

欽定四庫全書

經義考卷一百三

翰林院檢討朱彝尊撰

詩六

元氏延明毛詩誼府

隋志三卷

佚

隋志延明後魏安豐王

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

劉氏芳毛詩箋音證

隋志十卷

佚

隋志劉芳後魏太常卿

按劉氏詩箋音證其詮轡字義云轡是御者

所執不得以轡爲勒以勒爲轡者蓋是北人

避石勒名也今南人皆云馬勒而以輕爲轡

反覆推之此爲明證詩稱執轡如組又曰六

轡在手以所執爲轡審矣俗儒咸以轡爲勒

而曾無寤者其詮蟋蟀云蟋蟀今促織也一

名蜻蛚楚謂之蟋蟀或謂之蜚南楚謂之王

孫也其詮蠨蛸云蠨蛸長脚小蜘蛛長脚者

俗呼之爲喜子見太平御覽

張氏思伯毛詩章句

佚

魯氏世達毛詩章句義疏

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

隋志四十卷

佚

毛詩注并音

隋志八卷

佚

隋志世達秘書學士

全氏緩毛詩義疏

佚

劉氏軌思毛詩義疏

佚

劉氏醜毛詩義疏

佚

劉氏焯毛詩義疏

佚

劉氏炆毛詩述義

隋志四十卷

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

佚

毛詩譜注

隋志二卷

佚

王氏伯興毛詩駁

舊唐志五卷

佚

謝氏毛詩譜鈔

隋志一卷

佚

張氏毛詩義疏

七錄五卷

佚

亡名氏毛詩義注

七錄四卷

毛詩雜義注

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

七錄三卷

毛詩義疏

隋志二十卷 又二十九卷 又十卷 又十一

卷 又二十八卷

毛詩釋疑

隋志一卷

毛詩圖

七錄三卷

毛詩孔子經圖

七錄十二卷

毛詩古聖賢圖

七錄二卷

俱佚

鄭樵曰以上三書皆蕭梁人作已亡

毛詩諸家音

唐志十五卷

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

五

佚

劉昫曰鄭元等注

毛詩草蟲經

佚

按是書徐堅初學記嘗引之其詮猱曰猱獼猴也楚人謂之沐猴老者爲獼獼獼獼駿捷也其鳴嗷嗷而悲其詮鳳曰雄曰鳳雌曰凰其雛爲鸞鷟或曰鳳凰一名鸞鷟一名鷟

韓詩圖

十四卷

佚

右見張彥遠名畫記

孔氏

穎達等毛詩正義

唐志四十卷

存

穎達序曰夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

六

無爲而自發乃有益於生靈六情靜於中百物盪於外情緣物動物感情遷若政遇醇和則歡娛被於朝野時當慘黷亦怨刺形於咏歌作之者所以暢懷舒憤聞之者足以塞違從正發諸情性諧於律呂故曰感天地動鬼神莫近於詩此乃詩之爲用其利大矣若夫哀樂之起冥於自然喜怒之端非由人事故燕雀表啁噍之感鸞鳳有歌舞之容然則詩理之先同夫開闢詩迹所用隨運而移上皇道質故諷諭之情

寡中古政繁亦謳歌之理切唐虞乃見其初羲軒莫測其始於後時經五代篇有三千成康沒而頌聲寢陳靈興而變風息先君宣父釐正遺文緝其精華褫其煩重上從周始下暨魯僖四百年間六詩備矣卜商闡其業雅頌與金石同和泰政燎其書簡牘與烟塵共盡漢氏之初詩分爲四申公騰芳於鄆郢毛氏光價於河間貫長卿傳之於前鄭康成箋之於後晉宋二蕭之世其道大行齊魏兩河之間茲風不墜其近代爲義疏者有全緩何肩舒瑗劉軌思劉醜劉焯劉炫等然焯炫並聰穎特達文而又儒擢秀幹於一時騁絕轡於千里固諸儒之所揖讓日下之所無雙於其所作疏內特爲殊絕今奉勅刪定故據以爲本然焯炫等負恃才氣輕鄙先達同其所異異其所同或應畧而反詳或宜詳而更畧準其繩墨差忒未免勘其會同時有顛躓今則削其所煩增其所簡惟意存於曲直非有心於愛憎謹與朝散大夫行太學博

