“奚美昂本出身于武士之家，世代侍奉大名。身材伟岸出众，性情勇猛刚烈。教堂每遇异教徒投石滋事，神父常命他挺身抵御，也非一次两次。”——芥川龙之介《基督徒之死》

“米拉斯”“哈桑·甘”——《魔术》

行奇迹一篇·在告解室

“神父，请听我忏悔：我——我不信神！”

一阵沉默。

“我有一个朋友，他名叫米拉斯，和我几乎是一个模子印出来的，只不过稍黑一些。他也不信神。他偕同我甚至还往教堂投石滋事！可是他是个热心人！我们经常结伴而行。他时常帮老妇们采摘果子，还带孩子们到树上玩······（作支吾状）

（和我想要的形式还是有出入，我原想要的是较简短的对话体）

“那是一个······我们这些不信者和异教徒不知怎的就来到教堂前，开始往教堂扔石头······在一片大草地上，那有一块斜坡，一阵轰隆声传来，米拉斯扑了过去···他是救了那老奶奶了···怎么会有这种事，救了人自己却奄奄一息。难道这是上帝在对我开玩笑吗？···”

“······”

“我们什么都找过了！医生、巫医······可是都没有用——他已经死了！死马当活马医吧······”

“你在找巫医之前，为什么不先来找我？”

“我···我·······”

“你相信上帝的开玩笑似的爱吗？”

“上帝的开玩笑似的爱？”

“是的。”

奚美昂

那扇窄门一开，在面前的那|白发的、矮小的/不太高的面目和善的少年|可不就是米拉斯吗？\*



\*《废都物语》男性主角的形象之一.

窄门即指告解室隔门上的小窗口