

Music Video

Video planning

Problemen

Na de feedback van Aisha te verwerkt te hebben, gingen we aan de slag met het aanpassen van ons originele idee. Voordat we hieraan konden beginnen, kwamen we echter wel voor een paar problemen te staan. Zo was het liedje aangepast en dus langer geworden. Ook kwam er opeens een 2^e persoon in het spel, genaamd Joel Domingos. Hij had zijn eigen stukje in het liedje, waardoor we dus een extra stukje bij moesten schrijven voor zijn personage. En misschien nog wel het grootste probleem: Aisha en Joel hadden geen tijd om in de music video te spelen.

Oplossingen

Gelukkig hadden we voor de veranderingen al snel goede oplossingen gevonden. Doordat Aisha het thema 'alleen zijn' niet zo goed vond passen bij het liedje, kozen we ervoor om het thema aan te passen naar 'samen komen/bedenken hoe het zou kunnen zijn als je samen met iemand bent'. Dit deden we door eerst een shot te bekijken van een personage dat verdrietig naar een bepaalde plek kijkt, gevolgd door een flashback naar een tijd dat het personage samen met een partner een activiteit uit voert op deze plek.

Dat het liedje veranderd was bleek niet zo'n groot probleem te zijn. De scènes die we voor de pre-shoot hadden bedacht bleken nog steeds prima bruikbaar te zijn, aangezien het thema van het liedje niet veranderd was, maar alleen iets instrumenteler was geworden. Ook het feit dat Aisha en Joel niet in de video konden spelen bleek toch niet zo'n groot probleem te zijn als verwacht. We konden namelijk gewoon stand-in acteurs gebruiken die in hun plaats zouden spelen. De stand-ins die we kozen waren Harun (voor Joel's rol) en zijn vriendin (voor Aisha's rol). Er bleek zelfs een voordeel te zitten aan het feit dat Aisha geen tijd had, omdat we nu gewoon in Eindhoven op konden nemen, zonder hierbij Aisha's tijd te verspillen.

Opnames

Locatie

Aangezien we nu gewoon in Eindhoven op konden nemen, hadden we een paar nieuwe locaties gescout: Speeltuin 't Hool en het Henry Dunant Park. Deze twee locaties waren ideaal voor het opnemen van de video, aangezien er erg veel verschillende settingen waren die allemaal dicht bij elkaar stonden.

Filmen

Het filmen ging vrij snel, en we hadden dan ook niet al te veel problemen met de shots. Het enige probleem was dat de vriendin van Harun de tekst nog niet zo goed uit haar hoofd wist, maar aangezien er alleen gezongen hoefde te worden tijdens het refrein, was de tekst niet zo moeilijk te leren. Wel had Harun nog wat moeite met de tekst van Joel, aangezien zijn couplet in 'Zeg Mij' erg onduidelijk was, waardoor we niet precies wisten wat hij nou precies zong. Dit hebben we opgelost door de helft mee te zingen, en de andere helft rare mondbewegingen te maken, die uiteindelijk een soort van leken op de tekst uit de video.

Editien

Na alle shots opgenomen te hebben, moesten ze nog tot één music video leiden. De taak van het bewerken had ik wederom op mezelf genomen. Na door meerdere iteraties en feedback van onder andere Evert te gaan zijn. Kwamen we met een fatsoenlijk eindresultaat. Ik kan per iteratie uitleggen wat er veranderd is, maar het is duidelijker als ik de verschillende versies laat zien. Dit heb ik gedaan door alle versies achter elkaar te zetten, waarbij linksboven de eerste versie is, en rechtsonder het eindresultaat staat. Bekijk deze video om de vergelijkingen te kunnen zien:

<https://youtu.be/7k7nyJ3ic68>

Eindresultaat

Ik ben persoonlijk erg tevreden met het eindresultaat, en denk dan ook dat de video erg goed gelukt is. Natuurlijk zijn er hier en daar nog wat verbeterpuntjes, zoals de eentonige locatie en wat kleurverschillen door de video heen, maar over het algemeen denk ik dat we een goede video hebben neergezet: <https://youtu.be/9TS009t9dX8>

Feedback

De feedback van Evert was erg welkom. Hij stelde voor een vignet filter toe te voegen aan de video, die in het eindresultaat te zien is. Ook gaf hij nog aan dat de zoom-transitions iets te vaak gebruikt werden, waarna ik ze bij de refreinshots heb weggehaald.

Aisha's feedback was erg positief. Ze vond het leuk dat we een overhangend verhaal hadden, en vond dat we een goede oplossing hadden gevonden voor het feit dat zij niet aanwezig kon zijn. Wel vroeg ze zich af waarom we zo veel shots in een speeltuin hadden gemaakt. Hier hadden we zelf eigenlijk niet erg goed bij nagedacht, en hadden we vooral gedaan omdat er veel verschillende scènes te vinden zijn in een speeltuin.

Reflectie

Ik heb persoonlijk erg veel geleerd van het maken van deze video. Zo heb ik geleerd dat het gebruiken van een stabilizer in de toekomst een goed plan is, aangezien de shots in deze video soms erg wiebelig zijn. Het was mooier geweest als we deze shots in een vloeiende beweging opgenomen hadden. Ik heb na het maken van deze video dan ook meteen een stabilizer gekocht, zodat ik in toekomstige projecten een hogere kwaliteit neer kan zetten.

Ook van het bewerken (en vooral de feedback van Evert hierop) heb ik veel geleerd. Een vignetfilter toevoegen aan een video geeft een erg mooi en professioneel effect, waar ik zonder de feedback niks over had geweten.