士臣王德韶徵事郎守四門博士臣齊威等對共討論辨詳得失至十六年又奉勅與前修疏人及給事郎守太學助教雲騎尉臣趙乾叶登仕郎守四門助教雲騎尉臣賈普曜等對勅使趙弘智覆更詳正凡爲四十卷庶以對揚聖範垂訓幼蒙故序其所見載之於卷首云爾

唐藝文志孔穎達王德韶齊威等撰趙乾叶四門助教賈普曜趙弘智等覆正

崇文總目唐國子祭酒孔穎達撰太尉長孫無忌同諸儒刊定國朝端拱初國子司業孔淮等奉詔是正詩學之家此最爲詳

晁公武曰穎達據劉炫劉焯疏爲本刪其所煩而增其所簡云自晉室東遷學有南北之異南學簡約得其英華北學深博窮其枝葉至穎達始著義疏混南北之異雖未必盡得聖人之意而形名度數亦已詳矣自茲以後大而郊社宗廟細而冠昏喪祭其儀法

莫不本此元豐以來廢而不行甚無謂也

按鄭詩叔于田二篇其第二篇小序特加太字以別之故孔氏正義云此言叔于田下言太叔于田今西安唐刻石經第二篇首章猶冠以太字自去序言詩舍正義弗習而經文失其舊學者不復措意矣

陸氏德明毛詩釋文

一卷

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

九

存

許氏叔牙毛詩纂義

新唐志十卷

佚

舊唐書許叔牙潤州句容人少精於毛詩禮記貞觀初累授晉王文學兼侍讀尋遷太常博士升春官加朝散大夫遷太子洗馬兼崇賢館學士仍兼侍讀嘗撰毛詩纂義十卷以進皇太子賜帛二百段兼令寫

本付司經局御史大夫高智周嘗謂人曰凡欲言詩者必須先讀此書

南畿志叔牙字延基

王氏元度毛詩注

新唐志二十卷

佚

施氏士丐詩說

佚

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

十

韓子志墓曰先生明毛鄭詩通春秋左氏傳善講說朝之賢士大夫從而執經考疑者繼於門太學生習毛鄭詩春秋左氏傳者皆其弟子在太學者十九年由四門助教爲太學助教由助教爲博士

王讜曰劉禹錫與柳八韓十八詣施士丐聽毛詩說維鵜在梁梁人取魚之梁也言鵜自合求魚不合於人梁上取其魚譬之人自無善事攘人之美者如鵜在人之梁毛注失之又說山無草木曰岵所以言陟彼



岵兮言無可岵也以岵之無草木故以譬之又說甘棠之詩勿翦勿拜召伯所說拜言如人身之拜小低屈也上言勿翦終言勿拜明召伯漸遠人思不可得也毛詩拜猶伐非也又言維北有斗不可以挹酒漿言不得其人也毛都不注

