

ASD（反荡妇机制）

Tuesday, March 3, 2015 10:13 AM

简单定义：女性的内在机能，能够在与一个新男人发生性关系前进行合理的推诿。这种机能能够确保她（在自己和别人面前）看不去不容易受引诱。但是在坏男孩学院的培训导师看来，只有理解了《为什么女人会有ASD（反荡妇机制）？》并使用一些合理的方法技巧，我们可以很轻松的破解掉女人的ASD的。

完整定义：ASD是女性（尤其是年轻女性）为避免让人感觉“淫荡”或“过于容易得手”而经历的一种有意识或无意识的过程。

ASD（反荡妇机制）是女人，特别是年轻女子，为了说明自己不淫荡或者不是随随便便的女子而表现出来的有意识或是无意识的行为。女人通常会走出她们所处的角色把自己说成是一个“单纯女孩”，甚至会表明自己对性关系的冷漠甚至是厌恶，女人在和男人发生性关系前会假意拒绝。这由女人的内部机制决定。它让女人确信自己不是那么容易被俘虏的。但事实却截然相反。把妹达人听到这样的言论通常只是听听罢了，不会深入去想，把它当真，不然彼此都会很沮丧。

一个ASD（反荡妇机制）机制的例子就是，女人会特意强调一份关系浪漫的方面，对和性有关的话题轻描淡写。他们会故意说少自己过去有过的性行为的次数，或者会像这样说：“我不爱做那种事”，以此来保持在对方心目中纯纯女孩的形象。

原理

在发生性关系前，女生的ASD（反荡妇机制）通常是一种象征性抵抗，用来表明自己已经试图阻止性行为的发生，由此来减少自己内心来自社会压力的愧疚感。这种ASD（反荡妇机制）被PUA社区称为LMR（“最后一刻的抵抗”），是ASD最强的一种。

性行为发生之后，女人的ASD（反荡妇机制）就会为自己辩护，比如，她们会说：“我也不知道怎么就发生了”，“是他一直坚持的”或者“我当时真的醉了”等等。把妹达人应该要考虑到女人的这种癖好，要勇于承担，将责任揽到自己身上，给女人找借口提供方便，这样性行为就会进行得尽可能顺利。

年纪大一点的，或是经验丰富的女人对她们自己的性欲宽容了很多，不会很在意别人对她们的评价，因此使用ASD（反荡妇机制）制的时候会少些。当然大多数还是会小小的假意一番以维持自己的体面。

需要注意的是ASD（反荡妇机制）的构建很大程度上和社会有关。这是感知在社会层面的表现，是为了让自己不被冠上“放荡”的恶名的结果。

值得注意的是，ASD通常是由社会构建的。它是“社会”层面的感知和被视作荡妇而带来的后果。谜男在一段罕见且现在已失传的视频中对它进行了解释：“ASD和LMR。我们是如何有了所有这些缩略语的，是不是很有趣？又是由谁来确定它们的官方用语是什么呢？这两个单词仅仅指的两种不同的模式。ASD是女性保护自己所需的合理推诿。是她的社交雷达。她喜欢性，但又希望保护自己不会因为自己的行为而带来社会影响。ASD是女性体内的一种天生的生物触发器，目的在于保护自己不会怀上配不上她的男人的孩子。”

ASD（反荡妇机制）的例子

她说今晚不想发生什么事情

她不让你脱衣服

她叫你停下来

她不让你摸她下身

DLV 展示低价值

Monday, March 2, 2015 1:44 PM

DLV(Demonstration of Low Value) 展示低价值, 由国内权威的把妹论坛——坏男孩学院翻译《迷男方法》而来, 初次接触的人可以去下载《迷男方法》(点击打开)。

DLV与DHV(Demonstration of High Value)展示高价值, 为迷男方法中重要定义。任何能展示较高生存与繁殖的行为都是DHV; 相反的, 称为DLV展示低价值。

把妹达人说了什么或做了什么, 令自己的社交价值有所降低, 从而得不到异性的青睐, 这就是“显示低价值”。

DLV显示低价值指的是把妹达人无意中所做的一些事情向异性传递了这样一种信息: 他的社交价值低, 或比他的恋爱目标的社交价值低。

异性从把妹达人所做的事情中获知他缺少社交技巧和社交价值, 这是把妹达人最常见的 DLV显示低价值 表现。在社交场合失态、在女方测试中失败、与周围环境不协调或寻求认同感, 这些都是男人们显示低价值的常见行为。

