



Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas Online

DESIGN DIGITAL

GEEaD - Grupo de Estudo de Educação a Distância

Centro de Educação Tecnológica Paula Souza

Expediente

GEEaD – CETEC
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
EIXO TECNOLÓGICO DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
CURSO TÉCNICO EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS
FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA

Autores:

*Eliana Cristina Nogueira Barion
Marcelo Fernando Iguchi*

Revisão Técnica:

Lilian Aparecida Bertini

Revisão Gramatical:

Juçara Maria Montenegro Simonsen Santos

Editoração e Diagramação:

Flávio Biazim

São Paulo – SP, 2019

APRESENTAÇÃO

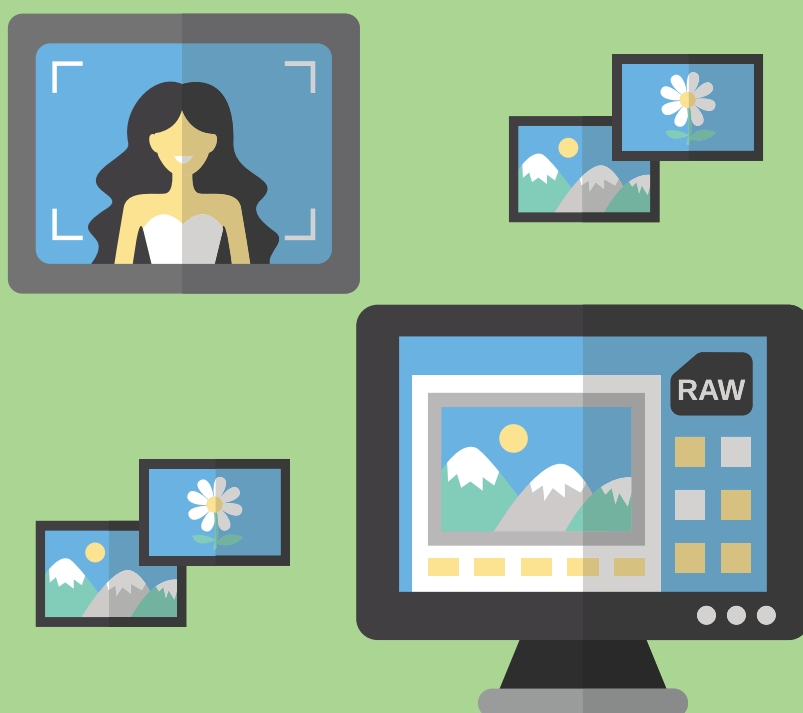
Este material didático do Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas modalidade EaD foi elaborado especialmente por professores do Centro Paula Souza para as Escolas Técnicas Estaduais – ETECs.

O material foi elaborado para servir de apoio aos estudos dos discentes para que estes atinjam as competências e as habilidades profissionais necessárias para a sua plena formação como Técnicos em Desenvolvimento de Sistemas.

Esperamos que este livro possa contribuir para uma melhor formação e aperfeiçoamento dos futuros Técnicos.

AGENDA 6

PHOTOSHOP - EDIÇÃO BÁSICA DE IMAGENS II





MERGULHANDO NO TEMA...

Se você ainda não fez o download da versão de teste gratuita do Photoshop, acesse o link a seguir e faça a instalação em sua máquina.

Acesse: <https://www.adobe.com/pt/products/photoshop/free-trial-download.html>

Depois de instalar o programa, siga o passo a passo da agenda anterior e abra uma imagem para começar a edição. Não se esqueça de criar uma cópia da imagem original pressionando CTRL + J.

Nitidez e desfoque

Na fotografia, a nitidez tem relação com a qualidade da imagem, ou seja, é a clareza de detalhes. Quando vemos uma foto que parece borrada, quer dizer que ela está sem nitidez ou desfocada.

