hover:classe;
- E então ela só será executada quando preencher os requisitos;



Componentes

- Em Tailwind somos encorajados a não utilizar componentes prontos;
- Primeiramente desenvolvemos o que precisamos e depois podemos transformar em um componente (via apply);
- Essa abordagem é interessante pois nem sempre tudo é definido no CSS, talvez precisamos de uma estrutura de HTML diferenciada;





Conceitos Fundamentais

Conclusão





Construção de Layout

Introdução da seção



Container

- Um elemento que possui uma determinada largura, e que serve para incluir elementos dentro;
- O container com as classes de responsividade (sm, md, lg, xl), pode setar uma max-width no elemento;
- Podemos aplicar com a classe container;



Exercício 1

- Crie um container com cor de background verde;
- Quando atingir md, deve ficar azul;



Box sizing

- Com as classes border-box e border-content, podemos declarar como o elemento calcula o seu tamanho total;
- Com border-box teremos uma largura total somada com padding e borders;
- Com box-content teremos uma largura respeitando a medida e com padding e border passando a largura determinada;



Display

- Colocando classes com valores da propriedade display, como block, podemos controlar este comportamento do elemento;
- Então um elemento com classe inline-block, se comporta igual a um elemento com estilo de display: inline-block;
- As outras propriedades seguem a mesma lógica;



Exercício 2

- Crie um container com três divs no HTML;
- Deixe as divs internas inline utilizando display;
- Todas devem ter backgrounds diferentes;



Floats e clear

- Podemos controlar a propriedade float do elemento com classes float-*;
- Onde * é o tipo de float que desejamos, por exemplo: right ou left;
- O clear segue o mesmo padrão, as classes tem o início de clear-*;
- Onde * pode ser both, por exemplo;
- Obs: após o Grid e Flexbox, o float vem sendo pouco utilizado nos layouts;



Overflow

- O overflow é como controlamos quando o conteúdo de um elemento é muito grande para o mesmo;
- Podemos criar ou eliminar o scroll, por exemplo;
- Inserimos a classe overflow-*, onde * é o valor da propriedade, como:
 none ou auto;
- Podemos controlar os eixos também com: overflow-y-*



Posições e direções

- Podemos controlar as posições dos elementos por classes também;
- Neste caso o próprio nome da classe já é o da posição;
- Exemplos: static, absolute, relative e etc;
- Estes valores seriam relativos a: position: absolute;
- As direções também podem ser adicionadas via classe, exemplo: top-2;
- Obs: no Tailwind os números sempre são transferidos para rem, podemos converter para pixels com: 1rem = 16px (valor default);



Exercício 3

- Crie um container com um altura determinada;
- Posicione uma div dentro deste container no canto inferior direito;



<u>Visibilidade</u>

- Podemos alterar a propriedade visibility com duas classes;
- **visible** = visibility: visible;
- **invisible** = visibility: hidden;
- Utilizamos para exibir ou esconder elementos;



Z-index

- Podemos controlar o z-index pelo Tailwind também;
- Esta propriedade controla a sobreposição de elementos na página;
- O valor a ser colocado na classe é z-*;
- Onde * é o número de indexação, como 10, 20 ou 30;



Exercício 4

- Crie 3 elementos;
- Cada um deve sobrepor o outro no HTML, por meio do z-index;
- Inclua cores diferentes;

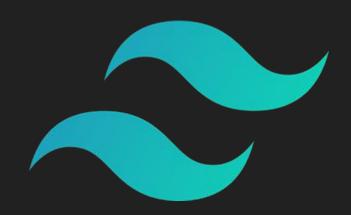




Construção de Layout

Conclusão





Flexbox

Introdução da seção



Flex direction

- Podemos inserir o flexbox em um elemento com a classe flex;
- E controlar a direção dele com: flex-row e flex-col;
- Onde flex-row é para linhas;
- E flex-col para colunas;
- Obs: Lembrando que o container de elementos deve receber a classe flex;



Exercício 5

- Crie um container com flex;
- Layout colunar;
- Seis itens com cores diferentes;