成氏伯璵毛詩斷章

唐志二卷

佚

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

十一

崇文總目唐成伯璵撰大抵取春秋賦詩斷章之義鈔取詩語彙而出之

毛詩指說

唐志一卷

存

崇文總目成伯璵撰畧序作詩大旨及師承次序

熊克跋曰唐成伯璵有毛詩指說一卷斷章二卷載於本志崇文總目謂指說畧述作詩大旨及師承次

序斷章大抵取春秋賦詩斷章之義擷詩語彙而出之克先世藏書偶存指說會分教京口一日同官毘陵沈必豫子順見之欲更訪斷章合爲一帙蓋久而未獲乃先刊指說於泮林庶與四方好古之士共焉

楊氏嗣復等毛詩草木蟲魚圖

唐志二十卷

佚

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

十二

新唐書開成中文宗命集賢院修撰并繪物象大學士楊嗣復學士張次宗上之

名賢畫錄太和中文宗好古重道以晉明帝朝衛協畫毛詩圖草木鳥獸古賢君臣之像不得其真召程修已圖之皆據經定名任意採掇由是冠冕之製生植之姿遠無不詳幽無不顯

鄭樵曰毛詩蟲魚草木圖蓋本陸璣疏而爲圖今雖亡有陸璣疏在則其圖可圖也

張氏訢毛詩別錄

宋志一卷

佚

中興書目毛詩別錄一卷張訢撰凡三十二篇毛鄭箋注取其長者述而廣之

令狐氏

名未詳

毛詩音義

佚

王禹偁曰頃年謫官解梁收得令狐補闕毛詩音義其本乃會昌三年所寫

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

十三

按小畜集中有還工部畢侍郎毛詩音義詩第言令狐補闕不詳其名考新舊唐書令狐氏止絢曾官左補闕然歷相位元之不應仍以補闕稱之也

亡名氏毛詩提綱

宋志一卷

佚

按毛詩提綱一卷載於宋志而太平御覽引

之當爲唐以前書也其詮葛藟云葛藟一名

燕莫好生河澣邊得水潤而長喻王九族蒙

王恩惠以育子孫今王無澤於族人不如葛

藟生河澣邊也其詮南山有臺云臺一名夫

須莎草也言山生臺及莎自蔭喻人君得賢

以自尊也其詮白華云白華野菅草也其性

柔韌堪用取此白華而將白茅束之喻申后

被褒姒所代惡人蒙善好人見棄也其詮螽

欽定四庫全書

經義考  
卷一百三

十四

斯云螽斯一名蚘蟥一名春黍似蝗而小青  
色長股而鳴喻后妃之性不妬忌子孫衆多

經義考卷一百三

欽定四庫全書

經義考卷一百四

翰林院檢討朱彝尊撰

詩七

宋徽宗皇帝詩解

九卷

佚

胡氏旦毛詩演聖論

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

宋志二十卷

佚

宋氏咸毛詩正紀

宋志三卷

佚

毛詩外義

宋志二卷

佚

中興書目毛詩正紀三卷天禧中宋咸撰四十四篇

論詩名篇數風雅正變之類又外義二卷

劉氏宇詩折衷

宋志二十卷

佚

陳振孫曰皇祐中莆田劉宇撰凡毛鄭異義折衷從一蓋倣唐陳岳三傳折衷論之例凡一百六十八篇

蘇氏子材毛詩大義

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

通志三卷

佚

王應麟曰皇祐中武功蘇子材采鄭譜孔疏僅二百

條分爲三卷

歐陽氏修毛詩本義

宋志十六卷

存

張燿序曰毛詩有詁訓傳鄭詩有箋歐陽詩有論有



本義毛鄭之詩三百五篇而歐陽乃百一十四篇何也毛鄭二家之學其三百五篇中不得古人之意者百十四篇歐陽公爲之論以辨之曰是不然也其詩之本義一如是也有論而無本義者因論而義見者也如毛鄭之所注皆得之則歐陽之書不作矣關雎之序兼論四詩之大旨此獨著其數語何也明關雎之義者也是一篇之文自有本書亦猶三百五篇之文自有本書也泛論有統解十附之本義之下何也明

乎學詩者所當講究之事如易之有繫辭說卦序卦雜卦也詩譜無三頌何也譜之作爲分類有異同而後有譜周頌皆作於文王之時魯頌爲一僖公商頌同得於正考父無待於譜而明非缺也大儒著作之體如此不知者以是爲不全之書其知者爲歐陽氏全書也

晁公武曰歐公解詩毛鄭之說已善者因之不改至於質諸先聖則悖理考於人情則不可行然後易之

故所得比諸家最多但平日不信符命常著書以周易河圖洛書爲妖妄今又以生民元鳥之詩爲怪說蘓子瞻曰帝王之興其受命之符卓然見於詩書者多矣河圖洛書元鳥生民之詩豈可謂誣也哉恨學者推之太詳流入讖緯而後之君子亦矯枉過正舉從而廢之以爲王莽公孫述之流緣此作亂使漢不失德莽述何自起而歸罪三代受命之符亦過矣陳振孫曰其書先爲論以辨毛鄭之失然後斷以已

見末二卷爲一義解取舍義時世本末二論幽魯序三問而補亡鄭譜及詩圖總序附於卷末

樓鑰曰由漢以至本朝千餘年間號爲通經者不過經述毛鄭莫詳於孔穎達之疏不敢以一語違忤二家自不相侔者皆曲爲說以通之韓文公大儒也其上書所引菁菁者莪猶規規然守其說惟歐陽公本義之作始有以開百世之惑曾不輕議二家之短長而能指其不然以深持詩人之意其後王文公蘇文

