

如何聊天

Tuesday, March 3, 2015 8:01 PM

开放式回答

当你向女生提问，或者回答女生问题的时候，一定要主要使用开放式的回答。

比如一个开放式的提问应该是“说说你童年最有趣的一件事吧”而不是“你今年多大了”。

一个封闭式的回答，只是回答了问题，没有新的话题可聊。如果你单纯回复问题，这是男性思维的聊天模式，女生更喜欢的是描述。假如女生问你工作，你回答“律师”就是一个封闭式的回答。

然而，如果你回答“我小时候想当一个超人，以为可以拯救世界；长大了一些，我发现那都是幻想，于是想当一名警察，可以为民除害；后来发现警察是很不自由，最后，我依然选择为正义而战，当了一名律师”，这样的话，女生会感兴趣，并且也会说一些关于她的职业的趣事，这算是一种开放式的回答。

镜像

镜像模仿也是一个很好的小技巧，能够通过潜意识快速拉近两人之间的关系。

比如对方拿起咖啡杯喝一口，你也拿起咖啡杯喝一口。对方习惯性摸戒指，你也偶尔摸一下。

口头禅

做到无意识模仿对方的口头禅，会让她的潜意识觉得：“我们很像，很聊得来哦。”

刷存在感

Tuesday, March 3, 2015 8:05 PM

刷存在感式聊天

所谓刷存在感，就是为了不让女生删除你的好友。要是你的价值不够，暂时匹配不上这个女生，要是你的时间不够，暂时没空把这个女生，但为了以后还有发展的机会，不得不进行刷存在感式的聊天。

刷存在感最实用的做法是评论朋友圈等，在这种互动性比较强的地方发表一些自己的看法，是最容易让女生记住你的。但是一定要记住两点，不能犯错。

最常见的问题就是乱用打压。有的朋友不懂得打压的精髓，甚至变成了人身攻击，妹子不拉黑你才怪。打压最经典是用在女生给你无兴趣指标的时候，比如谜男的经典索吻惯例：“你想问我吗？”女生回：“不想。”你回：“我又没说你可以。”

另外，查户口式的聊天，也是女生极其反感的。多高多重，年龄姓名，什么工作……这种问题问多了只会把女生和你的聊天兴趣拉到最低。

所以，刷存在感式的聊天，偶尔通过一些有趣的话题，聊个一两句，省时省力。

邀约式聊天

Tuesday, March 3, 2015 8:08 PM

一切不以见面为目标的聊天，都是耍流氓！

你在线上网络不能推到任何一个女生。也许你会说网恋，但是现在已经是21世纪，从前的笔友不见面有情可原，恋爱是需要承担传宗接代的责任的，所以网恋不见面，就是要流氓。

那么，在刷存在感的前提下，邀约的时候，有什么技巧吗？

最常用的邀约技巧是模糊邀约。比如：我家附近最近新开了一家甜品店，听朋友说挺不错的，哪天一起尝尝。

聊天话题

Tuesday, March 3, 2015 8:10 PM

1. 兴趣类：运动（极限运动、爬山）、旅行（景色、趣闻、人文）
2. 回忆类：童年（游戏、小伙伴）、学校（逃学、补课）
3. 时尚类：服装、配饰、杂志、化妆、美图秀秀
4. 情感类：家庭关系、异地恋、两性关系
5. 八卦类：星座、名人、热点事件
6. 艺术类：摄影、音乐、电影
7. 文学类：书籍、文章
8. 偏好类：宠物

开场白

Tuesday, March 3, 2015 10:37 AM

认识女生时我该说什么？

首先，在社交环境和公共平台，更多时候你与目标女生的交流只是整个大画面的一角，你需要更多和整个环境的互动你需要建立社交认证，你需要更多视觉上的表达.....普通的男人对这个概念并无认知，把注意力只放在这一个角落上，只关心自己和目标女生的交流，却失去了整个画面的大局。

在这种环境下，推荐你使用间接开场白，借助当前的场景，去开启和女孩的谈话。

而在日常场景里，经过我们的大量实践发现，直接开场白比间接开场白更管用。

下面为大家推荐一些实用的开场白，但是请注意，开启对话请结合当下的场景，没有一个开场白是万能的。

间接开场白

开场白：你好，你在干嘛呢？/你在等朋友吗？/你一个人来逛街吗？/嘿，你好，这本书好看吗？/你走路的姿势很优雅，你以前学过跳舞是吗？/我看你走路姿势好可爱，有人说过你走路像小企鹅吗？

评价：自然开场最为灵活，根据当时的场景跟目标聊天，以上只是其中的例子。

推荐指数★★★★★

意见开场白：

1、刚才我和我的朋友在讨论一些事情，我们想知道女人到底是怎么看到这个问题的，女生喜欢一个有女友的男生，应该追吗？/醉酒后的话可以相信吗？/女生应该生气男友玩真心话大冒险吗？/接吻算是偷情吗？/你们说男人和女人谁更喜欢说谎？

2、我的朋友冬瓜（一个有趣的外号）刚和女朋友分手，就是那边穿衬衫的帅哥，你觉得他要等多久才能和别的女生约会。

3、我需要一些女生观点，如果你跟某人交往了三个月，他不想你跟他的某个朋友太亲近，怎么回应才好，假设这个人只是朋友，不会发生什么事。我这么问是因为我朋友跟她女友交往了三个月，她要他不要跟她的朋友那么亲近。