Entenda melhor o que é nitidez na matéria a seguir:

Compreendendo a nitidez

<https://www.cambridgeincolour.com/pt-br/tutoriais/sharpness.htm>

Podemos aplicar a nitidez para tentar recuperar um pouco dos detalhes de imagens sem definição. Para acessar esta ferramenta clique em “filtro” > “tornar nítido” > “máscara de nitidez”.

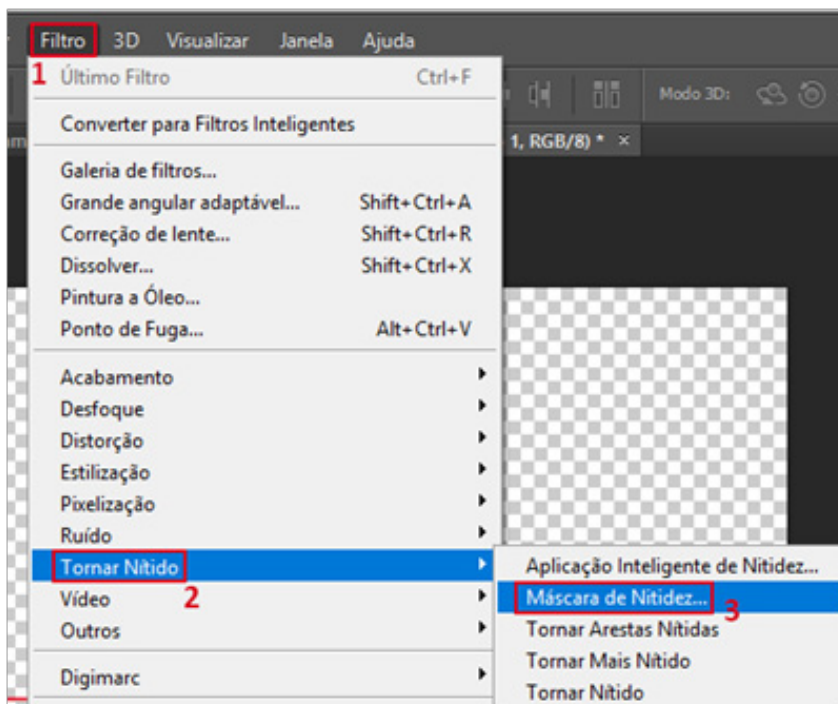


Imagem 01: Fonte: acervo próprio.

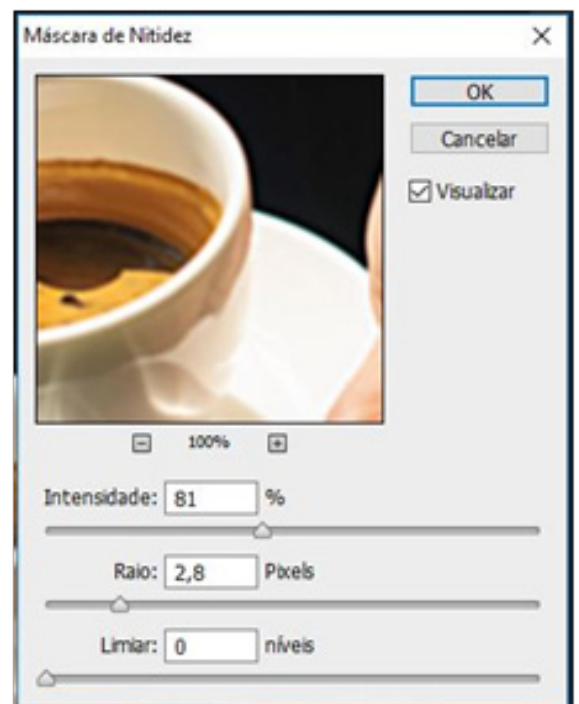


Imagem 02: Fonte: acervo próprio.

Veja que se abre uma janela com três linhas reguláveis. Movendo para a esquerda, os ponteiros das duas primeiras, “intensidade” e “raio”, você acrescenta nitidez. Já a linha “limiar” serve para disfarçar possíveis distorções causadas pela ferramenta.



