Verônica Silva

Product Designer | UX Designer

LinkedIn: <u>linkedin.com/in/veronicabvs</u> | E-mail: <u>vebarbosa@hotmail.com</u> | Celular: +5527998741918 [<u>WhatsApp</u>] Portfólio: <u>veronicabvs.com/</u> | Brasil – Rio de Janeiro, RJ (disponibilidade para atuação híbrida ou remota)

Product Designer multidisciplinar atuante em diferentes setores, com destaque para o mercado financeiro. Meu diferencial está na criação de soluções de experiência que geram valor para o usuário e para o negócio, unindo a expertise em design com habilidades analíticas em dados (Data-Driven Design).

Experiência profissional

FAPESP - Product Designer - São Paulo, SP - Remoto

(outubro/2024 – julho/2025)

Responsável pelo projeto "Pesquisa da Inovação", com foco em otimizar a experiência no portal de indicadores científicos, facilitando o acesso a dados estratégicos para pesquisadores e gestores públicos. Principais atividades:

- Condução de pesquisas quantitativas e qualitativas (benchmarking, análise de dados e entrevistas) para identificação de oportunidades de melhoria na navegação e nas funcionalidades do portal;
- Construção de Design System e Style Guide para padronizar a interface e garantir consistência visual entre os produtos digitais;
- Produção de relatórios de usabilidade, pontuando oportunidades de melhoria na experiência do usuário e propondo a aplicação de boas práticas de design;
- Criação de fluxos de usuário (user flows) para simplificar a jornada de busca e análise de indicadores;
- Desenvolvimento de wireframes para validar soluções junto a stakeholders e usuários finais;
- Colaboração com desenvolvedores e áreas técnicas, participando de design reviews e produzindo documentação técnica para handoff eficiente;
- Garantia da acessibilidade (WCAG) no design das interfaces, visando ampliar o acesso e a experiência para diversos públicos;
- Condução de dinâmicas de co-criação, promovendo alinhamento e engajamento entre áreas e perfis diversos da equipe.

Bemol Serviços Financeiros (BSF) – Product Designer – Manaus, AM – Remoto

(agosto/2022 – agosto/2024)

Atuei no design de produtos digitais do setor financeiro, com foco em experiência do usuário e impacto no negócio — da ideação à entrega final. Atuação com os aplicativos de e-commerce e, principalmente, de Conta Digital. Estive à frente do design do produto Empréstimo Pessoal, principal fonte de receita da empresa em 2023 e 2024. Principais atividades:

- Desenvolvimento de soluções orientadas por dados para melhorar a experiência do usuário e impulsionar o negócio;
- Cruzamento de dados internos e externos para identificação de oportunidades e dores dos usuários;
- Promoção da integração entre serviços do mesmo ecossistema da empresa (em aplicativos de e-commerce e conta digital);
 Condução de testes de usabilidade para validar e refinar soluções de design com base em feedback de usuários reais;
- Condução de pesquisas (entrevistas com usuários, benchmarking, análise de dados qualitativos e outras técnicas);
- Colaboração com equipes multidisciplinares de diferentes setores;
- Produção de relatórios estratégicos e apresentações aos stakeholders;
- Participação e condução de workshops;
- Uso da IA para acelerar processos criativos, revisar conteúdo (copywriting), organizar ideias e aumentar a produtividade, mantendo o senso crítico e a sensibilidade do design centrado no usuário.

Principais resultados:

- Reutilização e documentação de novos componentes do Design System dos aplicativos de e-commerce e conta digital;
- Documentações técnicas e Handoff com desenvolvedores;
- Produção de material com fluxogramas (user flows) completos do produto Empréstimo Pessoal, amplamente utilizado como referência por desenvolvedores, stakeholders, promovendo entendimento do produto e eficiência nos processos;
- Responsável pela análise do NPS 2023 da Conta Bemol;
- Apresentações mensais das análises da taxa de cancelamento de contas digitais de 2024/1;
- Estratégia de resgate de clientes com limite pré-aprovado, elevando a taxa de retorno de 12% para 28%;
- Aumento da taxa de conversão em empréstimos efetivados, contribuindo diretamente para os resultados da Conta Digital.

Startup Nido – Novonor (Odebrecht) – Estágio UX Designer – Salvador BA – Híbrido (junho/2022 – agosto/2022)

Atuei no projeto inicial de criação da plataforma web e mobile da startup, colaborando com equipe multidisciplinar para desenvolver soluções digitais alinhadas às necessidades do negócio e dos usuários. Principais atividades:

- Desenvolvimento de protótipos para interfaces desktop, tablet e mobile, validando fluxos e interações;
- Definição e criação das funcionalidades iniciais da plataforma;
- Condução de dinâmicas de co-criação com profissionais de diversas áreas para gerar e priorizar ideias;
- Pesquisas com usuários (entrevistas moderadas e não moderadas), além de desk research e benchmarking, para identificar oportunidades e necessidades do público-alvo;
- Estruturação e aplicação de testes de usabilidade, extraindo insights para aprimorar a experiência do usuário.

Premiação e reconhecimento

1º Lugar no Hackathon 2022 - Trainee de Tecnologia do Banco Safra

(abril/2022)

- <u>Desafio</u>: Membro da equipe autora do produto digital vencedor relacionado a 3ª fase do Open Banking.
- Atividades: Responsável por liderar o projeto de Design de Experiência do Usuário do produto proposto.
- Resultados: Reconhecimento do banco e premiação de uma Alexa para cada componente da equipe vencedora.

Experiência internacional relevante

Intercâmbio Voluntário Global Ong AIESEC – "Backpacking Egypt" – Marketing Digital (julho/2021 – setembro/2021)

- <u>Desafio</u>: Membro de equipe de diversas nacionalidades, responsável pela criação campanhas de incentivo ao turismo.
- Atividades: Produção de conteúdo para redes sociais e participação de workshops de gestão de mídias digitais.
- Resultados: Aumento da visibilidade do turismo egípcio, palestra na sede da Ong do estado (UFES), e convite para integrar a equipe de marketing no Brasil.

Formação acadêmica

- <u>Tecnólogo em Ciência de Dados</u> Universidade Vila Velha (em andamento) Formação remota;
- Pós-Graduação em Design Digital (UX/UI) Especialização Lato Sensu Unopar (conclusão: dezembro/2022);
- <u>Formação em Estratégia Digital</u> Cria School (conclusão: setembro/2022);
- <u>Bacharel em Arquitetura e Urbanismo</u> Universidade Vila Velha (conclusão: dezembro/2020).

Conhecimentos e certificações

Design

- o Prototipação (UI User Interface), User Flows, User Journey e Mockups: Figma, Figjam, Miro, Photoshop.
- Teste com usuários reais (User Test): Maze e Useberry.
- Pesquisa (*User Research*): Estruturação, condução e documentação de entrevistas (técnicas diversas) por métodos de pesquisa qualitativa e quantitativa.
- o Service Design (mentoria com Bruna Amancio).

Dados

- Manipulação e visualização de dados: Excel, Python, SQL, e Power BI Certificações Alura;
- Outros: Databricks, Google Analytics.

Desenvolvimento (programação)

- o Lógica da programação Certificação DIO (Digital Inovation One);
- HTML, CSS e JavaScript Curso em Vídeo;
- o Bubble e Framer (desenvolvimento No-code);
- Metodologia Ágil (conhecimento geral, com estaque para experiências profissionais com Scrum, Kanban e Lean).

Idiomas

o Inglês avançado; Espanhol intermediário.