适合情景：社交场合，静止的目标。

评价：意见开场只合适合在社交场合，能有效的打开组合，最好加上假性时间限制，开场完成后不要停留在开场白的话题上，要开始一个转折话题。

推荐指数★★★★☆

直接开场白

开场白：嘿，等一下，我只有一分钟时间，如果我不跟你打个招呼认识一下，等下可能会觉得后悔的，因为在（你所在的城市）漂亮的女孩很多，而我觉得你特别的友善。

适合情景：非社交场合，移动的目标

评价：“嘿，等一下”先让目标停下来，“只有一分钟”是假性时间，“怕后悔”给她一个非常合理的原因，“漂亮女孩多，而你很友善”是调节。

推荐指数★★★★★

开场白：我刚才在那边等朋友看你经过/我刚才经过看到你，觉得你很有气质/好可爱/很特别，所以想过来跟你打个招呼，认识一下。

适合情景：非社交场合，移动或静止的目标。

评价：重点在于真诚地说出你的想法。描述出你搭讪前的情景，让目标知道你为什么过来。

推荐指数★★★★★

开场白：刚开始随便聊几句（如问路），等目标走出几米后，再追上去第二次开场“如果我不回来跟你认识一下，等下可能会觉得后悔了，因为你给我的感觉是一个非常友善/热情的女孩，我叫XX、”。

适合情景：非社交场合，移动或静止的目标。

评价：可以根据第一次开场时目标的反应而决定是否继续，如果女生反应好，你再次出手，如果女生反应冷淡，可以选择不出手，减少被打枪。

推荐指数★★★★★

多人组合开场白：

1、你好，我觉得你朋友很有气质（很可爱、），想跟她认识一下，我可以跟她聊几句吗？

2、你们好，我可以得到你们的允许跟你朋友聊几句吗?我觉得她很有气质，想跟她认识一下。

3、你们好，刚才看到你们，我想认识你们当中的一个朋友。

评价：要点是先征得目标朋友的认同，而不是一上来就目标说话而忽略障碍。

适合情景：非社交场合，移动或静止的目标。

推荐指数★★★★☆

话术惯例

头像很萌呀（这句话是万能的，赞美妹子，妹子一般回：谢谢或者害羞之类）

刚我在..干嘛..（描述自己当时的状态，其实这类开场也是个小测试，测试女生对你的兴趣制度，如果女生对你兴趣，让她会很配合的接下去如果她对你没兴趣。很可能只回：哦之类。

告诉大家一个小技巧，就是在和姑娘聊天之前，先去看她的朋友圈，比如姑娘经常发一些区K歌的照片，那就说明她喜欢音乐。这时候你就可以这样开场：看你经常去K歌，一定是麦霸喽。

其实最重要的是找到和妹子的相似处。比如说你问妹子家是哪里的，她说：北京，你就可以说：北京啊，前段时间还和朋友去爬过长城，还去全聚德吃了北京烤鸭，味道很赞！（说你去过北京，**和妹子建立联系感**，还有妹子在北京肯定吃过烤鸭和爬过长城，那一下子你们拥有了三个相似处，当然就会有融洽感。）

搭讪泡妞中常犯四个错误

Wednesday, March 4, 2015 12:05 PM

第一、问过问题

或者是搭讪焦虑、缺少话题、等原因，男生喜欢在和女生互动的时候问过多的问题，并且无意识地把话题的主导权交给女生。这是非常糟糕的做法。

诚然，女性的美丽会给男人添加无形的压力，让她们眼前的男人做一些比较反常的事情，甚至大脑“当机”，连说话都失去条理。无话可说的情况下，不断地问问题也就自然成了男人没话找话说的选择。

人与人的交流互动，其实有3种对方方式：问、答、和陈述。问 – 其实是一种索取价值的行为，也是最弱势的行为。在没有被提问的前提下，你应该把自己的想法和问题，以陈述的方式来表达出来。这样可以显得你没有那么多的需求感。

例子：

问：“你是做什么工作的？”

陈述：“不知道为什么，但你给我一种专业人士的感觉。”（让对方去补充。这样更有利于让她投入到话题当中。）

第二、给对方说“不”的机会

“你晚上有空吗？” “不如咱们一起去看电影吧？” “你可以做我女朋友吗？”有时候真的不能够怪罪女人无情，只能怨男人给了太多的机会对方去拒绝自己。

这一点，在搭讪收号的时候，就更常见了。

你不应该问这种“行”或者“不行”的问题。你应该学会引导。

例子：

错误：“我们能留一个你的电话号码吗？”

正确：“对了，你电话号码是.....”（留白）

第三、缺乏一致性

女人需要通过观察男人的一致性，去看他是否一个表里如一的男人。一致性指的是，你说的话，你的行为，和你内心的想法是否一致。

在搭讪的时候，你需要避免表达出过多非必要的身体语言。最常见的紧张身体语言可以是你把手臂伸出，作讨饭势态，希望得到对方认同；对方退后的时候，你却进一步前倾.....你需要展示出冷静、好奇，但不是兴奋的状态，来保持你的一致性。

第四、把话题消耗至尽

无论话题是否有趣，你都不应该把它消耗至尽。话题是有寿命的，比如你们在开始的时候聊一个电影聊得很好，但是当这个话题过了弧线的高点后，再延伸只会让互动气氛回落。那样还不如在高点停止话题，从新穿插一个新的话题为妙。

在把妹达人的搭讪技巧中，谜男一个概念被称之为“多重对话脉络”。它的意思是，你应该同时在几个话题中不断交换穿插，不让任何话题凋谢。你可以通过练习“发散性思维”这种概念去提升你对聊天延伸和掌控的能力。

泡妞高手曾将这四个错误称为搭讪泡妞禁忌，如果你常常犯这样的错误，那么很抱歉，在这次搭讪游戏中，你将提前出局。

女人对你冷淡，不理你了？3分钟学会解决办法

Monday, April 20, 2015 9:57 AM

原本好好地，感觉挺热挺亲的，但后来女方却莫名其妙的对自己冷淡了不少，当然问她的话她也不会跟你说，充其量也就糊弄下你说她最近心情不好。

兄弟们还记得自己经历过的这种情况吗？自己手机屏幕前焦急的等待，每隔几秒钟就看一下微信，忐忑不安的，最后变成了一秒一看，那种冲动都控制不住。可谓是火急火燎，让人坐立不安，拳头大的心里全是她的影子；足球大的脑中盘桓着各种想法：她为什么不回我，是不是我做错了什么，我要向她表白，或者我要更加关心她。

而出现这种情况后，很多兄弟的做法是，紧加追击，你回的慢，那我就连珠炮一样的追问，你回我要3分钟，我回你秒回；你电话不接我就打一晚上；或者我到你楼下等你；或者像一个小孩子一样这样说到：你要是不回的话我就不理你了.....或者不停地质问对方为什么不理你，不回你，把胸中的苦闷一倾而出.....