Imagem 03: Fonte:www.freepik.com (editada)
Imagem com pouca nitidez (menos detalhes)



Imagem 04: Fonte:www.freepik.com (editada)
Imagem nitidez equilibrada (mais detalhes)

Ao inverso da nitidez existe a ferramenta “desfoque”, que é uma forma de borrar a imagem. Você pode precisar desta ferramenta em imagens para realçar um objeto em uma cena gerando a sensação de que ele está distante do fundo (na fotografia este efeito se chama “baixa profundidade de campo”).

Leia este artigo para compreender mais sobre o conceito de profundidade de campo e desfoque:

- Fundo desfocado e a Profundidade de Campo.

<https://www.photopro.com.br/tutoriais-gratis/fundo-desfocado-profundidade-de-campo/>

Para aplicar este conceito no Photoshop vamos precisar utilizar também a ferramenta de “seleção rápida” (atalho W). Esta ferramenta é um pincel que fica do lado esquerdo do programa.

Clique e arraste a ferramenta de seleção sobre a área que deseja desfocar.

Se você selecionar uma área indesejada por engano, não se preocupe! É só apertar ALT e passar o pincel na área que deseja tirar da seleção.

Assista à videoaula sobre ferramentas de seleção.

-Ferramentas de seleção e manipulação de objetos.

<https://www.youtube.com/watch?v=z5nLjSIJtgg&feature=youtu.be>

Observe que a área selecionada fica contornada por uma linha pontilhada.

Imagem 05: Fonte: acervo próprio



Imagem 06: Imagem 08: Fonte: www.freepik.com (editada)

Agora clique em “filtro” > “desfoque” > “desfoque Gaussiano”.

