

# PALITO DE TOLA

Arreglo: Néstor Zadoff (1996)

Música: René Vargas Vera

Letra: Luis Sánchez Vera

*p expresivo*

S

1. La lu - na se a - bre en el cie - lo \_\_\_\_\_ co -  
2. cien ca - mi - nos de llan - to \_\_\_\_\_ el

*p expresivo*

A

1. La lu - na se a - bre en el cie - lo, en el cie - lo  
2. cien ca - mi - nos de llan - to, de llan - to

*p expresivo*

T

1. La lu - na se a - bre en el cie - lo, el cie - lo  
2. cien ca - mi - nos de llan - to, llan - to

*p expresivo*

B

1. La lu - na se a - bre en el cie - lo  
2. cien ca - mi - nos de llan - to, llan - to

5

*poco piú*

1. -mo u - na au - ro - ra de a - mor, mien - tras un fue - go de  
2. vien - to gi - me y su voz, cucl - ga en el ai - re cen -

*poco piú*

1. co - mo u - na au - ro - ra de a - mor, de a - mor, mien - tras un fue - go de  
2. el vien - to gi - me y su voz, y su voz cucl - ga en el ai - re cen -

8

1. co - mo u - na au - ro - ra de a - mor, de a - mor un fue - go de  
2. el vien - to gi - me y su voz, y su voz el ai - re cen -

1. co - mo au - ro - ra de a - mor, un fue -  
2. vien - to gi - me y su voz, el ai -

1. to - la bri - lla en el fo - gón.  
 2. - ce - rros de pla - ta y do - lor.

1. to - la bri - lla en el fo - gón, el fo - gón. lai ra lai ra ra  
 2. - ce - rros de pla - ta y do - lor, y do - lor. lai ra lai ra ra

1. to - la en el fo - gón. lai ra lai ra ra  
 2. - ce - rros pla - ta y do - lor. lai ra lai ra ra

1. - go en el fo - gón. La ma - dre ra - ma sin  
 2. - re pla - ta y do - lor. Bien hay - ga el sue - ño del

1. el tiem - po u - na can - ción, can - ción fru -  
 2. el po - bre no tie - ne rui - se - ñor y

1. ra el tiem - po por u - na can - ción fru -  
 2. ra el po - bre no tie - ne rui - se - ñor y

1. ra bro - ta por u - na can - ción fru -  
 2. ra que no tie - ne rui - se - ñor y

1. tiem - po u - na can - ción  
 2. po - bre no tie - ne rui - se - ñor

1. - to de a - mo - res le - ja - nos, can - tan - do sin voz. \_\_\_\_\_  
 2. so - lo es - pe - ra en el al - ba el o - ro del sol. \_\_\_\_\_

1. - to de a - mo - res le - ja - nos, can - tan - do sin voz. \_\_\_\_\_ *Pa -*  
 2. so - lo es - pe - ra en el al - ba el o - ro del sol. \_\_\_\_\_ *Pa -*

1. - to de a - mor, le - ja - nos, can - tan - do sin voz. \_\_\_\_\_  
 2. so - lo es - pe - ra el al - ba el o - ro del sol. \_\_\_\_\_

le - ja - nos, can - tan - do sin voz. \_\_\_\_\_  
 2. el al - ba el o - ro del sol. \_\_\_\_\_

1.2. u \_\_\_\_\_

1.2. - li - to de to - la, de - je de llo - rar, 1.2. u \_\_\_\_\_

1.2. u \_\_\_\_\_ *mf* que cuan - do us - ted llo - ra me

1.2. que cuan - do us - ted llo - ra me

*mf dolce*

me vuel - vo a - re - nal.

*mf* me vuel - vo a - re - nal. Duer - se mi ni - ño car -

vuel - vo a - re - nal, me vuel - vo a - re - nal. *p* mi ni - ño

vuel - vo a - re - nal, me vuel - vo a - re - nal. *p* mi ni - ño

*espressivo*

es - pi - na y ter - nu - ra lo mis - mo que

- ne de car - dón, es - pi - na y ter - nu - ra mis - mo que

de car - dón, es - pi - na y ter - nu - ra mis - mo que

de car - dón, es - pi - na y ter - nu - ra que

*poco rit.*

yo. Por yo. *poco rit.*

yo. Por que yo.

yo. Por que yo.

yo. Por que yo.

yo. Por que yo.