由此，恶性循环产生。

当然，这个结果也是可想而知，简单来说，就是女方彻底不理你了

其实说句实在话，这样的经历我想，应该是很难过的。

对，女方不理你了，而你又采取了如上的种种错误举动，雪上加霜。

（后两种举动我就真的傻傻的用过，我还清楚的记得当时那个女人不回我微信我是多么的痛苦和憋闷，然后发了大大段段质问的话语过去，结果，呵呵，你懂滴）

但你不用过于担心，因为这样的状况是所有的兄弟都会遇到的情况，你在不明不白的状况下就死了，而且死的不明不白。所以只要你稍微做的好一点，就能比其他大部分兄弟要强，进而完成你想要的结果。所以，请给自己一个宽心的微笑！

首先让我先插播一段画外音，我们拿到一个女孩的联系方式后，最好尽快动用各种方法吸引她，不要超过2周无作为，否则女方会删掉你的微信或者根本无法识别你是谁。（相信我，女孩几乎都会在每周清空一些不认识的人，更有甚者，每天都会删一部分人，我希望你不要是在其中）

产生吸引后，也要尽快在1个月或者更短时间内推进到下一个阶段，不然的话，之前所做的吸引力的就会随风，飘远~~~~到时候就别怪人家冷淡鸟。

我们都知道，漂亮女人周围的男人很多，你只是其中之一，即每天给这个女孩发消息的人很多，可能她根本就没有看到你的消息。而可怜的你却只有这一个女神，熟不知，她越不回你你就会越焦急，会不断地分析琢磨她到底在想什么，会不断地思考是不是自己哪里做错了，每当你这么做的时候，你就会对她产生深深地依赖，这种依赖的导致的最终后果就是——你彻底的沦陷给了这个女孩。

此消彼长，当你苦苦的思索对方的时候，对方说不定已经在和另外一个男人美美的聊着，或者跟别人美美的约会，或者跟别人美美的滚床单，而手机屏幕面前的你还傻傻的期盼着对方的回音.....

女人不需要那种百依百顺言听计从的“小屁孩”，她们需要那种可以带领她们，让其感到安全感，就像小时候一样，依偎在爸爸的怀里，不用做任何决定，因为一切都有爸爸帮你张罗着，而主动带领，勇于担当，敢于不听从女人等这样的气质，才是真正的男人品格，就像上海滩里的许文强，永远都能对女人产生致命的吸引。

看到了没有？

资源的不平等性造就了你屌丝的心态

试想一下，你周围也有二三十个对你示好的女子，就算你不喜欢她们，你还会对其中的人纠结么？

所以我要教你的第一点就是，拓展资源，让你的身边充满女人，不要在“屌丝”在一棵树上。

其次，你要让你的目标知道你有很多选择。把你和其他女人一起快乐玩耍，一起享受美食，一起吃喝玩乐的照片大胆的上传到你的微信朋友圈、QQ空间或者其他什么上，也不用太炫耀，只要间接让你的目标看到就好（我知道部分哥们会担心女孩会因此怕女孩说你花心、没有安全感或者担心因此越来越不理你，你放心，我们以及我们的学员已经测试过无数次了，只要你展示的适度，绝对只会为你的吸引力加分）。

这么做的原因是利用了人性弱点——举个例子来说，

比如你是地主，家有良田百亩，统统的租给了农民，每年享受着租金，这时候你肯定高枕无忧。但有一天农民们给你说今年由于各种原因收成不保，不能足量上缴租子。此时你必然开始着急。同样的道理，女人都是吃着碗里的望着锅里的，当她知道她手中碗里的饭（也就是你）都要不保的时候，她自然就会开始珍惜这个碗中粮。

当你这么做的时候，一方面向目标展示了你优质女人环绕（女人会被身边环绕其他女人的男人吸引，这是人性），另一方面会让她感觉到了自己的魅力受到了挑战——周围的男人都是讨好我的，这个人却不一样——然后她就会在这种心理的驱使下，开始对你有所行动

最后我们再从操作的层面具体说说应该怎么做。对方回的慢，对你冷淡，马上收起你的秒回屌丝作风，我们也要慢慢回，甚至回的更慢，她3分钟回你，你就要5会分钟

回她，

这里要插一点说明，女人对你回的慢并不一定都是因为对你没感觉之类的，有时候对方确实有事情没看到，或者这一天女方大姨妈来了心情烦躁，或者今天她的包包丢了感到伤心，对于这种情况就需要你灵活的辨识

当然这样的结果往往是不欢而散，因为没人向聊天中注入新鲜元素，几个来回这个聊天就“死”了（至于如何逆转这种局面，我在课程的第三课中详细的讲了这个局面以及扭转方法，如果你想知道的话，点击文章最下面“原文阅读”进行了解

）。

但这样做显示了你的品格，不纠结于她这个女人，这样的态度又会被女人异常敏锐的社交直觉捕捉到。

在此，花公子导师给大家分享一个有力的话术，你可以出其不意的对女人来一句

“你回的太慢了，朕有点不耐烦了，决定把你打入冷宫，冷饭伺候”。

然后说完这句话的时候，你就可以把手机扔到一边去了，或者看一会书，打一局游戏，看一部电影，或者在上街，去酒吧，打开陌陌认识其他女人，这样做足可以彰显你的态度，也为你们的关系扳回一局。对方不回，你就不先回给她！

打破融洽关系

Thursday, May 7, 2015 10:42 AM

男：你平时空的时候都喜欢做什么？

女神：我？我喜欢玩游戏。

男：我也喜欢玩游戏，你玩什么游戏？

女神：.....