定公伊川程先生各著其說更相發明愈益昭著其實自歐陽氏發之

詩譜補闕

通志三卷

存

修序曰鄭氏譜序云自共和以後得太史年表接於春秋而次序乃明今詩諸國惟衛齊變風在共和前餘皆宣王以後予之舊圖起自諸國得封而止於詩

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

五

止之君旁繫於周以世相當而詩列右方依鄭所謂循其上而省其下及旁行而考之之說也然有一君之世當周數王者則考其詩當在某王之世隨事而列之如鄘柏舟衛淇澳皆衛武公之詩柏舟之作乃武公卽位之初年當在宣王之世淇澳美其入相當在平王之時則繫之平王之世其詩不可知其早晚其君又當數世之王則皆列於最後如曹共公身歷惠襄頃三世之王其詩四篇頃王之世之類是也今旣

補之鄭則第取有詩之君而畧其上下不復次之而粗述其興滅於後以見其終始若周之詩失其世次者多今爲鄭補譜且從其說而次之亦可據以見其失在予之別論此不著焉

梅氏堯臣毛詩小傳

二十卷

佚

歐陽修志墓曰嘉祐五年京師大疫四年聖俞得疫

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

六

卒聖俞姓梅氏名堯臣宣州人以從父蔭補太廟齋郎歷桐城河南河陽三縣主簿以德興縣令知建德縣又知襄城縣監湖州鹽稅簽署忠武鎮安兩軍節度判官監永濟倉國子監且講累官至尚書都官員外郎學長於毛氏詩爲小傳二十卷

茅氏知至周詩義

宋志二十卷

佚

姓譜茅知至仙遊人隱於縣之西山以六經教授鄉里景祐中龐藉以德行薦補州學教授有周詩義二十卷

周氏堯卿詩說

三十卷

佚

隆平集周堯卿字子俞初名奭今名及字夢人授之也天聖二年登進士第積官至太常博士通判饒州

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

七

有詩春秋說各三十卷堯卿之學不惑傳注問辨思索以通爲期其學詩以孔子所謂詩三百一言以蔽之曰思無邪孟子所謂說詩者以意逆志是爲得之考經指歸而見毛鄭之得失曰毛之傳欲簡或寡於義理非一言以蔽之者也鄭之箋欲詳或遠於情性非以意逆志者也是可以無去取乎

