

| | Flashyy | Benson | Zero | Infamous |
|---------|---------|--------|------|----------|
| Flow | 1:1 | 2:0 | 1:2 | 1:1 |
| Technik | 1:1 | 1:1 | 1:1 | 1:2 |
| Punches | 1:2 | 2:1 | 1:2 | 2:2 |
| Extra | 1:1 | 1:0 | 1:1 | 0:0 |

Fliesenlord ist mit 18:19 weiter!

| | |
|---|---|
| pass0e | |
| <p>Dir gefällt wohl nicht das Bilderbrett, du bist ein blinder Kek Find den Content ziemlich nett, außer deinen Kinderdreck Und deine Pädostory ist so fiktiv wie die flache Erde Doch ich habs mir öfter angehört, denn ich lache gerne</p> <p>Und du machst auf Drogendealer, Koksverdiener, hast du fieber? schau mal lieber, mein Kaliber, ich schieß dich Fotze nieder Jeder auf dem Discord weiß, du spielst doch nur die Prinzen Rolle Als Avatar nimmst du diesen Spast von der Prinzenrolle</p> <p>Um nicht zu sagen deine Eltern sind Blutsverwandt, ist bekannt du bist sogar entmannt und gebannt von meiner Stefipant du hast es auch verdient mit deinem lächerlichen K-pop jeder auf dem Imageboard weiß, du bist ein gay-schmock</p> <p>Das ist nicht nur ne Redensart, du inhalierst dunkle cocks nebenbei tust du was? du kritisierst unsre Mods?! Qualitätsoffensive, keine Perspektive, FieseFliese Geb dir Magenhiebe, miese Briese, und du machst ne Fliege</p> <p>-Hook-</p> <p>Jetzt mal ernsthaft du bist schwul, spritzt on4p1 ins Gesicht schreibst es in dein Gedicht bis ich komm und die Fliese zerbicht Ich versteh dich Trottel nicht, wie kann man sich so selbst verarschen Ist ja auch egal ich werde dich mit diesem Text bestrafen</p> <p>Hast keine Ahnung von Informatik und willst jetzt meine lp sniffen Doch nichts kannst du, versuchs mal mit wie ein G dissen Und das beste ist, du hast noch nie von TOR gehört Ich klatsche dich jetzt weg mit nem Hammer, der Thor gehört</p> <p>Vom Skilllevel her kann dich hier wirklich jeder übertunden Und man merkt ganz deutlich, diesen Fakt hast du nicht überwunden Alle meine Posts sind die Definition von Übertunden Und in wenigen Sekunden ist die Hoffnung schon verschwunden</p> <p>Für dich ist jetzt hier Feierabend, verstehste? Ich freu mich schon auf Ninja, denn er ist für mich der nächste Dich zu dissen ist halt wie mit ner Leiche Geschlechtsverkehr Ist zwar ziemlich geil, allerdings fehlt mir die Gegenwehr</p> | <p>-> guter vergleich und line bei der ich schnaufen musste</p> <p>-> nähhh</p> <p>-> Tatsache festgestellt ✓</p> <p>-> verdient line ist gut, gay vorwurf so ausgelutscht wie der Vergleich den ich jetzt bringen könnte</p> <p>-> lustig formuliert</p> <p>-> kein front?!</p> <p>-> "qualitätsoffensive" scheiße verpackt</p> <p>-> gay gay gay, ja wie gesagt</p> <p>-> er bezieht sich auf einen Discord verlauf, den er natürlich nicht ins Video einblendet</p> <p>->Spit gefiel mir</p> <p>-> tu ich nicht :D</p> <p>->überline</p> |

