

經義考卷一百三

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

詩六

元氏延明毛詩諠府

隋志三卷

佚

隋志延明後魏安豐王

劉氏芳毛詩箋音證

隋志十卷

佚

隋志劉芳後魏太常卿

按劉氏詩箋音證其詮轡字義云轡是御者所執
不得以轡爲勒以勒爲轡者蓋是北人避石勒名
也今南人皆云馬勒而以鞵爲轡反覆推之此爲
明證詩稱執轡如組又曰六轡在手以所執爲轡
審矣俗儒咸以轡爲勒而曾無寤者其詮蟋蟀云
蟋蟀今促織也一名蜻蛚楚謂之蟋蟀或謂之蜚
南楚謂之王孫也其詮蠨蛸云蠨蛸長崎小蜘蛛
長脚者俗呼之爲喜子見太平御覽

張氏思作毛詩章句

佚

魯氏世達毛詩章句義疏

隋志四十卷

佚

毛詩注并音

隋志八卷

佚

隋志世達秘書學士

全氏緩毛詩義疏

佚

劉氏軌思毛詩義疏

佚

劉氏醜毛詩義疏

佚

劉氏焯毛詩義疏

經義考

卷一百三

佚

劉氏炫毛詩述義

隋志四十卷

佚

毛詩譜注

隋志二卷

佚

王氏伯興毛詩駁

舊唐志五卷

佚

謝氏毛詩譜鈔

隋志一卷

佚

張氏毛詩義疏

七錄五卷

佚

亡名氏毛詩義注

七錄四卷

毛詩雜義注

七錄三卷

毛詩義疏

隋志二十卷 又二十九卷 又十卷 又十一卷

又二十八卷

毛詩釋疑

隋志一卷

毛詩圖

七錄三卷

毛詩孔子經圖

七錄十二卷

毛詩古聖賢圖

七錄二卷

俱佚

鄭樵曰以上三書皆蕭梁人作已亡

毛詩諸家音

唐志十五卷

佚

劉昫曰鄭玄等注

毛詩草蟲經

佚

按是書徐堅初學記嘗引之其詮孫曰獠獠猴也
楚人謂之沐猴老者爲獠獠獠獠駿捷也其鳴噉
噉而悲其詮鳳曰雄曰鳳雌曰凰其雛爲鸞鸞或
曰鳳皇一名鸞鸞一名鷟

韓詩圖

十四卷

佚

右見張彥遠名畫記

孔氏穎達等毛詩正義

唐志四十卷

存

穎達序曰夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖無爲而自發乃有益於生靈六情靜於中百物盪於外情緣物動物感情遷若政遇醇和則飲娛被於朝野時當慘黷亦怨刺形於咏歌作之者所以暢懷舒憤聞之者足以塞違從正發諸情性諧於律呂故曰感天地動鬼神莫近於詩此乃詩之爲用其利大矣若夫哀樂之起冥於自然喜怒之端非由人事故燕雀表啁噍之感鸞鳳有歌舞之容然則詩理之先同夫開闢詩迹所用隨運而移上皇道質故諷諭之情寡中古政繁亦謳歌之理切唐虞乃見其初羲軒莫測其始於後時經五代篇有三千成康沒而頌聲寢

陳靈興而變風息先君宣父登正遺文緝其精華視其煩
重上從周始下暨魯僖四百年間六詩脩矣卜商闡其業
雅頌與金石同和秦正燎其書簡牘與烟塵共盡漢氏之
初詩分爲四申公騰芳於鄢郢毛氏光價於河間貫長卿
傳之於前鄭康成箋之於後晉宋二蕭之世其道大行齊
魏兩河之間茲風不墜其近代爲義疏者有全緩何胤舒
瑗劉軌思劉醜劉焯劉炫等然焯炫並聰穎特達文而又
儒擢秀於一時騁絕轡於千里固諸儒之所揖讓日下
之無雙於其所作疏內特爲殊絕今奉勅刪定故據以爲
本然焯炫等負恃才氣輕鄙先達同其所異異其所同或
應略而反詳或宜詳而更略準其繩墨差忒未免勘其會
同時有顛躓今則削其所煩增其所簡惟意存於曲直非

有心於愛憎謹與朝散大夫行太學博士臣王德詔徵事
郎守四門博士臣齊威等對共討論辨詳得失至十六年
又奉勅與前修疏人及給事郎守太學助教雲騎尉臣趙
乾叶登仕郎守四門助教雲騎尉臣賈普曜等對勅使趙
弘智覆更詳正凡爲四十卷庶以對揚聖範垂訓幼蒙故序
其所見載之於卷首云爾

