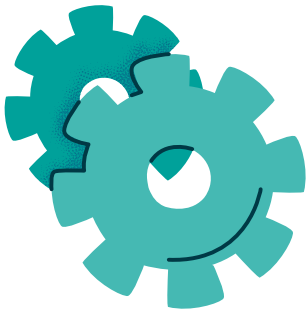


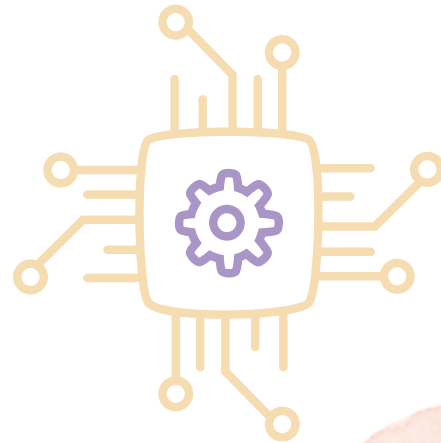
BITÁCORA

Laboratorio 2



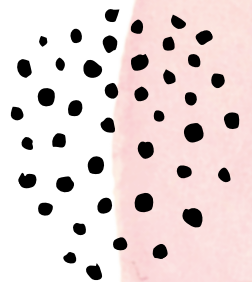
ALUMNA

Fiorela Esteban Medina



DOCENTE

Jesús Anthony Lucero Concha

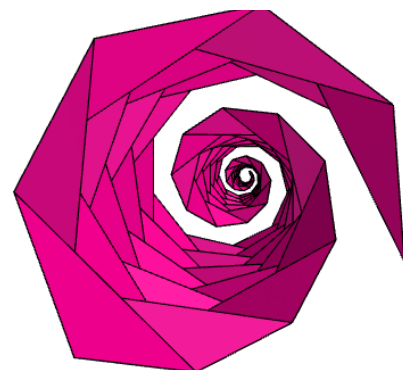


ORIGAMI SIMULATOR

El objetivo de esta aplicación es mostrarte de forma interactiva como se doblara cualquier patrón de pliegues del origami. Podemos observar la figura en 3D y también en un lamina completamente plana. Teniendo en cuenta que no se trata de una aplicación que te enseña o te guía a crear tu propia figura.

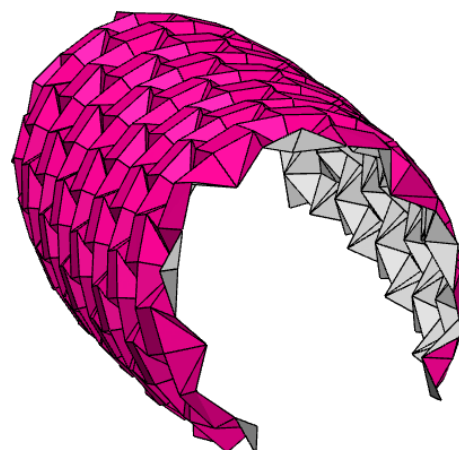
Diferentes funciones de la aplicación:

- Es posible ajustar el porcentaje de pliegues de la figura.
- Podemos arrastrar con el cursor para rotar la figura o utilizar el scroll para jugar con el zoom de la figura.
- La aplicación te brinda varios ejemplos de simulación de figuras que puedes utilizar como base para tus propios patrones.
- A través de la aplicación se tiene la opción para diferentes vistas de nuestra figura
- La aplicación nos permite agregar nuestros propios patrones para poder observar sus derivados pliegues.