| Fiese Fliese | |
|--|---|
| <p>Hat kein Sinn es zu versuchen, Hiernach wirst du mich verfluchen, Keine Show wird dich je buchen, Ich vernichte den Eunuchen,</p> <p>Biter kreisch mir in die Ohren, du hast leider jetzt verloren, Trotz der Neider ganz nach oben, Fliesenlord zum Gott erkoren</p> <p>Hook (Ende)</p> <p>Fliesenlord versus PassOe, ich starte meinen Antrieb, Du schwebst vor mir mit Augen, in den' man die Angst sieht, Und während wir im All die Ruhe genießen, starte ich die Raketen, die den Trekkie ohne Hitzefliesen</p> <p>in die Atmosphäre schießen und vom Micky Maus Verschnitt, nur ein kleines Häufchen Asche hinterließen, Denn Selbstironie wird dich nicht schützen, ähnlich wie ei'm stumpfe Messer im Dickicht nützen,</p> <p>komm schon Bitch und sag ich sei ein Enteverschnitt, doch du bist jedem nur peinlich mit deinem Blenderauftritt, dagegen bin ich der wohlgeformte Psychopath der Kilos tickt, du der abgebrannte Loser der den ganzen Tag in Spielos klickt,</p> <p>Du schizophrener Spast klingst schriller als ne Feuerwehrsirene, nun sieh zu wie ich dir Line für Line dein teuer Leben nehme, Nach dem Drive by hab ich dich von meinem Raumschiff gekratzt, Und das Gefühl der Macht dient mir als Rauschgiftersatz,</p> <p>-Hook-</p> <p>Jetzt klebt dein aidsverseuchtes Blut an meinen Felgen fest, doch dieses Rapbattle ist für mich kein Heldentest, Denn das schrille kleine Mädchen zu erschießen, das am Körper zitternd Hoffnungen verließen,</p> <p>bei dem Anblick dieser krassen Bars und Metaphern, noch bevor der Bitch die ersten Brüste sprießen, ist keine Herkulesaufgabe, denn seine Stimme nennen Geistliche auch Gottes 11. Plage,</p> <p>Ich hole aus und du zuckst wie ein Parkinsonpatient, sucht man nachts nach dir, hast du an der Bahnstation gepennt, Du Weeaboo ich hab dich hiermit jetzt am Haken, Du siehst das Hentaigirl und rufst erregt „Release the Kraken“</p> <p>Ich bin der Staudamm für dein Flow du Stoll Enthusiast, Ja da staunst du Hoe, die im Battle keinen Fuß hier fasst, Es hat sich ausgequäkt, wie bei ner Todgeburt, Nach dem Battle heißt's für dich aus Not wird wieder rumgehurt,</p> <p>-Hook-</p> | <p>Epishce Mische bei dem Vers</p> <p>Raumschiffthema beat und einstieg vor drums harmonisieren</p> <p>-> nutzt die Star Trek Angriffsfläche auf ne Interessante Weise, vergleich am Ende eher whack</p> <p>-> Nicht abkaufen des Psycho-Images, hätte man besser umsetzen können</p> <p>-> check</p> <p>-> lines haben mir gefallen, waren aber auch nicht das beste</p> <p>-> Passo = kleines Mädchen ist naheliegend; wo ist die "wenn onap1 dich findet...."-line ???</p> <p>-> war nice aber die 8 bars zuuuu verschachtelt!!!!</p> <p>-> guter Reim</p> <p>-> hat er weeb ups/favs????</p> <p>->hehe</p> |

Flashyy:

Flow: *Pass0e*: Am Anfang ziemlich nice, auch die Reimketten; ab der gebannt-"Reimkette" wirds schwächer im ersten Part. "zerbricht" - "ka von Informatik" - "überwunden" u.a. zu viele Silben also Flowfehler mmn.

Fliese: Flow in der Hook gefällt mir. Einstieg ultra-stark vor allem mit dem vorwegnehmen des "und"s. Pausen gut gesetzt, er ist quasi das Gegenteil von Passo aber nur weil er langsamer flowt, heißt das nicht, dass es schlechter ist. Nur an einer Stelle in Part 1 Silbenfehler. Einstieg in Part 2 wieder sehr gelungen. Pausen dann Flowwechsel gelungen jedoch am Anfang die Snare etwas ignoriert, war aber onbeat so wie ich das sehe.

Passoes Flow ist schwieriger umzusetzen dafür mehr Fehler. Fliese setzt gute Pausen und erlaubt sich weniger Fehler. 1:1 mmn angebracht.

