

# **Curta IFC- Plataforma para votação dos Curtas(Temporario)**

**Victor Augusto Graeff Valerim<sup>1</sup>, Filipe de Toledo de Borba<sup>2</sup>, Joédio Borges Júnior<sup>2</sup>, Mara Juliane Woiciechoski Helfenstein<sup>3</sup>.**

<sup>1</sup> Estudante do Instituto Federal Catarinense, Campus Sombrio  
Sombrio – SC – Brasil

<sup>2</sup> Docente do Instituto Federal Catarinense, Câmpus Sombrio  
Sombrio – SC – Brasil

**Resumo:** O Artigo escrito tem como objetivo apresentar o Desenvolvimento de um software em que os alunos presentes no Campus após assistirem aos Curtas feitos pelos estudantes, os cadastrados no sistema poderão ter acesso ao Pôster e o Curta completo e poderão dar suas notas e indicar qual projeto ganhará aquela categoria. O sistema será feito e liberado para a Web, as principais ferramentas para o desenvolvimento do sistema de votação serão, HTML; CSS; PHP; JAVASCRIPT e o MYSQL.

**Palavras chave:** software, Curtas, PHP e WEB

**Abstract:** The Article written aims to present the Development of a software in which students present on campus after watching the Short Films made by students, those registered in the system may have access to the Poster and the complete Short Film and may give their grades and indicate which project will win that category. The system will be made and released to the Web, the main tools for the development of the voting system will be, HTML; .CSS; .PHP; JAVASCRIPT and MYSQL.

**Keys Words:** software, Short, PHP and Web

## **1- Introdução:**

(Este projeto dos alunos, Emili Carlessi Isoppo, Vinícius Roque Coelho, começado em 2021, e não foi finalizado em 2023 decidimos finalizarmos este artigo.)

Os Projetos Pedagógicos dos Cursos Técnico em Informática para Internet e Técnico em Hospedagem Integrados ao Ensino Médio do IFC-CAS apresentam como objetivo dos cursos a formação integral dos discentes, com vistas à formação profissional e cidadã. Os Projetos também preveem a implementação de práticas interdisciplinares por meio de projetos integradores. A partir de reuniões de planejamento e uma visão de mundo em comum, professores das disciplinas de Filosofia, Sociologia, História, Artes, Língua Portuguesa e Metodologia Científica do IFC-CAS, perceberam a necessidade de promover estudos e discussões com os alunos sobre temas relativos aos direitos humanos, com o objetivo de contribuir para a formação cidadã. Elaborou-se um projeto interdisciplinar utilizando como recurso metodológico a pesquisa e a produção de filmes curtas-metragens (HELFENSTEIN, VELASQUES; 2020). Como produção final, os alunos em grupo representam, através do curta, situações cotidianas de violação dos direitos humanos e ações possíveis para combatê-las.

Colocado em prática no ano de 2016, o projeto intitulado “Produção audiovisual, linguagens e humanidades: projeto de educação em direitos humanos”, ficou conhecido como “CurtaIFC”, devido ao Festival de Curtas-metragens realizado anualmente desde então. Ao final de cada processo de produção, o que equivale a um ano letivo, CurtaIFC, e que permitisse aos alunos e servidores o acesso às produções. Após as apresentações os alunos poderão acessar ao site do CurtaIFC e poderão escolher seus favoritos para aquela categoria, como melhor ator, história, etc. isto também tem como objetivo aumentar a interação entre os alunos com os Curtas assim

## 2. Referencial teórico

Após presenciar a premiação dos Curtas vencedores, acabamos entrando em um debate de quem realmente deveria ter ganhado e pensamos se não fosse mais justo quem decidisse o vencedor fossem os alunos apresentamos a colegas e professores e todos aprovaram a ideia sistema para que os alunos possam escolher seus vencedores, já que na maioria das vezes havia desavenças entre os alunos que desejam que obras diferentes.

É dito no artigo escrito por **Humberto Perinelli Neto e Rodrigo Ribeiro Paziani**

que Curtas são formas de reflexão

**(O filme serve para exercitar o homem nas novas percepções e reações exigidas por um aparelho técnico cujo papel cresce cada vez mais em sua vida cotidiana. Fazer do gigantesco aparelho técnico do nosso tempo o objeto das inervações humanas - é essa a tarefa histórica cuja realização dá ao cinema o seu verdadeiro sentido)**

Com uma maior visibilidade a este projeto pode-se que chegue em mais pessoas assim, e desenvolvendo um sistema de avaliação consequentemente aumentará além de indiretamente estimular o senso crítico dos alunos

Já em um artigo feito pela universidade de Maringá, foi feito uma pesquisa usando obras Audiovisuais ao todo na pesquisa foi utilizado 3 filmes

**(O primeiro filme escolhido para a análise foi “O médico e o monstro”, versão desenho animado, escrito originalmente por Robert Louis Stevenson, com o título “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”, produzido em 1986. O segundo, “A máquina do tempo”, dos diretores Simowells e Gore Verbinski, filmado em 2002, e o terceiro, “The Storm”, na versão traduzida “A natureza contra-ataca”, do diretor Bradford May, filmado em 2009.)**

No final da pesquisa foi feito um debate sobre os temas de cada filmes, cada participante deu seu ponto de vista com seus argumentos e apresentou soluções para os problemas do filme.