DLV显示低价值也可以向异性传递显示高价值的信息, 例如, 把妹达人没有表现出自己的雄性领导力, 却传递了自己虽然缺少领导力, 但是雄性领导的追随者。另外的例子或许可以证明把妹达人如果不通过预选和社交认证, 那么他们就得不到女人的喜欢。

DLV显示低价值并不意味着没有恋爱资格。把妹达人故意损毁自己的形象, 表现DLV, 有策略地让恋爱对象认为自己不够谈婚论嫁的资格, 从而恋爱对象觉得自己可以成为她的囊中之物。显示低价值是无意识行为, 会给周围的人造成负面的印象。

DLV例子

1. 刻意扮酷装B, 或试图去掩饰一些东西以为自己像个坏男人。不要再给别人一种你是个老好先生的感觉, 你要做到的是让人们感到舒适。
2. 展示了自己的价值, 却用在了错误的地方, 人们习惯于你的大方和关怀之后对你的索求就变成理所当然。就像在酒吧里, 这类人总在做出努力对女孩子大献殷勤, 请她们喝酒这些烂招, 而女人接受殷勤后再把他们踩死。这种情景天天发生。
3. 过于刻意去展示价值, 投资过多, 过快。
4. 给人一种不自在的感觉。把你和8岁小侄女一起玩的时候的那种状态拿出来吧!
5. 你比她更加积极地回应对方。
6. 期待和寻求他人的回应。这是上一条的另一面体现。实际上, 女人们之所以会给你回应, 通常是你看起来有高价值的缘故。当我们获得这种回应的时候, 情感线路会给产生一种飘飘然的感觉, 不幸的是, 正因为这种感觉是如此的美好, 很多人为了再次感受它就会表现出对他人回应的期待。有些人, 可以不时看到他们会为了获得他人的回应而做出许多让人厌烦的举动, 这样做的结果等于告诉身边的每一个人你就是很严重的低价值。
7. 说来自低价值框架的废话。像这类赞美“挖, 你真性感! 能跟你在一起的人都不知道是多么的幸福”。很多人以为这样的赞扬话语可以赢得芳心, 或者是说来开玩笑也不错。要是你真的这样认为后果就是被开除出局。
8. 企图当成“做交易”。这里有个例子: “Hi, 如果这次考试我帮你复习功课的话, 你会和我一起出去吃晚餐吗?” 这段语句所表现出得是多么严重的低价值。又一个发生在酒吧里的例子: 某女人旁边有个男士一直站着。他买一些酒, 看着女人并给她一杯, 然后问她: “等一等, 你有男朋友吗?” 她做出肯定的回答, 他就说: “哎呀, 这杯酒不是你的了, 因为你有男朋友。”
9. 企图这样做会使这个女人产生一种她有男朋友就失去了这次机会的遗憾。而女人的想法则是, “他的意图太明显了, 他以自己是谁啊?! 假如他来这里只是要玩乐的话, 我有没有一个男朋友与他有什么关系?”
10. 盯着她的眼神。女人: 我很厌恶一些人, 他们从我身旁走过的时候总是故意盯着我。这

