

Introduction à JavaFX





Programmation événementielle Nicolas Saporito

www.enac.fr



Objectifs détaillés

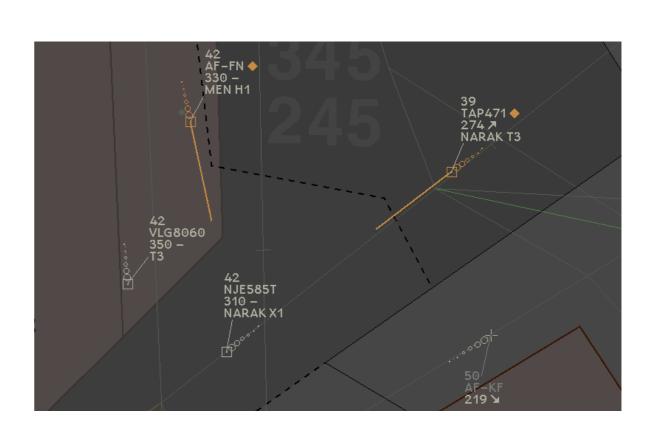
- Savoir décrire la structure générale d'une application JavaFX et le cycle de vie simplifié de ses composants interactifs,
- savoir créer une application WIMP simple en JavaFX et gérer statiquement la disposition de ses composants visuels,
- savoir décrire et utiliser les différents mécanismes de programmation événementielle fournis par JavaFX,
- savoir dessiner des formes géométriques en utilisant les classes *JavaFX* de haut niveau permettant des interactions,
- savoir manipuler le graphe de scène en appliquant des transformations à ses noeuds,
- savoir programmer les interactions de manipulation directe suivantes :
 pan, drag, zoom centré souris standard et zoom centré souris avec
 grossissement variable selon les composants (zoom différencié)



Objectifs

L'atteinte de ces objectifs pédagogiques vous permettra de réaliser la partie IHM de votre projet Java.







2. Architecture d'une application JavaFX

- 2.1. Classes constitutives d'une application
- 2.2. Construction du graphe de scène
- 2.3. Cycle de vie des composants
- 2.4. Classes de base du graphe de scène

3. Transformations

4. Programmation événementielle

- 4.1. Property
- 4.2. Réagir à un changement de valeur: Binding
- 4.3. Réagir à un changement de valeur : ChangeListener
- 4.4. Event
- 4.5. EventHandler
- 4.6. Réagir à un événement: abonnement simplifié
- 4.7. Propagation des événements
- 4.8. Réagir à un événement: abonnement complet

5. Bilan



Plan

1. Intro

2. Architecture d'une application JavaFX

- 2.1. Classes constitutives d'une application
- 2.2. Construction du graphe de scène
- 2.3. Cycle de vie des composants
- 2.4. Classes de base du graphe de scène

3. Transformations

4. Programmation événementielle

- 4.1. Property
- 4.2. Réagir à un changement de valeur: Binding
- 4.3. Réagir à un changement de valeur : ChangeListener
- 4.4. Event
- 4.5. EventHandler
- 4.6. Réagir à un événement: abonnement simplifié
- 4.7. Propagation des événements
- 4.8. Réagir à un événement: abonnement complet

5. Bilan



JavaFX est une bibliothèque Java orientée graphisme et interaction

- équivalent de Qt, sauf que...
 Qt n'est pas lié à un language
 JavaFX est intrinsèquement lié à Java
- successeur des bibliothèques graphiques historiques de Java: awt et swing
- amène des choses en plus :
 graphe de scène, transformations graphiques, effets, animations, 3D...



JavaFX est aussi prévu pour les RIA...

- RIA = Rich Internet Application
 - applications riches en termes de présentation et d'interactions, non permises par le html ancestral (hypertexte)
 - historiquement : Flash, applets java, Flex, Silverlight...
- Possibilité d'architecture client-serveur

...et unifie donc deux cadres pensés différemment à l'origine.



ANNULÉ

Rester sur Oracle Java SE Development Kit 8u281

https://www.oracle.com/java/technologies/javase-jdk8-downloads.html

Installation

- Depuis sa version 11, le JDK n'inclut plus JavaFX. Ce dernier est open-sourcé sous le nom OpenJFX.
- Depuis avril 2019, Oracle n'offre plus de support gratuit sur les précédentes versions de Java incluant encore JavaFX.
- → Passage recommandé à : OpenJDK + OpenJFX :

https://openjfx.io/openjfx-docs/



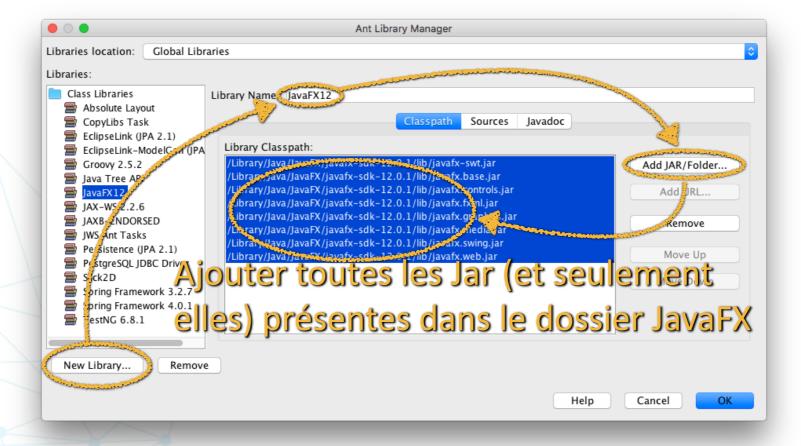
ANNULÉ

Rester sur Oracle Java SE Development Kit 8u281

https://www.oracle.com/java/technologies/javase-jdk8-downloads.html

Utilisation avec NetBeans (1/4)

Une fois pour toutes, au premier lancement de NetBeans, déclarez une bibliothèque globale (Tools > Libraries > New Library):





ANNULÉ

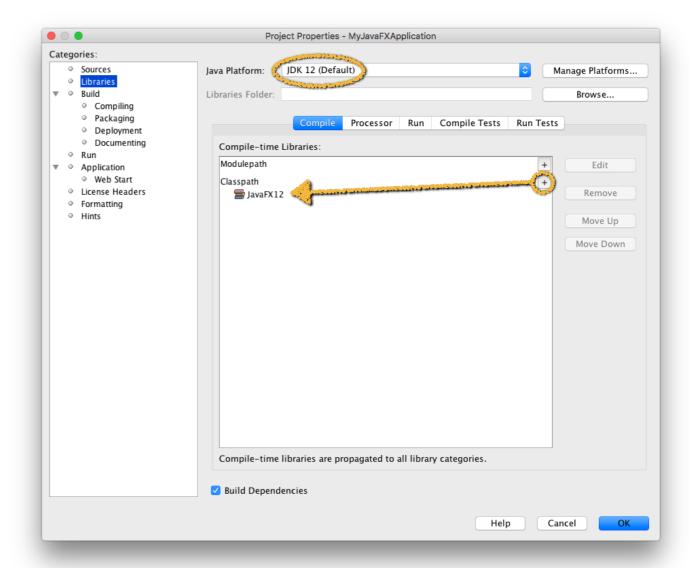
Rester sur Oracle Java SE Development Kit 8u281

https://www.oracle.com/java/technologies/javase-jdk8-downloads.html

Utilisation avec NetBeans (2/4)