As tecnologias selecionadas para desenvolver o front-end do sistema de votação são

HTML- É um marcador de texto essencial para determinar onde se encontra na tela

CSS- será usado para estilizar e customizar o sistema assim deixando mais agradável ao usuário.

Já para o Back-end selecionamos estas tecnologias

JAVASCRIPT- Java ficará responsável por criar interações entre o usuário e a página, assim desenvolvendo o sistema de avaliação.

MYSQL- O Mysql ficará responsável por criar as tabelas do Banco de dados assim sendo possível os usuários se cadastrarem e cadastrarem os Curtas para a avaliação.

PHP- é uma linguagem de programação de domínio específico, ou seja será usado em áreas bem específicas.

Visual Code Aplicativo responsável por podermos desenvolver o site e utilizarmos as linguagens.

### **3 Metodologia**

A metodologia aplicada será a pesquisa tecnológica, que tem como objetivo buscar conhecimentos e orientação puramente prática e útil , abordando temas diversos.

A análise de dados terá como método de abordagem Dialética, e a organização de categorias que possam surgir de representações dos sujeitos-objeto do estudo.

As categorias acima referidas serão demonstradas por ferramentas desenvolvidas para um melhor desempenho do sistema, sendo elas HTML, CSS, PHP, Mysql, Javascript.

Por fim, cumpre destacar que a forma de abordagem adotada é a Qualitativa, utilizando-se do ambiente virtual como fonte direta para a execução do sistema de votação para o CurtasIFC.

Foi seguido as seguintes etapas:

***Primeira etapa:*** Na primeira etapa será usado PHP para o desenvolvimento da tela inicial do site.

***Segunda etapa:*** Criação de múltiplas abas para o usuário ter acesso a sua conta, premiações, oficinas e os Curtas.

***Terceira etapa:*** Início do desenvolvimento do banco de dados para dar a funcionalidade de login e registro de uma nova conta.

***Quarta etapa:*** Fase de testes e apresentação ao responsável pelo projeto do CurtasIFC.

***Quinta etapa:*** A correção de possíveis erros e implementação final do sistema.

#### **4. Resultados e discussão**

Até o momento temos somente a parte inicial do site e Banco de dados porém ainda não o testamos, futuramente iremos colocar o sistema de avaliação sobre pôsteres e os Curtas nas opiniões dos alunos que o assistiram. Ainda não testamos os sites para os alunos testarem, porém conversando com colegas já obtivemos respostas positivas sobre o tema do projeto.

#### **5. Considerações finais**

Este projeto tem como principal objetivo desenvolver um site em que os alunos possam dar suas próprias avaliações sobre os curtas como notas aos posters e Curtas em si, além de ajudar na interação e desenvolvimento de senso crítico dos alunos.

Já possuímos a parte inicial do sistema feito e seu banco de dados, ainda não obtivemos nenhum avanço porém quando tivermos, os alunos poderão por si mesmos decidirem quem ganhará a categoria.

No futuro planejamos melhorar tanto a parte Web quanto a teórica, e aumentar o encontro de artigos para ter mais conhecimento sobre o tema.

#### **Referências**

Humberto Perinelli Neto e Rodrigo Ribeiro Paziani. **CINEMA, PRÁTICA, DE ENSINO DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO DO DOCENTE>PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS-EXPERIÊNCIAS E ESTUDOS DE CASO- Belo Horizonte - MG**

Aline Aparecida München, Aluisio Guilherme da Silva Regazzo, Aryane Azevedo Marciniak, Carlos Eduardo Rubio Senes, Elton Mateus Varela, Françaose Fogaça, Keli Maiara Wust, Jaciara Bar, Jefferson Rotter Bearzi, Maristela Pietrobom, Mayara Gall, José Dilson Silva de Oliveira

**A UTILIZAÇÃO DA PROJEÇÃO DE FILMES PARA O DESENVOLVIMENTO DO SENSO CRÍTICO-** Universidade Estadual de Maringá