

# IE N'AY POINT PLUS

CLAUDIN DE SERMISY

TRANSCRIPCIÓN DE NÉSTOR ZADOFF

Chanson

*Le 18<sup>e</sup> Livre des chansons...*

P. Attaignant, Paris, 1545

[◇ = ♩ = 85 ~ 90]  
[Legato y expresivo]  
[p]

1

S

Ie n'ay point plus d'af - fec - ti - on que ce qu'il [me ———]  
Et si ne por - te pas - si - on s'il ne me [plaist ———]

A

Ie n'ay point plus d'af - fec - ti - on que ce qu'il [me ———]  
Et si ne por - te pas - si - on s'il ne me [plaist ———]

T

Ie n'ay point plus d'af - fec - ti - on que ce qu'il [me ———]  
Et si ne por - te pas - si - on s'il ne me [plaist ———]

B

Ie n'ay point plus d'af - fec - ti - on que ce qu'il me  
Et si ne por - te pas - si - on s'il ne me plaist

10

— plaist ——— d'en a - voir.] Iay gai - gne sur moy  
— la ——— re - cep - voir.] [mp] Iay gai - gne sur moy

— plaist den a - voir.] Iay gai - gne sur moy  
— la re - cep - voir.] [mp] Iay gai - gne sur moy

— plaist den a - voir.] Iay gai - gne sur moy  
— la re - cep - voir.] [mp] Iay gai - gne sur moy

— [plaist ——— den a - voir.] Iay gai - gne sur moy

19

tel pou - voir, tel cre - dit et auc - to -

tel pou - voir, tel cre - dit et auc - to -

tel pou - voir, tel cre - dit et auc - to -

tel pou - voir, tel cre - dit et auc - to -

28

- ri - te que ie com - man - de a mon vou - loir.

- ri - te que ie com - man - de a mon vou - loir.

- ri - te que ie com - man - de a mon vou - loir.

- ri - te que ie com - man - de a mon vou - loir.

37

Rien n'y peut [la fra - gi - li - te.] - te.

Rien n'y peut [la fra - gi - li - te.] - te.

Rien n'y peut [la fra - gi - li - te.] - te.

Rien n'y peut la [fra - gi - li - te.] - te.]