A la création de chaque projet, ajoutez la bibliothèque précédemment déclarées au chemin pour la compilation (Project Properties

> Libraries > Compile :





ANNULÉ

Rester sur Oracle Java SE Development Kit 8u281

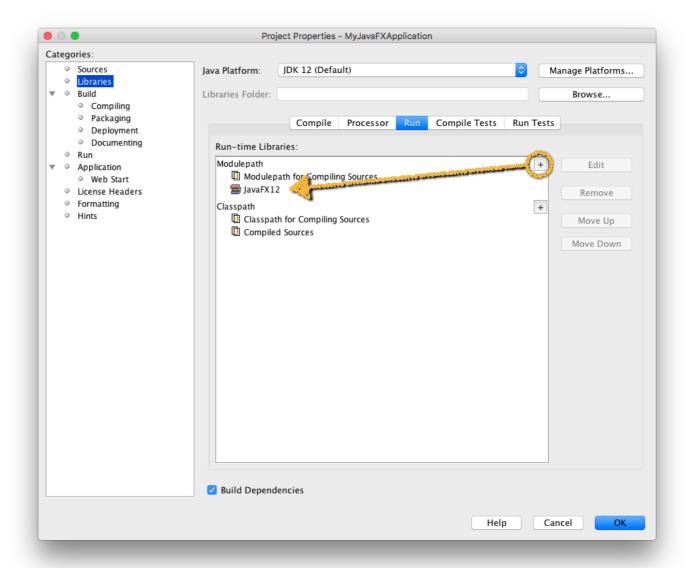
https://www.oracle.com/java/technologies/javase-jdk8-downloads.html

Utilisation avec NetBeans (3/4)

A la création de chaque projet, ajoutez la bibliothèque précédemment déclarées au chemin pour l'exécution

Project Properties > Libraries >

Run):





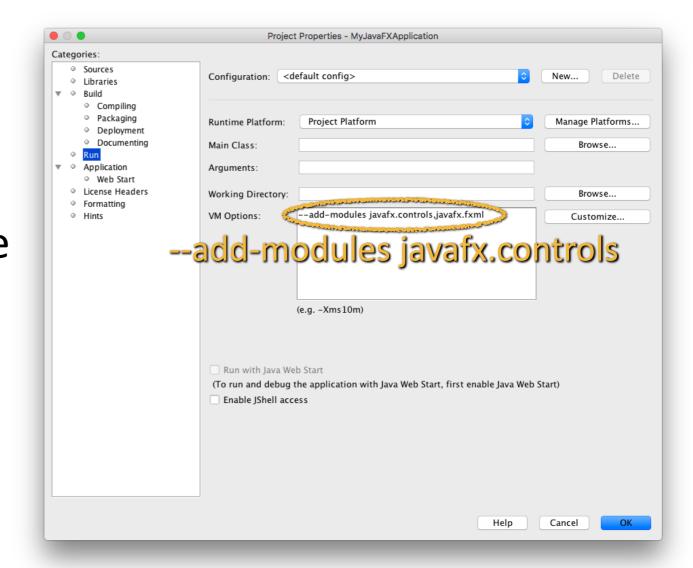
ANNULÉ

Rester sur Oracle Java SE Development Kit 8u281

https://www.oracle.com/java/technologies/javase-jdk8-downloads.html

Utilisation avec NetBeans (4/4)

A la création de chaque projet, ajoutez les options d'exécution pour la machine virtuelle (Project Properties > Run):





Avec le JDK8 d'Oracle

New Project

- 1. Cho
- 2. ...

Créez un nouveau projet

JavaFX : File > New project

Helloworld!

ose Project	Q	
	Categories:	Projects
	Java with Maven	JavaFX Application
	Java with Ant	JavaFX Prolosdar JavaFX FXML Application
₹	JavaFX	JavaFX in Swing Application JavaFX Project with Existing Sources
	Netreans Modules	Javara Project with Existing Sources
	▶ Samples	
		
		
	Description:	

projects use an IDE-generated Ant build script to build, run, and debug your poject.

Help

Creates a new Java application with enabled JavaFX features in a standard IDE poject. You can also generate a javafx.application.Application main class with sample JavaFX code in the project. Standard

New JavaFX Application Name and Location Steps 1. Choose Project Project Name: Helloworld 2. Name and Location /Users/saporito/Documents/Boulot/ENAC/uevijava Project Location: Browse... Project Folder: /Users/saporito/Documents/Boulot/ENAC/dev/java/Helloworld JavaFX Platform: JDK 1.8 Manage Platforms... Create Custom Preloader Project Name: Helloworld-Reloader Use Dedicated Folder for Storing libraries Libraries Folder: Browse... Different users and F. Zets can share the same compilation libraries (see Help for details). Create Application Class helloworld.Helloworld Help < Back Cancel

Next >

www.enac.fr

Cancel



Documentation officielle

- Javadoc (à part de celle de JavaSE)
 https://docs.oracle.com/javase/8/javafx/api/toc.htm
- UI Components tutorial
 https://docs.oracle.com/javase/8/javafx/user-interface-tutorial/index.html
- Layouts tutorial
 http://docs.oracle.com/javase/8/javafx/layout-tutorial/index.html
- Handling events tutorial
 http://docs.oracle.com/javase/8/javafx/events-tutorial/processing.htm



Plan

1. Intro

2. Architecture d'une application JavaFX

- 2.1. Classes constitutives d'une application
- 2.2. Construction du graphe de scène
- 2.3. Cycle de vie des composants
- 2.4. Classes de base du graphe de scène

3. Transformations

4. Programmation événementielle

- 4.1. Property
- 4.2. Réagir à un changement de valeur: Binding
- 4.3. Réagir à un changement de valeur : ChangeListener
- 4.4. Event
- 4.5. EventHandler
- 4.6. Réagir à un événement: abonnement simplifié
- 4.7. Propagation des événements
- 4.8. Réagir à un événement: abonnement complet

5. Bilan



Les classes qui constituent l'architecture de base d'une application *JavaFX* sont :

- Application
- Stage
- Scene



Application

- La classe principale d'une application JavaFX doit hériter de : javafx.application.Application
- comme toute application java elle a sa méthode main (String[])
- qui ne fait en général qu'appeler la méthode launch (String[])
 - qui prépare l'application
 - puis appelle la méthode start (Stage primaryStage)
 - que l'on doit redéfinir,
 - et qui décrit notre application.