男：你在几区啊？玩什么职业？

（15分钟的游戏讨论时间）

女神：哥哥，那你下次带我玩游戏哦。

男：好啊好啊！

于是在A君每天准时上线等待女神和他一起游戏，而女神到了周末，愉快的去和自己的男神约会了。

（全剧终）

而坏男人式的对话往往是这样。

男：你平时空的时候都喜欢干嘛？

女神：我？我喜欢玩游戏。

男：我也喜欢玩游戏。

女神：真的吗？你玩什么？

男：呵呵，我从来不玩游戏，只是看你那么激动，配合你下。（调侃式语气）

女神：.....

男：你那么好骗，真担心你以后被人卖了。

女神：你舍得我被卖掉啊？

男：不舍得啊，所以我会在你旁边帮你数钱

女神粉拳

（未完待续）

普通男人也或许会这样聊天

男：你是什么星座？

女神：我？我是天秤座。

男：哇！听说天秤出美女啊。难怪觉得你好漂亮

女神：呵呵

（全剧终）

而换了坏男人

男：你是什么星座？

女神：我？我是天秤座。

男：哦？我也是天秤座。我想说难怪我们聊的挺投缘，看来是同类。

女神：是吗？

男：嗯，看来我们适合做好朋友。我们是不是该为了庆祝伟大友谊的诞生握个手？

（伸手握手）

男：嗯，其实我不是天秤座，我只是找个理由摸一下你的手而已。

女神粉拳

（未完待续）

如何让你与女人的谈话动人心弦

Thursday, May 7, 2015 12:37 PM

1、首先是环境，安全，舒适，相对私密，如果姑娘扛着一袋大米，而你轻松的吹着口哨，她会愿意跟你开心的聊天吗？

2、其次，分清场合，不同情境显示不同的价值，采用不同的聊天模式，还有聊天主题、风格，这当然是与观察力有关。比如说，在KTV、在逛街时，像事业心、责任心这些东西，其实看到会比较少，更恰当的是你对于音乐，对于时尚，对于生活的一些品味的表现，用这些去和对方交流。

3、还有，配合姿态和肢体

比如，我来描述一下我的风格，我会用缓慢而且温柔的语气，说话看着女人的眼睛，不会给人感觉是居高临下的目光，而是平和耐心的，让对方能够感受到对她的尊重和谢意，总之就是无比绅士，即便对方不接受我，但最起码她会接受这种绅士的礼仪。而深入女人，本来就是一步一步来的，所以向前一步就是进展。

4、继续讲，学会聆听

善于接受对方的情绪，洞察对方的自我认知。适当运用冷读技巧。比如我上次讲座中，讲的女孩坐公交车的例子。你要接受她的情绪，逗她开心，然后说我知道你是个热心的女孩子，你总是会习惯帮助别人.....这是能够触摸到她内心深处的话。

5、适当运用安静

学会停顿，制造留白，比如演讲时，特别会用这种方式，制造悬念，勾引起听众的好奇心，这会产生出魅力和吸引力。而与女人的聊天中，适当的运用安静，能非常好的制造暧昧的方式。

6、与众不同

生活中不拘小节、价值观没有扭曲，不随波逐流，对事情有自己的看法并能淡然的面对。先一句话带过，因为这一条的杀伤力极强，我会在后面安排着来单独讲一整节课。

7、幽默

幽默这东西是学不会的，是阅历、人生领悟的集大成。是一种生活态度，思想深度。站在真实的角度，看清问题，同时想象力丰富。这个也是核心，后面单独展开讲。

8、收集积累故事，素材，但别死板的背诵，要和你们的实际情况产生自然联想，自然的运用。

9、重点讲讲合理化，如何一步一步学会戴着枷锁跳舞。女人的ASD无时无刻不存在，女人需要理由，或者说需要什么来让她说服自己，女人需要合理化，这差不多就是一条固定定律。

情绪对话

Thursday, May 7, 2015 3:53 PM

谈话是有含着情绪的，也就是说话时的心情。情绪对话是谈话中的核心。如果把谈话比作是歌剧，那情绪对话就是歌剧中的音乐，是谈话的灵魂。每个人都有被情绪理解和接受的需求，女孩子和你的谈话中，经常会透露出来。需要敏锐的捕捉到，如果按照男人的习惯思维，仅仅停留在字面意思的理解，那你不可能走入女人的内心的。

一名清华男生和一名人大女生谈恋爱，有一天男生陪女生逛街，结果女生嫌男生太木讷，买衣服也不给什么意见，走累了也不说歇会儿，渴了也不说买瓶饮料，就是跟根木头似的，于是女生越来越火大，最后说了句：“我不想逛了，你回去吧。”

男生说：“好吧，那你也早点回去休息吧。”

一会儿女生收到男生发来的短信，以为男生开窍了，发信息道歉呢，满怀欣喜的打开手机一看：“我到了，请放心。”

其实女生言语中含的情绪是无聊，失望，不满，但男生完全没有领会到，完全是从理科机械的逻辑思维去理解字面意思，直接导致谈话崩盘。

感受情绪、谈论情绪、管理情绪对于男人和女人的交往来说，是非常重要的技能。谈话都是由于管理情绪失败——没有及时地认可和讨论情绪——所造成的。

我们试图将情绪置于问题之外，但未说出口的情绪将会在谈话中泄露——未说出口的情绪可以通过很多方式为谈话染上一层浓厚的感情色彩。

比如说，女生跟你吐槽：“今天真倒霉，在公交车上，遇到一个老头，仗着自己年老，非要我让座，你说让座这种事是自愿的事，哪有被逼的道理，好像我欠他似的。”

有的男生按照男人的思维模式就开始开导教育她：“人家老人也不容易，你就想想你自己家中的老人，要是在外面没有座位，还没人让座，多可怜啊。”

这样说错了吗？没有，非常美德，老吾老以及人之老。但女人听了之后的反应呢？正在气头上，无处宣泄，还听你说教一番，于是把气撒在你身上了。

正确地说法呢，应该是果断滴说：“我太能理解你的遭遇了，我已经也遇到过，比你这更过分，有个老人非要让我让座，说话还很刻薄，说我年纪轻轻还占什么座，我当时使劲儿控制住自己的脾气啊，后来你知道怎么样，他一不小心，胡子掉下来一个角，我一看，尼玛比我还年轻，估计也就一90后！”

