

# LAS TRISTESAS NO ME ESPANTAN

ANÓNIMO

TRANSCRIPCIÓN DE NÉSTOR ZADOFF (1999)

Cancionero Musical de Palacio (ca. 1470-1520)

Villancico

ca. 1490

1  $\sigma = 80$   
*mp* Agil

S  
Las tris - te - sas no me es - pan - tan]  
Van [mu - dán - do - se los dí - - - as]

A  
Las tris - te - sas no me es - pan dí - - - tan]  
Van [mu - dán - do - se los dí - - - as]

T-B  
Las [tris - te - sas no no me es - pan - tan]  
Van [mu - dán - do - se los dí - as]

13 *un poco más* *mf*

S  
Pues que sus [es - tre - - mos sue - - len]  
Y los [ma - les [pues que sue - - - len] A - flo - xar]

A  
Pues que sus [es - tre - mos sue - - - len] A - flo - xar[quan - do mas due -  
Y los [ma - les pues que sue - - - len]

T-B  
Pues que sus es - tre - mos [sue - - - len] A - flo - xar [quan - do mas due -  
Y los [ma - les pues que sue - - - len]

25 *Fin* *p*

quan - do mas due - len. En Que los sa - ca - sos de  
 - - len, mas due - len.] En Que los sa - ca - sos d'u - de  
 due - len, mas due - len.] En Que [los sa - ca - - - - sos  
 Que [sa - len d'u - - - - na

35 *un poco más*

[ven - tu - - - - - ra] Pue - den tan - to mil  
 [tris - tu - - - - - ra] Mil ve - ces mil  
 [ven - tu - - - - - ra] Pue - den tan - to mil  
 [tris - tu - - - - - ra] Mil ve - ces mil

44 *2ª vez D.C. al fin*

[las por - fí - as]  
 [a - le - grí - as.]  
 [las por - fí - as]  
 [a - le - grí - as.]  
 [las por - fí - as]  
 [a - le - grí - as.]

Las tristesas no me espantan  
 Pues sus extremos suelen  
 Afloxar quando más duelen.

En los casos de ventura  
 Pueden tanto las porfías  
 Que salen d'una tristura  
 Mil veces mil alegrías.

Van mudándose los días  
 Y los males pues que suelen  
 Afloxar quando más duelen.