

Shitler: <https://pr0gramm.com/new/2531563> - syntax: <https://pr0gramm.com/new/2530135>

	Flashyy	Benson	Infamous
Technik	1:0	2:0	1:0
Flow	2:0	1:0	2:0
Punches	3:1	2:1	2:0
Extra	1:0	1:0	1:0

Shitler ist mit 16:2 weiter!

Shitler	
<p>Hey Du bist nur ein kleines Skriptkind Jemand der mit allen mitschwimmt Hattest niemand der dich mitnimmt oder Hits die lit sind Hey Hey Hey Du bist nur ein schlechter Code-Geek Deine Tracks sind keine Musik Dich mag nicht mal Mr. Schmusig, also nimm jetzt Abschied</p> <p>In deinen Schlagadern fließt das ganze scheiß pr0gramm Das ist auch der Grund warum der Hass mich überkam Denn dein Content sind nur schlechte Memes von Instagram Darum frag ich Gamb: „Bitte wann kommt der Permabann“ In den teuren Bars chill' ich zusammen mit Lichter Du kennst harte Bars wenn dann überhaupt nur vom Richter Hör auf und tu deinen Account endlich schließen Sonst komm ich mit den Miesern und wir tun dich erschießen Erstelltest diesen Schmuser.Club Ausweis-Generator Dafür hasst dich jetzt jeder schwuchtel-Moderator Früher war Schmuser Qualität und Metaebenen Heute nur noch Quantität von Downsyndrom umgebenen Wegen dir wurd' der SFC zu nem Kindergarten An dessen Zaun jetzt du und dieser Brötzeit warten Ihr habt von Lolibildern und Kleinkindern einen Harten Doch gegen meine sicken Rhymes habt ihr schlechte Karten</p> <p>[Hook]</p>	<p>->Passt, weil Name, ist aber eh nur Teil der Hook</p> <p>->Ganz lustig eigl</p> <p>->konter auf Line aus der Quali von Syntax, mmn gut umgesetzt</p> <p>->Idee dahinter verstehe ich, jedoch kein Setup</p> <p>->Lustiger Ansatz -> Ab hier eine gewisse Realtalkebene, die mmn gut umgesetzt wurde</p> <p>-> Epische Line, aber nur leerer Pedo-Vorwurf der dafür zml gut verpackt ist [und Konter auf Syntax' Frage, wann Brötzeit denn entbannt würde... mhh..]</p>
5yn74x	
<p>Ich drück' mein Sperma in die Frau'n, jetzt hast du viel zu verdauen. Du hast selten ma' dein' Arsch frei wie Abendländische Pflaumen</p> <p>Dealst im Stadtpark mit weißes, du du bist nur ein Läufer man weiß es Versuch nicht schreiend wegzulaufen du gehörs zu mir, wie zu dir deine langen Denkpausen</p> <p>Ich treff' Moderatoren für deine Verbannung in Aachen. Du stehst so sehr auf Arschsex, dich verabscheuen sogar Gefängnisinsassen</p>	<p>-> verstehe ich tbh. Nicht ganz</p> <p>->wieso gehört er zu dir?!</p> <p>-> Inf: Aachen? Warum?</p> <p>-> Ganz lustig aber kein Bezug</p>

<p>Deine Gayrapclique sind real</p> <p>wie deine Traps un deinen Favoriten Lasse dich links liegen wie mein Schwanz du hattest deine Chance</p> <p>Und wenn du denkst dass ist alles spass was ich mach denke ich daran dass dich dein Vater zur Welt gebracht hat</p> <p>Deine Frau hat sich direkt verpisst als sie hörte dass du auf Hardcore Gayporn klickst und dir dazu einen wichst.</p> <p>Man ist das eigentlich dein Ernst? Du hast noch nicht mal einen Schmuserkadserausweis und willst dazugehören wie Österreich zu Deutschland 1938</p> <p>Das ist für dich eine magische Zahl das weiß ich Deine Uploads sprechen Bände. Hitler- und Nazinostalgie ohne Ende</p> <p>Ich frage mich: Wann wird dein Account endlich gebannt? Doch eine gewisse Stefipant ist wohl noch krank</p>	<p>-> Stimmt das?! Glaub ich nicht -> Lance butters bite</p> <p>-> Ultra whacke line</p> <p>-> 0 Bezug und auch nicht allzu lustig</p> <p>-> Ganz guter Ansatz, hätte man aber deutlich mehr raus machen können</p> <p>-> Warum?</p>
--	--

Flashyy:

Wenn noch irgendein Teilnehmer je eine Line mit dem "Wann kriegst du endlich einen Bann"-Inhalt bringt raste ich aus.