Technik: *Pass0e* hat sich verbessert und Reimt ausserhalb von Reimketten 3silbig. Die Reimketten waren leider mmn nur zur Hälfte gelungen, vor allem die auf "gebannt" fand ich ziemlich whack, dafür war die am Einstieg gut. Leider auch viel hingezweckt, warum "Fieber" rly :D ? *Fliese* hat die Sache mit der Technik etwas zurückgedreht. Er reimt öfter mal weniger als 3s dafür hat er ua. 4s Nomenreime die mir gefielen, an manchen Stellen fehlen jedoch gute Reime. Ich sehe ihn entweder knapp vorne oder gleich auf, da pass0 Reimketten und gute Spits hat auch wenn die RK teilweise eher Müll sind.

Punches: *Pass0* steigt direkt ein mit 2 guten Lines am Ende des ersten 4rer. Beim Spit auf Prinzenrolle ist das kein Front sondern eine Tatsachenfeststellung, habs trotzdem mal markiert. Das mit dem Kpop war ok... Die Gay Lines waren ausm Arsch gezogen. Die Sache mit der Qualitätsoffensive hätte er auf keinen Fall in einer Reimkette verpacken sollen, da er sich damit die Möglichkeit zum aufbauen einer guten Punchline verspielt. Der Thor gehört spit war gut aber kein GB. Nach ein paar repräsentativer Lines kommen wir abschließend zu einer fucking Überline. Fliese ist wieder inhaltlich gut aufgestellt (hooks werden nicht negativ angerechnet btw.). Seine Kill-Fantasie im Bezug auf Pass0s Star Trek Zeugs war gut als Thema verpackt. Jedoch fehlen da die in-die-Fresse Vibes aber Stimmung wird erzeugt. Micky Maus Verschnitt war nice und das Aufgreifen seiner Selbstironie war auch ok soweit. Der Vergleich mit der Feuerwehrsirene war gut. Die anderen Lines feierte ich hauptsächlich wegen der Technik. Dann in Part 2 stellt er ihn als Mädchen dar, was naheliegt und es folgt der dann letzte Diss gegen pass0s Stimme, zum Glück, nen weiterer wäre zuviel gewesen aber so passt. Die Totgeburt war sehr gut, nur hätte er sie ans Ende setzen müssen wegen der Delivery. Insgs. Puncht Fliese mehr durch Inhalt, Themen doch leider ist das alles zu verschachtelt. Dafür ist er lyrisch überlegen. *Pass0e* muss discord Chatverläufe einblenden wenn er sich auf sie bezieht.hat dafür die lustigeren in die Fresse Lines dafür fehlt aber angesichts Flieses AFläche der Bezug. 2:1 Fliese.

Extra: *Passo* hat ein zu seinem Image passendes gut gemachtes Video, für oldsql-Horror-Feeling sogar in 4:3, was iwie nicht zum Beat passt aber naja. Der Beatpick war geil und so auch die Hook von cr00k. Fliese hat mehr Atmos, vor allem durch Mische etc. und hat sich seinen Beat selbst gebaut, darum hat er den also so laut gestellt :D. Beides werde ich mit einem 1:1 honorieren.

Infamous:

Flow: Kann mich flashy anschließen bei Fiese ist bei 3:21 wenn es in die Hook geht ein minimaler Versatz des Beats. Finde trotzdem man kann sich beide Tracks gut geben, habe keinen Favoriten in der Hinsicht also 1:1. **Technik:** Kann den parts bei Prinzen Rolle / Prinzenrolle, TOR / Thor nicht feiern. Machen irgendwie auch flowtechnisch den Track ein wenig kaputt. Reimtechnisch sehe ich Fiese etwas vorne (obwohl ich die letzte Runde besser fand) **Punches:** pass0e hat ne mega line rausgehaut mit dem Leichensex und auch perfekt ans Ende als finisher platziert. Sehe bei Fiese aber mehr Bezug zum Gegner und auch mehr anspielungen (Theme des Songs). Für die geile Line von pass0 würd ich das aber even stellen. **Extrapunkte:** Finde pass0es video passt nicht wirklich aber trotzdem Mühe gegeben, Fiese hat dafür ne gute mische abgeliefert (bei 2 lines ist die Stimme ein wenig übersteuert und der kleine Versatz siehe Flow) und der Beat wird am Ende echt ein wenig laut.

Benson: yayeet

Zero: der schreibt eh nie was