

I Encuentro Nacional de Jóvenes Coreutas

Buenos Aires 1999

Exsultate Justi

Motete

(Tono original: FA)

Tomas Lud. da Viadana
(1564-1627)

1 *f*

S. *f* Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no, rec - tos de - cet col - lau - da - ti -

A. *f* Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no, rec - tos de - cet col - lau - da - ti -

T. *f* Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no, rec - tos de - cet col - lau - da - ti -

B. *f* Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no, rec - tos de - cet col - lau - da - ti -

9 *mf*

S. *mf* o, Con - fi - te mi - ni Do - mi - no, Con - fi - te mi - ni Do - mi - no in *mf*

A. *mf* o, Con - fi - te mi - ni Do - mi - no, Con - fi - te mi - ni Do - mi - no in *mf*

T. *mf* o, Con - fi - te mi - ni Do - mi - no, Con - fi - te mi - ni Do - mi - no in

B. o, Con - fi - te mi - ni Do - mi - no, Con - fi - te mi - ni Do - mi - no

19 (liviano) *f*

S. ci - tha - ra, Con - fi - te mi - ni Do - mi - no, *mf*

A. ci - tha - ra, Con - fi - te mi - ni Do - mi - no, in *mf*

T. ci - tha - ra, Con - fi - te mi - ni Do - mi - no, in *mf*

B. Con - fi - te mi - ni Do - mi - no, in

29 *mf*

S. in ci - tha - ra in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum, in psal -

A. ci - tha - ra in psal - te - ri - o de - cem chor -

T. ci - tha - ra in psal - te - ri - o de - cem chor -

B. ci - tha - ra in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum, in psal -

39 *mf*

S. te - ri - o de - cem chor - da - rum, psal - li - te il - li *mf*

A. da - rum, in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum, psal - li - te *mf*

T. da - rum, in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum, psal - li - te il - li *mf*

B. te - ri - o de - cem chor - da - rum, psal - li - te il - li

48 *f*

S. psal li - te il - li Can - ta - te e - *mf*

A. il - li psal - li - te il - li Can - *mf*

T. psal - li - te il - li psal - li - te il - li Can - *mf*

B. psal - li - te il - li Can -

58

S. i Can - ta - te e - i can - ti - cum

A. ta - te e - i Can - ta - te e - i can -

T. ta - te e - i Can - ta - te e - i can - ti -

B. ta - te e - i Can - ta - te e - i can -

68 *mf*

S. no - vum, be - ne psal - li - te

A. ti - cum no - vum, be - ne psal - li - te e - i,

T. cum no - vum, be - ne psal - li - te e - i, in

B. ti - cum no - vum,

78

S. *mf* e - i, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne *f*

A. be - ne psal - li - te e - i, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne be - ne

T. vo - ci - fe - ra - ti - o - ne *f*

B.

be - ne

87

S. *f* be - ne psal - li - te e - i, be - ne

A. psal - li - te *f* e - i, be - ne psal - li - te e - i, be - ne

T. be - ne psal - li - te e - i, be - ne

B. psal - li - te e - i, be - ne psal - li - te e - i, be - ne

97

S. *ff* psal - li - te e - i, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne in vo - ci - fe - ra - ti -

A. *ff* psal - li - te e - i, in vo - ci - fe - ra - ti -

T. psal - li - te e - i, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne in

B. *ff* psal - li - te e - i, in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne in vo - ci - fe - ra - ti -

107

S. o - ne in vo - ci - fe - ra - ti - o -

A. o - ne in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne in vo - ci - fe - ra - ti - o -

T. vo - ci - fe - ra - ti - o - ne in vo - ci - fe - ra - ti - o -

B. o - ne in vo - ci - fe - ra - ti - o -

117

f $\text{♩} = \text{♩}$

S. ne Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no, rec - tos de - cet col - lau - da - ti -

A. ne Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no, rec - tos de - cet col - lau - da - ti -

T. ne Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no, rec - tos de - cet col - lau - da - ti -

B. ne Ex - sul - ta - te jus - ti in Do - mi - no, rec - tos de - cet col - lau - da - ti -

126

$\text{♩} = \text{♩}$

S. o, col - lau - da - ti o.

A. o, col - lau - da - ti o.

T. o, col - lau - da - ti o.

B. o, col - lau - da - ti o.