

The background of the image is a corkboard. It is covered with numerous small, rectangular pieces of paper, some of which are pinned to the board. The papers vary in color, including shades of brown, tan, and white. Some papers have faint, illegible text or markings on them. The overall appearance is that of a busy, cluttered workspace or a collection of research materials.

# Curriculum Vitae



Datos Personales:

Nombre: Fernando Guillermo Torterolo Arancibia

Fecha de Nacimiento: 2 de abril de 1973

Nacionalidad: chilena

Cédula de Identidad: 12.515.809-9

Teléfono de contacto : +56 9 4656 2365

Email: fernandogtorteroloarancibia@gmail.com

Título: Instructor en Arte con mención en Pintura

Grado: Licenciatura en Artes con mención en Pintura

Antecedentes Académicos:

2010 - 2016 – Licenciatura en Artes Visuales con mención en Pintura. Escuela de

Bellas Artes de Valparaíso

Talleres, Seminarios y Residencias:

Sept 2013 – enero 2014: Residencia Artística Parque Cultural de Valparaíso: “Taller de Pintura en el marco del Proyecto Catalepsia Pintura Latente II”  
(Dir.: Henry Serrano, Francisco Olivares, Justo Pastor Mellado)

2018 – participación jornada de gestión cultural de Valparaíso U. Playa ancha.

2019 – participación proyecto "desarrollo de capacidades y estrategias de gestión cultural para una asociatividad territorial sustentable en Valparaíso"

#### Exposiciones:

1997 – Exposición Individual. Instituto de Normalización Previsional. Rancagua, Chile

1998 – Exposición Individual. Gobernación Regional de Rancagua. Rancagua, Chile

1999 – “Feria Internacional de Arte”. La Serena, Chile

2013 – “Salón de Alumnos XXXV”. Galería Municipal de Valparaíso. Valparaíso, Chile

2013 – “Plan B”. Casa de la Cultura. Limache, Valparaíso 2014 – “Fecunda”. Museo

Lord Cochrane. Valparaíso, Chile 2014 – “Exposición Catalepsia”. Casa Abierta. Con con, Chile

2014 – “Concurso de Artes Visuales de Valparaíso”. Galería Municipal de Valparaíso. Valparaíso, Chile

2014 – “Salón de Alumnos XXXVI”. Galería Municipal de Valparaíso. Valparaíso, Chile

2014 – “La Enseñanza de la Pintura”. Parque Cultural de Valparaíso. Valparaíso, Chile

2015 – “Salón Nacional de Pintura XXXVIII” Casino Municipal de Viña del Mar. Viña del Mar, Chile

2016 – “Homenaje a José Balmes: Para la incitación de escena”. Edificio Consistorial. Valparaíso, Chile

2016 – “Salón de Alumnos XXXVIII”. Galería Municipal de Valparaíso. Valparaíso, Chile

2017 – “Salón de Alumnos XXXIX”. Galería Municipal de Valparaíso. Valparaíso, Chile

2017 – Exposición “702”. Parque Cultural de Valparaíso. Valparaíso, Chile

2018 – “Tránsito”. Ilustre Municipalidad de Valparaíso

2019 – exposición De la porteña pintura "pintura en persistencia" parque cultural de Valparaíso.

2023 – exposición histórica de licenciados, galería municipal de artes (Valparaíso).

2025 -Exposición "Tránsito, Cartografía del descarte" Centro Cultural Gabriela Mistral de Villa Alemana

2025 -Exposición "Tránsito, Cartografía del descarte" Centro Cultural Leoculturalpoldo Silva R. Quillota

2025 -Exposición "Memoria y Proyeccion" Egresados Escuela de Arte Valparaiso. Galeria Municipal.

Otros:

1993 - 2018 - Obras Particulares para la venta como independiente.

2011 – Mural para Colegio Monte Castello. Viña del Mar, Chile

2012 – Mural para Escuela E-286. Población Juan Montedónico. Valparaíso, Chile.

2015 – Diploma de Honor en la obra: “Movimiento Urbano” para el Salón Nacional de Pintura XXXVIII. Viña del Mar, Chile

2015 – Diploma de Honor en la obra: “Desplazamiento Incierto” para el Salón Nacional de Pintura XXXVIII. Viña del Mar, Chile

2018 – Mural “El descanso”. Agua Santa, Viña del Mar

2018 – Mural Proyecto Ficval “De Muro a Mural”. Cerro San Roque, Valparaíso

Experiencia laboral:

2021 - 2022 – Montajes sala de artes visuales en PCDV, a cargo de Miguel Albayay Valparaíso (contacto: 9 8531 2524)

2022 - 2023 – Montajes en centro de extensión (CENTEX), ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio, a cargo de Fabián Zamorano (contacto: 9 57105259)