Im Thema Punches sehe ich Shitler deutlich vorne. Er baut seinen Text auf 2 Themen auf: Dem Schmuserzeugs und angeblichem Loli/Pedo-Zeugs, was zum Glück Im Hintergrund gehalten ist, da es oberflächlich ist und das andere Thema deutlich interessanter umgesetzt wurde. Alle Lines, die auf Syntax' Arrangement im SFC eingehen habe ich gefeiert, weil sie ziemlich viel Substanz haben. Die Line mit dem Kindergarten hat absolut zerfickt, da sie beide Angriffsflächen zusammengefügt hat. Der Konter gegen die Line von Syntax war auch solide und sehr Pro-Kritisch (in dem Falle dann ja Gesellschaftskritik :thinking:).

Syntax bringt hauptsächlich oberflächliches Zeug, Schwulen und Pedo Lines, die Shitler zwar so ähnlich auch hatte, jedoch nicht ausschließlich und besser umgesetzt. Die Nazi Nostalgie-Lines sind gute Fronts, jedoch auch nur langweilig umgesetzt.

Im Thema Flow ist das keine Frage. Syntax hat TTS gebracht und auch auf die Silbenanzahlen seiner Bars geschissen; während Shitler verdammt gut abgeht. Vor allem die Hook ist nice.

Im Punkto Technik beschmückt sich keiner mit Lorbeeren: meistens 1 oder 2 Silbig, jedoch ist die Technik von Syntax noch schlimmer (weil die Reime auch scheiße gesetzt sind), weswegen ich tatsächlich mal einen Punkt an Shitler verteile.

Den Extrapunkt bekommt Shitler. Die Hook geht ins Ohr, die Mische ist geil und die gesamte punktet mir Hörgenuss (+das Bild).

Infamous: Kann bei 5yn74x die "Punches" nicht wirklich feiern. Für mich ist da einfach kein Gegnerbezug da (Aachen??). Bei Shitler kann ich den Loli und Kinderbilder Front nicht so ganz nachvollziehen (nur bei Brötzeit den er erwähnt). Technik mäßig sind beide eher naja, aber wie schon oben erwähnt war syntax da deutlich schlechter (also klarer win für Shitler). Wenn man in die Favos von syntax schaut (+nsfw), hätte es auch mehr Angriffsfläche für shitler gegeben. Extrapunkt gibts f jeden auf das Bild (feier die Clubmate). Würde aber weil ich **reingschaut** hab fast wieder einen abziehen : -D.

Benson: Was soll man hier sagen? Eine Solide Runde gegen eine schwache TTS Runde. Shitler überzeugt mit Technik und Gegnerbezug, der Flow ist ok da hätte man aber noch mehr rausholen können, vor allem der Text hätte ein Paar mehr Lines vertragen. Shitler frontet ihn mit hauptsächlich mit den Schmuserkram was auch gut passt. Der erste vierer hat eine nette Reimkette, und die nächsten zwei Lines sind gut durchdacht. Die Idee mit "schließen" "miesern" etc ist auch ganz nett, passt an dieser Stelle gegen Syntax sehr gut. Ebenfalls das er den Behindertenausweis mit Downsyndrom gleichsetzt hat mir gefallen und das die "Community" nur noch ein Kindergarten ist erinnerte mich an die Faggot spinner, so in Richtung Mitläufer was auch wieder passte. Der Front mit Pädophilie hätte er sich sparen können, Pseudorealtalk puncht nur wenn man es nicht überprüfen kann. Im großen und ganzen keine richtigen punches, aber gute fronts die Gegnerbezug haben. Shitler bekommt für sein Bild den extra Punkt.

Syntax kommt mit TTS was einfach schon ein Nachteil ist in Sachen Flow, und in Sachen Technik hat er hier auch nicht sehr überzeugt. Die ersten acht Zeilen sind überflüssig, die Pflaumenline versteh ich nicht und danach sagt er Shitler ist nur ein Läufer, und direkt danach er soll nicht weglaufen, was keinen Sinn macht. "Du gehörst zu mir" versteh ich nicht, aber mit "langen Denkpausen" war der Ansatz zumindest ganz ok. Die Lines mit Arschsex und Gefängnis wäre geil, hätte er sie anders geschrieben. So wie sie da steht macht sie keinen Sinn. Shitlers Fav's sind privat, somit auch hier pseudorealtalk was nicht trifft. Der Bite von Lance butters kann man machen, aber dafür muss da was wirklich punchen und nicht nur den Bite hinstellen. Das mit der Arschgeburt von seinem Vater war auch nur so hingeschrieben ohne Sinn. Die nächsten Lines wären gut, WENN es kein pseudorealtalk wäre. "Du willst dazu gehören wie Österreich zu Deutschland" fand ich extrem gut, leider der einzige punch in der ganzen Runde. Der Rest ist wieder überflüssig. Syntax hat gute Ansätze, aber muss diese noch ausbauen und sich auf den Gegner konzentrieren ohne Füllerlines.

Und ich muss es nochmal sagen: Ihr könnt über euren Gegner sagen was ihr wollt, es darf richtig übertrieben sein, aber dann nur wenn es stimmt oder es nicht überprüfbar ist. Beide kamen mit realtalk der einfach nicht stimmte.