Flex wrap

- O wrap é a propriedade que controla como os itens se adaptarão ao container;
- Com flex-no-wrap os itens tendem a ficar na mesma linha;
- Com flex-wrap os itens vão se encaixando em linhas abaixo, conforme o tamanho do container;



Flex

- Esta é a regra flex para o elemento, onde podemos controlar seu tamanho máximo e mínimo;
- Podemos inserir valores como flex-1 para flex: 1 1 0%;
- Ou **flex-none** para flex: none;



Order

- Com order podemos controlar a ordem dos elementos;
- Inserimos a classe order-x;
- Onde x é igual ao valor da propriedade order;
- Exemplo: order-1 = order: 1;



Exercício 6

- Crie um container com flex;
- O container deve inverter a ordem depois da resolução lg;





Flexbox

Conclusão





Grid

Introdução da seção



Grid colunas

- Com o grid podemos criar uma estrutura muito fácil de página;
- A classe grid-cols-x define o número de colunas em um grid;
- Onde x é o número de colunas desejadas;
- Obs: a classe pai precisa conter a classe grid;



Exercício 7

- Crie um container de grid;
- Este container deve ter 3 colunas;
- E ao total 9 itens;
- As colunas devem alternar entre duas cores;



Tamanho das colunas

- Com a col-span-x podemos controlar o tamanho da coluna;
- Onde x é o tamanho, baseado no número de colunas definido na classe pai;
- Lembrando que essa classe vai nos elementos filhos do container de grid;



Exercício 8

- Crie uma estrutura grid semelhante a um site;
- Separado em duas colunas;
- Onde a primeira é uma barra de navegação lateral e a segunda é o conteúdo;
- O grid deve ter 4 colunas, e a segunda representar 3;
- Crie também uma barra de navegação superior, com o tamanho de todas as colunas;



Quantidade de rows

- Podemos também especificar a quantidade de rows que um grid possui;
- A classe para este fim é: grid-rows-x;
- Onde x é o número de linhas que o container possuirá;



Espaço entre colunas e linhas

- Podemos controlar o espaçamento das colunas e linhas com gap;
- Inserimos a classe gap-x, no container principal;
- Onde x é o tamanho do espaçamento;
- É possível também mudar o espaçamento pelo eixo x ou y;



Exercício 9

- Crie um grid com duas colunas e quatro itens;
- Insira um gap de 6 neste grid;





Grid

Conclusão





Customização

Introdução da seção



Como customizar o Tailwind

- Vamos adicionar as customizações no arquivo tailwind.config.js;
- Lá temos algumas seções:
- theme: estilos para o nosso projeto;
- extend: extensão das nossas classes do projeto;
- plugins: adicionar plugins de Tailwind externos;
- prefix: adiciona um prefixo as classes do Tailwind;



Customizando o tema

- A chave que iremos alterar é a theme;
- Aqui vamos inserir regras que são parecidas com as do Tailwind, gerando o efeito de estender o framework;
- Se colocarmos regras com o mesmo nome, iremos gerar um override, ou seja, substituição;



Definindo breakpoints

- Na chave screens de theme, podemos customizar o breakpoint;
- Podemos adicionar novos, apenas criando nomenclaturas diferentes, como por exemplo: 'tablet': '640px';
- Ou também colocar breakpoints para max-width, que é o contrário do que o Tailwind nos dá;



Adicionando cores e estendendo

- Na chave colors de theme, podemos adicionar novas cores, o que é muito normal para projetos com design mais avançado;
- O padrão é nomedacor: hexadecimal;
- Assim, após o build teremos acesso a nova cor;
- Podemos também criar uma estrutura de objeto, para simular uma paleta de cores;



Alterando o espaçamento

- Na chave spacing, podemos alterar o espaçamento do projeto;
- Podemos definir nossos próprios;
- Ou utilizar o extend para adicionar mais espaçamentos no padrão do Tailwind por rem, por exemplo;





Customização

Conclusão





Espaçamento e alinhamento

Introdução da seção



Alterando o espaçamento

- Utilizando a regra justify-* podemos controlar o espaçamento;
- O valor start, deixa os itens no começo;
- E end no fim;
- Podemos também centralizar com center;
- Obs: as regras de justify-* trabalham no eixo x;



