

De trop aymer

Transcripción y edición: Néstor Zadoff (1994)

Anónimo, 27 chansons
P. Attaignant, Paris, 1534

◇ = ♩ = [85]

Soprano

De trop ay - mer tout hom - me n'est pas sa - ge,

Alto

De trop ay - mer tout hom - me n'est pas [sa -

Tenor

De trop ay - mer tout hom - me [n'est pas

Barítono

De trop ay - mer tout hom - me n'est pas sa - ge, [tout hom - me n'est pas sa -

S

[n'est pas sa - ge,] Les fem - mes sont

A

- ge, tout hom - me n'est pas sa - ge,] Les fem - mes sont [Les fem -

T

sa - ge,] Les fem -

B

- ge, tout hom - me n'est pas sa - ge,] Les fem -

S de si no - ble cou - ra - ge, Que si au - cun est [d'el -

A - mes sont] de si no - ble cou - ra - ge, Que si au - cun est [d'el -

T 8 mes sont de si no - ble cou - ra - ge,

B - mes sont de si no - ble cou - ra - ge, [Que si au - cun]

S - les au _____ vif _____ prins,]

A - les au _____ vif _____ prins,]

T 8 Que si au - cun [est d'el -




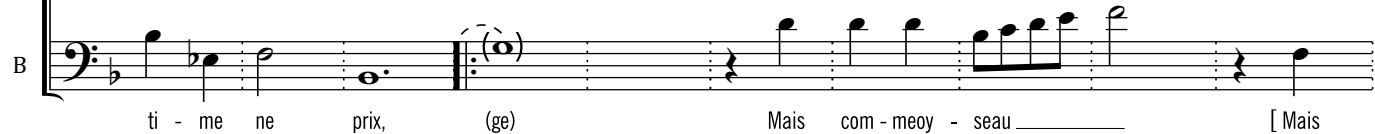
B Que si au - cun est d'el - les

S Ja - mais n'en font es - ti - me ne _____

A Ja - mais n'en font [Ja - mais n'en font] es -

T 8 - les au _____ vif _____ prins, _____] Ja - mais n'en font es -

B au _____ vif _____ prins, Ja - mais _____ n'en font es -

S 
 A 
 T 
 B 

S 
 A 
 T 
 B 

* octavas paralelas originales en S-T