Application



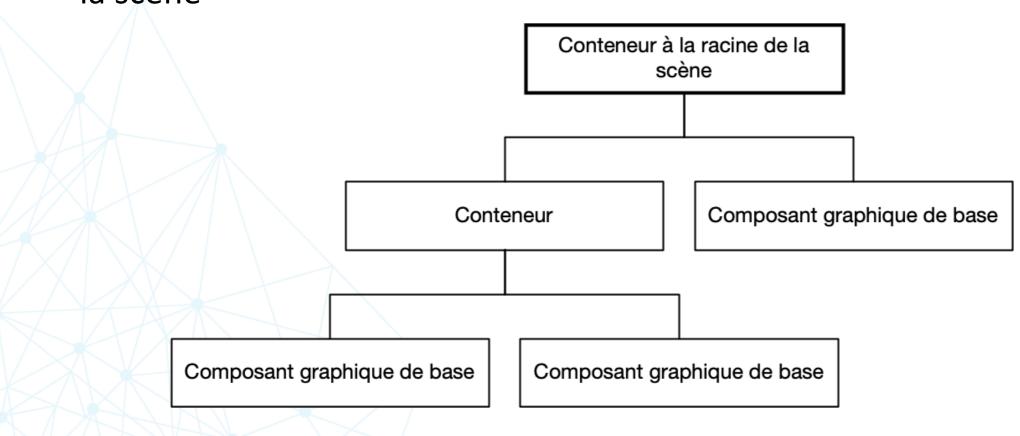
Stage

- Conteneur de plus haut niveau de l'application,
- décoré de manière différente en fonction du cadre d'utilisation :
 - client léger (appli web) : fenêtre du navigateur
 - application desktop : fenêtre classique (influence de l'OS)
- il n'est pas instancié manuellement mais automatiquement passé par l'application en paramètre de la méthode start (Stage)
- dedans, on place une ou plusieurs instances de *Scene*.



Scene

- Référence les composants visuels,
- décrit le graphe de scène = la hiérarchie des composants visuels que contient
 la scène





Stage & Scene

```
@Override
public void start(Stage primaryStage) {
    // composant constituant la racine du graphe de scène
    StackPane root = new StackPane();

    // ...

// la scène, créée avec sa racine passée en paramètre
    Scene scene = new Scene(root, 300, 250);

// la fenêtre, contenant une ou plusieurs scènes
    primaryStage.setScene(scene);
    primaryStage.show();
```



2.2. Construction du graphe de scène

Ajouter/enlever des enfants à un conteneur

- on récupère la liste des enfants d'un conteneur grâce à sa méthode getChildren ()
- on lui ajoute un enfant grâce aux méthodes génériques add (E) ou addAll (E...) appliquées sur sa liste d'enfants,
- on lui enlève un enfant grâce aux méthodes génériques <u>remove (Object)</u> ou <u>removeAll (E...)</u> appliquées sur sa liste d'enfants.



2.2. Construction du graphe de scène

Ajouter/enlever des enfants à un conteneur

```
@Override
public void start(Stage primaryStage) {
    // root of the scene graph
    StackPane root = new StackPane();
    // exemple d'enfant ajouté à la racine
    Button btn = new Button ("Click me!");
    root.getChildren().add(btn);
    // ...
    // the scene, created with its root as a parameter
    Scene scene = new Scene (root, 300, 250);
    // the stage, containing one or more scenes
    primaryStage.setScene(scene);
    primaryStage.show();
```



2.3. Cycle de vie des composants

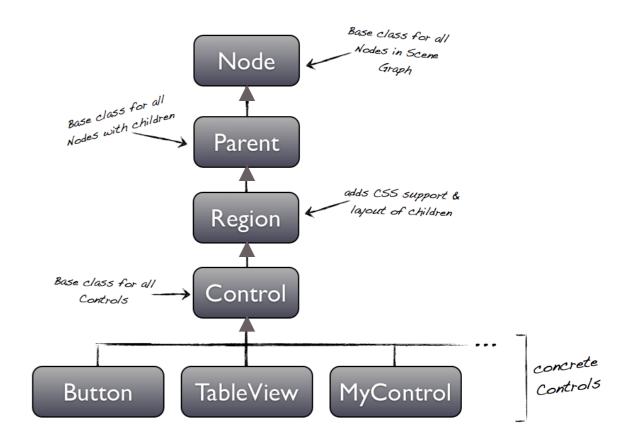
Le cycle de vie d'un composant *JavaFX* est très similaire à celui d'un widget *Qt*

- Le composant est créé et paramétré via son constructeur,
- paramétré par appel de méthodes (en général des setters) sur l'objet,
- parenté (ajouté à un conteneur, pour contrôler l'imbrication, la géométrie),
- montré ou caché (montré par défaut si son parent l'est),
- abonné à un ou plusieurs signals events,
- réagit aux événements utilisateur au sein de la boucle principale du thread de l'application,
- est détruit (explicitement ou automatiquement par le garbage collector).



Les Classes de base du graphe de scène :

- Node
- Parent
- Region

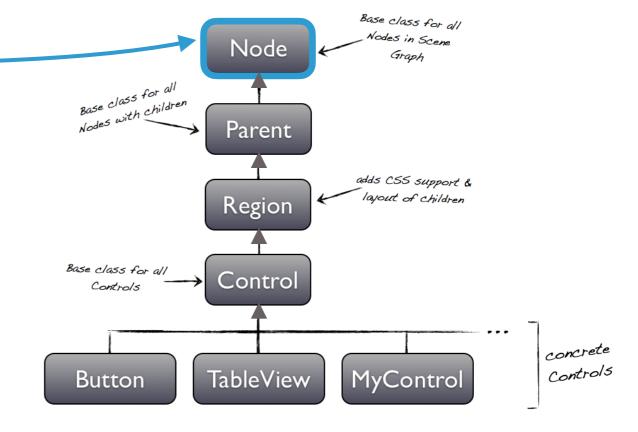




Node

java.lang.Object
 javafx.scene.Node
 javafx.scene.Parent
 javafx.scene.layout.Region

- Classe de base de tous les noeuds du graphe de scène,
- elle ne sera jamais utilisée directement mais sera spécialisée en plusieurs types.

