

欽定四庫全書薈要

史部  
經義考卷一百三十五

詳校官員外郎臣潘紹觀

欽定四庫全書薈要卷九千八百三十二 史部

經義考卷一百三

翰林院檢討朱彝尊撰

詩六

延明 毛詩諠府

隋志三卷

佚

隋志延明後魏安豐王

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

劉氏芳 毛詩箋音證

隋志十卷

佚

隋志劉芳後魏太常卿

按劉氏詩箋音證其詮轡字義云轡是御者所執不得以轡為勒以勒為轡者蓋是北人避石勒名也今南人皆云馬勒而以鞅為轡反覆推之此為明證詩稱執轡如組又曰六

轡在手以所執為轡審矣俗儒咸以轡為勒

而曾無寤者其詮蟋蟀云蟋蟀今促織也一

名蜻蛚楚謂之蟋蟀或謂之蜚南楚謂之王

孫也其詮蠨蛸云蠨蛸長螭小蜘蛛長脚者

俗呼之為喜子見太平御覽

張氏思伯毛詩章句

佚

魯氏世達毛詩章句義疏

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

隋志四十卷

佚

毛詩注并音

隋志八卷

佚

隋志世達秘書學士

全氏緩毛詩義疏

佚

劉氏軌思毛詩義疏

佚

劉氏醜毛詩義疏

佚

劉氏焯毛詩義疏

佚

劉氏炫毛詩述義

隋志四十卷

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

佚

毛詩譜注

隋志二卷

佚

王氏伯興毛詩駁

舊唐志五卷

佚

謝氏毛詩譜鈔

隋志一卷

佚

張氏毛詩義疏

七錄五卷

佚

亡名氏毛詩義注

七錄四卷

毛詩雜義注

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

四

七錄三卷

毛詩義疏

隋志二十卷 又二十九卷 又十卷 又十一

卷 又二十八卷

毛詩釋疑

隋志一卷

毛詩圖

七錄三卷

毛詩孔子經圖

七錄十二卷

毛詩古聖賢圖

七錄二卷

俱佚

鄭樵曰以上三書皆蕭梁人作已亡

毛詩諸家音

唐志十五卷

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

五

佚

劉昫曰鄭玄等注

毛詩草蟲經

佚

按是書徐堅初學記嘗引之其詮孫曰孫獮

猴也楚人謂之沐猴老者為獮獮獮獮駿捷

也其鳴噉噉而悲其詮鳳曰雄曰鳳雌曰凰

其雛為鶯鶯或曰鳳皇一名鶯鶯一名鷗

韓詩圖

十四卷

佚

右見張彥遠名畫記

孔氏

穎達

等毛詩正義

唐志四十卷

存

穎達序曰夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

六

無為而自發乃有益於生靈六情靜於中百物盪於外情緣物動物感情還若政遇醇和則歡娛被於朝野時當慘黷亦怨刺形於咏歌作之者所以暢懷舒憤聞之者足以塞違從正發諸情性諧於律呂故曰感天地動鬼神莫近於詩此乃詩之為用其利大矣若夫哀樂之起冥於自然喜怒之端非由人事故燕雀表啁噍之感鸞鳳有歌舞之容然則詩理之先同夫開闢詩迹所用隨運而移上皇道質故諷諭之情

寡中古政繁亦謳歌之理切唐虞乃見其初羲軒莫

測其始於後時經五代篇有三千成康沒而頌聲寢

陳靈興而變風息先君宣父釐正遺文緝其精華褫

其煩重上從周始下暨魯僖四百年間六詩脩矣卜

商闡其業雅頌與金石同和秦政燎其書簡牘與烟

塵共盡漢氏之初詩分為四申公騰芳於鄆郢毛氏

光價於河間貫長卿傳之於前鄭康成箋之於後晉

宋二蕭之世其道大行齊魏兩河之間茲風不墜其

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

七

近代為義疏者有全緩何肩舒瑗劉軌思劉醜劉焯劉炫等然焯炫並聰穎特達文而又儒擢秀幹於一時騁絕轡於千里固諸儒之所揖讓日下之無雙於其所作疏內特為殊絕今奉勅刪定故據以為本然焯炫等負恃才氣輕鄙先達同其所異異其所同或應略而反詳或宜詳而更略準其繩墨差忒未免勘其會同時有顛躓今則削其所煩增其所簡惟意存於曲直非有心於愛憎謹與朝散大夫行太學博士

臣王德韶徵事郎守四門博士臣齊威等對共討論  
辨詳得失至十六年又奉勅與前修疏人及給事郎  
守太學助教雲騎尉臣趙乾叶登仕郎守四門助教  
雲騎尉臣賈普曜等對勅使趙弘智覆更詳正凡為  
四十卷庶以對揚聖範垂訓幼蒙故序其所見載之  
於卷首云爾

唐藝文志孔穎達王德韶齊威等撰趙乾叶四門助  
教賈普曜趙弘智等覆正

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

八

崇文總目唐國子祭酒孔穎達撰太尉長孫無忌同  
諸儒刊定國朝端拱初國子司業孔淮等奉詔是正  
詩學之家此最為詳

晁公武曰穎達據劉炫劉焯疏為本刪其所煩而增  
其所簡云自晉室東遷學有南北之異南學簡約得  
其英華北學深博窮其枝葉至穎達始著義疏混南  
北之異雖未必盡得聖人之意而形名度數亦已詳  
矣自茲以後大而郊社宗廟細而冠昏喪祭其儀法