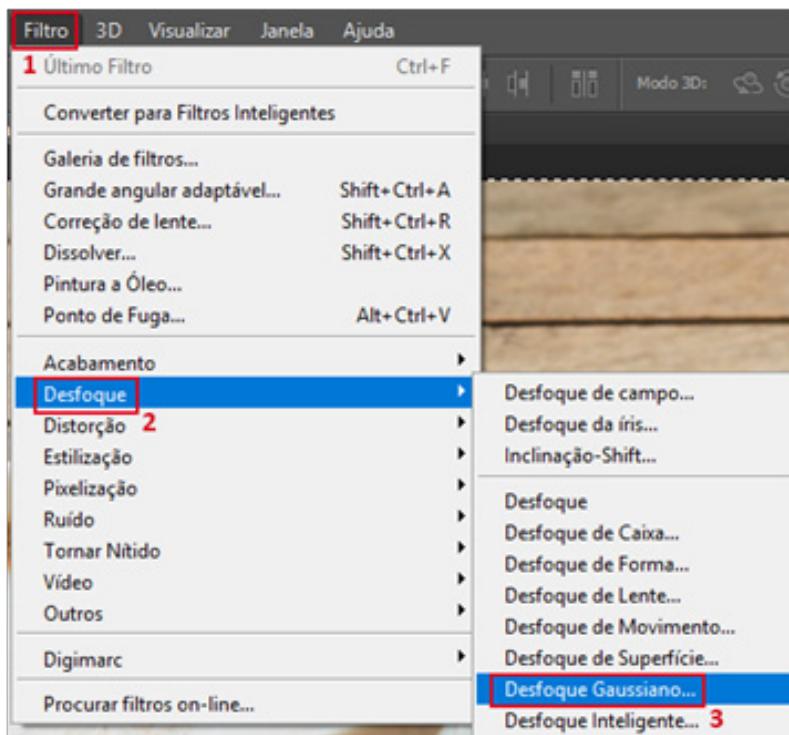


Imagem 07: Fonte: acervo próprio

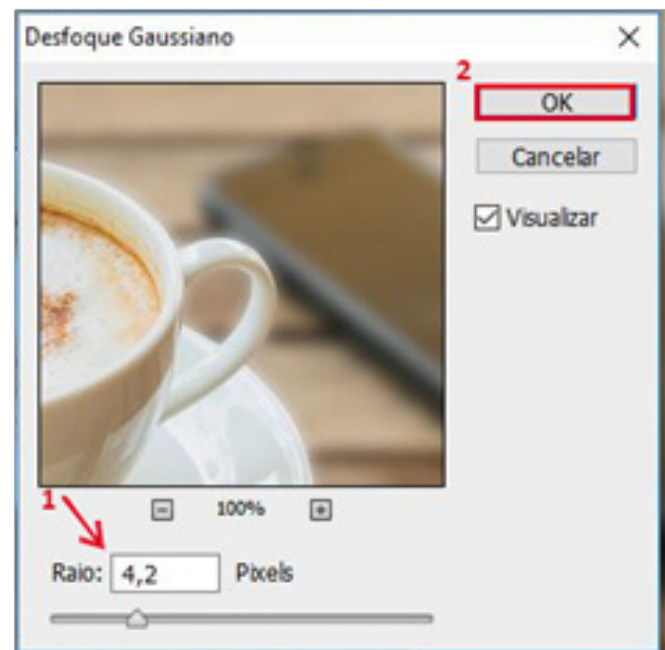


Imagem08: Fonte: acervo próprio

Ao mover o ponteiro da linha “raio” para a direita, observe que a área selecionada ficará borrada.

Pressione “ok” para aplicar a edição. Veja como o objeto que não foi borrado fica em destaque. O fundo perde nitidez e fica menos evidente.



Imagem 09: Fonte: www.freepik.com (editada)
Imagem totalmente focada (alta profundidade de campo)



Imagem 10: Fonte: www.freepik.com (editada)
Imagem com fundo desfocado baixa (profundidade de campo)

Correção de manchas e remoção de objetos indesejados

O Photoshop é um software muito utilizado para correção de imperfeições na pele, remoção de manchas e objetos indesejados. Vamos aprender, agora, como fazer este processo utilizando duas ferramentas diferentes: “carimbo” e “recuperação para manchas”.

Vamos usar como exemplo a imagem de uma pessoa com acne no rosto e corrigi-la com a ferramenta “recuperação para manchas”, localizada no canto esquerdo da tela.

Com a ferramenta selecionada, clique, arraste o mouse sobre a mancha que deseja recuperar e solte.



Imagem 11: Fonte: acervo próprio



Imagem 12: Fonte - www.pixabay.com (editada)

Observe que a área selecionada foi coberta com cor e textura mais apropriadas. Isso acontece porque a ferramenta de recuperação para manchas copia as informações que mais se adequam para cobrir a área retocada.