首先理解她，接纳她的情绪，情绪被认同后，她会放松下来，你说什么她都愿意听，然后用幽默的方式，去转化她的情绪，让她笑起来，刚才的郁闷一扫而空，这就是本事，这就是让女人心动的男人。

情绪交流是一段旅途，却并非旅途的终点。

错误手法：

女：我今天迟到被客户骂。（很压抑，渴望被认同和安慰）

男：迟到是挺欠骂的，你下次不要迟到了，提前一点不行吗？（你无视她的情绪）

女：……（她是要你安慰）

正确手法：

女：我今天迟到被客户骂。（很压抑，渴望被认同和安慰）

男：是啊？怎样迟到了？（观察和了解，待机把她的情绪引导）

女：我的车在小区门口被堵了。（心情开始好点）

男：宝贝，你是不是很焦急了？（认同她，安慰她）

女：急死我了，那笨蛋瞎开车！不会开车，还开那么大的车！（宣泄情绪）

男：好，以后谁敢挡你，哥就拿炸药去炸他的车。（幽默一下）

女：呜呜呜，我好可怜啊。（快乐地卖萌）

男：来，抱抱。（情绪引导，升温，近挪）

自我认知

Thursday, May 7, 2015 4:08 PM

记住：没有人希望自己的自我认知被动摇，被打击。如果你能够洞察到她内心深处的自我认知，那你就会是懂她的那个人。

比如这个对话：

女：电视里的欧巴都好帅啊，好喜欢好喜欢~叫兽越看越觉得帅~

男：整天犯花痴有意思吗

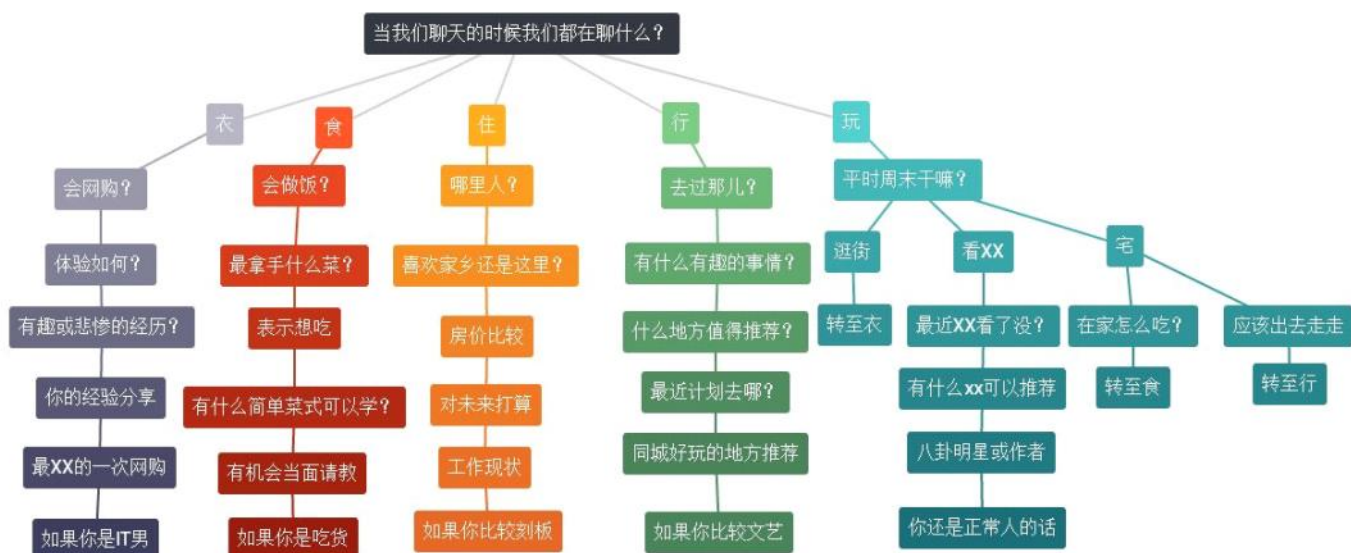
女：.....

男人把女人的自我认知当成了爱慕虚荣，外貌协会的，只看外表，不注重内涵。其实女人只是认为自己追求美，追求品位，追求浪漫，这种心怎么会有错？自我认知收到侵害了。

正确回答：那又怎样，他的女朋友又没有我的漂亮！

女：谁是你女朋友？

男：难道你不希望自己漂亮吗？（坏笑）



不能这样聊

Saturday, May 23, 2015 8:31 AM

一般什么话题会让你把自己聊死？怎么聊到这个份上的？知乎的妹子是这样回答的：

@teenieweenie:

“莫名其妙的表白，没有分寸的殷勤，唐突的亲密，肤浅的关心”

@李萌娇:

拉黑过一相交多年的好友。我们的qq对话基本是下面这样：

（注意：括号里的话是注释，表达我的心理活动。）

某男：美女，出来聊天呗，好无聊！ // 我不无聊，我讨厌无聊的人，更讨厌无聊时候找我聊的人

我：聊啥？ // 我已经是看在好友面子上应承你了，看得出来么？

某男：你一般没事了都干啥？

我：最近一直玩游戏关音效，然后听着公开课。 // 话匣子慢慢要打开了有没有？

某男：我去，还听公开课，真装！ // 话匣子peng的一声闭上了有没有？

1、自顾自谈，完全不顾及姑娘的回应

你：“什么时候出来玩？”

妹子：“这段要考试，没时间。”

隔天你又：“什么时候出来玩？”

2、说话没有分寸，自来熟

刚认识，单刀直入就问：“你谈过几次啊？”

管太宽：“你都28了怎么还不结婚啊？”

