	Flashyy	Benson	Infamous
Technik	1 :2	1:1	1:2
Flow	1:1	1:2	1:1
Punches	1:0	1:0	1:0
Extra	0:0	0:0	0:0
Gesamteindruck	0:1	0:0	0:0
Σ	3:4	3:3	3:3

# Cr00k gewinnt mit 9:10!

JAWATHEHUTT	
Welch ein Zufall, sind wir ja doch im Finale aber warum gerade wir ist die frage?	
Klar ich bin gut und mein flow ist <b>sweet on point</b>	
aber du bist zu langsam für jeden <b>beat mein freund</b>	Hat er iwo recht :D
Du singst so schlecht das du mich für deine <b>Hook benutzt</b> dein potential bleibt auch nach jahren <b>ungenutzt</b> Oh, sorry. Mein Fehler du hast gar kein <b>Potential</b> dafür sind deine Arme aber <b>so fest wie stahl</b>	Guter Punch mit Selbstironie
Also dieser stahlden man ganz easy ver <b>biegt</b> naah wie heißt der, den man bei toys r us <b>krieg</b> t der eine da, den ich immer in der <b>wer</b> bung <b>sehe</b> Achsooo is gar kein stahl das <b>nennt</b> man <b>knete</b>	Unterhaltend aufgebauter Punch aber sehr oberflächlich
Ich weiß ich soll dich fertig machen, aber wie <b>so</b> ? gucken wir einfach deine Runde, du machst das <b>schon</b> Egal was du bringst, du <b>kannst es</b> <i>nur</i> <b>gut mein'</b> denn nichts ist mieser als ohne <b>Maske du sein</b>	Ok
crook du hast kein <b>Talent</b> ich weiß ist be <b>lastent</b>	

CR00K	
Glaubt mir, wenn ich sag, dass ich zu, wie ein <b>Raubtier, schlage</b> Jawa gegen cr00k, ja das ist das <b>Traumfinale</b> Beide Anhänger von der Crew <b>Fliesentisch</b> keine Anfänger, nein, den wir kommn' <b>ziemlich frisch</b>	Ne diggah xD
Ich bild mir nicht ein, dass das mit Tiletable Records ein Faible is doch mach mit dem Fliesentisch nen Tableflip Ich misch die Gruppe auf wie'n wildes, glückliches Kind doch du stellst nur still den Tisch wieder hin	Interessante idee, fehl aber was
Für das Battle, mach ich mich, zum Brauch fein und schick und wenn du dich benimmst kriegst du dann auch meinen Dick Ich red nicht von vom Hassfick erneuerten Trieben er bekommt ihn aus taktisch gesteuerter Liebe	
Es ist euch nicht klar, doch dass müsst ihr Fags auch checken wie könnte ich nur den Chef von Fliesentisch Records battlen? Er ist favorisiert, deshalb kriegt er nur Herzen Er ist Gewinner des pr0s, der Sieger der Schmerzen	Er meint aber nicht Jawa oder

## **FLASHYY:**

## Technik:

- Jawa: Jawa versucht mehr Silben in seine Reime zu bringen, jedoch muss man oft sehr großzügig sein, um etwaige Unsauberheiten noch als Reim an zu erkennen (so fest wie stahl potential). Die einzelnen Vokale stimmen, nur viel zu unsauber. Ausserdem nutzt er eher kurze Worte um zu reimen (und einmal nutzen auf nutzen:/). An manchen stellen aber auch immer noch Haus Maus Style. Reicht für 1 Punkt um seine Ansätze zu honorieren.
- <u>Cr00k:</u> Am Anfag sein angemessenes Standardniveau und dann fängt der da an 200silbige Reime zu spitten. Wirkt oft etwas gewollt aber trotzdem Jawa überlegen daher 2 Punkte.

#### Flow:

- Jawa: Ist nicht offbeat aber an vielen Stellen ungenau. Kommt eher als funnyjokes- on-a-beat rüber als wie richtiger Rap ^^ (und ich glaube, das soll es auch
  sein). Persönlich finde ich, dass Jawa mehr nach vorne geht.
- <u>Cr00k:</u> Save und on point (mit 2 Ausnahmen). Stimmeinsatz von cr00k btw auch wieder on point. 1:1 regelt.

#### Punches:

- Jawa: Liefert uns einen 16er mit Hook, bei welchem man die Hook Punchline-technisch ignorieren kann. Der erste Front spielt auf cr00ks Flow an und ist meiner Meinung nach zutreffend. Der Selfdiss mit der Hook war die erste leckere Punchline und hat gut entertained. Danach baut er den Punch aus, dass die Konsistenz von cr00ks Armen knetig ist (und du sagst du machst konsistent muskeltraining?), ist meiner Meinung nach oberflächlich und die Pointe ist relativ flach, bemessen an der Zahl an Lines die er dafür braucht, jedoch fand ich auch dies eigl. ganz lustig. Danach folgt ein Front gegen cr00ks Fratze, welcher an sich ganz ok ist aber nix besonderes und relativ ausgelutscht. 1 Punkt.
- <u>Cr00k:</u> Cr00k fehlt es nicht an Gegnerbezug, sondern an Front. Es gibt nämlich nicht eine Line, mit der er Jawa wirklich battletechnisch angreift. Jediglich die Tableflip und die "taktisch gest. Liebe" fand ich iwie noch lustig.
  - *FAZIT:* Jawa will unterhalten und das schafft er auch, während er seinen Teammate kaschiert. Die einzig wirklich gute Line war die mit der Hook. Cr00k hat iwie gar keinen bock auf battlen gehabt :/ 1:0 oder 2:0

#### Extra:

- Jawa: Seien wir mal ehrlich, Jawas Runde wirkt ziemlich hingeschissen, was ich jedoch nicht schlimm finde.
  - Stimme ist meines Erachtens zu leise, die pass0-Style Doubles waren lustig. Hook war nicht so lit. Dementsprechend keinen Extrapunkt.
- o <u>Cr00k:</u> Auch leider nur 16er, nichts extra an den Runden. Mische besser.

## Gesamteindruck:

Jawa war unterhaltender und geht mehr nach vorne, Cr00k ist technisch besser und ist auch generell vom Stimmeinsatz & Mische etc. überlegen. Keiner hat wirklich stark überzeugt, aber wenn jemand den Punkt bekommen sollte, dann Cr00k.

**Benson:** Schwaches finale, habe wesentlich mehr erhofft. Auch wenn die beiden mates sind sollte man so ein battle anders gestalten. Jawa liegt ganz klar vorne was punchlines betrifft, auch wenn es nur eine gibt die gefühlt brauchbar ist. Ansonsten was flashyy sagte. 3:3 von meiner seite aus.