

VanilleSchnitzel: https://pr0gramm.com/new/2788318	cr00k: https://pr0gramm.com/new/2788479
---	--

	Flashyy	Benson	Infamous	NVM
Flow (2)	0:2	0:1	0:1	0:2
Technik (2)	0:2	0:1	0:2	0:2
Punchlines (4)	0:1	0:2	0:1	0:1
Extra (1)	1:1	0:1	1:1	0:1
Gesamteindruck (1)	0:1	0:1	0:1	0:1
Σ	1:7	0:6	1:6	0:7

cr00k	
<p>Ein Post von flashyy, guten Tag nun heißts Staffel Zwei ich krieg echt die Kaputte ab, zu leicht, watt'n Scheiß du trägst ne Maske, ich fürs Video, du dein ganzes Leben brauchst psychische Hilfe, deshalb will ich dir ne Chance geben</p> <p>und geb - dir meinen Dick - forder dich auf; leck mal wund nimms als Video für deinen Scheiß und kassier den Extrapunkt und da ich eh gerade eine taktierende Funktion hab frag ich direkt wie föhlts sich denn an als Familiensoziopath</p> <p>da du keinen hast hängtst du fluchend geklammert am Busen der andern und du hast gestammelt dir ginge es gut in ner Anstalt; hustest du krampfhaft pust ich dich an dann kommt Heulsusengejammer</p> <p>Du hattest deine 50 Benis Rap-Fame - Es reicht nun Verschwende lieber 7 Stunden für ne schlechte Zeichnung du versuchst dich im Rap Battle Staffel zwei zu krönen aber wer nicht Rappen kann, dessen Waffe ist leider Stöhnen</p>	

VanilleSchnitzel	
<p>Ich fahr dich um, nenn mich Nii-San</p> <p>Du kleiner Gauner Du Herzensbrecher Scheiß auf die Liebe mi amore Du rappst zum Takt Auch mit Gefühl Meine allerliebste Attention Whore Ja ich weiß, du willst mehr Doch selbst der größte Bär hat es mal schwer Wäre schön, wenn es wirklich so wäre Ja was soll ich sagen Was willst du von dieser Frau, mit diesem Körperbau Ich stöhne die Runden, dann bist du nicht so einsam Schließlich haben wir ja doch was gemeinsam Ja, ich komme rein Du ziehst dich aus Sitzt zitternd auf dem Bett Bittest um Gnade Aber ich bin gnadenlos Dir Cr00khure gebe ich schon noch den Gnadenstoß Und du schreist "Oh bitte bitte Nilla, lass mich nicht los"</p> <p>* Ja die größte Hure auf dem Bilderbrett, nennt sich Cr00k und sie klingt als wär' sie furchtbar fett Doch alles was du kannst, klingt doch nur whack *</p> <p>~ Und im Inneren hörte ich das... * Normiemüll * ~</p> <p>Wow, du willst mich schlagen? Eins gegen Eins? Ich komme allein Und am Ende bist du die Neuaufnahme im Frauenheim</p> <p>(Liebliches Lachen)</p> <p>Mein kleiner Gauner, warum stellst du dich so bloß Mit deiner Quali wirkst du wie Pr0's next Trauerkloß Bist du dir im Klaren, wer nun vor dir steht Es ist die Nilla a lá Killa Sing dein letztes Gebet</p> <p>Du bist wohl ein Netter und ein Entdecker, sehr geehrter James Cr00k Ja, ich hab dich gedoxxt Hab dich erwischt Auf frischer Tat Jetzt musst du büßen Saug an meinem Schleggstengli (lol)</p> <p>Mein kleiner Gauner Mi amore Wo willst du wieder hin Fliehen Vor der Nilla und ihrem fetten Ding Ja, ihr Schleggstengli - Ist so groß - Ihre Klappe - Ist so groß - Ihr Hass - Sag bloß...der ist RIESENGRO□</p>	<p>Du nicht :/</p> <p>Ist das nicht ein Kompliment?</p>