3、虚荣爱现，姑娘说什么都鄙视

姑娘说啥，都显得自己非常懂、比她懂，很笃定，很外行；

无论姑娘说啥，都用“不，其实这事儿是这样的”“不，其实另一本书比这个更好”“不，这电影很一般”“不，其实那个歌手唱得很烂”“不，其实这家餐馆不好吃”结束对话。

这样聊，下一秒妹子约出来

Saturday, May 23, 2015 8:43 AM

正所谓言多必失，其实想把妹子约出来，最短只需要六句话。

1、打招呼

很多兄弟老是纠结于第一话怎么说，怎么凸显自己的与众不同。这步入了一个误区。打招呼，一个笑脸，一句“HELLO”足矣。

2、找话题

作为男人，我们要承担和女人聊天找话题的责任。这是基本规则。所以在打招呼得到回应后，我们应该**立马找点儿女孩儿比较关心的有价值的话题**聊聊，同时**尽量避免一上来就问问题**，会显得很傻逼。

有价值的聊天内容，有以下几类（也就是你可以聊的）：

A、发表状态

例如“刚吃过饭”“刚从健身房回来”“我躺在沙发上发呆呢”诸如此类。话本身是废话，但是给女生提供了可以延续的话题。

B、开启新话题

可以聊聊“天、地、人”天：最近天气变化例如“最近天气不错”；你们的不同地理环境例如“北京堵的要死”；人：最近的实事。例如“新一期的跑男看了吗”等。

C、延续话题

延续对方聊的话题，是很好的价值回应。例如妹子说到“我在重温钢铁侠”，你可以回应“我很喜欢小罗伯特·唐尼”延续妹子的话题的同时，诱出自己的价值观。

D、对姑娘某种情况发表看法

我们最经常使用的就是**评价妹子照片“你很萌啊”“看起来不像坏人”**之类。每个人最关心的人只有一个，就是自己。所以针对对方的特质、照片、签名发表看法，很容易得到对方的回应，同时诱出对方价值观。

3、告诉她你不是坏人

其实跟妹子聊天只有一个目的：邀约。但是我们在直接邀约女生之前，我们得搞明白件很重要的事情：女生跟男生出去之前，一定会问的两个问题是：

为什么：为什么你要约我，我为什么要跟你出去。

干什么：我们出去干嘛，会不会遇到一些尴尬、莫名其妙的事情。

所以我们在聊天的时候，最好是在女生主动问起你这两个问题之前，告诉女人问题的答案。我们把这点放在第四步。当然，如果女生一开始就愿意跟你聊天，你可以直接把答案加在对话中，例如“原来你是狮子座的，那我们有空得见一面”“最近天气不错，什么时候出来溜达溜达”“我们很近啊，有机会的出来坐坐”“最近上映了部电影，蛮不错，什么时候去看看”

记住，女人想要的问题答案，可能并不一定是“答案”，只需要给你约她一个合理的推诿而已。这看似不重要又特别重要。让我们想想，如果你没有理由，莫名其妙的约一个女生，会发现什么事？A、她会觉得你很随便，什么女生都约。2、你约她没有一个正当理由，那么理由只有一个：你想X她。

别笑，女人就会这样认为。

4、约啊等什么

解决完问题，就可以直接邀约了。一般邀约轻松为主。为了避免约的事情妹子不感兴趣，所以模糊邀约为主，例如我们教学最喜欢用的“溜达溜达”、“坐坐”，等妹子询问详情的时候，再进一步的询问妹子想干嘛，而安排妹子会感兴趣的事。

记住：不要给妹子任何理由拒绝你。没搞明白状况就邀约，被女生拒绝后你很难分辨是女生不喜欢你安排的活动还是女生不喜欢你。（虽然80%都是后者，哈哈）

5、最后确定一下

在提出邀约，得到女孩儿的肯定答复后。比如她会说“好的”“再看”“有时间再说”之类的回复，只要不是“不了”“算了”我们都认为是肯定答复。

是否是真的肯定答复，我们需要服从测试来判断。例如，让她发她的电话号码来“电话”。用此方法来判断女生是真的打算和你出来约会，还是口头应付着玩儿。或者是直接问她“你一般什么时候空”“空的时候都喜欢干嘛”来分辨她是否真的会跟你出来。

对于陌生渠道认识的女生，第六步一般会询问电话号码和名字。同时在得到女生的回复后，把你自己的电话和名字发过去。

这时候你俩已经没戏

Saturday, May 23, 2015 8:50 AM

在和妹子聊天的时候，妹子的回复只有三类：

1、有价值的回复（既是上面我们列举的ABCD四点）

针对妹子此类的回复，你回应有价值的回复即可，不用拘于形式用六步法。

2、无价值的回复（既：呵呵、嗯、哦、或者表情之类）

妹子用此类回复的时候，会有两类情况。A她不想搭理你。B她不知道怎么搭理你。这时候我们就要通过六步来确定，妹子属于AB哪类。对于不想搭理你的妹子，你就没必要穷追不舍了，原因很简单：她现在烦你，多说无益。对于B类就很好办了，她不知道聊什么的时候，我们之前所说的六步法，在任何一步你遇到妹子无价值回复，你就跳下一步就OK了。邀约是最好的解决方案。

3、不回复

切记追命连环问。当得不到女人即时回复时千万别去做追问“在么”“问你问题呢”之类的傻逼事情。像个男人一样有态度，拿得起放得下。因为很简单，女人不回你无非三个原因

A、她暂时没看见。

B、她看见了不想回你。

C、她看见了正在想怎么回你。所以你的催促得不到你想要的答案，只会让你显得很傻逼。

解除女人十大废物测试超强惯例

Tuesday, May 26, 2015 11:38 AM

- 1 女：我长是丑。 男：女人不需要太漂亮，领得出去领得回来就好！
- 2 女：我忘不掉过去。 男：过去的事我不会问，但是遇到我，以后就好好的喜欢我就行了！
- 3 女：我现在没工作。 男：你愿意上班就随便找个工作，不愿意上班就当个专职的贤妻良母，我敢娶你就有养活你的实力！
- 4 女：你能养活我吗？ 男：我可能不会太有钱，但是我能让你过上体面的生活；
- 5 女：你能天天陪着我吗？ 男：我可能不会天天陪在你身边，我需要养活这个家，我需要出去奋斗，但是我电话永远都不会关机，保证任何时候你都能找到我；
- 6 女：你是找老婆还是找保姆？ 男：别人说娶媳妇就是洗衣服，做饭，带孩子，我不这么认为，在家里我一定会和你分担家务。但是不能因为我干了，你却不干了！
- 7 女：我现在很迷茫。 男：有任何不开心的事都要告诉我，我伸出我最结实的肩膀让你依靠！
- 8 女：你会大男子主义吗？ 男：我可能会大男子主义，在外面我希望你给我面子，在家我会给足你面子！
- 9 女：我很幼稚任性。 男：我不需要你太成熟，做一个成熟的女人会很累的，你只要小鸟依人就好了，保护你是我义不容辞的责任！
- 10 女：你现在啥都没有？ 男：请你不要否定我的能力，人都是三穷三富过到老的，如果我现在很有钱你还有机会遇上我吗？