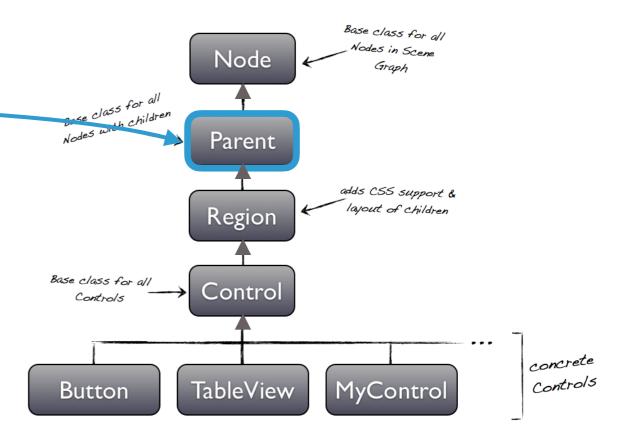




Parent

java.lang.Object
 javafx.scene.Node
 javafx.scene.Parent
 javafx.scene.layout.Region

- Classe de base pour les noeuds qui ont des enfants,
- contient les mécanismes :
 - d'ajout/retrait d'enfants
 - de calcul de taille et de positionnement (layout)
 - de picking

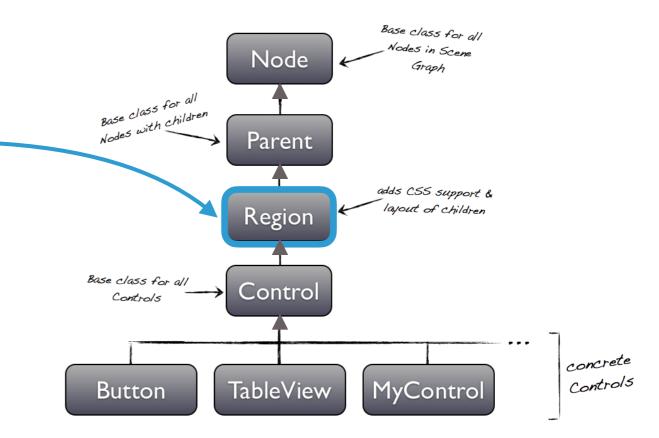




Region

java.lang.Object
 javafx.scene.Node
 javafx.scene.Parent
 javafx.scene.layout.Region

- Classe de base des noeuds de contrôle interactifs (*UI Components*:
 Button...) ou des conteneurs (*Layout containers*: *StackPane...*),
- tous les composants graphiques héritent donc directement de Region ou d'une de ses sous-classes.



28



Noeuds de contrôle interactifs (UI Components)

- Un *UI Component* est un composant qui affiche quelque chose, et avec lequel on peut éventuellement interagir.
 - → équivalent du widget en Qt
- Guide d'utilisation des principaux UI Components:
 https://docs.oracle.com/javase/8/javafx/user-interface-tutorial/index.html



Conteneurs (Layout containers): Enfants et contraintes de placement

- Un *Layout container* est un composant capable de contenir d'autres composants (UI Components ou Layout containers).
 - → équivalent du layout en Qt
- Peut utiliser des contraintes de placement paramétrables (dépend du conteneur) : ligne, colonne, différents types de grille...
- Guide d'utilisation des principaux conteneurs : http://docs.oracle.com/javase/8/javafx/layout-tutorial/index.html



Conteneurs (Layout containers): Positionnement absolu (1/3)

- Certains conteneurs ne mettent pas en place de contraintes de placement :
 Pane, StackPane...
- Leurs enfants sont alors placés manuellement dans le système de coordonnées de leur parent grâce aux méthodes :

```
setLayoutX(double) / setLayoutY(double)
setTranslateX(double) / setTranslateY(double)
```

JavaFX 8 Node javadoc: layoutX establishes the node's stable position and translateX optionally makes dynamic adjustments to that position.



Conteneurs (Layout containers): Positionnement absolu (2/3)

- Chaque noeud a son propre système de coordonnées (repère),
- les coordonnées de chaque noeud sont exprimées dans le repère de son parent direct,
- tout déplacement d'un noeud provoque mécaniquement en cascade le déplacement de tous ses enfants sans pour autant changer leurs coordonnées (dans le repère de leur parent, donc du noeud déplacé).



Conteneurs (Layout containers): Positionnement absolu (3/3)

 Chaque noeud sait faire les conversions dans les deux sens entre son propre repère et celui de son parent / de la scène / de l'écran :

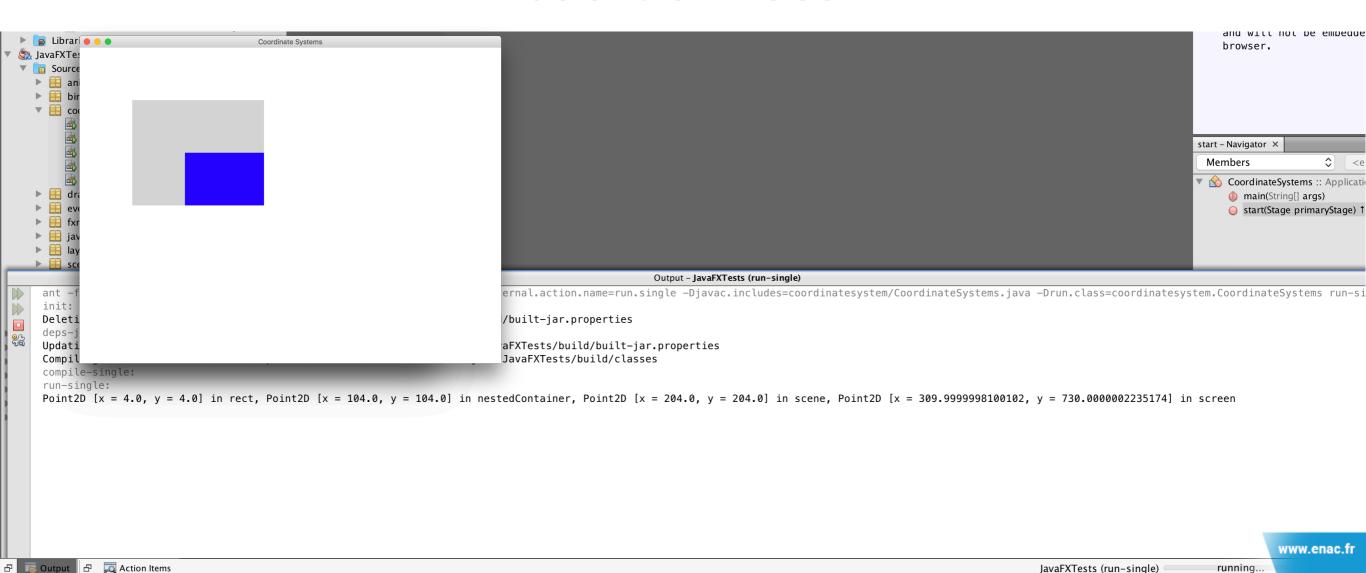
```
localToParent(...) / localToScene(...) / localToScreen(...)
parentToLocal(...) / sceneToLocal(...) / screenToLocal(...)
```

Cela simplifie considérablement les calculs car il ne s'agit pas toujours de changements de repères orthonormés et de même échelle.



