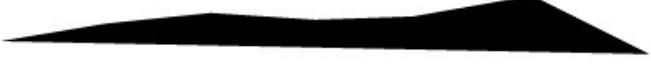


**PROJETO**  
**SANKOFA**



**PERCUSSÃO • CULTURA • TRADIÇÃO**

## RELEASE

O Projeto Sankofa foi iniciado em 2015 sob coordenação do Prof. Ms. Kemuel Kesley, no Instituto Federal de Goiás - Campus Inhumas, com o intuito de oferecer atividades musicais para a comunidade interna e externa da instituição. As ações do projeto são de cunho artístico, pedagógico e de pesquisa direcionados para a performance e ensino musical da percussão nos contextos da música de concerto e das manifestações afro-brasileiras. As ações perpassam pelo processo de criação de espetáculo, apresentações artísticas, oferta de oficinas e atividades voltadas para a pesquisa em música.

Projetos desenvolvidos:

‘Sankofa Ritmos e Danças’: trata-se de um grupo artístico profissional criado em 2021, formado por seis percussionistas e dois dançarinos. O grupo desenvolveu performances cênico musicais embasadas na cultura do candomblé de Ketu. Teve como diretor e preparador musical o alabê Kleber Estevam e como diretor de cena o ébomi Wellington Campus. Em 2021 o grupo teve sua primeira performance apresentada no IV Encontro de Culturas Negras do IFG e em 2022 lançou, virtualmente, sua segunda montagem intitulada “Àyié: Fértil Ventre do Mundo”, através de uma proposta aprovada na Lei Federal Aldir Blanc. Os trabalhos deste grupo podem ser vistos nos seguintes endereços:  
[https://www.youtube.com/watch?v=cRlc\\_ZGgKvE&t=1158s&ab\\_channel=ProjetoSankofa](https://www.youtube.com/watch?v=cRlc_ZGgKvE&t=1158s&ab_channel=ProjetoSankofa)  
[https://www.youtube.com/watch?v=kvD6Xwd0iI8&t=973s&ab\\_channel=IFGComunidade](https://www.youtube.com/watch?v=kvD6Xwd0iI8&t=973s&ab_channel=IFGComunidade).

‘Sankofa/2GP’: Nessa linha foi criado um grupo de percussão com alunos da rede pública de ensino que iniciou suas atividades em 2017 na cidade de Inhumas-GO e, pelo advento da pandemia, em 2020 foi migrado para Goiânia, readaptado através de uma ação interinstitucional com parceria firmada com o Colégio Estadual Roberto Cívita, onde foi desenvolvido um grupo de percussão formado por doze músicos. Esse grupo se apresentou virtualmente durante a pandemia. Em 2022, obteve uma proposta aprovada na Lei Aldir Blanc pelo qual lançou um concerto virtual, nessa proposta o projeto pôde encomendar e estrear quatro obras compostas por compositores goianos além de outras obras cânones do repertório para percussão. Ainda em 2022, obteve duas vitórias em primeiro lugar no II Concurso Brasileiro de Bandas e Fanfarras pela Associação de Bandas e Fanfarras do Estado de Santa Catarina (ABANFAESC) e teve três projetos culturais aprovados em editais fomentados pelo IFG-Inhumas entre 2020 e 2021.

Endereços:

[https://www.youtube.com/watch?v=YL1\\_Wcp6DSY&t=316s&ab\\_channel=ProjetoSankofa](https://www.youtube.com/watch?v=YL1_Wcp6DSY&t=316s&ab_channel=ProjetoSankofa)  
[https://www.youtube.com/watch?v=g6Q0-ajVHqc&t=134s&ab\\_channel=ProjetoSankofa](https://www.youtube.com/watch?v=g6Q0-ajVHqc&t=134s&ab_channel=ProjetoSankofa)

‘Sankofa Afro Samba’: Ação iniciada no segundo semestre de 2023, consiste na criação de uma banda de palco que se propõe a executar um repertório de sambas afro. O grupo é formado por 5 percussionistas, 1 baixista, 1 guitarrista e 1 cantora. O objetivo desse grupo é apresentar, além de um repertório dançante, um repertório que reflete sobre os a realidade das relações étnico raciais direcionada à cultura negra brasileira. A primeira apresentação com registro profissional que o grupo fará será no dia 30 de novembro de 2023 na abertura do V Encontro de Culturas Negras do IFG, em Uruaçu.