她问“你喜欢我什么？”的最完美回答

Sunday, June 7, 2015 9:37 AM

他说的是：

“你改变了我的一些观点啊。以前我一直认为喜欢一个人不需要理由的，肯定不需要。可是遇到你之后我发觉，这句我相信了这么久的话，是错的。你让我觉得需要，很奢侈的需要。如果说理由，那就是哪怕我现在没与你呆在一起，但是跟你在一起打字聊天的时候，还是能感觉到你的存在。很虚幻，可是我确实能感觉到。我甚至都能感觉到，我们聊天的时候，你有时候心里会笑，会温暖一些。这些异样的感受，我也会有，我不知道是不是爱情。可是我觉得你在真好啊。哪怕有些不开心的，开心的都好，当我和你聊天的时候，就会感觉你在，我们就在一个封闭的环境里，只有你我。”

分析过后，这段话要点总结如下：

1强调对方存在的独特价值

“是你改变了我信奉了那么久的想法”，“你让我变得更完美”，谁不喜欢救世主一类的存在。

2理由不是来自于对方

试想，如果你说我喜欢你是因为你漂亮是因为你身材好是因为你性格好成绩好家教好，姑娘一句“XX比我好看比我个性好比我blablabla你怎么不喜欢她”，或者“那是不是以后遇到更好的你就去喜欢别人了”就能堵死你。

所以理由要来自于自身，重点可以放在“跟你在一起，我仿佛变了一个人”，姑娘其实都单纯好骗又自恋，总相信世界上有“非自己不可”的那个人，这一句说出来正中下怀。

3含蓄是真诚之母，真诚是把妹的爹

妹子要的是安全感，甜腻的情话谁都爱听，可过犹不及的浮夸会让人增加不信任感。千万别提“我爱你”“我想照顾你一辈子”“看到你第一眼我就不能自拔地决定了”之类的。

你看开头那么长一段，通篇都未直接提“我多么喜欢你”，最靠近的一句是“我不知道是不是爱情”。我当时看了以后感受到的是一个刚刚涉足爱情的小男孩，欢喜焦虑又兴奋，这种感觉像极了女性犯花痴的状态，起了共鸣。

另外，对方的含蓄游移不定成功勾起女人天生的母性光环，超想拯救对方，把他从犹豫中拉出来让他深知“你TM就是喜欢我，这TM就是爱别怀疑了傻瓜！”。

4画面感

这三个字不仅适用于表白，还适合贡献于任何恋爱阶段的情话。常写作的人懂，画面感的构造需要细节和心理描述，成功的画面感构造更容易将对方带入你设定好的场景。

上文中那个“封闭的环境”就是成功的画面感，之前的微妙情愫铺垫那么久，最后抖出一个只要有你我足矣的封闭环境，女孩子一下就缴械投降了。

平时交往中，猝不及防来一句“心忽然，暖了一下”，“腿麻了一下”，这些都是代入感很强的细节刻画，走心的东西姑娘容易感动到。

9个拍案叫绝的聊天惯例

Sunday, June 7, 2015 9:41 AM

一 引导女人倾诉，克制自己的倾诉欲

尽量少说关于自己的什么，多让对方来说，戳中她的话匣子开关，激发她的倾诉欲望。

比如：

你：“你那个包看起来有些眼熟？是哪年的经典款？”

见面约会的时候，不要总担心谁都不说话的空白的尴尬，于是你开始从自己的童年穿开裆裤一直讲到现在还是光棍的历程，女生可能同情的给你递完纸巾之后，飞一样的逃跑了。

记住，多出现一些。

“真的吗？”“后来呢？”“那你现在呢？”类似这样的引导词，女人多说一点，你的情报会越多，你的胜算也会越大。在她说完之后，适当的很投入的补上一句类似“我也是”“我和你很像呢”“你真的是个很有故事的人”这样的话，让她不断回味。

二 如何释放聊天情绪张力和性张力？

几乎所有的枯燥乏味的聊天，都缺乏一个叫做“张力”的东西，而这样的聊天的主人，往往是缺乏张力和激情的男人，这种张力包括：情绪张力和性张力。

1. 引起好奇心

范例：“你的侧面像一个女明星，越看越像，简直一模一样，有没有人对你这么说过，不可思议。”

勾起她的好奇心。

落差，反差

“但是看到你的正面，我就一下子忘记你侧面像谁了，好像没那回事了……”

这也是我讲过的“压紧与放松的弹簧效应”。

2. 如何性暗示与挑逗？

方法1：猜罩杯游戏

“我觉得直接叫你女神概括不了你的个性特征。”

“那叫什么？”

“叫平胸女神更能体现你的个性！”

方法2：聊腿

“你这腿，太诱人，白花花的那么晃眼，你说我看也不是，不看也不是。”

方法3：裙子的长度

“你今天这条裙子的长度，真的是齐那个什么的小短裙了。”

方法4：眼睛

“你有一双很勾引人的眼睛，你自己可能不知道，但是站在男人的角度，和女人看到的是不一样的。”

方法5：还有情绪

“心情如何？”

“不好。”

“真的？快讲讲，我就爱听这个。”

“讨厌。”

“啊，被你发现在调戏你了，喜欢调戏你啊，要怪只能怪你自己这么可爱。”

