

LAS TRISTESAS NO ME ESPANTAN

ANÓNIMO

TRANSCRIPCIÓN DE NÉSTOR ZADOFF (1999)

Cancionero Musical de Palacio (ca. 1470-1520)

Villancico

ca. 1490

1 $\text{♩} = 80$
mp Agil

S
Las tris - te - sas [no me es - pan - - - tan]
Van [mu - dán - do - se los dí - - - as]

A
Las tris - te - sas [no me es - pan dí - - - tan]
Van [mu - dán - do - se los dí - - - as]

T-B
Las [tris - te - sas no no me es - pan - tan]
Van [mu - dán - do - se los dí - as]

13 *un poco más* *mf*

S
Pues que sus [es - tre - - mos sue - - len]
Y los [ma - les [pues que sue - - len] A - flo - xar

A
Pues que sus [es - tre - mos sue - - - len]
Y los [ma - les [pues que sue - - - len] A - flo - xar[quan - do mas due -

T-B
Pues que sus es - tre - mos [sue - - - len]
Y los [ma - les pues que sue - - - len] A - flo - xar [quan - do mas —

25 *Fin* *p*

quan - do mas due - len. En Que los ca - sos de
 - - len, mas due - len.] En Que los ca - sos d'u - de
 due - len, mas due - len.] En Que [los ca - - - sos
 Que [sa - len d'u - - - na

35 *un poco más*

[ven - tu - - - - ra] Pue - den tan - to
 [tris - tu - - - - ra] Mil ve - ces mil
 [ven - tu - - - - ra] Pue - den tan - to
 [tris - tu - - - - ra] Mil ve - ces mil

44 *2ª vez D.C. al fin*

[las - - - - - as]
 [a - - - - - as.]
 [las - - - - - as]
 [a - - - - - as.]
 [las - - - - - as]
 [a - - - - - as.]

Las tristesas no me espantan
 Pues sus extremos suelen
 Afloxar quando más duelen.

En los casos de ventura
 Pueden tanto las porfías
 Que salen d'una tristura
 Mil veces mil alegrías.

Van mudándose los días
 Y los males pues que suelen
 Afloxar quando más duelen.