**四 川 大 学**

**本科课程论文**

题 目

作 者 完成日期 年 月 日

课 程 名 称 中华文化

课 程 教 师 车祎

专 业

学 号

XXXX论文题目XXXX（小二宋体）

姓名 XXX（楷体） 专业 XXX（楷体）

摘要：XXXXXXXX（小四宋体）

关键词：XX XX XX（小四宋体）

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX……（正文用小四宋体）

1. XXXXXXXXXXXXX（小标题用小三黑体）

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX[[1]](#footnote-0)XXXXXXXXX……

1. XXXXXXXXXXXXX（小标题用小三黑体）

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX……

……

……

参考文献

[1] 徐中舒.汉语大字典[Z].湖北:湖北辞书出版社.2006.

[2] Traugott, Elizabeth Closs and Richard B. Dasher. 2002. Regularity in Semantic Change. Cambridge: Cambridge University Press.

大家好，这是课程论文的格式要求，请参照着编辑一下：

1.题目用小二号宋体，“姓名”和“专业”4个字用小四号黑体，学生姓名和具体专业用小四号楷体，“摘要”和“关键词”5个字用小四号黑体，正文用小四号宋体，行距20磅。

2.关键词之间用空格隔开。插入页码，封面页不加页码，页码加在页脚中间。

3.论文字数不少于2500字。

4.课程论文的主题是：从课前展示的问题中，选取一个展开思考即可。

1. 徐中舒.汉语大字典[Z].湖北:湖北辞书出版社.2006. [↑](#footnote-ref-0)