[https://www.instagram.com/p/C0S7hcWNBMY/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRlODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/C0S7hcWNBMY/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFIZA==)

‘Sankofa Duo’: Criado em 2022, o duo de percussão mantém a proposta de trabalhar com a encomenda de obras com o embasamento composicional em elementos da cultura afrobrasileira. O duo tem se apresentado em eventos acadêmicos em diversos lugares como, IFG-Campus Jataí, IFG-Campus Inhumas, IFG-Campus Uruaçu, Escola de Música de Brasília e UFG.

[https://www.youtube.com/watch?v=BWblPXVSN\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=BWblPXVSN_Q)

Seguem alguns registros dos trabalhos desenvolvidos em Inhumas e região:

**REGISTRO DAS AÇÕES DO PROJETO SANKOFA DE 2015 A 2023**

**2015  
OFICINA DE CANTO E PERCUSSÃO  
PROF. KEMUEL KESLEY**



**2016  
AÇÃO INTERINSTITUCIONAL COM A BANDA MARCIAL DO COLÉGIO  
ESTADUAL ISMAEL SILVA**



2017

OFICINA DE CAMBOMBE (Afro-uruguai)

PROFESSOR: EDILSON MORAES



2017

OFICINA DE BOI DO MARANHÃO E TAMBOR DE CRIOLA

PROFESSOR: NOEL CARVALHO



2017  
OFICINA DE SAMBA  
PROFESSOR: BILL LUCAS (MG)



2017  
OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO  
PROFESSOR: UIRÁ KUHLMAN



2017  
OFICINA DE CANTO CORAL  
PROF. HELIEBER FERREIRA



2017  
OFICINA DE BERIMBAU  
PROFESSOR: MESTRE JABÁ



2018  
OFICINA DE CAPOEIRA REGIONAL  
MESTRE: BRUNO CANDEIAS



2018  
PARTICIPAÇÃO DO GRUPO DE PERCUSSÃO DO IFG NO DESFILE CÍVICO DA  
CIDADE DE INHUMAS-GO



2018

ORIENTAÇÃO DE PESQUISA COM ALUNO DO ENSINO MÉDIO.  
PESQUISA SOBRE O MANIFESTAÇÕES CULTURAIS BRASILEIRAS.



2018

GRUPO DE PERCUSSÃO NO ANIVERSÁRIO DO IFG-INHUMAS.



2018  
PERFORMANCE CÊNICO-MUSICAL “IFIGÊNIA”  
ARTISTAS: PATRÍCIA ORDAZ XOCHITZIN (MÉXICO) E KEMUEL KESLEY



2018

1 RECITAL DE ALUNAS DA EDUCAÇÃO PARA JOVENS E ADULTOS  
(EJA, IFG-Inhumas)



2018

OFICINA DE JONGO EM GOIÂNIA  
PROFA. RENATA LIMA (UFG)



2019

SANKOFA TRIO – ABERTURA DA SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA



2019

OFICINA DE BERIMBAU COM O MESTRE JABÁ DURANTE A SEMANA DE  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO IFG (SECITEC-2019)



2019  
ENSAIO E APRESENTAÇÃO NO DESFILE CÍVICO DE INHUMAS-GO.





2019

OFICINA DE ATABAQUE COM ALABÊ KLEBER ESTEVAM DURANTE A SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO IFG (SECITEC-2019)



2019

**OFICINA DE PERCUSSÃO AFRO-MANDINGUE COM MESTRE MAMADY ABUBAKR, DURANTE A SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO IFG (SECITEC-2019)**