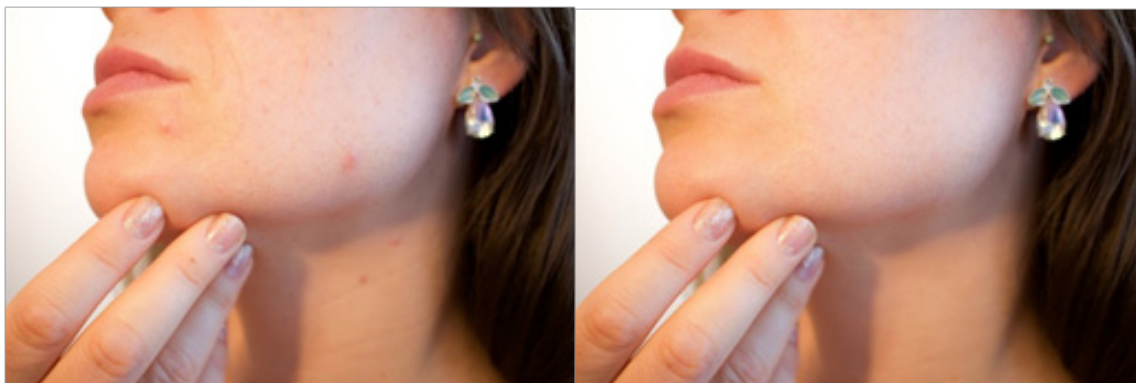


Imagem 13: Fonte - www.pixabay.com (editada)
Imagem de pele manchada

Imagem de pele corrigida

A ferramenta “carimbo” também serve para correção, porém é preciso determinar a área que será copiada para cobrir a mancha ou objeto que se quer disfarçar.

Vamos aprender a usar esta ferramenta removendo um objeto indesejado de uma imagem.

Com o “carimbo” selecionado, posicione o mouse sobre a área que deseja copiar, segure o ALT, clique com o mouse e solte o ALT. Agora clique na área que deseja cobrir.

Repita este processo até que o objeto indesejado desapareça completamente.



Imagem 14: Fonte: acervo próprio

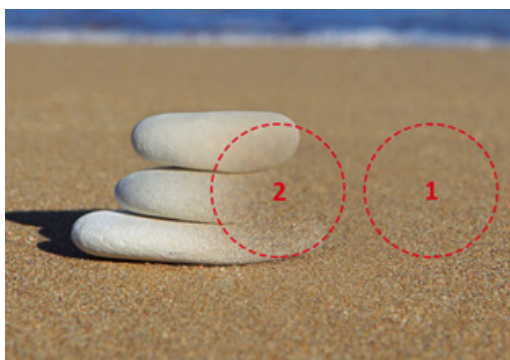


Imagem 15: Fonte - www.pixabay.com



Imagem 16: Fonte - www.pixabay.com
Imagem com objeto indesejado



Imagem 17: Fonte - www.pixabay.com
(editada) Imagem corrigida

Resolução e tamanho da imagem

Como já vimos anteriormente, a imagem digital é composta por pixels e a imagem impressa por pontos. A qualidade de uma imagem depende da quantidade de pixels ou pontos que ela possui por polegada e do seu tamanho (largura e altura). Chamamos isso de resolução, que é a medida de definição dos detalhes da imagem. Ou seja, quanto mais pixels ou pontos por polegada, maior a resolução da imagem.

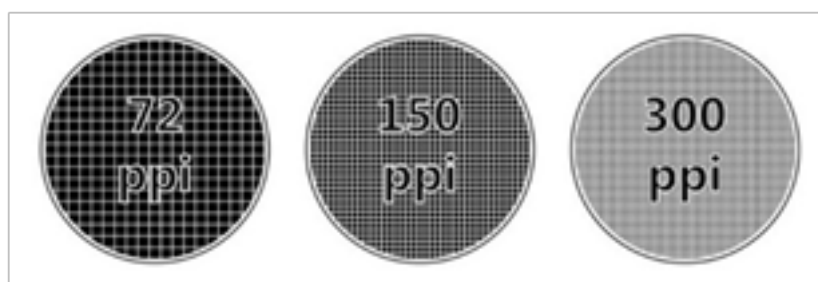


Imagem 18 - Fonte: <http://blog.cartuchofacil.com.br/dpi-ou-ppi/>

Quando dizemos que uma imagem está com baixa resolução, quer dizer que ela possui poucas informações (pixels ou pontos) gravadas para o seu tamanho. Logo, ela terá menos detalhes para exibir.

A resolução de imagens para monitores é medida em pixels por polegada (“pixels per inch”, ou PPI). Já a resolução de imagens para impressão é expressa por pontos por polegada (“dots per inch”, ou DPI).

O tamanho é composto pelas dimensões da imagem (largura e altura), que podem ser expressas em centímetros, milímetros, pontos, etc. Ele influencia na qualidade da imagem. Por exemplo, uma imagem de 10cmX20cm com 150ppi tem mais definição de detalhes do que se tivesse 50X100cm com 150ppi.

