

**ECOLE PRATIQUE DES HAUTES ETUDES
COMMERCIALES**

**Av. du Ciseau 15, 1348
Ottignies-Louvain-la-Neuve**



**Développement d'une application pour IPad
permettant de faciliter l'utilisation de partitions
numériques pour le piano**

Cahier des charges du projet

Firmin MOYEN

Année académique 2022 – 2023

Table des matières :

1. Identification des intervenants
 - 1.1 Présentation du client
 - 1.2 Les cibles/utilisateurs
 - 1.3 Prestataire
2. Présentation du projet
 - 2.1 Contexte et problématique
 - 2.2 Objectifs du client
3. Demandes fonctionnelles traduites sous form d'US
4. Contraintes
 - 4.1 Contraintes techniques
 - 4.2 Contraintes budgétaires
5. Méthodologie de travail
 - 5.1 Explication du type de gestion de projet envisagé
 - 5.2 Choix des outil
6. Définition du MVP

1. identification des intervenants :

1.1 Présentation du client :

Le client est Joachim Thôme et il s'agit d'un pianiste enthousiaste qui joue depuis son enfance et qui a toujours baigné dans le monde de la musique. Il a également réalisé plusieurs films traitant de célèbres compositeurs.

1.2 Les cibles/utilisateurs :

Les cibles sont toutes les personnes qui désirent lire des partitions en pdf depuis leurs ordinateurs de façon ergonomique. Cet outil ne requiert qu'un seul type d'utilisateur car il n'est pas nécessaire d'utiliser un système de compte.

1.3 Prestataire :

Firmin Moyen, élève de la haute école de EPHEC de Louvain-La-Neuve en Technologie de l'informatique dans le cadre d'un travail de fin d'études .

2. Présentation du projet :

2.1 Contexte et problématique :

Actuellement, la plupart des outils de lecture de partition numérique ne permettent pas de tourner les pages ou de faire défiler la partition automatiquement. Il faut souvent enlever ses mains du clavier du piano pour cliquer sur un bouton ou alors utiliser un outil extérieur comme une pédale par exemple, ce qui n'est pas pratique non plus car certains pianistes utilisent aussi leurs pieds pour jouer. Ceux qui font défiler la partition automatiquement se basent sur un tempo rentré préalablement par l'utilisateur et non sur ce que joue réellement la personne, ce qui ne permet pas de fournir au pianiste un quelconque feedback concernant son jeu.

2.2 Objectifs du client :

Monsieur Thôme aimerait donc pouvoir utiliser un outil ergonomique de voir sa partition défiler sous ses yeux au fur et à mesure qu'il joue sans devoir tourner les pages manuellement. Ainsi qu' avoir certains contrôles sur la lecture de la partition depuis le clavier de son piano. Il aimerait également recevoir un feedback pour savoir s' il respecte bien la partition.

3. Demandes fonctionnelles sous forme d'US :

US01 : En tant qu'utilisateur, je souhaite pouvoir sélectionner une partition au format pdf depuis les fichiers de mon ordinateur afin de l'importer dans le programme.

US02 : En tant qu'utilisateur, je souhaite pouvoir voir ma partition complète page par page afin de pouvoir la lire

US03 : En tant qu'utilisateur, je souhaite pouvoir voir ma partition défiler sous mes yeux au fur et à mesure que je la joue afin de pouvoir la suivre tout en jouant.

US04 : En tant qu'utilisateur, je souhaite pouvoir avoir un indicateur visuel du tempo que je peux régler manuellement afin de rester dans les temps

US05 : En tant qu'utilisateur, je souhaite pouvoir ajouter des "Breakpoints" dans ma partition afin de pouvoir m'entraîner seulement sur certaines parties du morceau.

US06 : En tant qu'utilisateur, je souhaite pouvoir enregistrer certaines suite de notes afin de contrôler ma position dans la partition.

US07 : En tant qu'utilisateur, je souhaite savoir si j'ai joué une mauvaise note au cours de ma prestation afin de pouvoir m'améliorer.

US08 : En tant qu'utilisateur, je souhaite voir pour chaque note si le tempo a été bien respecté au moyen d'indicateurs visuels afin de pouvoir m'améliorer.

4. Contraintes :

4.1 Contraintes techniques :

Le client n'étant pas très familier avec le monde du développement informatique, il n'a pas émis beaucoup de contraintes techniques, il a simplement demandé que ce soit une application de bureau.

4.2 Contraintes budgétaires :

Il n'y a pas de budget alloué à la réalisation de ce projet.

5. Méthodologie de travail :

5.1 Explication du type de gestion de projet envisagée

J'ai pris la décision de travailler de manière incrémentale en suivant les pratiques de la méthodologie Agile, c'est-à-dire en préconisant une planification adaptative et un développement évolutif.

J'ai décidé de travailler avec un cycle de développement d'une durée de deux semaines, avec au début de chaque sprint un planning des fonctionnalités à implémenter et à la fin du sprint un rendez-vous avec le client afin de lui montrer l'avancement du projet.

5.2 Choix des outil

Gestionnaire de temps : clockify.

Gestionnaire de code : Github.

Gestionnaire de backlog : Trello.

6. Définition du MVP :

Avec monsieur Thôme, nous nous sommes mis d'accord sur un MVP qui comprendrait les US01 à US03 et qui représenterait la première itération du projet. Ce MVP permettrait donc de choisir une partition et de la lire soit de façon automatique soit de façon manuelle .