1. CONTEXTO

O termo pagode surgiu próximo ao século XIX, na época os escravos faziam festas nas senzalas e esse termo representava o compartilhamento de amizades, músicas, comida e bebida. O pagode foi “criado” próximo da década de 1970 sendo ele uma das vertentes do samba, ele veio com o intuito de descontrair, de divertir e ele também representa muito resistência que parte da cultura negra por conta da discriminação e exclusão que eram muito fortes na época e para frear a dominância dos ritmos e músicas estrangeiras no Brasil.

1.1 Evolução no Brasil

Essa evolução do samba/pagode no Brasil começou na década de 70-80 com o grupo Fundo de Quintal que colaborou na introdução dos instrumentos tantã, repique de mão e banjo de quatro cordas. Uma pessoa que também muito impactou nessa época é a Madrinha do Samba Beth Carvalho que revelou talentos como Zeca Pagodinho, Arlindo Cruz e Almir Guineto.

Em 1983 se formava um grupo que veio numa vertente diferente nesse estilo do que se cantava na época, eles começaram a cantar pagodes românticos, e fizeram muito sucesso próximo aos anos 90, o nome do grupo era Raça Negra, e em 89 outro grupo de muito sucesso nascia que era o Só pra Contrariar, e assim foi-se expandindo o gênero no Brasil indo parar em rádios e programas de televisão.

Nos anos 2000 veio outras vertentes desse pagode, por exemplo o pagofunk que é a adição com o funk carioca, tem também o pagode baiano ou pagodão e tem também o pagonejo que é uma mistura de pagode com sertanejo.

Nos anos 2010 teve imersões de cantores de funk, sertanejo etc. fazendo participações em pagodes e a roda de samba foi ficando cada vez mais popular. Entre os anos 2010 até os dias atuais teve alguns marcos para o gênero, um deles é a adição de projetos grandes como o Tardezinha do Thiaguinho que reúne vários tipos de artistas e os artistas que aparecem são surpresas para o dia do evento e tem também o Numanice projeto da cantora Ludmilla que faz turnê com suas músicas autorais e resgata alguns clássicos do gênero, o Numanice 2 rendeu para ela um Grammy Latino na categoria “Melhor álbum de Pagode”.

1.2 Qual a inspiração para se fazer esse projeto?

Acredito que a vida tem de ser regrada por liberdade e felicidade, você ter a liberdade sobre o que você quer ser, fazer... e na minha visão o pagode remete a isso, alegria, felicidade, amizade e boas memórias.

Desde criança sempre tive a influência dos meus tios ouvindo pagode. Minha tia Zuleica sempre ouviu muito Belo, a música “Perfume” eu já sabia de cor aos 6 anos, meu tio Daniel também era muito viciado em pagode, ia muito para rodas de samba, bares etc. E com ele eu ouvia muito o DVD “Ilha da Magia” do Exaltassamba, eu ouço todas aquelas músicas ainda hoje, então isso me formou e me moldou, quando passei por momentos tristes em relacionamentos ou vivências era o pagode que me ajudava, e quando tinha momentos bons o pagode fazia com que aquilo se ampliasse ao extremo. Um dos momentos mais especiais que eu tenho é de quando eu passei a virada de 2017 para 2018 na Paulista porque ia ter show, um amigo meu arrumou ingresso para irmos de camarote e aquele foi um dos melhores dias da minha vida, passei a noite toda brincando, dançando e me divertindo com meus amigos e o Péricles cantando em um palco um pouco acima de mim, aquele momento eu guardarei para sempre.

1. OBJETIVO

Criar um ambiente leve para que pessoas que gostem de pagode assim como eu possam se divertir, interagir entre elas, conhecer ou lembrar de músicas, cantores, DVD’s... esse é o lugar para você simplesmente lembrar das partes boas da vida.

1. OBJETIVO ESPECÍFICO

Criar um ambiente que o usuário possa interagir selecionando quais seus cantores ou grupos favoritos, ter acesso a interações de outras pessoas sobre os artistas e grupos, ele poderá ver algumas informações sobre os cantores disponíveis no site e poderá realizar quizes para testar seus conhecimentos sobre o tema.

1. JUSTIFICATIVA

O projeto visa fazer uma conexão ainda maior dos usuários com seus amigos ou conhecidos através do pagode, pois o pagode foi criado com o objetivo de unir e festejar com as pessoas.