2020

**OFICINAS DE ATABAQUE DE KETU  
PROJETO APROVADO PELO EDITAL INSPIRARTE (IFG)  
PROFESSOR: KLEBER ESTEVAM**





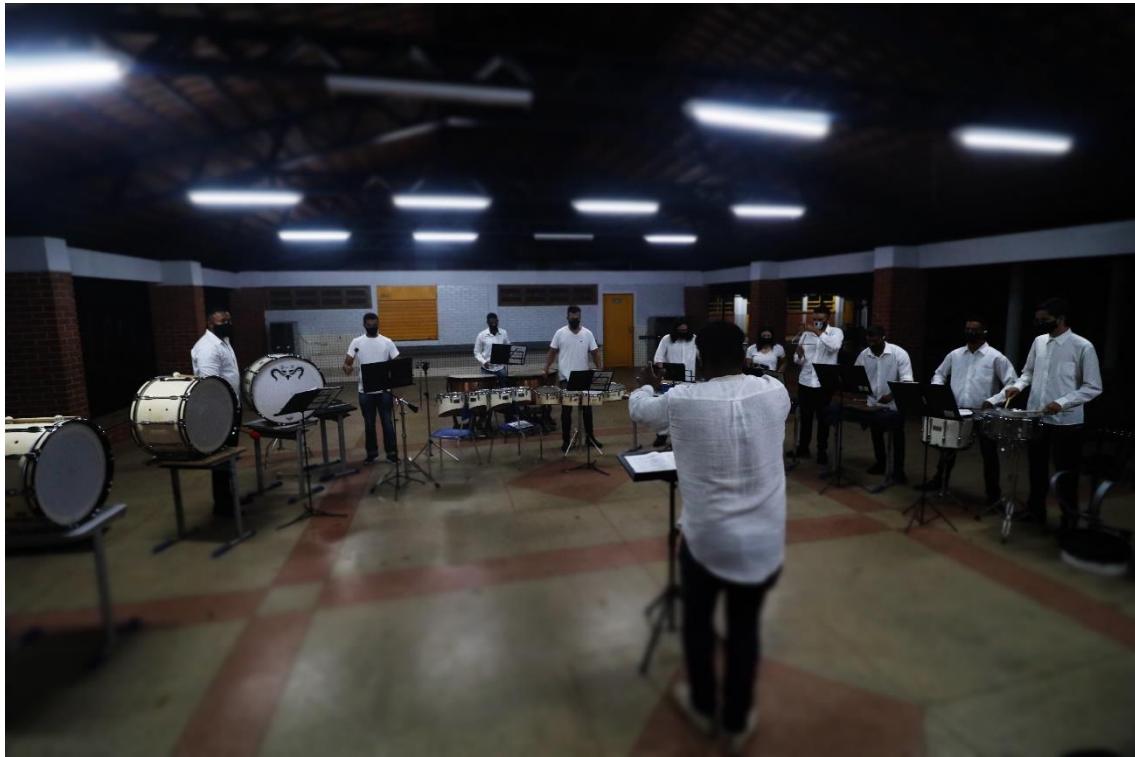
[https://www.youtube.com/watch?v=hYGfzPuYNr8&t=733s&ab\\_channel=ProjetoSankofa](https://www.youtube.com/watch?v=hYGfzPuYNr8&t=733s&ab_channel=ProjetoSankofa)

2020  
PRIMEIRA LIVE DO PROJETO SANKOFA/2GP



[https://www.youtube.com/watch?v=\\_TVLx-Dti1s&t=58s&ab\\_channel=ProjetoSankofa](https://www.youtube.com/watch?v=_TVLx-Dti1s&t=58s&ab_channel=ProjetoSankofa)

2020  
SEGUNDA LIVE DO PROJETO/2GP



[https://www.youtube.com/watch?v=NaFTTrrP8rs&ab\\_channel=ProjetoSankofa](https://www.youtube.com/watch?v=NaFTTrrP8rs&ab_channel=ProjetoSankofa)