TP 1 - Exercice 1

Graphe de scène, noeuds et systèmes de coordonnées

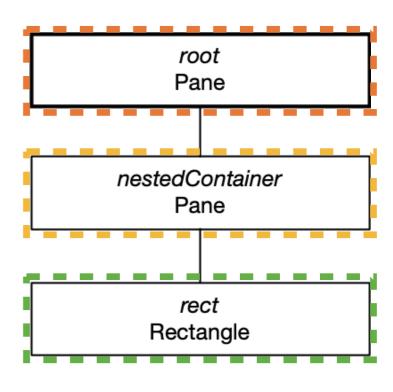




TP 1 - Exercice 1

Graphe de scène, noeuds et systèmes de coordonnées

Display



Scene graph



Plan



2. Architecture d'une application JavaFX

- 2.1. Classes constitutives d'une application
- 2.2. Construction du graphe de scène
- 2.3. Cycle de vie des composants
- 2.4. Classes de base du graphe de scène

3. Transformations

4. Programmation événementielle

- 4.1. Property
- 4.2. Réagir à un changement de valeur: Binding
- 4.3. Réagir à un changement de valeur : ChangeListener
- 4.4. Event
- 4.5. EventHandler
- 4.6. Réagir à un événement: abonnement simplifié
- 4.7. Propagation des événements
- 4.8. Réagir à un événement: abonnement complet

5. Bilan

36



On peut appliquer toutes sortes de transformations à un noeud :

- translations (Translate),
- mises à l'échelle (Scale),
- rotations (Rotate),
- mais aussi cisaillement (Shear),
- ou toute autre transformation affine customisée (Affine).



Transformations et coordonnées

- Les déplacements déjà vus sont un cas particulier des transformations.
- De façon prévisiblement analogue toute transformation effectuée sur un noeud se répercute en cascade sur tous ses enfants sans pour autant changer leurs coordonnées (dans le repère de leur parent).
- Les calculs de changement de repère ne sont alors plus du tout triviaux...
- ...et les méthodes de conversion prennent tout leur sens !



Appliquer une transformation (1/2)

Il existe des méthodes de commodité (convenience methods) héritées de la classe *Node* :

```
setTranslateX(double) / setTranslateY(double)
setScaleX(double) / setScaleY(double)
setRotate(double)...
```

Mais les transformations obtenues par ces méthodes sont peu paramétrables. Par exemple la mise à l'échelle et la rotation ne peuvent s'effectuer qu'autour du centre de la bounding box du noeud.



Appliquer une transformation (2/2)

Pour dépasser les limitations des méthodes de commodité on doit utiliser le mécanisme général d'application des transformations :

 Instancier une transformation et l'ajouter à la liste des transformations du noeud :

```
Rotate myRotation = new Rotate(angle, pivotX, pivotY);
myNode.getTransforms().add(myRotation);
```

puis modifier au besoin la transformation :

```
myRotation.setAngle(45);
```



Accumuler des transformations

Pour accumuler des transformations successives on peut aussi :

Ajouter une transformation affine unique dans la liste des transformations :

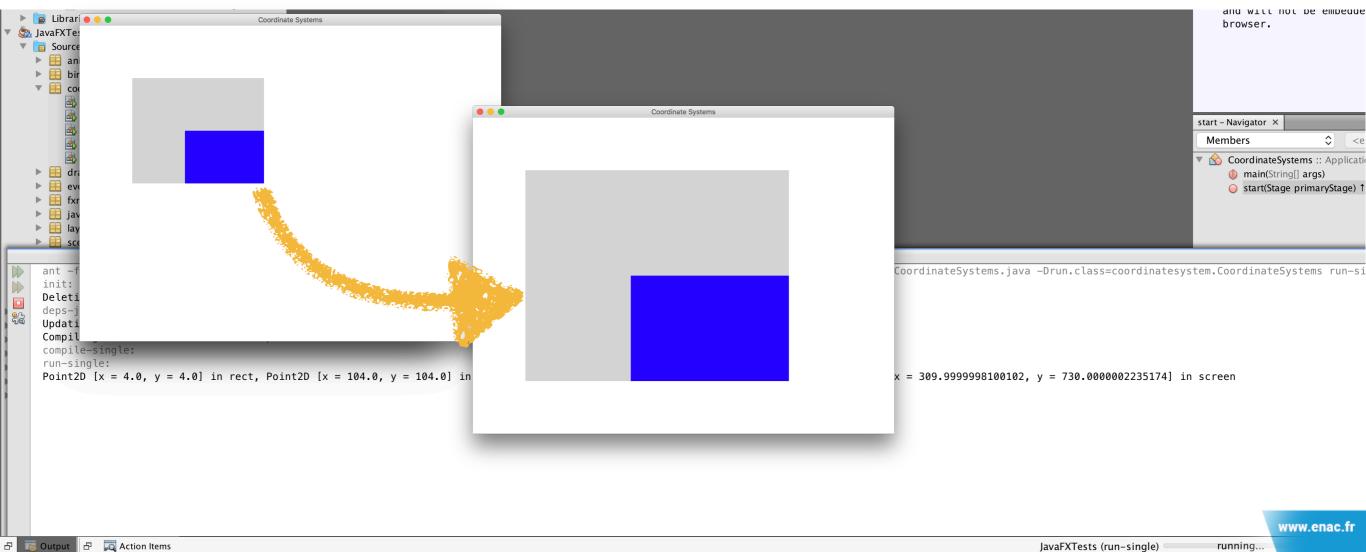
```
Affine myTransforms = new Affine();
myNode.getTransforms().add(myTransforms);
```

puis la modifier grâce à ses méthodes prependXxx() ou appendXxx():

```
myTransforms.appendScale(scaleX, scaleY, pivotX, pivotY);
myTransforms.appendRotation...
```



TP 1 - Exercice 2 Transformations et systèmes de coordonnées





Plan

1. Intro

2. Architecture d'une application JavaFX

- 2.1. Classes constitutives d'une application
- 2.2. Construction du graphe de scène
- 2.3. Cycle de vie des composants
- 2.4. Classes de base du graphe de scène

3. Transformations

4. Programmation événementielle

- 4.1. Property
- 4.2. Réagir à un changement de valeur: Binding
- 4.3. Réagir à un changement de valeur : ChangeListener
- 4.4. Event
- 4.5. EventHandler
- 4.6. Réagir à un événement: abonnement simplifié
- 4.7. Propagation des événements
- 4.8. Réagir à un événement: abonnement complet

5. Bilan



4. Programmation événementielle

La programmation événementielle est un paradigme dans lequel l'exécution du programme est déterminée par des événements.

Un *événement* peut être une action de l'utilisateur (clic souris, touche enfoncée...), une mesure d'un capteur, un message depuis un autre composant logiciel...

Un composant logiciel peut **s'abonner** à un événement, ce qui lui permettra de réagir quand l'événement surviendra.

Dans les systèmes interactifs, tout est guidé par des réactions à des événements...



Quand on a besoin de réagir aux changements de valeur d'une donnée particulière...

Que ces changements soient provoqués par une action de l'utilisateur ou pas, on doit :

- encapsuler la donnée à observer dans une *Property* (si ce n'est pas déjà le cas),
- écouter les changements de cette Property grâce à l'un des deux mécanismes suivants
 - binding (simple recopie de donnée d'un composant vers un autre),
 - listener (réactions plus complexes).



Property (1/3)

Property est une *interface* spécifiant le mécanisme nécessaire pour écouter les changements de valeur d'une donnée.

- Chacune de ses réalisations encapsule une donnée d'un type particulier.
- On peut donc écouter tout type de donnée en utilisant la réalisation de *Property* qui y correspond, par exemple :
 - SimpleBooleanProperty pour observer un booléen,
 - SimpleIntegerProperty pour observer un entier,
 - SimpleDoubleProperty pour observer un double,

· ..



