

Déjame que me vaya

Chacarera

Arreglo: Néstor Zadoff (2014)

Carabajal - Ternán

$\text{♩} = 95$
tutti percusión
3 veces

Muslos
Pies

Alto

mf dolce

Lai ra rai ra ra

9

Mus.
Pies

A

Lai ra rai ra ra Lai ra rai ra Lai ra ra ra ra Lai ra ra

17

mf

S

Aun - que me due - lael al - ma Y se me quie - bre'l pe - cho, Dé - ja - me que me va - ya
 Aun - que me due - lael al - ma Tan so - lo pien - soen ir - me, No quie - roan - dar ma - ña - na

mp

B

Dn Lai ra ra Dn Lai ra ra Dn Lai ra ra

23

S

Aol - vi - dar - me tus be - sos, Dé - ja - me que me va - ya Aol - vi - dar - me tus be - sos.
 Cru - ci - fi - ca - doy tris - te, No quie - roan - dar ma - ña - na Cru - ci - fi - ca - doy tris - te.

B

Dn Lai ra ra ra Dn Lai ra ra Dn Dn Dn Dn

Percusión

Mus. Pies

mp

A

Lai ra rai ra ra

B

Dn Lai ra ra Dn Lai ra ra Dn Lai ra ra Dn Lai ra ra

Soprano

mf

Mus. Pies

un poco más

mp

A

Lai la ra ra la rai ra la ra ra ra ra Lai ra ra Lai ra rai ra

un poco más

B

Dn Lai ra ra Dn Dn Lai ra ra

A don-dei-ré noim-por-ta,
Del hue-co de tus ma-nos,

S

Noin-ten-tes de-te-ner-me, To-tal sa-bés de so-bra Qu'en va-no fue que-rer-te,
Blan-cas co-moel a-zú-car, Be-bí los de-sen-ga-ños, Pro-bé las a-mar-gu-ras,

A

Lai ra ra Lai ra rai ra ra

un poco más

Percusión

S

To-tal sa-bés de so-bra Qu'en va-no fue que-rer-te.
Be-bí los de-sen-ga-ños, Pro-bé las a-mar-gu-ras.

mf

A

To-tal sa-bés de so-bra Qu'en va-no fue que-rer-te. nu nu
Be-bí los de-sen-ga-ños, Pro-bé las a-mar-gu-ras.

mf

T

Lai la ra ra la rai ra

mf

B

Dn Lai ra ra fue a que mar-rer-gu-ras.

55

Mus. Pies

A

T

8

nu nu nu nu nu nu Lai ra

Lai la ra ra — la rai ra Lai la ra ra — la rai ra Lai la ra ra — la rai ra Lai la ra ra

62

Mus. Pies

A

T

8

Lai ra la ra ra ra ra Lai ra ra

— la rai ra Lai la ra ra — la rai ra No cre - oen tus — pro - me - sas, No meha - gas ju -
La Miel que vos — me dis - te Noes - ta - bahe - cha

mp

Dn Lai ra ra Dn Dn

68

T

8

ra - men - tos, No bien tu voz — los suel - ta Ya se los lle - vael vien - to, No bien tu voz
— de flo - res, Deal - gún ren - cor — hi - cis - te La miel de tus — a - mo - res, Deal - gún ren - cor

un poco más

Dn Dn Dn Lai ra ra Dn Lai ra ra Dn Dn

74

mf

S Siem - preen el co - ra - zón ____ Guar - dou-na cha -

A *mf* Lai ra ra ra Lai ra

T *mf* ____ los suel - ta Ya se los lle - vael vien - to. Siem - preen el co - ra - zón ____ Guar - dou-na cha -
 ____ hi - cis - te La miel de tus ____ a - mo - res.

B *mf* Dn Dn lle - vael vien - to. Dn Lai ra ra Dn Lai
 tus a - mo - res.

80

S - ca-re - ra, Dé - ja-me que ____ me va - ya Y que con e - lla mue - ra, Dé - ja-me que

A ra ra Lai ra ra ra Lai ra ra ra Dé - ja-me que

T - ca-re - ra, Dé - ja-me que ____ me va - ya Y que con e - lla mue - ra, Dn Lai

B ra ra Dn Lai ra ra Dn Lai ra ra Dn Lai

86

div. mf

S ____ me va - ya Y que con e - lla mue - ra. Siem - preen el co - ra - zón ____ Guar - dou-na cha -

A ____ me va - ya Y ____ que con e - lla mue - ra. co - ra - zón ____ cha - ca -

T 8 ra ra Y que mue - ra. Siem - preen el co - ra - zón ____ Guar - dou-na cha -

B *mf* ra ra Y que mue - ra. co - ra - zón ____ cha - ca -

Mus. Pies

92

S *unis.* *f*
- ca-re - ra, Dé - ja - me que me va - ya Y que con e - lla mue - ra, Dé - ja - me que

A *f*
re - ra, que me va - ya ya - sí mue - ra, Dé - ja - me que

T *f*
8 - ca-re - ra, Dé - ja - me que me va - ya Y que con e - lla mue - ra, que me

B *f*
re - ra, que me va - ya ya - sí mue - ra, que me

Mus. Pies

98

S
me va - ya Y que con e - lla mue - ra.

A
me va - ya Y que con e - lla mue - ra.

T
8 va - ya Y que mue - ra.

B
va - ya Y que mue - ra.

Mus. Pies

Al equipo técnico del CONAJO