莫不本此元豐以來廢而不行甚無謂也

按鄭詩叔于田二篇其第二篇小序特加太  
字以別之故孔氏正義云此言叔于田下言  
太叔于田今西安唐刻石經第二篇首章猶  
冠以太字自去序言詩舍正義弗習而經文  
失其舊學者不復措意矣

陸氏德明毛詩釋文

一卷

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

九

存

許氏叔牙毛詩纂義

新唐志十卷

佚

舊唐書許叔牙潤州句容人少精於毛詩禮記貞觀  
初累授晉王文學兼侍讀尋遷太常博士升春官加  
朝散大夫遷太子洗馬兼崇賢館學士仍兼侍讀嘗  
撰毛詩纂義十卷以進皇太子賜帛二百段兼令寫

本付司經局御史大夫高智周嘗謂人曰凡欲言詩者必須先讀此書

南畿志叔牙字延基

王氏玄度毛詩注

新唐志二十卷

佚

施氏士丐詩說

佚

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

十

韓子志墓曰先生明毛鄭詩通春秋左氏傳善講說

朝之賢士大夫從而執經考疑者繼於門太學生習

毛鄭詩春秋左氏傳者皆其弟子在太學者十九年

由四門助教為太學助教由助教為博士

王謙曰劉禹錫與柳八韓十八詣施士丐聽毛詩說維

鵜在梁梁人取魚之梁也言鵜自合求魚不合於人

梁上取其魚譬之人自無善事攘人之美者如鵜在

人之梁毛注失之又說山無草木曰岵所以言陟彼

岵兮言無可怙也以岵之無草木故以譬之又說甘

棠之詩勿翦勿拜召伯所說拜言如人身之拜小低

屈也上言勿翦終言勿拜明召伯漸遠人思不可得

也毛註拜猶伐非也又言維北有斗不可以挹酒漿

言不得其人也毛都不注

成氏伯璵毛詩斷章

唐志二卷

佚

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

十一

崇文總目唐成伯璵撰大抵取春秋賦詩斷章之義

鈔取詩語彙而出之

毛詩指說

唐志一卷

存

崇文總目成伯璵撰畧序作詩大旨及師承次序

熊克跋曰唐成伯璵有毛詩指說一卷斷章二卷載

於本志崇文總目謂指說略述作詩大旨及師承次

序斷章大抵取春秋賦詩斷章之義擷詩語彙而出之克先世藏書偶存指說會分教京口一日同官毘陵沈必豫子順見之欲更訪斷章合為一帙益久而未獲乃先刊指說於泮林庶與四方好古之士共焉

楊氏嗣復等毛詩草木蟲魚圖

唐志二十卷

佚

新唐書開成中文宗命集賢院修撰并繪物象大學

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

十三

士楊嗣復學士張次宗上之

名賢畫錄太和中文宗好古重道以晉明帝朝衛協

畫毛詩圖草木鳥獸古賢君臣之像不得其真召程

修已圖之皆據經定名任意採掇由是冠冕之製生

植之姿遠無不詳幽無不顯

鄭樵曰毛詩蟲魚草木圖蓋本陸璣疏而為圖今雖

亡有陸璣疏在則其圖可圖也

張氏訢毛詩別錄

宋志一卷

佚

中興書目毛詩別錄一卷張訢撰凡三十二篇毛鄭箋注取其長者述而廣之

令狐氏名未詳毛詩音義

佚

王禹偁曰頃年謫官解梁收得令狐補闕毛詩音義其本乃會昌三年所寫

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

十三

按小畜集中有還工部畢侍郎毛詩音義詩

第言令狐補闕不詳其名攷新舊唐書令狐

氏止絢曾官左補闕然歷相位元之不應仍

以補闕稱之也

亡名氏毛詩提綱

宋志一卷

佚

按毛詩提綱一卷載於宋志而太平御覽引

之當為唐以前書也其詮葛藟云葛藟一名  
燕莫好生河澣邊得水潤而長喻王九族蒙  
王恩惠以育子孫今王無澤於族人不如葛  
藟生河澣邊也其詮南山有臺云臺一名夫  
須莎草也言山生臺及莎自蔭喻人君得賢  
以自尊也其詮白華云白華野菅艸也其性  
柔韌堪用取此白華而將白茅束之喻申后  
被褒姒所代惡人蒙善好人見棄也其詮螽  
斯云螽斯一名蚣蝑一名春黍似蝗而小青  
色長股而鳴喻后妃之性不妬忌子孫衆多

欽定四庫全書會要卷九千八百三十三 史部

經義考卷一百四

翰林院檢討朱彝尊撰

詩七

宋徽宗皇帝詩解

九卷

佚

胡氏旦毛詩演聖論

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

一

宋志二十卷

佚

宋氏咸毛詩正紀

宋志三卷

佚

毛詩外義

宋志二卷

佚