Property (2/3)

- Les attributs des composants JavaFX sont des Property. Elles sont donc liables à d'autres Property, que ces dernières proviennent d'un composant fourni par JavaFX ou qu'elles soient créées par le développeur.
- On peut accéder ou modifier la valeur encapsulée dans une <u>Property</u> grâce à ses méthodes standard <u>get()</u> et <u>set(...)</u>
- ...mais il vaut mieux réserver ces dernières à un usage interne à la classe où la *Property* est définie et créer des accesseurs/modifieurs spécifiques (conventions *JavaFX ≠ Java* classique)...



Property (3/3)

- La Property sera stockée comme un attribut privé,
- et sera exposée selon les conventions de nommage utilisées dans les composants JavaFX :
 - xxx étant le nom de la poignée sur la Property,
 - getXxx() permet d'obtenir la valeur encapsulée (ce n'est donc pas un accesseur au sens conventionnel du terme),
 - setXxx (...) permet de fixer la valeur encapsulée (ce n'est donc pas un modifieur au sens conventionnel du terme),
 - xxxProperty() permet d'obtenir la xxx Property elle-même.



Liaison de données : binding

Le mécanisme de *binding* crée une liaison entre les valeurs de deux *Property*:

- La liaison peut être unidirectionnelle ou bidirectionnelle.
- Elle se met en oeuvre grâce à l'une des deux méthodes suivantes spécifiée dans l'interface *Property*:
 - prop1.bind (prop2) pour une liaison unidirectionnelle (la valeur de prop2 est systématiquement recopiée dans celle de prop1 en cas de changement),
 - prop1.bindBidirectional (prop2) pour une liaison bidirectionnelle (toute nouvelle valeur de l'une des deux est recopiée dans l'autre).



Liaison de données : *binding* et conversions de type (1/2)

Que se passe-t-il si les *Property* à lier ne sont pas du même type ?

- Erreur de compilation : types incompatibles !
- Il faut intégrer un mécanisme de conversion au binding.
- On trouve les mécanismes utilisables dans la doc de l'implémentation spécifique de la *Property* que l'on souhaite utiliser (ils dépendent évidemment du type de la valeur encapsulée).



Liaison de données : *binding* et conversions de type (2/2)

Exemples pour une liaison entre **Double** et **String**:

unidirectionnelle

méthode asstring () définie dans la classe NumberExpressionBase (dont héritent les properties encapsulant un nombre)

```
myStringProperty.bind(myDoubleProperty.asString());
```

bidirectionnelle

classe **StringConverter** assurant la conversion dans les deux sens

```
StringConverter sc = new DoubleStringConverter();
myStringProperty.bindBidirectional(myDoubleProperty, sc);
```



Liaison de données : binding et opérations

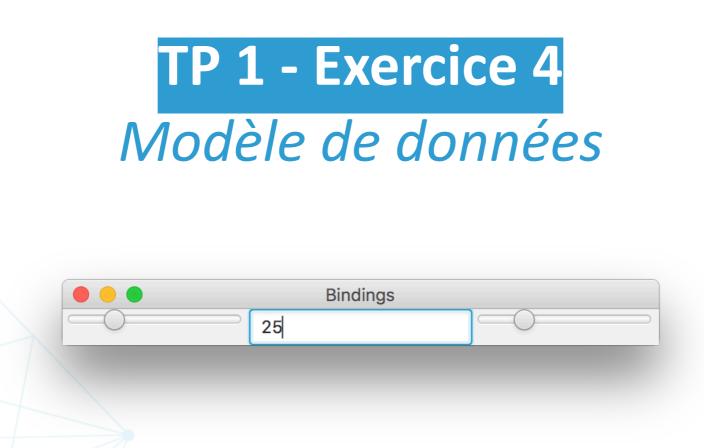
Le mécanisme de *binding* permet aussi d'effectuer un certain nombre d'opérations mathématiques dépendant du type de la valeur à recopier (*add*, *subtract*, *multiply*...).

Exemple:

La copie réactive de la somme des valeurs de prop1 et prop2 dans la valeur de prop3 se fait en créant le binding prop3.bind (prop1.add (prop2));









Pour des réactions plus complexes aux changements de valeur d'une *Property* (ou si il y a nécessité de créer des effets de bord), on fait appel au mécanisme des *listeners* :

- Creation d'un ChangeListener,
- abonnement de ce ChangeListener sur la Property grâce à sa méthode addListener().



ChangeListener

- ChangeListener<T> est une interface fonctionnelle qui permet de décrire la réaction à un changement de valeur,
- elle comporte une unique méthode changed (ObservableValue<? extends
 T> observable, T oldValue, T newValue)
- pour décrire la réaction il faut créer et instancier une classe qui implémente l'interface et placer le traitement à effectuer dans sa méthode changed (...),
- les informations passées en paramètres permettent de récupérer une poignée sur la donnée observée, son ancienne valeur et sa nouvelle valeur.



Implémenter ChangeListener et s'abonner à un changement de valeur (instance nommée)



Implémenter ChangeListener et s'abonner à un changement de valeur (classe interne anonyme)



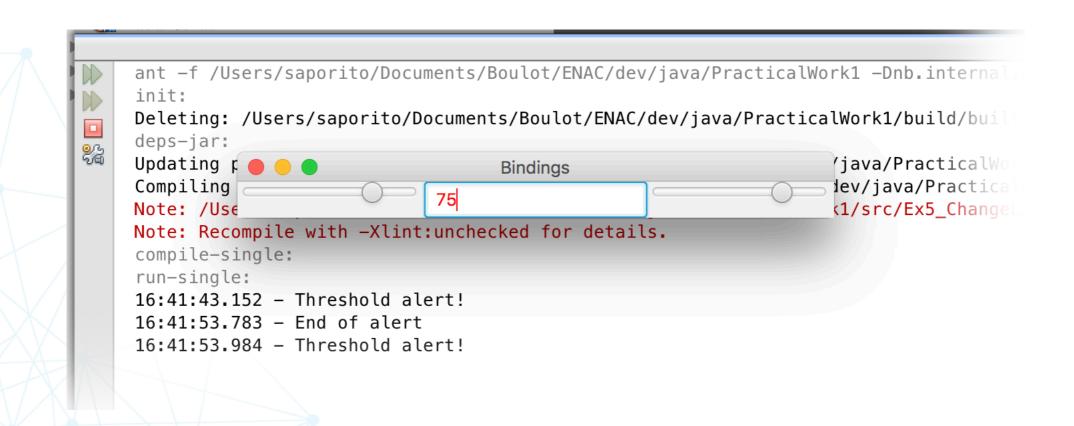
Implémenter ChangeListener et s'abonner à un changement de valeur (fonction lambda)

```
DoubleProperty myDoubleProperty = new SimpleDoubleProperty();

myDoubleProperty.addListener((obs, oldValue, newValue)-> {
    // réaction aux changements de valeur de myDoubleProperty
});
```



