# SÃO PAULO TECH SCHOOL

**G R E C O**

Filipe Ricardo da Silva

RA: 01222058

**NOVEMBRO 2022**

**SÃO PAULO**

# Índice

1. Contextualização .................................................................................................................................... Página 2
2. Escopo ......................................................................................................................................................... Página 2
3. Objetivo ....................................................................................................................................................... Página 2
   1. Entregáveis ........................................................................................................................................ Página 3
   2. Fora do escopo ................................................................................................................................. Página 2
4. Principais requisitos ............................................................................................................................. Página 2
5. Diagrama de negócios .......................................................................................................................... Página 3
6. Ferramenta de Gestão de Projetos................................................................................................... Página 3

1. **Contextualização**

Como surgiu a Arte Grega?

A arte grega foi considerada livre, pois valorizava o homem, como sendo o ser mais importante do universo. A inteligência humana era superior à fé, encontrada na civilização egípcia. O dia a dia, a natureza e as manifestações dos gregos eram retratadas na arte. Eles procuravam o equilíbrio, o ritmo, a harmonia, pois estavam em busca da perfeição. Suas características são buscar a beleza das coisas, a superioridade do homem, a razão e a democracia.

**Contexto da Arte Grega**

Sua civilização se deu entre o século XII a.C e X a. C. Na formação inicial, participaram os aqueus, jônios, dórios e eólios, depois foram se reunindo em grupos, chamados 'pólis' grega, os povos da Grécia continental e das ilhas do Mar Egeu. No início, eram uma sociedade pobre, mas depois enriqueceram, tiveram contato com a cultura egípcia e desenvolveram a sua própria arte.

A arte grega começou a se manifestar em quatro períodos:

Período Homérico (776 a.C.);

Período Arcaico (século VIII a VI a.C.);

Período Clássico (século V a IV a.C.);

Período Helenístico (século III a II a.C).

E nos dias atuais segue como referência em em todas as áreas que atuavam, mostrando a qualidade e influência dos meios utilizados nesses períodos

1. **Escopo**

O site tem a intenção de manifestar os diversos pontos de vista de uma única veia artística, expressando de diversas formas essa riqueza cultural, atemporal, por meio de fotos, vídeos e interações com os usuários do site, possibilitando aprofundar os conhecimentos no tema em questão, e propagando de forma educativa a filosofia e o desejo artístico apresentados no site.

1. **Objetivo**

Informar, Exibir e exaltar de forma positiva o tema da arte para conhecimento educativo e curioso

1. **Principais requisitos**

‘G R E C O’

Tabela

Descrição gerada automaticamente

1. **Diagrama de negócios**

1. **Ferramenta escolhida**

Trello

https://trello.com/b/mregfFyn/tecnologia-da-informa%C3%A7%C3%A3o

**Bibliografia**

<https://www.todamateria.com.br/pintura-grega/>

<https://www.pngegg.com/pt/search?q=Piet%C3%A1>

<http://blogdalux.blogspot.com/2011/06/as-dez-esculturas-mais-famosas.html>

https://historia-da-arte.info/idade-antiga/arte-grega.html