是使人颇为生气的举动。

11. 被人讨厌。知道别人如何看待自己的自大行为吗？或许你抱着这样的想法，信心产生吸引力？的确如此，但这和自信是不一样的。事实上要掩饰自己的不安全感才会做出过度自信的行为，而且给人的印象也是这个自大，到处惹是生非的家伙。
12. 吹嘘自己如何如何有价值。
13. 依赖，犹豫不决，消极等候的行为。不要让她听到到你出现在别人的笑话里面成为被取消的对象。
14. 变得无趣。希望等待神奇发生在自己身上的人。
15. 只站在那里而不知道如何说话。
16. 孤单的一个人站着。
17. 处于一个数目庞大的男性团体中。
18. 说了某些话或者做了某些事，然后说“只是开玩笑啦！”这样的话或者发出尴尬的笑声，试图为自己打圆场。即使在开场的时候让自己短暂处于弱势地位也比鲁莽用不合适笑话来开场好，可以试试在迟一些的时候再把笑话拿出来看看效果。
19. 过早，过于明显地表示出兴趣。“你真让人赞叹！”“你简直就是完美的化身！”。
20. 一本正经，过于拘谨的状态；唯恐事情办砸。
21. 没主见，凡事寻求他人的确定或是认同。
22. 试图强迫他人回应。自己说话时哈哈大笑希望以此让旁人也跟着笑；强迫人们同意自己说的话；“对吧？”“你是我的？”“你同意吧？”等等。。。适当的拿来用是可以的，但如果成为你说话的习惯方式就常常会让与你对话的人陷入尴尬的境地而产生非常不舒服的感觉。
23. 在女人被诱惑成功之前显示出太多兴趣。显示出你想泡她的最终目的。
24. 作出过多引人乐趣但目的不明确的行为。记住，除非她参与其中和你一起玩耍，又或者你俩已经是互相吸引而她已处于服从阶段，不要使用这类惯例。不要成为逗大家开心的小丑。
25. 疯狂的情绪。情绪失去控制或者过于冲动的反应。请注意，这里不是说所有的强烈情感都是不好的。激情对于对一个有着高价值的人来说是最好不过了，合理地表达出来就行。比方说对事物表现出来的热情，开心地时候开怀大笑，娱乐时的欢快表情，爱情，甚至愤怒和嫉妒都可能是适当的情绪，视情况而定。
26. 对待服务生时显得小气(表明你的内心并非真正大方)。
27. 太随便称赞她(言不由衷的赞赏)。这就显露出你的过于渴望，从而减低你的价值，这种行为也显示出你是一个跟她相处时都在撒谎欺骗的人。也就是说，即使你依然有价值，也不再是她那盘菜了。
28. 过度补偿。对事情太在乎，在不适当的时机展现自信，吹嘘，对着不安全感大便（直译）
29. 刻意装“屌”，这会让你显得很无聊，要给人轻松友善的形象。
30. 表现出顺从，假定自己价值低。
31. 在与对方谈话时先假定自己低人一等。
32. 没有用IODs否定她对你发出的IODs。
33. 追逐，尾随，独自一人
34. 意识到有情敌出现就抱怨；明目张胆的试图诋毁对手，暴露出你的可怜又绝望的心态。
35. 过分感兴趣的身体语言，直面，倾斜，如同你在展现你的兴趣，使你不能恰当地展示拒绝
36. 在断线后过分急于收线。暗示从幽默中获得价值对你来说过于重要
37. 过于刻意去获得或保持对方的关注。说话语速过快，兼有许多小动作。
38. 明显的重色轻友。这说明了怎样看到女色，说明了怎样对待朋友，最终也说明了你的价值几何。
39. 对话中含有太多问题。表现出太多的兴趣而价值体现不够。
40. 试图改变自己去迎合适应别人而不是相反。

DHV 显示高价值

Monday, March 2, 2015 3:01 PM

简单定义：用于在一种场景内增加PUA的感知价值的一个故事或行动，它会增加吸引力和异性对他的兴趣。约会学研究机构坏男孩学院的导师Tango也把DHV称为“展示高价值”，他还专门写了一篇文章《最古老的把妹技巧“DHV”的由来》。

完整定义：DHV是每种约会学方式中的一部份。

显示高价值DHV是吸引女人的一部分。在《谜男方法》里，它是惯例、把妹达人的生活方式里的真正高价值活动和激情，是最有说服力的显示高价值，还包括其他构成把妹达人的被动价值的品质。

预选一证明了其他女人需要你，这是最难伪装也是最有力的显示高价值和转变吸引力的举措之一（从进化生物学的角度上讲，这很有可能是正确的，因为它具有难以伪造性） DHV展示高价值

雄性领袖—代表的是大男子主义和社交智慧，提供了社交认证和生存资源。

爱人的守护者—你有能力保护你的那个她，她的孩子，还有你身边的人。

表达感情的能力和意愿—正确的情感过滤器各处其位，因此你能恰当地（自动地、无意识地）处理不同的情感。

野心—你愿意为一份伟大的事业而兢兢业业地工作，视事业重于自己本身。

对结果没有依赖—你想要她，但不是必须要得到她。

财富（被人感知到的）

家庭背景

体型

幽默感

社会知觉和机智

活泼有趣（也称感应控制）

懂得如何转移来自社会的压力

时尚感

自愿放弃

除搭讪外，还有强烈的个人价值观和坚定的信仰

所有这些显示高价值都涉及到：与内心坚实的一致性和独特的个性

所有这些DHV都与对冷静的内心世界和独一无二的个性的可靠一致性相关。 PUA在泡妞中的一个重要方面是DHV是真实的，它是PUA本质的一部份，因为在任何长期关系中，假冒的DHV都会获得成功。在陌生搭讪泡妞方法中，以一种有效的方式展示微妙的DHV以在给定的时间框架内创造吸引力，这是非常重要的。