Leia a matéria a seguir para compreender melhor a diferença entre resolução e tamanho de imagens.

- Diferença entre resolução e tamanho da imagem.

<https://www.printi.com.br/blog/qual-e-diferenca-entre-resolucao-e-tamanho-da-imagem>

Acesse o link para ler mais sobre o conceito de pontos, pixels, DPI e PPI.

- Entenda quais são as diferenças entre o PPI e o DPI.

<https://www.tecmundo.com.br/pixel/60711-entenda-diferencas-entre-ppi-o-dpi.htm>

Para obter imagens com qualidade, é recomendada a resolução mínima de 72 PPI para imagens digitais, e de 300 DPI para imagens que serão impressas. Entretanto, no Photoshop trabalharemos sempre com PPI, pois a imagem que produziremos é digital, já que está na tela do computador. Quando o material for impresso, a impressora converte os pixels em pontos. Um pixel equivale, em média, à 2,5 a 3 pontos. O Photoshop calcula automaticamente a resolução recomendada de acordo com o tamanho da imagem. Para isso, clique em “imagem” > “tamanho da imagem”.

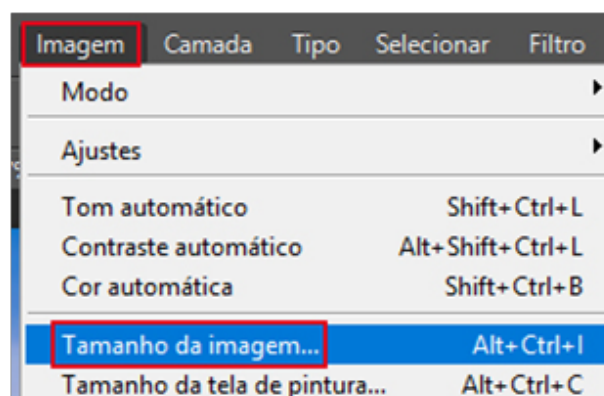


Imagem 19 - Fonte: acervo próprio

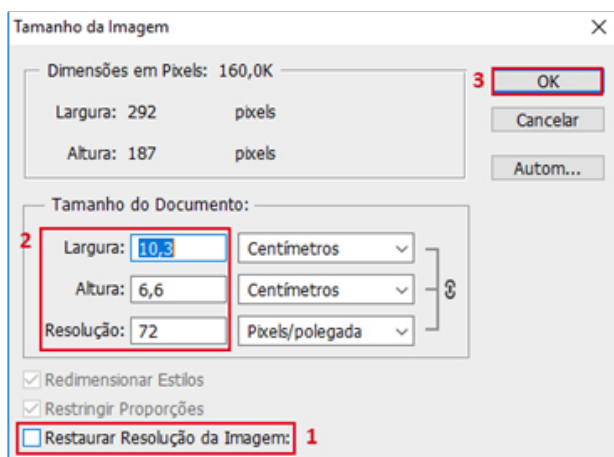


Imagem 20 - Fonte: acervo próprio

Veja que se abre uma janela apresentando o tamanho e a resolução. Para definir o tamanho da imagem e calcular proporcionalmente a resolução apropriada, desmarque a opção “restaurar resolução da imagem”. Agora preencha a largura e a altura desejadas. Veja que o Photoshop calculou a resolução ideal e ela foi preenchida automaticamente.

Arquivos jpg (ou jpeg), png e gif

Depois de finalizar todas as modificações na imagem, você deve salvá-la em um formato apropriado para sua utilização. Basicamente, existem três formatos de arquivos mais utilizados para imagens digitais: JPG (ou JPEG), PNG e GIF. Veja a diferença:

- JPG (no Windows) ou JPEG (no Mac) é o formato mais utilizado, padrão das câmeras de celulares e máquinas fotográficas digitais. Compacta grandes imagens e gera arquivos leves, ideais para a web (sites, redes sociais, e-mail). Entretanto, perde qualidade devido à redução de informações.
- PNG é um formato que compacta imagens sem perda de qualidade e permite criar imagens com fundo transparente. Porém, o arquivo é mais pesado e demora mais para subir na web.
- GIF também é bastante utilizado na web por ser um arquivo leve, mas perde qualidade na compactação. O diferencial deste formato é que ele permite gerar imagens animadas.

