山东大学计算机科学与技术学院

大数据分析实践课程实验报告

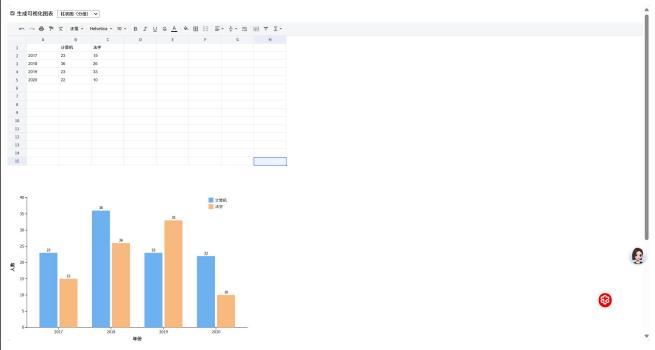
实验题目: 电子表格

实验目标:添加基于开源电子表格的新可视化函数

实验 步骤:

一、代码复原实现

结果:



- 二、添加新的可视化函数(折线图)
- ①函数首先从传入的结构化数据 visData 中提取原始数值 rawData、类别标签 categories、系列标签 series 和最大值 maxValue,接着定义图表的边距、宽度和高度,其中宽度和高度是扣除边距后的实际绘制区域大小。
- ②清空容器中已有的 SVG 元素,避免重复绘制,再创建一个 SVG 容器并设置其宽高,通过 translate 属性将绘图区域偏移边距,为坐标轴和标签预留空间。
- ③定义 X 轴为序数轴,以年份为域名,范围覆盖绘图区域宽度,将其绘制在图表底部并添加 "年份" 标签; Y 轴为线性轴,域名从 0 到最大值的 1.1 倍,范围从底部到顶部,绘制在左侧并添加 "人数" 标签。
- ④处理数据,将每个专业对应的年份和数值转换为折线图所需的格式,每个专业生成一条线的数据。然后定义线生成器,设置 x 坐标为年份分组的中间位置, y 坐标映射数值,使用平滑曲线过渡。通过线生成器绘制每条折线,用不同颜色区分专业,线条无填充、宽度为 2。再为每个数据点绘制圆形标记,位置与折线的点对应,颜色与所属专业一致。
- ⑤在每个数据点上方添加数值标签,居中显示具体人数。最后创建图例,每个专业对应一个 色块和名称,放置在图表右侧,通过颜色对应帮助区分不同专业的折线。

```
核心代码:
           // 处理数据:转为折线图需要的格式(每个系列一条线)
           const lineData = series.map((s, sIdx) => {
              return categories.map((c, cIdx) => ({
                  category: c,
                  series: s,
                  value: rawData[cIdx][sIdx]
              }));
           });
           // 定义线生成器
           const lineGenerator = d3.line()
              .x(d => xAxis(d.category) + xAxis.bandwidth() / 2) // 线点在年份中间
               .y(d => yAxis(d.value))
               .curve(d3.curveMonotoneX); // 平滑曲线
           // 绘制每条折线
           svg.append("g")
               .selectAll("path")
               .data(lineData)
              .join("path")
              .attr("d", d => lineGenerator(d))
               .attr("fill", "none")
               .attr("stroke", (d, idx) => getColor(idx))
               .attr("stroke-width", 2);
           // 绘制数据点
           svg.append("g")
               .selectAll("circle")
               .data(lineData.flat())
               .join("circle")
               .attr("cx", d => xAxis(d.category) + xAxis.bandwidth() / 2)
               .attr("cy", d => yAxis(d.value))
               .attr("r", 5)
               .attr("fill", (d, idx) => getColor(series.indexOf(d.series)));
结果:
                              ■ 计算机
法学
```

结论分析与体会:

本实验通过整合开源电子表格与可视化库,实现了数据录入、处理与可视化的闭环流程。其核心价值在于验证了 "低代码" 模式下数据可视化的可行性 。