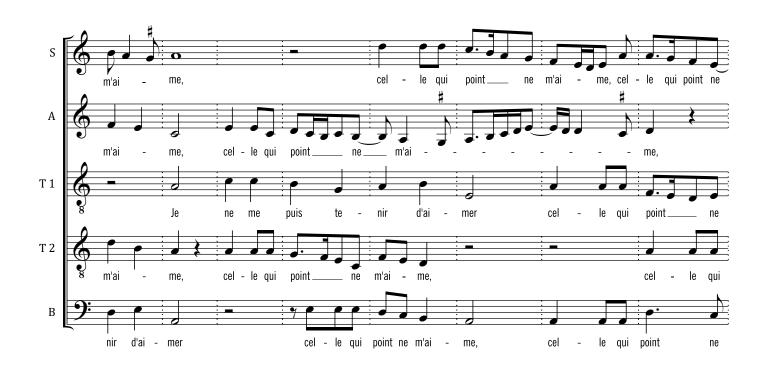
Je ne me puis tenir d'aimer ed. 1549

Transcripción (1977): Jean Pierre OUVRARD (1948-1992) En homenaje a mi amigo, colega y de quien mucho aprendí Hommage à mon ami, collègue et qui m'a tant appris Homage to my friend, colleague and from whom I have learned so much

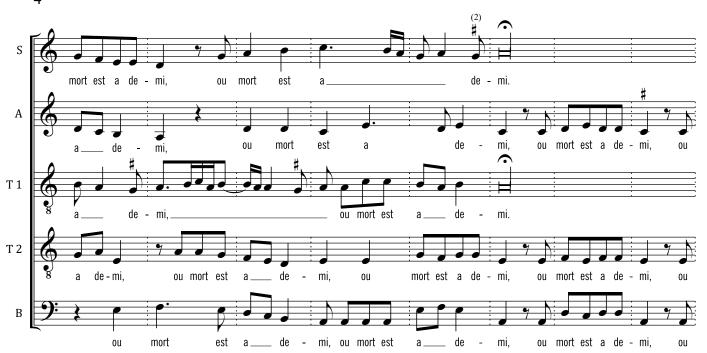
Josquin des Pres (ca. 1450/55-1521)

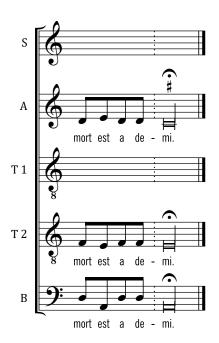












- (2) Es discutible la doble tercera que se forma entre S-T2, pero debo decir que no era inhabitual en el período en pasajes claramente cadenciales y sobre notas de valor rítmico breve, como es en este caso
- (2) C'est discutable la double tièrce entre S-T2, mais je dois dire que ceci arrivait assez fréquemment dans des passages nettement cadenciels et sur des des valeurs rythmiques brefs, comme dans ce cas
- (2) The double third between S and T2 is debatable; its use was frequent in that period specially in cadential passages of brief rhythmic values, like in this case