Exercício 10

- Crie um container com seis itens;
- Eles devem estar centralizados;
- Alterne entre três cores



Alinhamento de conteúdo

- Utilizando o content-* podemos alinhar o conteúdo no eixo y;
- Com center, por exemplo, podemos deixar os elementos centralizados, em linhas;
- E com end, no fim do container;



Alinhamento de itens

- Utilizando items-* controlamos como os itens são dispostos ao longo do container;
- Podemos centralizar com center;
- Ou alongar do começo ao fim, com stretch;



Alinhamento e espaçamento

- Classe utilizada para grid;
- Utilizando place-content-* podemos controlar o espaçamento e alinhamento com a mesma regra;
- Utilizamos os valores semelhantes das regras anteriores, como: start, end
 e center;



Alinhamento e espaçamento de itens

- Classe utilizada para grid;
- Podemos controlar o alinhamento e espaçamento ao mesmo tempo dos itens com place-items-*;
- Os valores também são semelhantes: start, end, stretch e center;



Padding

- Podemos adicionar padding de uma maneira muito simples no Tailwind, a classe p-*, adiciona padding a todas as direções;
- E px-* ou py-* adiciona padding ao eixo x e ao eixo y, respectivamente;
- E para adicionar em uma direção específica podemos utilizar: pt, pr, pl e
 bp;



Exercício 11

- Crie um componente de botão;
- Adicione 4 de padding nas laterais;
- E 2 de padding na vertical;
- Extra: adicione uma cor de background;
- Extra 2: mude a cor de background com hover;
- Extra 3: adicione fonte em negrito;



Margin

- Podemos adicionar margem de uma maneira muito simples no Tailwind, a classe m-*, adiciona margem a todas as direções;
- E mx-* ou my-* adiciona margem ao eixo x e ao eixo y, respectivamente;
- E para adicionar em uma direção específica podemos utilizar: mt, mr, ml e
 mp;



Exercício 12

- Crie uma div com um texto pequeno dentro;
- Coloque uma classe de w-20;
- Centralize a div na página, no eixo x, com margem;
- Adicione uma margem superior de 2;



Largura

- Podemos alterar a largura de um elemento com w-*;
- Também é possível alterar a min-width, a classe é min-w-*;
- E é claro a max-width, com: max-w-*;



Altura

- Podemos alterar a largura de um elemento com h-*;
- Também é possível alterar a min-height, a classe é min-h-*;
- E é claro a max-height, com: max-h-*;





Espaçamento e alinhamento

Conclusão





Tipografia

Introdução da seção



Tipo de fonte

- Podemos controlar o tipo de fonte do Tailwind com algumas classes:
- Sem serifa: font-sans;
- Com serifa: font-serif;
- Mono espaçada: font-mono;
- Para outras fontes, podemos estender a propriedade fontFamily;



Tamanho da fonte

- Podemos controlar o tamanho da fonte com text-*;
- Onde * é o tamanho da fonte desejada;
- O tamanho em Tailwind é inserido por valores como: sm, lg, xl;



Exercício 13

- Crie um parágrafo com fonte monoespaçada;
- Adicione um tamanho de fonte xl;
- Padding em todos os eixos de 4;
- E um background cinza;



Estilo e weight

- Com italic podemos deixar o texto em itálico;
- E com font-* podemos alterar o weight;
- Temos valores como: light, normal, bold e black;



Letter spacing e line height

- Letter spacing é o espaçamento entre letras, podemos controlar com: tracking-*;
- Onde * é o valor que modifica o espaçamento;
- Já line height é o espaçamento entre linhas;
- Podemos controlar com: leading-*;
- Onde * é o valor de espaçamento;



Exercício 14

- Crie um parágrafo e adicione texto em itálico;
- Aumente o espaçamento entre letras;
- E adicione a fonte sm;



List type e position

- Podemos controlar o tipo de lista com a classe: list-*;
- Onde * será o tipo da lista, por exemplo: disc;
- E a posição da lista também é controlada por list-*;
- Com os valores: inside ou outside;