三 如何把握情绪同步？

女孩子来大姨妈了，身体不舒服，男人应该怎么做？

很多人采用了这个答案，两个字“开门。”其实这个答案是告诉我们男人，行动对于女人的影响是大于语言的。

说完开门这两个字，进去之后你能怎样？仅仅是“多喝热水”吗？那可能你呆不了几分钟就被她驱赶走了。

有的男人进入了理性的漩涡，开始讲类似这样的话：“大姨妈来的时候不能碰冷水，要多穿衣服，敷上热水袋，喝红糖水，吃止痛片……”

你们需要转换一下思维，如何转换？试着进入她的情绪，如果你被痛苦折磨，脾气不好，最想做什么？

比如恨不得把痛苦转移给别人；还有呢？想掐人！再有呢？想无理取闹，发泄郁闷。

好了，如果你现在有了这样的体会，你应该知道怎么和妹子实现情绪同步了吧。

你：“把手给我。”

我：“干吗？”

你：“用意念发功，把大姨妈传给我，让我来代替你受这苦吧。”

或者是：

在胳膊上缠上毛巾，然后递给她说：“要是受不了，这条胳膊就给你掐给你咬了。”

再或者：

用你暖男的情怀深情的对她说：“这几天你有无限开火权，所有无理取闹的行为都被视为合法的，同时你可以阴晴圆缺捉摸不透，我虽然一把老身子骨了，但还能承受得住，只要你能舒服一点就好。”

四 捕捉好感信号

捕捉信号是保证你持续聊天，并且聊天升级的关键环节。

信号1：最近怎么样？

有一天，妹子突然主动给你发信息，问：“最近怎么样啊？”

你应该明白，她是有些想你了，提前一步告诉她：“都还好，除了……”

“除了什么？”

“别的都好，除了有时会想你。”

信号2：你明天去哪儿？

如果妹子问“你明天去哪儿？”

你应该捕捉到信号，她期待你能约她，但女人不能主动来对你说。所以这样的回复是再好不过的了：“我正想问你呢，明天有没有安排，没事的话，我们一起去看电影啊。”

当女人给你信号，你却没有抓住的时候，女人甚至会误认为你对她没什么意思，然后很快关闭了这些信号。

五 请生活轨迹的交叉点

“我们曾经在同一个地方但不同的时刻留过影。”

“什么地方啊？”

“清迈。”

“你什么时候去的啊？”

“两年前，那时候还没有泰国。”

“那比我去得早。”

“所以你踏着我的足迹，冥冥之中受我的指引，走过我走的路……”

“哈哈。”

六 相同的兴趣爱好

“因为我们共同钟情的一部电影而和你结缘，惺惺相惜的感觉。”

七 大胆冷读：撕开聊天的突破口

冷读1：“你应该很少能放得开，现实的束缚太多，背负的压力太重。”

冷读2：“你看起来是很认真严肃的人。一般一个人如果外表越像岩石一样坚硬，内心就会越像蒲公英一样柔软、温柔。保护着自己的感性、欲望与真实的冲动，往往带着一些黑暗，不可告人，所以必须要伪装得好，掩饰得严。当然，矛盾性让人立体、丰满，散发迷人的光彩。”

冷读3：“心情好了没有？”

“好了，怎么知道不好呢，会算啊？”

“可能是希望你不好吧，哈哈。”

“坏蛋，让你失望了。”

“不，我其实能看出来，你没那么开心。跟我说说。”

八 拐弯抹角不如坦诚

因为拐弯抹角，不敢直视的男人太多，所以坦诚反而成了稀缺品。

“你让我想到马里亚纳海沟……”

“为什么？”

“因为在你的胸前，有一条同样的深邃的沟……可能有些冒昧，但除了这个，别的话都无法更诚实的表达我此刻脑子里的想法了。”

“呃……”

“难道面对一位性感美女，我却要去用一副伪善的面孔去赞美她学识渊博吗，我觉得对女人来说这才是不尊重。”

九 如何把聊天变成游戏一样有趣

大家有没有注意到一点，很多女生都喜欢自嘲式的说自己很二，说自己二逼，一方面这样的女生喜欢显露自己的不作，另一方面，她们觉得这样很好玩。当一个女人在你面前被你引导出二逼的一面时，说明你俩的关系已经升级了。

女：“我有很多风格哦。”

男：“有二逼的一面么？”

女：“看跟谁了。”

男：“那你现在的就算是二逼的一面了。”（捕捉）

女：“有么？”

男：“否则正常的话会这么聊天吗？”

女：“我胡思乱想比较多。”

男：“女人最怕乱想，比如潘金莲。”

女：“呃……”

男：“我知道你肯定不是潘金莲，所以你还是老老实实当个快活的小二逼吧。”

在妹子有需求的时候，提出“我给你出道脑筋急转弯，你答上来我就答应你，顺便还能测试一下你的智商，准备好了吗？”

“好了。”

“第一题，永远的处男——打一外国作家名。”“倒计时，5,4,3,2,1，时间到”“公布正确答案，正确答案就是——莎士比亚！”

“下面是第二题，希望你能知耻而后勇，请听题。”“永远的处女——打一外国画家名。”

重复一遍游戏流程，营造出就好像女生在参加“最强大脑”的感觉。

最后公布答案之前：“经测试，你的智商为负数，请好好保重身体。”

在女人的催促中：“快说答案啦！”

“原来你这么黄啊，那么想知道答案。”

最后的最后再告诉她“毕加索！”

如何赞美

Friday, July 10, 2015 7:57 PM

她最在意自己的某个地方（或者说她最希望别人注意到的地方）

- 1) “浓眉大眼好迷人，跟化了妆了一样，不，化妆都化不出这样的效果呢。”
- 2) “你一笑起来弯弯的眼睛很可爱，像机器猫吃铜锣烧一样。”
- 3) “你好，日系甜美风美少女~”

如果她在朋友圈里晒出了自己的马甲肌，这个方式再好不过了：

- 4) “你好，马甲肌XJ！如果有比基尼XJ的话，为什么没有马甲肌XJ。”