Departamento

Doblada



Modo de vista

Departamento

Doblada



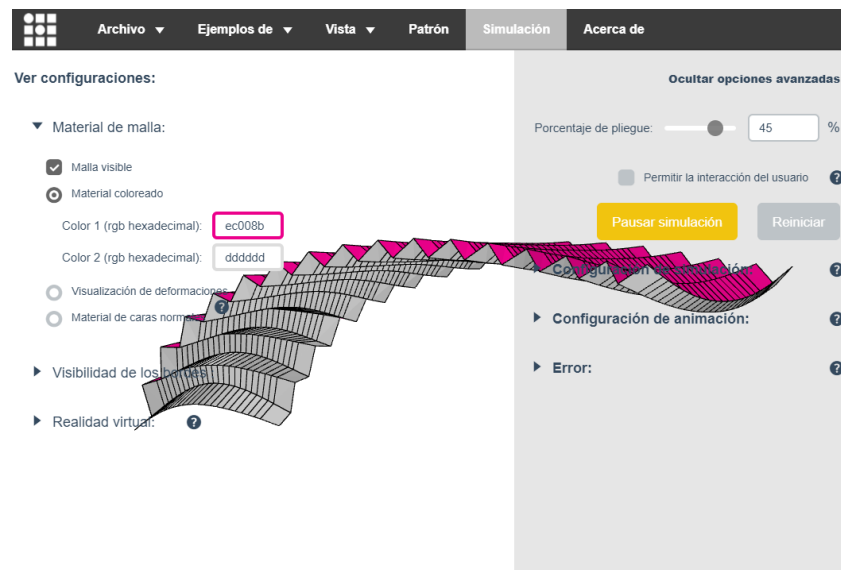
Porcentaje de pliegue: 45 %

Modo de control



En la aplicación podemos configurar nuestra figura, algunas opciones son:

- Podemos realizar el cambio de color del material.
- Visualizar las deformaciones de nuestra figura.
- Podemos elegir que bordes queremos observar y cuales no.
- Se puede modificar la opacidad de las capas.



Ver configuraciones:

▼ Material de malla:

☒ Malla visible

☒ Material coloreado

Color 1 (rgb hexadecimal):

Color 2 (rgb hexadecimal):

☐ Visualización de deformaciones

☐ Material de caras normales ?

▼ Visibilidad de los bordes :

☒ Bordes visibles

☒ Montañas(840)

☒ Valles(752)

☐ Pliegues de facetas(768)

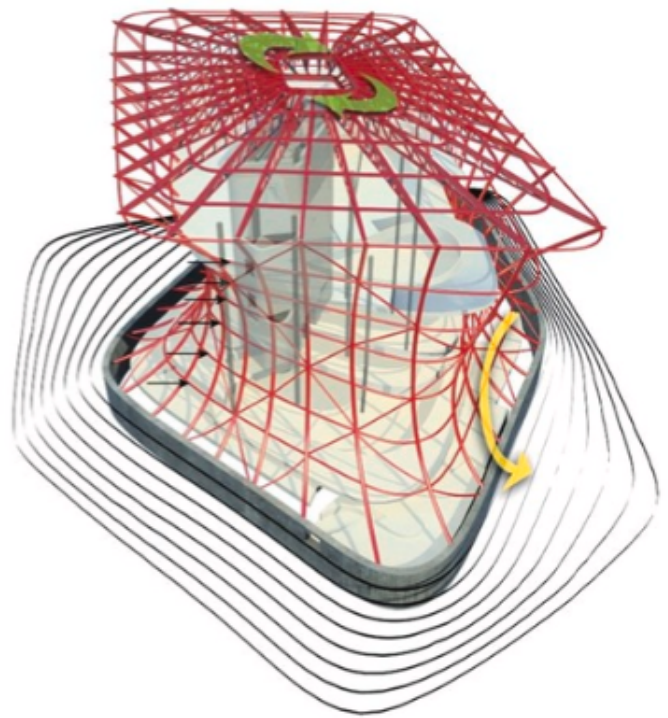
☐ Bordes sin motor(0)

☒ Bordes delimitadores(0)

▶ Realidad virtual: ?

Museo Soumaya

La estructura del edificio se construye con 28 columnas de acero curvado de diferentes diámetros, geometría y forma, que ofrecen al visitante una circulación irregular a lo largo del edificio. Además en cada nivel, siete anillos (vigas) proporcionan un sistema de apoyo de la estructura y garantiza su estabilidad.



El envoltente del edificio es casi opaco, ofreciendo escasas aberturas hacia el exterior. Este gesto puede interpretarse como una intención de crear un área protegida (refugio) para la colección de arte. La fachada está hecha de módulos hexagonales de aluminio que optimizan la conservación y durabilidad de todo el edificio.