得注意的是，DHV不同于吹嘘或者夸口，后者是事实上为DLV（展示低价值）的寻求认可的行为。当DHV被巧妙地编入故事中或通过行动来展示时最为有效。

妞搭档（wings）也可以对PUA进行DHV起到很大的帮助。PUA不用对自己吹嘘，他的搭档可以使用社交认同、已完成的介绍，以及恳求等行为PUA展示他的高价值。由搭档和其他人进行的DHV常常要比PUV自己进行DHV要更有说服力得多。

IOI (兴趣指标)

Tuesday, March 3, 2015 9:52 AM

简单定义：来自一个HB的表达吸引力的符号或信号。很多男人不懂得区分IOI的真假，经常把女人的假性IOI当成真的，建议大家可以去看看中国最大的约会技巧研究机构坏男孩学院的精华区的每周推荐《怎样知道她到底喜不喜欢我？》

完整定义：IOI是HB采取的表达她对一个男人感兴趣的有意识，但常常又是无意识的行为。

IOI (兴趣指标) 是指女性传达出的对男人感兴趣的行为信号，或者是男性传递对一个男性感兴趣的行为信号，可以有意识的，也可以是无意识的兴趣表达。通过训练，一个把妹达人能够接收到一个女生发出的细微信号，从更好地进一步跟进。

和IOI (兴趣指标) 相反，女生的无兴趣指标则是IOD。

IOI的形式和种类

IOI有多种形式，还有各种各样的变形，为了进一步发展，男生通常要注意发现以下的兴趣指标：

- l 女生触摸你 (进挪升级)
- l 女生有DDBL (眼神交流)
- l 女生舔她的唇 (接吻收场)
- l 女生向上推她的乳房 (性升级)
- l 女生看着你，或者和你眼神对视，似乎在说：“过来和我说话。” (搭讪邀请)
- l 女生挠她的手，缕她的头发。(无意识，但在尝试展示自身繁衍价值的身体动作)
- l 女生的身体语言很丰富，不掩饰地倾身向你。(身体语言)
- l 女生依从你的要求。(服从)
- l 女生说她觉得你身上有些东西她很喜欢。(语言表达)
- l 女生想要转场，或者愿意和你单独相处，又或者和你一起离开酒吧。(服从和信任)

假IOI (假性兴趣指标)

有时候女生会发出假的兴趣指标，去误导男性。这些IOI并不是真正地表明她们对你有兴趣，而只是一种欺骗策略，想让你为她投入资源。练习经验会提升把妹达人的社交直觉，能辨别真假IOI。

辨别假IOI (兴趣指标) 的最佳方法是，给女生一个服从性测试，看看对方是否服从同时愿意投入。如果对方并不服从，或者服从度不高，那么之前的IOI可以被当作是假IOI。

在谜男方法中，按通常惯例，接收到三个女性发出的IOI (兴趣指标) 后就可以和她升级了。

显性IOI

- 她笑
- 主动靠近你
- 对你显示出异常的关注
- 主动向你提供价值
- 和你的价值观呼应，尝试套近
- 她主动找话题
- 她触碰你
- 她问你问题
- 她赞美你
- 她挑逗你
- 她和你打闹，挑战你
- 她为你起花名
- 她提到你的女朋友，在不知道你到底有没有女朋友的情况下
- 她问你有没有女朋友.....

隐性IOI

- 愿意和你单独相处
- 允许你去进入她的私人范围
- 允许你触碰
- 她自我梳理，比如玩弄头发...
- 她站得很近
- 她比平常健谈
- 如果你接近她，但她又不退后.....