2021  
PARTICIPAÇÃO NO IV ENCONTRO DE CULTURAS NEGRAS DO IFG  
(1ª EDIÇÃO)



[https://www.youtube.com/watch?v=ngxvIpzdfro&ab\\_channel=ProjetoSankofa](https://www.youtube.com/watch?v=ngxvIpzdfro&ab_channel=ProjetoSankofa)

2021

OFICINA DE ATABAQUES NO IV ENCONTRO DE CULTURAS NEGRAS (IFG)  
PROF.: KLEBER ESTEVAM



[https://www.youtube.com/watch?v=KffXr-C5Yac&t=2s&ab\\_channel=IFGComunidade](https://www.youtube.com/watch?v=KffXr-C5Yac&t=2s&ab_channel=IFGComunidade)

2021

PARTICIPAÇÃO DO IV ENCONTRO DE CULTURAS NEGRAS (2ªEDIÇÃO)



[https://www.youtube.com/watch?v=hXZK53kS8Y4&t=1s&ab\\_channel=ProjetoSankofa](https://www.youtube.com/watch?v=hXZK53kS8Y4&t=1s&ab_channel=ProjetoSankofa)

2021  
OFICINA DE PERCUSSÃO PARA O GRUPO 2GP  
COM KLEBER ESTEVAM



2021  
OFICINA DE DANÇAS BRASILEIRAS COM PROF. WELLINGTON CAMPOS



2021

PARTICIPAÇÃO NA SESÃO SOLENE EM HOMENAGEM AO DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA REALIZADO NA CÂMARA MUNICIPAL DE GOIÂNIA  
NO DIA 05/11/2021.

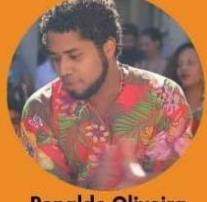


2021

OFICINA DE JONGO REALIZADA NO IFG-INHUMAS, À CONVITE DA CPPIR  
DO IFG, REALIZADA NO DIA 23/11/2021.