TP 1 - Exercice 5 Réagir à un changement de valeur





On peut également observer les changements au sein d'un objet complexe : ArrayList

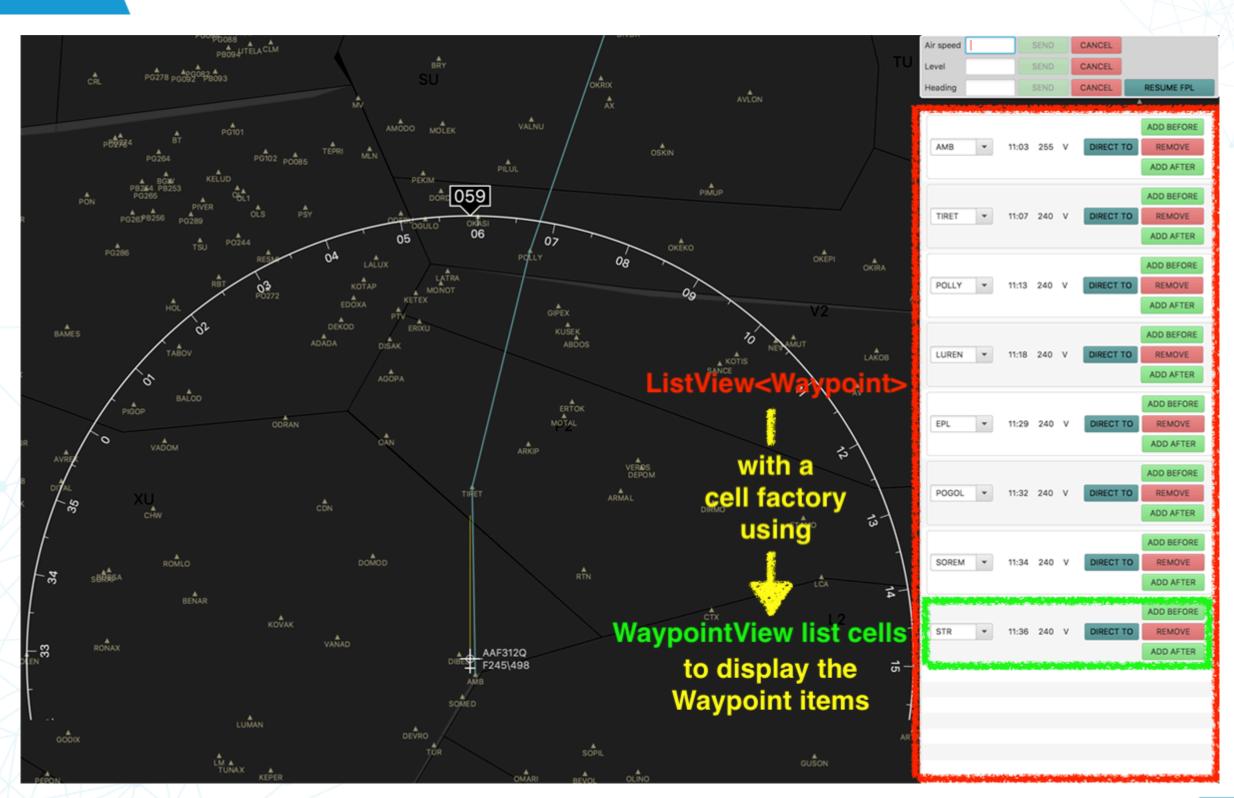


On peut également observer les changements au sein d'un objet complexe : HashMap



De nombreux composants *JavaFX* utilisent ces services d'observabilité : *ListView*







Dans beaucoup de cas il n'est pas suffisant de juste réagir à un changement de valeur. *JavaFX* offre un autre mécanisme similaire à celui du signal/slot *Qt*, mais en plus complet.

- signal Event
- slot EventHandler
- Il y a des signaux événements de base
- on peut créer nos propres signaux événements
- les signaux événements ont un cycle de propagation très riche : on peut s'y abonner de plusieurs façons et dans plusieurs phases



JavaFX fournit des événements standards

- ActionEvent pour une action simple (clic bouton par ex),
- MouseEvent pour les survols/clics souris,
- ScrollEvent pour les défilements à l'aide de la molette souris, du trackpad, d'un écran tactile...
- TouchEvent pour les touchers sur écran tactile,

(···



Un événement convoie des informations

- type: information additionnelle sur le type (MouseEvent. MOUSE PRESSED, ...)
- target : cible, dépend du type d'événement (pour les événements souris c'est le noeud le plus haut placé sous le pointeur)
- SOURCE: le noeud sur lequel on s'est abonné
- **POSITION**: position du pointeur dans le repère de la source / la scène / l'écran
- 4..
- et éventuellement des infos spécifiques à l'événement.

```
Toutes ces informations sont accessible par des getters :

getType(), getTarget(), getSource(), getX(), getSceneX()...
```



On peut aussi créer nos propres événements

- Il suffit de créer une classe héritant de *javafx.event.Event* ou d'une de ses sous-classes.
- Interêt?
 - convoyer des informations particulières
 - obtenir un couplage faible entre les composants



4.5. EventHandler

EventHandler

- EventHandler<T extends Event> est une interface fonctionnelle qui spécifie la façon de réagir à un événement,
- elle comporte une unique méthode handle (T event) qui a pour paramètre l'événement géré,
- pour décrire la réaction à un événement il faut créer et instancier une classe qui implémente l'interface et placer le traitement à effectuer dans sa méthode handle (...),
- toutes les informations convoyées par l'événement y seront récupérables.



Réagir à un événement : abonnement simplifié (convenience methods) (1/6)

- La méthode la plus courte et la plus facile à mémoriser pour s'abonner à un événement consiste à utiliser les convenience methods.
- Syntaxe :

```
setOnXXX (EventHandler<T>)
où XXX est le type de l'événement (sans la terminaison Event),
et T la classe de l'événement écouté.
```



Réagir à un événement : abonnement simplifié (convenience methods) (2/6)

Instance nommée d'une classe implémentant *EventHandler*:

```
Button btn = new Button("Click me!");

EventHandler<ActionEvent> myHandler =
    new EventHandler<ActionEvent>() {
      @Override
      public void handle(ActionEvent e) {
            System.out.println("Hello World!");
      }
    };

btn.setOnAction(myHandler);
```



Réagir à un événement : abonnement simplifié (convenience methods) (3/6)

Classe interne anonyme:

```
Button btn = new Button("Click me!");
btn.setOnAction(new EventHandler<ActionEvent>() {
    @Override
    public void handle(ActionEvent event) {
        System.out.println("Hello World!");
    }
});
```



Réagir à un événement : abonnement simplifié (convenience methods) (4/6)

Expression lambda:

```
Button btn = new Button("Click me!");
btn.setOnAction((event) -> {
    System.out.println("Hello World!");
});
```



4.6. Réagir à un événement : abonnement simplifié

Réagir à un événement : abonnement simplifié (convenience methods) (5/6)

Les convenience methods ont deux inconvénients :

- elles ne fonctionnent qu'avec les événements standards, pas avec ceux que l'on créée,
- les abonnements à un événement donné ne sont pas cumulables sur un composant...



