

Señora Doña María

Villancico tradicional de Navidad

Arreglo: Néstor Zadoff

Chile

1 ♩ = 80

mf

Soprano

Se - ño ra Do - ña Ma rí - a ven - go yo dea - llá muy le - jos ya su ni - ñi - to le
En el por - tal de Be lén hay es tre - llas, Sol y Lu - na la Vir - gen y San - Jo -

Alto

mf Se - ño ra Ma rí - a ven - go dea - llá muy le - jos su ni - ñi - to le
por - tal de Be lén Be - lén es - tre - llas, Sol y Lu - na Vir - gen y San - Jo -

Tenor

mf Se - ño ra Ma rí - a ven - go dea - llá muy le - jos su ni - ñi - to le
por - tal de Be lén Be - lén es - tre - llas, Sol y Lu - na Vir - gen y San - Jo -

Bajo

mf Se - ño ra Ma - rí - a ven - go dea - llá muy le - jos su ni - ñi - to le
por - tal de Be - lén es - tre - llas, Sol y Lu - na Vir - gen y San - Jo -

7

traí - go un par ci - to de co ne - jos. Za - pa - llos le traí - go, pa - pas a - rau ca - nas. Ha - ri - na tos -
sé yel - ni ño Dios en la cu - na, Za - pa - llos le traí - go, pa - pas a - rau ca - nas. Ha - ri - na tos -

traí - go y un par de co ne - jos. Za - pa - llos le traí - go, pa - pas a - rau ca - nas. Ha - ri - na tos -
sé Jo - sé y el ni - ño en la cu - na, Za - pa - llos le traí - go, pa - pas a - rau ca - nas. Ha - ri - na tos -

traí - go y un par de co ne - jos. Za - pa - llos le traí - go, pa - pas a - rau ca - nas. Ha - ri - na tos -
sé Jo - sé y el ni - ño en la cu - na, Za - pa - llos le traí - go, pa - pas a - rau ca - nas. Ha - ri - na tos -

traí - go y un par de co ne - jos. Za - pa - llos le traí - go, pa - pas a - rau ca - nas. Ha - ri - na tos -
sé y el ni - ño en la cu - na, Za - pa - llos le traí - go, pa - pas a - rau ca - nas. Ha - ri - na tos -

12

ta - da pa' la po - bre A - na. Re - ca - dos le man - dan mi ta - tay mi ma - ma la Do - ña Jo se - fa y la tí - a Jua - na.
ta - da pa' la po - bre A - na. Re - ca - dos le man - dan mi ta - tay mi ma - ma la Do - ña Jo se - fa y la tí - a Jua - na.

ta - da pa' la po - bre A - na. Re - ca - dos le man - dan mi ta - tay mi ma - ma la Do - ña Jo se - fa y la tí - a Jua - na.
ta - da pa' la po - bre A - na. Re - ca - dos le man - dan mi ta - tay mi ma - ma la Do - ña Jo se - fa y la tí - a Jua - na.

ta - da pa' la po - bre A - na. Re - ca - dos le man - dan ta - tay ma - ma la Do - ña Jo se - fay la tí - a Jua - na.
ta - da pa' la po - bre A - na. Re - ca - dos le man - dan ta - tay ma - ma la Do - ña Jo se - fay la tí - a Jua - na.

ta - da pa' la po - bre A - na. Re - ca - dos le man - dan ta - tay ma - ma la Do - ña Jo se - fay la tí - a Jua - na.
ta - da pa' la po - bre A - na. Re - ca - dos le man - dan ta - tay ma - ma la Do - ña Jo se - fay la tí - a Jua - na.

Copia: Flavio Hualpa