歐陽修表墓曰堯卿道州永寧縣人學長於毛鄭詩

左氏春秋

魯氏有開詩集

宋志十卷

佚

李氏常詩傳

宋志十卷

佚

黃氏君俞毛詩闕言

通志二十三卷

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

佚

周氏軾毛詩箋傳辨誤紹興書目軾作式

宋志八卷紹興書目二十卷

佚

邱氏鑄周詩集解

宋志二十卷

佚

鄭樵曰宋朝丘鑄注只取序中第一句以爲子夏作

後句則削之

王氏安石新經毛詩義

宋志二十卷

佚

舒王詩義外傳

宋志十二卷

佚

晁公武曰熙寧中置經義局撰三經義皆本王安石

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

九

說毛詩先命王雱訓其辭復命安石訓其義書成以

賜太學布之天下以取士云

王應麟曰詩亂離瘼矣爰其適歸新經義云亂出乎

上而受惠常在下及其極也乃適歸乎其所出矣噫

宣靖之際其言驗矣而兆亂者誰與言與行違心與

迹異荆舒之謂也

沈氏季長詩講義

十卷

佚

范氏百祿詩傳補注

二十卷

佚

哲宗獎諭詔曰勅百祿省所上表撰成詩傳補注二

十卷夫六義之文蓋溫柔敦厚之教四家之說有訓

故傳箋之殊雖同出於先儒或有非其本義是使後

學各務名家卿博識洽聞留心經術討論之外尤深

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

十

於詩鑑商周之盛衰考毛鄭之得失補注其畧綯次

成書真得作者之微頗助學官之闕奏篇來上講解

甚明研味之餘嘉嘆無已

王應麟曰元祐四年六月吏部侍郎范百祿進補注

二十卷詔付秘書省

李氏清臣詩論

二篇

存

張氏方平詩正變論

一篇

存

朱氏長文詩說

佚

鮮于氏侁詩傳

宋志六十卷

未見

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

十一

按鮮于氏詩傳范鎮作墓志秦觀撰行狀俱云二十卷文淵閣書目暨葉氏棠竹堂目均載有是書

孔氏武仲詩說

宋志二十卷

佚

范氏祖禹詩解

宋志一卷

未見

王氏巖叟詩傳

佚

蘓氏轅詩解集傳

宋志二十卷

存

晁公武曰其說以毛詩序爲衛宏作非孔氏之舊止存其首一言餘皆刪去按司馬遷曰周道缺而關雎

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

十二

作楊雄曰周康之時頌聲作乎下關雎作乎上與今毛詩序之意絕不同則知序非孔子之舊明矣雖然若去序不觀則詩之辭有溟滓而不可知者不得不存其首之一言也

彭氏汝礪詩義

宋志二十卷

佚

程子頤伊川詩說



通考二卷

存

晁公武曰伊川門人記其師所談之經也

張子載詩說

宋志一卷

存

喬氏執中毛詩講義

宋志十卷

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

十三

佚

郭氏友直毛詩統論

二十卷

佚

文同志墓曰君諱友直字伯龍善與人交又喜藏書書至萬餘卷謄寫校對盡爲佳本伯龍無不讀人問之者伯龍無不知所以人多與之游景祐中被薦至尚書省不第遂歸不復就舉於成都學舍聚生徒常

數百人治平詔求遺書伯龍所上凡千餘卷盡秘府

之未有者熙寧四年朝廷以伯龍景祐進士恩授將

仕郎守龍州助教所著毛詩統論二十卷歷代沿革

樂書十三卷

張氏未詩說

一卷

存

成德曰文潛詩說一卷僅十二條觀所論土宇版章

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

十四

一則其有感於熙寧開邊斥竟之舉而爲之也與

沈氏銖詩傳

宋志二十卷

佚

揚州府志沈銖字子平其先武康人徙真州少從王介甫學舉熙寧癸丑進士歷官起居郎中書舍人以龍圖閣待制知宣州卒詩傳二十卷沈季長撰銖續成之

毛氏漸詩集

宋志十卷

佚

趙氏令滑毛詩講義

宋志二十卷

佚

李氏撰毛詩訓解

二十卷

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

十五

佚

楊時志墓曰撰字子約世居陳留遷福建之連江今  
爲蘓人登進士第以朝奉大夫通判袁州

張杲曰撰唐宗室也熙寧六年進士爲江州彭澤令

仕終朝奉大夫有毛詩訓解二十卷孟子講義十四

卷

吳氏駿詩解

二十卷

佚

閩書吳駿字晞遠浦城人元豐八年進士政和初通

判饒州

趙氏仲銳詩義

宋志三卷

佚

劉氏泉毛詩判篇

宋志一卷紹興書目二卷

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

十六

佚

吳氏良輔詩重文說

宋志七卷

佚

洪氏林範毛詩義方

通志二十卷

佚

吳氏純三十家毛詩會解

宋志一百卷

佚

欽定四庫全書

經義考  
卷一百四

十七

經義考卷一百四

欽定四庫全書

經義考卷一百五

翰林院檢討朱彝尊撰

詩八

周氏

紫芝

毛詩講義

佚

紫芝自序曰孔子之言六藝多矣而尤詳於詩當時問答之辭見於論語一書者可考而知也故興於詩

欽定四庫全書

經義考  
卷一百五

一

立於禮成於樂既以是告其門人不學詩無以言又以是而告其子其言之之詳至於再至於三而不已者豈非詩之為經也誦其辭者可以興可以羣可以觀可以怨邇之事父遠之事君又多識乎禽獸草木之名故學者必以是始焉然而登孔子之門者其徒三千以言詩見取於聖人者商賜二人商列於文學之科賜之達可以從政孔子姑許之以可以言詩爾其他蓋未有所聞焉則詩之說又何難明若此以謂