

# LA CORTESIA

Orlando de Lassus

Transcripción Néstor Zadoff

Villanella

Le 14ème livre des chansons

ed. Susato, Anvers, 1555

$\text{♩} = 85 - 90$

*mf*  
*pp*

1

1.- La cor-te-sia voi don-ne pre-di-ca-te,  
2.- [Se la di-ce-te, se la di-ce-te per-che non m'a-ma-te,  
3.- [Quan-do vi ten-go, quan-do vi ten-go men-te ve n'en-tra-te,

16

- te, Ma ma - i, ma ma - i, [ma mai] non l'os-ser va-te vi-so di-re.  
- te, Et ha - i, et ha - i, et hai pie-ta di tan-to mio mar-ti-re.  
- te, E sen - za, e sen - za, e sen - za cau-sa me voi far mo-ri-re.]

28 *mf* *mf*

1.2.3.- Voi lo ve - de - re s'ò co - me di - co i - o, Sol ch'io ti par - lo, [sol ch'io ti

*mf* *mf*

1.2.3.- Voi lo ve - de - re s'ò co - me di - co i - o, Sol ch'io ti par - lo, [sol

*mf* *mf*

1.2.3.- Voi lo ve - de - re s'ò co - me di - co i - o, Sol ch'io ti par - lo, [sol

*mf* *mf*

1.2.3.-Voi lo ve - de - re s'ò co - me di - co i - o, Sol ch'io ti par - lo, [sol ch'io ti

40 *poco menos* *poco menos* *poco menos* *poco menos* *poco menos*

par-lo] di - ci va con di - o, Sol ch'io ti [di - o.]

ch'io ti par-lo] di - ci va con di - o, Sol di - - - o.

ch'io ti par - lo] di - ci va con di - o, Sol di - - - o.

par-lo] di - ci va con di - o, Sol ch'io ti di - - - o.

*Da capo*