4.6. Réagir à un événement : abonnement simplifié

Réagir à un événement : abonnement simplifié (convenience methods) (6/6)

... Pourtant il peut arriver que l'on veuille :

- créer plusieurs réactions différentes pour le même événement,
- les dispatcher dans plusieurs écouteurs...
- eux-même potentiellement dispersés dans plusieurs classes.

Pour cela il faut utiliser le mécanisme complet de propagation des événements.



4.7. Propagation des événements

La chaîne de propagation des événements comprend 3 phases :

target selection

Le système détermine la cible de l'événement selon des règles différentes en fonction du type d'événement (pour les événements souris c'est le noeud le plus haut placé sous le pointeur souris).

event capturing phase

L'événement est propagé en descendant le graphe de scène depuis la racine jusqu'à la cible, offrant l'opportunité aux noeuds de chaque étape de réagir à l'événement.

event bubbling phase

L'événement remonte le graphe depuis la cible jusqu'à la racine offrant une deuxième opportunité aux noeuds de chaque étape de réagir à l'événement.



En utilisant le mécanisme complet on peut :

- ajouter autant d'écouteurs que l'on veut,
- choisir les endroits/étape où l'on souhaite écouter,
 - sur la cible ou sur n'importe lequel de ses parents dans le graphe de scène
 - sur l'une ou les deux phases de la chaîne de propagation capturing phase: addEventFilter (EventType<T>, EventHandler<? super T>) bubbling phase: addEventHandler (EventType<T>, EventHandler<? super T>)
- interrompre la propagation quand on veut en appelant la méthode consume () sur l'événement écouté dans l'EventHandler de notre choix.

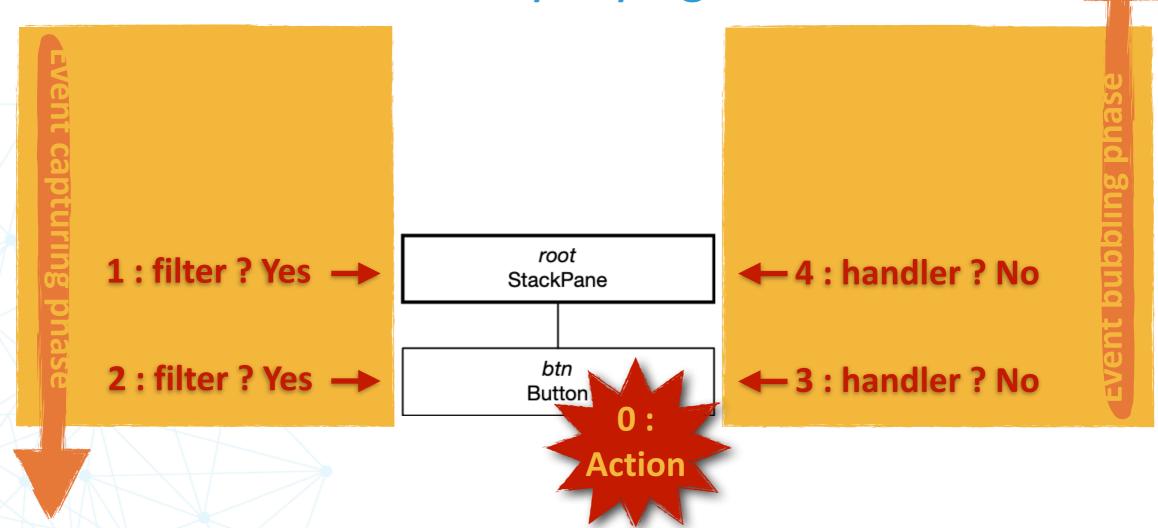


TP 1 - Exercice 6 Chaîne de propagation

```
@Override
public void start(Stage primaryStage) {
    Button btn = new Button("Click me!");
    btn.addEventFilter(ActionEvent.ACTION, new EventHandler<ActionEvent>() {
        @Override
       public void handle(ActionEvent event) {
            System.out.println("Action due to btn subscription");
    });
    StackPane root = new StackPane();
    root.getChildren().add(btn);
    root.addEventFilter(ActionEvent.ACTION, new EventHandler<ActionEvent>() {
        @Override
       public void handle(ActionEvent event) {
            System.out.println("Action due to root subscription");
    });
```









Réagir à un événement : bilan (1/2)

Le mécanisme complet est très souple mais vite complexe à gérer...

- en cours de standardisation ?
 - initialement adopté par la plateforme Flash/Flex,
 - adopté dans les specs du w3c pour les standards html5/js,
 - d'autres technologies suivront sans doute la tendance (convergence web/ desktop)
- doc complète

http://docs.oracle.com/javase/8/javafx/events-tutorial/processing.htm



Réagir à un événement : bilan (2/2)

...donc sauf besoin très particulier on fait souvent au plus simple :

- utiliser l'abonnement simplifié (convenience methods)
- sauf si nécessité de cumuler certains abonnements ou d'utiliser des événements personnalisés, auquel cas écouter
 - si possible toujours lors de la même phase (capturing ou bubbling),
 - de préférence sur la cible elle-même sauf si besoin de traitement sur plusieurs niveaux,
 - en interrompant si besoin la propagation pour ne pas générer de conflits le long de la chaîne.



Plan



2. Architecture d'une application JavaFX

- 2.1. Classes constitutives d'une application
- 2.2. Construction du graphe de scène
- 2.3. Cycle de vie des composants
- 2.4. Classes de base du graphe de scène

3. Transformations

4. Programmation événementielle

- 4.1. Property
- 4.2. Réagir à un changement de valeur: Binding
- 4.3. Réagir à un changement de valeur : ChangeListener
- 4.4. Event
- 4.5. EventHandler
- 4.6. Réagir à un événement: abonnement simplifié
- 4.7. Propagation des événements
- 4.8. Réagir à un événement: abonnement complet

5. Bilan

81



5. Bilan

Ce qu'on a vu:

- Architecture d'une application JavaFX
 - Classes constitutives d'une application
 - Construction du graphe de scène
 - Cycle de vie des composants
 - Classes de base du graphe de scène
- Transformations
- Programmation événementielle
 - Réagir à un changement de valeur: Property, Binding et ChangeListener
 - Event
 - EventHandler
 - Réagir à un événement : abonnement simplifié
 - Propagation des événements
 - Réagir à un événement : abonnement complet



5. Bilan

Ce qu'on n'a pas vu:

- un autre langage basé sur xml et destiné à la description du graphe de scène et des interactions de base : FXML,
- un GUI Builder pour concevoir les interfaces graphiques de type wimp par D&D: Scene Builder https://gluonhq.com/products/scene-builder/,
- la gestion de la 3D,
- des effets et animations sur n'importe quel élément du graphe de scène (dessins et widgets),
- habillages CSS...

A vous de découvrir le reste!



5. Bilan