IOD (无兴趣指标)

Tuesday, March 3, 2015 9:58 AM

IOD (无兴趣指标) 是指一个女生表达出对一个男性不感兴趣的迹象或信号。在中国的把妹圈子中著名的PUA导师乐鱼就说过，男人应当以IOD去应对女人的IOD，然后再继续使用DHV去吸引女人，为此他在坏男孩学院论坛发布了一篇文章《一个失败约会案例细节全剖析》

IOD是女性表现出没有兴趣和一个男人交往的信号，这信号是细微的，但有时候又很明显。无兴趣指标可以是口头上的，比如一个女人对你说：“你真没劲”；或是“我已经有男朋友了”；

IODIODIOD (无兴趣指标) 也可以是动作上的，比如避免和你眼神接触、用身体语言表现对你的躲避。

非语言的IOD (无兴趣指标) 比语言的IOD (无兴趣指标) 更可靠。

很有必要意识到的是，IOD (无兴趣指标) 不一定意味着女性就完全没有和你有性关系的兴趣。有时，IOD (无兴趣指标) 只是女性自我保护的一部分，或者是女人设计出的用来测试男人框架的废物测试。

不管怎么样，遇到这种情况时，把妹达人最好勇往直前奋战到底，除非那个女人明确告诉你让你滚。

要攻克IOD (无兴趣指标) 可以选择打压或是假性撤离。如果IOD (无兴趣指标) 是来自一个雌性领袖可以是非常麻烦的事情，所以把妹达人应该在孤立目标前，先要要明确得到这个雌性领袖的认可才能继续游戏。

Kino 进挪

Monday, March 2, 2015 9:04 PM

简单定义：与一个女人身体上的进挪（Kino）升级，从最初的触摸到性交。kino详细技巧你可以参考中国最大的约会技巧研究机构坏男孩学院的导师魔卡写的《kino专题系列》。

完整定义：进挪是与女人交流时最强有力的非语言方式。

Kino（进挪）是指为了建立彼此间的吸引及舒适感而有的身体接触。它是诱惑的主要台柱之一，也是PUA工具箱中的主要工具。但是，只是随便地触摸一个女人并不一定会获得PUA想要的结果。因此，需要一个合理地发展到进挪升级的过程。

一般来说，男人会希望通过触摸女性的某个不会构成威胁或与性无关的部位开始进挪。通常是手或者是肩膀，也可以通过握手、互相击掌、玩笑性地推等动作完成。这个动作被认为是性触摸，和非性触摸相反当女性开始习惯PUA的触摸时，他便可以升级至女性身体更为私密的部位，先从腿开始，然后是上身，最后是脸和头髮。这时，只要再迈一小步就可以开始接吻了，然后直接升级至性行为。

无意间的碰触、牵手、拥抱、接吻、搜身等。

如果没有Kino（进挪），通常会走进友谊区，但Kino（进挪）需要一步步进行，跳跃式的Kino（进挪）会让目标觉得不舒适而拒绝你，正确的Kino（进挪）顺序应该是：礼貌性Kino，亲密性Kino，诱惑性Kino。

Kino（进挪）是把妹的关键要素之一。Kino（进挪）可以帮助建立触碰女人的优先主动权，可以用来传达对女人的“性趣”。Kino（进挪）可以使把妹达人和对方的关系更进一步而不是仅停留在普通朋友的关系上。明显的Kino（进挪）还能够刺激女人，挑起她的性兴奋状态。

心理学研究表明，在友好交谈中不经意的触碰能够让人们美化对此次谈话的记忆。在把妹中，早期开始Kino（进挪）能让对方习惯身体接触，能够帮助两人关系更顺利地升级至性层面。

拙男在和女人互动中通常不能够很好地进挪，往往是等到约会最后一刻才索取一个吻，事先根本没有做任何铺垫，看起来就像是被迫的，令彼此尴尬。一般规则是，要尽量多、尽量早的开始Kino（进挪）（当然还是要注意把握分寸的）。

尽管上述步骤是可靠的进挪升级过程，但也可以在这个过程中略过一些步骤，直接跳至更为亲密的进挪形式，取决于女性的吸引力和顺从程度。例如，可以在没有先建立任何进挪的情况下进入性行为状态并立刻开始接吻。进行这样的跳跃需要察言观色，但是，也可能出现关系破裂的结果。进挪升级的结构化顺序称为进挪升级阶梯。

在《出奇之道（Tao of Badass）》中，Josh Pellicer教授了三种程度的触摸：短暂触摸 - 简短地触摸不具威胁性的身体部位。肩膀、手的外侧、上背。不超过3秒钟故意触摸 - 故意触摸一个人，为有意识程度。约5秒钟。必须在建立了最初的信任后完成，如果做法正确则能够留下一个持久的印象。若时间过长，或者做的时间过早，则会让你看上去像很让人讨厌。不断地触摸 - 引诱。你将手停留在那里，并不断升级。这常常与前戏或非常强烈的性引诱相关。