唐藝文志孔穎達王德詔齊威等撰趙乾叶四門助教賈
普曜趙弘智等覆正

崇文總目唐國子祭酒孔穎達撰太尉長孫無忌同諸儒
刊定國初端拱初國子司業孔淮等奉詔是正詩學之家
此最爲詳

晁公武曰穎達據劉炫劉焯疏爲本刪其所煩而增其所

簡云自晉室東遷學有南北之異南學簡約得其英華北學深博窮其枝葉至穎達始者義疏混南北之異雖未必盡得聖人之意而刑名度數亦已詳矣自茲以後大而郊社宗廟細而冠昏喪祭其儀法莫不本此元豐以來廢而不行甚無謂也

按鄭詩叔于田二篇其第二篇小序特加太字以別之故孔氏正義云此言叔于田下言太叔于田今西安唐刻石經第二篇首章猶冠以太字自去序言詩舍正義弗習而經文失其舊學者不復措意矣

陸氏德明
毛詩釋文

一卷

存

許氏叔牙毛詩纂義

新唐志十卷

佚

舊唐書許叔牙潤州句容人少精於毛詩禮記貞觀初累授晉王文學兼侍讀尋遷太常博士升春官加朝散大夫遷太子洗馬兼崇賢館學士仍兼侍讀嘗撰毛詩纂義十卷以進皇太子賜帛二百段兼令寫本付司經局御史大夫高智同嘗謂人曰凡欲言詩者必須先讀此書

南畿志叔牙字延基

王氏

玄慶

毛詩注

新唐志二十卷

佚

施氏士丐詩說

佚

韓子志墓曰先生明毛鄭詩通春秋左氏傳善講說朝之賢士大夫從而執經考疑者繼於門太學生習毛鄭詩春秋左氏傳者皆其弟子在太學者十九年由四門助教爲太學助教由助教爲博士

王讜曰劉禹錫與柳八韓七詣施氏丐聽毛詩說維鵜在梁梁人取魚之梁也言鵜自合求魚不合於人梁上取其魚譬之人自無善事攘人之美者如鵜在人之梁毛注失之又說山無草木曰嵒所以言陟彼嵒兮言無可嵒也以嵒之無草木故以譬之又說甘棠之詩勿剪勿拜召伯所

蘇拜言如人身之拜小低屈也上言勿翦終言勿拜明召伯漸遠人思不可得也毛詩拜猶伐非也又言維北有斗不可以挹酒漿言不得其人也毛都不注

成氏伯璵毛詩斷章

唐志二卷

佚

崇文總目唐成伯璵撰大抵取春秋賦詩斷章之義鈔取詩語彙而出之

毛詩指說

唐志一卷

存

崇文總目成伯璵撰略序作詩大旨及師承次序

熊克跋曰唐成伯璵有毛詩指說一卷斷章二卷載於本志崇文總目謂指說略述作詩大旨及師承次序斷章大抵取春秋賦詩斷章之義擷詩語彙而出之克先世藏書偶存指說會分教京口一日同官毘陵沈必豫子順見之欲更訪斷章合爲一帙蓋久而未獲乃先刊指說於泮林屢與四方好古之士共焉

楊氏嗣復等毛詩草木蟲魚圖

唐志二十卷

佚

新唐書開成中文宗命集賢院修撰并繪物象大學士楊嗣復學士張次宗上之

名賢畫錄太和中文宗好古重道以晉明帝朝衛協畫毛

詩圖草木鳥獸古賢君臣之像不得其真召程修已圖之
皆據經定名任意採掇由是冠冕之製生植之姿遠無不
詳幽無不顯

鄭樵曰毛詩蟲魚草木圖蓋本陸璣疏而爲圖今雖亡有
陸璣疏在則其圖可圖也

張氏詩毛詩別錄

宋志一卷

佚

中興書目毛詩別錄一卷張訢撰凡三十二篇毛鄭箋注
取其長者述而廣之

令狐氏

名未詳

毛詩音義

佚

王禹偁曰頃年謫宜解梁收得令狐補闕毛詩音義其本乃會昌三年所寫

按小畜集中有還工部畢侍郎毛詩音義詩第言令狐補闕不詳其名攷新舊唐書令狐氏止絢曾官左補闕然歷相位元之不應仍以補闕稱之也

亡名氏毛詩提綱

宋志一卷

佚

按毛詩提綱一卷載於宋志而太平御覽引之當爲唐以前書也其詮葛藟云葛藟一名燕冀好生河澨邊得水潤而長喻王九族蒙王恩惠以育子孫今王燕澤於族人不如葛藟生河澨邊也其詮

南山有臺云臺一名夫須莎草也言山生臺及莎
自蔭喻人君得賢以自尊也其詮白華云白華野
菅艸也其性柔韌堪用取此白華而將白茅束之
喻申后被褻姒所代惡人蒙善好人見棄也其詮
螽斯云螽斯一名蚘蟥一名春黍似蝗而小青色
長股而鳴喻后妃之性不妬忌子孫衆多

經義考卷一百三終

弟子武進徐永宣覆校