Ajustando o placeholder

- Podemos também modificar o placeholder, com placeholder-* inserimos a cor;
- Onde * é a cor que vamos inserir no elemento;
- E também é possível controlar a opacidade;
- A classe é placeholder-opacity-*;



Alinhamento de texto

- Podemos alinhar o texto para esquerda, centro e direita com Tailwind;
- A classe é: text-*;
- Onde * podemos inserir valores como: left, right e center;



Cor de texto

- Podemos alterar a cor do texto com text-*;
- Onde * é a cor que vamos inserir;
- Um detalhe para color é que temos também a shade da cor, que vai de 100 a 900;
- E é claro, podemos customizar completamente as cores;



Exercício 15

- Crie um parágrafo que parece com uma mensagem de erro;
- Fundo vermelho;
- Texto em vermelho e negrito;
- Extra: Adicione bordas vermelhas também;
- Extra 2: arredonde um pouco o canto das bordas



Decoration e transform

- Com decoration podemos adicionar alguns estilos a textos, como: underline e line trough;
- As classes são: underline e line-trough;
- Com transform podemos alterar a case do texto, ou seja, minúsculas e maiúsculas;
- Utilizamos classes como: lowercase e uppercase;





Tipografia

Conclusão da seção





Backgrounds

Introdução da seção



Exibição de background

- Podemos controlar como a imagem de background se comporta;
- A classe bg-x pode ser utilizada para isso;
- Esta classe controla a propriedade background-attachment;
- Temos as opções de fixed, local e scroll;



Cor de background e opacity

- Podemos controlar a cor de background com bg-*;
- Onde * é a cor que vamos inserir;
- A opacidade bg-opacity-* controla a opacidade do background;
- Onde * é a intensidade da opacidade do elemento de background;



Posição e repetição

- Com bg-* podemos também controlar a posição;
- Onde * é a posição que queremos inserir, como top, left e bottom;
- Com bg-repeat podemos controlar a forma de repetição da imagem de fundo;
- Podemos também controlar o eixo da repetição;



Tamanho do background

- Podemos controlar o tamanho do background com bg-*;
- Onde * é o tamanho que o background vai representar;
- Temos valores como auto e cover;



Imagem de background

- Podemos fazer gradients com a classe de background image;
- A classe é bg-gradient-*, onde podemos criar um degradê;
- Podemos também definir uma imagem de background no arquivo de configuração;
- E inserir esta imagem via classe;





Backgrounds

Conclusão da seção





Bordas

Introdução da seção



Raio da borda

- Podemos adicionar raio as bordas com a classe rounded-*;
- Onde * é o tamanho do raio;
- Outras possibilidades são: elementos pílulas e circulares;
- Para estes elementos vamos utilizar rounded-full;



Largura e cor de borda

- Podemos alterar a largura da borda com a classe border-*;
- Onde * é o spacing que determina a largura;
- Já a cor é adicionada por border-*;
- Onde * neste caso é uma shade de cor;



Opacidade e estilo da borda

- Podemos alterar a opacidade de uma borda com a classe border-opacity-*;
- Onde * é a proporção de opacidade do elemento;
- O estilo é alterado por border-*;
- Onde * é o tipo de estilo da borda, algumas opções são: solid, dashed, double, none;



Divide

- Divide é uma utility de borda que é utilizada nos containers para dividir elementos;
- Utilizamos com divide-*;
- Onde nesta mesma classe podemos escolher o eixo, cor, largura e opacidade do divide;
- Que no fim das contas é uma borda;



Box Shadow

- Com o box shadow podemos inserir um sombreamento no elemento;
- A classe utilizada é shadow-*;
- Onde * é a tonalidade do sombreamento que vamos inserir;

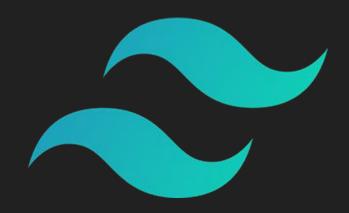




Bordas

Conclusão da seção





Interatividade

Introdução da seção



Aparência

- Podemos remover a aparência default de alguns elementos com o Tailwind;
- Utilizamos para isso a classe appearance-none;