**Oficina**  
**Jongo - História e resistência**

Oficineiro



Ronaldo Oliveira  
Liderança do Grupo de  
Jongo Malungos de Angola

Coordenador



Kemuel Kesley  
Professor de Música  
IFG-Campus Inhumas

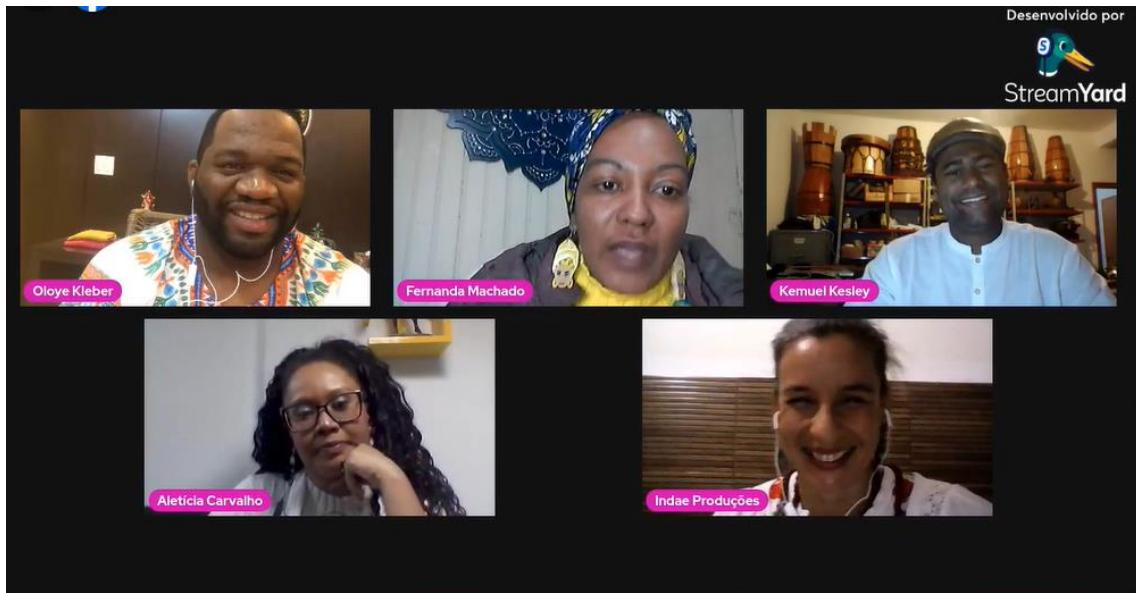
Data: 23 de novembro  
Horário: 17h

Organização

CPPIR Inhumas

2021

## ENTREVISTA VIRTUAL NO CANAL DAS SAMBADEIRAS DE BIMBA



Sambadeiras de Bimba Filhas de Biloça e o Projeto Sankofa em uma noite especial com Fernanda Macha

<https://www.facebook.com/filhasdebilocadebimba/videos/214952483683835>

2021

## GRAVAÇÃO PARA O II CONCURSO VITUAL – ABANFAESC



[https://www.youtube.com/watch?v=g6Q0-ajVHqc&ab\\_channel=ProjetoSankofa](https://www.youtube.com/watch?v=g6Q0-ajVHqc&ab_channel=ProjetoSankofa)

2022  
ESPETÁCULO ‘ÀIYÉ – FERTIL VENTRE DO MUNDO’  
EDITAL ALDIR BLANC



[https://www.youtube.com/watch?v=cRlc\\_ZGgKvE&t=773s&ab\\_channel=ProjetoSankofa](https://www.youtube.com/watch?v=cRlc_ZGgKvE&t=773s&ab_channel=ProjetoSankofa)

2022  
CONCERTO DO GRUPO DE PERCUSSÃO SANKOFA/2GP  
EDITAL ALDIR BLANC



[https://www.youtube.com/watch?v=YL1\\_Wcp6DSY&t=239s&ab\\_channel=ProjetoSankofa](https://www.youtube.com/watch?v=YL1_Wcp6DSY&t=239s&ab_channel=ProjetoSankofa)

2022  
OFICINA ONLINE  
"Do Isolamento à (Re)Invenção"



2023  
DUO SANKOFA  
ISOLAMENTO À (RE)INVENÇÃO PRODUZIDO PELA PROYATE  
EDITAL CLAQUE DO SESC-GO



2024  
Duo Sankofa

Espetáculo “Estranhamentos”



[https://www.youtube.com/watch?v=BWbIPXVSN\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=BWbIPXVSN_Q)

RELEASE DO DIRETOR  
KEMUEL KESLEY FERREIRA DOS SANTOS



Kemuel Kesley, músico/percussionista/educador musical, mestre em Performance Musical (2017) pela Universidade Federal de Goiás, onde também obteve a Licenciatura em Percussão (2014). Como bolsista, participou do programa PIBID e no intercâmbio financiado pelo programa CAPES/FIPSE nos Estados Unidos (2013). No âmbito orquestral já atuou como percussionista convidado na Orquestra Filarmônica de Goiás (OFG), como músico fixo na Orquestra Sinfônica de Goiás (OSG) e na Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás (OSJG). Tem participado de diversos grupos musicais que perpassam pela música experimental, étnica/tradicional e popular. Atualmente é coordenador do projeto de extensão Sankofa pelo qual é diretor musical e obteve aprovação em concursos, editais de fomento e leis de incentivo à cultura. É professor EBTT no Instituto Federal de Goiás - Campus Inhumas desde 2014. Como performer e pesquisador, tem atuado no tripé pesquisa/ensino/extensão nas seguintes linhas: Processos colaborativos em criação musical, Performance e composição musical a partir de elementos da cultura afro-brasileira, Cultura popular de tradição na educação musical e, Construção e inovação de instrumentos musicais para a Educação Musical. É representante estadual do FLADEM Brasil - Fórum Latino Americano de Educação Musical e é membro dos núcleos de pesquisa: {In}comum - Grupo de Pesquisa em Arte, Educação, Profissionalização e Comunidades e Nepeinter - Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares.