

| | <u>Flashyy</u> | <u>Zero</u> |
|---------------|-----------------------|--------------------|
| Punchlines | 3:1 | 3:2 |
| Technik | 2:0 | 2:1 |
| Flow | 2:1 | 2:1 |
| Extra | 1:1 | 1:0 |
| Gesamt | 8:3 | 8:4 |

Yung Fliesenlord ist mit 16:8 weiter!

| Yung Fliesenlord | |
|---|---|
| <p>hol mal deinen Block raus.... ich hol nur meinen...</p> <p>cock raus und ficke dich Bitch Dem kleinem Wicht geb' ich am Ende gern paar Cumshots ins Gesicht [] Doch der Hurensohn steht da wohl nicht so drauf, sind zu alt für ihn, sind die Kinder lange schon getauft</p> <p>erfolglos Jahre in der geschloss'nen logopädie, doch nun verfolgt er entschlossen seine pedophilie Du kommst mit weißem Van [] und Trenchcoat zum Tinder-Date []Der Nerd von neben an, der kleine Kinder raped!</p> <p>(Free Candy) [] Wer ist von dir Bitch gefesselt? Na kleine Mädchen und nicht alte, man ich kenn' dich besser Du Versager kannst weder sprechen noch schreiben Kann man on4p1 nicht einfach jetzt noch abtreiben</p> <p>Wirbst gegen 0815 Porn, bald ham die Kinder Ferien Doch 0815; bleibt 0815 auch mit Minderjährigen Ich bomb dich weg du Bitch und schände deine Hurenmutter Heißt wenn du rappst mach ich ein Anschlag so wie Martin Luther</p> <p>Heute ist der Anfang von deem' Untergang Denn hiernach lässt dich niemand mehr an seine Kinder ran Realtalk den man nicht bestreiten kann on4p1 ist der Süßigkeitenmann</p> | <p>Guter Reim + Inhalt xD</p> <p>Entertainment-Referenz :/</p> <p>^^</p> <p>Gut gedacht, fehlt Bezug</p> <p>Noch ne Ente Referenz</p> |

| | |
|---|---|
| onap1 | |
| <p>Mein Schwanz so lang ich kipp nach vorne wenn der steif ist Fliesenlord endlich endet deine Schonfrist denn es wird Zeit, dass ich dich öffentlich hinrichte dieses whacken Lines sind ab jetzt endlich Geschichte</p> <p>alter wenn du rappst dann mach die verdammte fresse auf es klingt als säßt du auf nem negerdildo drauf im ernst wie kann man nur so eintönig sprechen Snape würde sagen "man möchte brechen" Ohne Scheiß sowas kann sich keiner geben gegen sowas sollte man Anklage erheben</p> <p>deshalb ist es ab jetzt mein größtes Bestreben diesen Ausgeburd ner Hure zum Selbstmord zu bewegen Fliesenlord du nennst dich Drogenbaron und erzählst hier du säßt auf nem Koksticker Thron junge du Penner tickst allerhöchstens Ahoi Brause in deiner Behindertenschule in der großen Pause</p> <p>eine Beleidigung für mich dich als Gegner zu haben diese standart ak lines kann doch echt niemand ertragen das soll pr0 battle sein unter pr0 Mitglieder doch du bist dauerhaft gesperrt so wie Nazi Lieder so das soll jetzt reichen, mehr Zeit steck ich nicht rein den jetzt sollte auch ner Neuschwuchtel klar sein dass mein Rap sick ist wie ehec, fickt wie ne thai trap, battlert wie streetcrack, hart wie ein Sickpack brennt wie n bitchslap und im Trend ist wie Snapchat yeah</p> | <p>Guter Konter</p> <p>Xd</p> <p>Irgendwie ganz lit</p> |

Flashyy:

P U N C H L I N E S

Fliese nimmt sich ein Thema raus und baut darauf seine Punches auf. Aus einem "bestimmt schon..."-Post auf Pedo-Zeugs zu schließen ist weit hergeholt aber im Battle durchaus legitim. Hat man zwar schon gesehen aber er macht daraus gute kreative Lines wie: "lange schon getauft"... auch die Lines um sein 0815 sind sehr gut. Auch der Angriff gegen seinen Sprachfehler ist nice, kommt zwar nur indirekt rüber aber ist technisch dafür gut verpackt. Die "wer ist von dir Bitch gefesselt" und die "Süßigkeitenmann" Lines sind Entreferenzen. An sich nichts verwerfliches aber es ist immer cooler wenn man mit was eigenem kommt. Wären diese Lines keine Ente Referenzen, hätten sie auf jeden Fall mehr impact. Natürlich macht er sich dadurch aber auch mehr angreifbar für seinen nächsten Gegnern. Das Opening war zwar textlich eher whack jedoch hat da die gute Delivery gegriffen. Insgesamt als ein 16er mit Hook, der durchweg unterhaltend, angreifend oder technisch gut ist. Es gibtan jeder Stelle irgendwas zu feiern.

Onap1 liefert einen leicht längeren Text aber hat deutlich weniger gute Punches als Fliese. Die Negerdildo Line ist zwar irgendwie kindisch aber auch irgendwie lustig. Der Konter gegen Flieses Koksticker-Zeug "allerhöchstens Ahoi Brause" waren das Highlight der Runde aber leider nicht auf einem Level mit Flieses Highlights. Die Line über Flieses Bann ist gut. Am Ende kommt nur noch Representer-Shit, jedoch fand ich das Zeug unterhaltsam. Man hätte aus der riesen Angriffsfläche, die Fliese hat, deutlich mehr machen können.

T E C H N I K

Fliese hat wenige 1silber, sonst genausowenige 2-Silber. Viele saubere 4Silber wie *Tinderdate* - *Kinder raped* und Highlights wie *Kinder Ferien* - *Minderjährigen* oder sogar vielsilber wie geschlossene Logopädie - entschlossen seine pedophilie auch wenn teilweise etwas Silben dazwischen-liegen ist das dennoch besser als erwartet. Man merkt, dass er auf Technik seinen Fokus gelegt hat

On4p1 reimt meistens 2silbig, oft 1silbig und hat einen 3silber. Sehr Haus-Mausig.

F L O W

Fliese kommt sehr gut auf den Beat, direkt das Opening habe ich gefeiert. Natürlich nicht perfekt und er unterscheidet sich auch genug von Ente. Habe dafür mal die Runden übereinander gelegt, man merkt aber auch eindeutig von wem er sich inspirieren lassen hat.

On4p1 trifft durchaus den Takt doch leider hebt sich die Hook nicht vom Rest ab.

Beide flowen nicht perfekt, jedoch fand ich Fliese leicht besser, weswegen ich ein 2:1 verteile.

E X T R A

Fliese hat ne verdammt epische Runde gebracht und sich gesteigert. Er hat sich mmn aber etwas zu stark von Ente inspirieren lassen. Ich würde ihm keinen Extra geben aber Mix&Master ist so geil, dass ich es einfach muss.

On4p1 hat mich überrascht. Er hat sich wirklich gesteigert von seiner Quali. Für seinen leichten Sprachfehler kann er ja nichts. Da das den Kohl auch nicht mehr fett macht, kriegt er von mir für seine Steigerung nen Extrapunkt, auch wenn er mmn in allen Aspekten der Fliese ausgeliefert war.