Cursor do mouse

- Podemos alterar o cursor também com Tailwind;
- Vamos utilizar a classe cursor-*;
- Onde * é o tipo de cursor (ponteiro) que queremos inserir, como por exemplo: pointer;



Removendo o outline

- O outline é uma borda que é inserida em alguns navegadores quando acessamos um input;
- Para remover este recurso utilizamos a classe: outline-none;



Removendo pointer events

- Podemos remover os eventos de clique do HTML;
- A classe que realizará este efeito é: pointer-events-none;
- Caso precise voltar o evento: pointer-events-auto;



Modificando o resize

- Resize é uma propriedade do textarea, que permite redimensionar o elemento;
- Podemos controlar como ele é exibido com: resize-*;
- Onde * é o tipo de resize que vamos adicionar ao elemento;



Removendo seleção

- Podemos também remover a seleção de um elemento pelo usuário;
- A classe utilizada é select-*;
- Onde * é o tipo de seleção permitida sobre o elemento alvo;





Interatividade

Conclusão da seção





Tailwind V2

Introdução da seção



Corrigindo problema de instalação

- Devido às diversas dependências de Tailwind e suas versões independentes o modo de instalação mudou um pouco;
- Ao longo do curso crie os projetos desta maneira:
 npm install tailwindcss@latest postcss@latest autoprefixer@latest
- Esta forma vai fazer com o que o seu projeto rode normalmente o Tailwind já na versão 2 =)



Cores novas

- Foi adicionada uma tonalidade 50 para todas as cores já existentes do Tailwind;
- E também temos agora 22 cores (antes eram 10);
- Estas novas cores devem ser importadas de tailwind.colors no arquivo de configuração;
- E também devemos configurar o nome delas;



Dark Mode

- O dark mode é uma funcionalidade muito presente nos sistemas atualmente e foi adicionada ao Tailwind;
- Para habilitar precisamos adicionar a configuração darkMode o valor de media ou class;
- O valor de media corresponde a configuração do sistema operacional do usuário;
- Vamos ver na prática;



Dark Mode Manual

- Podemos também ativar o Dark Mode de modo manual;
- Vamos precisar trocar o valor de darkMode para class;
- E inserir uma classe dark na tag httml do nosso HTML;
- Podemos fazer isso com JavaScript;
- Vamos ver na prática!



Outros recursos do Dark Mode

- Podemos aplicar dark mode a classe de hover;
- E também condicionar a media queries com: md, lg e xl, por exemplo;
- Vamos ver na prática!



Ring Utilities

- Uma forma de contornar o elemento com uma borda;
- Semelhante ao border, porém não ocupa espaço na tela;
- Podemos adicionar a um evento de focus, por exemplo;
- E o ring pode ser interno ou externo;



Tailwind CSS Forms

- Um pacote dos criadores do Tailwind para agilizar o desenvolvimento de formulários;
- Vamos precisar instalar o pacote com npm: npm install
 @tailwindcss/forms
- E também configurá-lo em plugins no arquivo de configuração;
- Está nos estágios iniciais, porém possui funcionalidades interessantes



Line height padrão

- Agora cada font-size vem com um line-height padrão;
- Ou seja, quanto maior a fonte, maior a altura da linha contabilizada na página;
- Podemos alterar isso com a classe leading-*;



Mais opções para...

Espaçamentos: 0.5, 1.5, 2.5, 72, 80, 96

Fontes: 7xl, 8xl, 9xl

Opacidade: 5 e 95;

Estes valores aumentam nossas opções para estas configurações;



Apply funciona com qualquer coisa

- Antes o apply n\u00e3o funcionava com alguns recursos, como o hover;
- Agora podemos utilizar com qualquer regra, segundo a documentação;
- Ou seja: hover, focus e etc;



Funcionalidades para text overflow

- Agora temos novas opções para lidar com limitação de texto;
- overflow-ellipsis para cortar o texto com reticências;
- overflow-clip para apenas cortar o texto;





Tailwind V2

Conclusão da seção