Leia mais sobre os formatos de imagem para fixar o conceito.

-Diferenças entre os formatos de imagem.

<https://www.tecmundo.com.br/imagem/5866-quais-as-diferencas-entre-os-formatos-de-imagem-png-jpg-gif-svg-e-bmp-.htm>

-Os formatos de imagens para a web.

<https://www.luis.blog.br/diferenca-entre-jpeg-ou-jpg-gif-e-png-formatos-de-imagens-para-a-web/>

No Photoshop, você irá escolher qual o formato mais adequado para sua imagem. Para isso clique em “arquivo” > “salvar para web”.

Clique na lista e selecione o formato desejado. Pressione “salvar”, escolha o local onde a imagem será salva e digite o nome do arquivo. Depois clique em “ok” para finalizar.

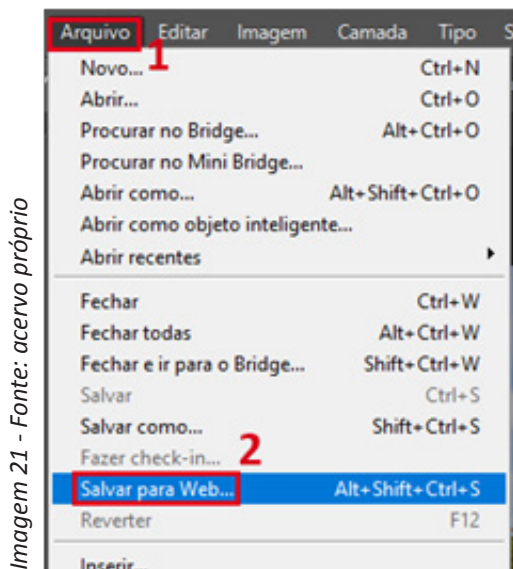


Imagem 21 - Fonte: acervo próprio

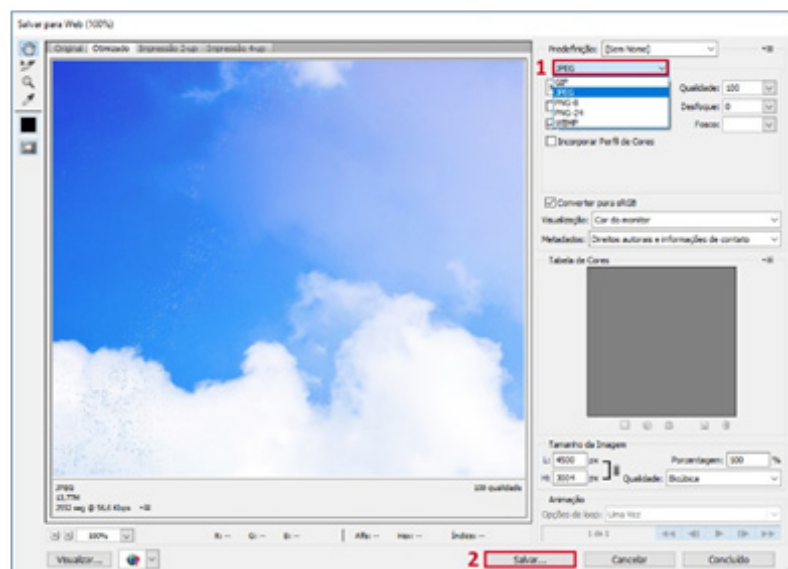


Imagem 22 - Fonte: acervo próprio