<p>*Hook*</p> <p>Jawa sagte, du zerfickst mich doch Ja komm, zerfick die Ehren<i>frau</i> Dann ist der kleine Cr00kie stolz Denn nicht nur sein Sternzeichen ist Jung<i>frau</i> Was ist das nur ein Gauner Propaganda du feige Sau Komm her und ich häng dich auf Hast du Flashyy einen geblasen Wolltest du die Dirne für dich haben Du kleiner Frauenschläger Sich am Leid der bösen Nilla laben Pech gehabt, du wirkst von mir vergeschleggstengliet Das ist deine Sterbeursache Und zack ist Anal deine neue Muttersprache</p> <p>Also verpiss dich mit deinem Blues Ich hau dich zu Muß und hack dir ab Hand und Fuß Danach steppe ich away mit deinen Shoes Shesh</p>	<p>nein</p>
---	-------------

FLASHYY:

- Technik:
 - **Nilla** leider Haus Maus Level. Reime auch irgendwie eigenartig gesetzt und teilweise hat man das Gefühl, das andauernd Reime fehlen. Das mit den "Shoes" am Ende... da reden wir mal nicht drüber.
 - **Cr00k** gönnt sich wieder Extralange Reime. Oft etwas gezweckt, was ne "taktierende Funktion"? Die Reimkette war jedoch auf jeden Fall ein Highlight. Auch merkt man, dass er Extra Silben mitnehmen will "*Battle Staffel zwei zu krönen*" auf "*dessen Waffe [...] leider Stöhnen*". Auf jeden Fall stabil. Man muss eigentlich nur auf die Lyrics gucken, um zu sehen, was da abgeht. **0:2 cr00k**
- Flow:
 - **Nilla** hat ausserhalb der Hook nicht wirklich flow. Ist eher Sprechen als Rappen. Ich würde sagen, dass sie die meiste zeit offbeat ist. Wenn ich da falsch liege, möge man mich korrigieren, weil ich da echt irgendwie verwirrt bin.
 - **Cr00ks** flow ist eine Ohrenweide. Stimme wie immer on point und er hat endlich mal was schnelleres versucht. Die Reimkette war halt einfach ein Highlight. Teilweise etwas unverständlich aber trotzdem würde ich locker ein **0:2 cr00k** geben.
- Punchlines:
 - Nilla: Da gefiel mir leider eigentlich nichts inhaltlich. Das mir dem Frauenheim war ganz ok, sonst war eigentlich nichts drin, was ihn angreift.
 - Cr00k: Cr00k bezeichnet sie als "die Kaputte", was schonmal lustig war. Das mit der Maske scheint realtalk zu sein, hat man aber schon zu oft so gehört. Generell stellt er sie ziemlich gut anhand ihrer "Trauerkloß-Kommentare" bloß und beendet das mit der unterhaltsamen Familiensoziopath-Zeile. Der letzte 4rer ist ganz cool. Das mit der Zeichnung sitzt und das mit dem stöhnen soll denke ich mal implizieren, dass sie versucht sich hoch zu schlafen, was auch sitzt. Cr00k packt mehr aus, greift sie mehr an, hat zwar keine krassen Highlights aber nutzt zumindest die Angriffsfläche aus. Nilla macht leider nichts davon.
- Extra:
 - Nilla hat eine relativ OKe Hook. Audiotechnisch kein nicht schlecht, wenn man ihre Art zu rappen außen vor lässt. Ein Gnadenpünktchen :(
 - cr00ks Stimmeinsatz ist überlegen, seine Attitude ist onpoint und das Video schaut nice aus. ISO etwas runter nächstes mal, Location mit der Stadt im Backround sieht cool aus, das mit der Maske ist auch geil. **Extra an beide.**
- Gesamteindruck
 - Muss ich nicht viel zu sagen. Cr00k macht den shit schon lange, hat Routine des Todes und fährt hier einfach drüber. Nilla macht ihren zweiten Raptrack und kann dementsprechend leider nicht mithalten. Trotzdem Ehre für die Teilnahme und zeigen der Stimme, trotz Anfängerdasein. Mit etwas Übung kann das locker was werden. Sie sollte auf jeden Fall aufhören zu flüstern. Gesamt geht an **cr00k**.