

# IE N'AY POINT PLUS

CLAUDIN DE SERMISY

TRANSCRIPCIÓN DE NÉSTOR ZADOFF

Chanson

*Le 18<sup>e</sup> Livre des chansons...*

P. Attaignant, Paris, 1545

$\diamond = \text{half note} = 85 \sim 90$   
*[Legato y expresivo]*  
*[p]*

1

S

Ie n'ay point plus d'af - fec - ti - on que ce qu'il [me \_\_\_\_\_]  
 Et si ne por - te pas - si - on s'il ne me [plaist \_\_\_\_\_]

A

Ie n'ay point plus d'af - fec - ti - on que ce qu'il [me \_\_\_\_\_]  
 Et si ne por - te pas - si - on s'il ne me [plaist \_\_\_\_\_]

T

Ie n'ay point plus d'af - fec - ti - on que ce qu'il [me \_\_\_\_\_]  
 Et si ne por - te pas - si - on s'il ne me [plaist \_\_\_\_\_]

B

Ie n'ay point plus d'af - fec - ti - on que ce qu'il me  
 Et si ne por - te pas - si - on s'il ne me plaist

10

\_\_\_\_\_ plaist \_\_\_\_\_ d'en a - voir.] Iay gai - gne sur moy  
 \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ re - cep - voir.] [mp] Iay gai - gne sur moy

\_\_\_\_\_ plaist den a - voir.] Iay gai - gne sur moy  
 \_\_\_\_\_ la re - cep - voir.] [mp] Iay gai - gne sur moy

\_\_\_\_\_ plaist den a - voir.] Iay gai - gne sur moy  
 \_\_\_\_\_ la re - cep - voir.] [mp] Iay gai - gne sur moy

\_\_\_\_\_ [plaist \_\_\_\_\_ den a - voir.] Iay gai - gne sur moy

19

tel pou - voir, tel cre - dit et auc - to -

tel pou - voir, tel cre - dit et auc - to -

tel pou - voir, tel cre - dit et auc - to -

tel pou - voir, tel cre - dit et auc - to -

28

- ri - te que ie com - man - de a mon vou - loir.

- ri - te que ie com - man - de a mon vou - loir.

- ri - te que ie com - man - de a mon vou - loir.

- ri - te que ie com - man - de a mon vou - loir.

37

Rien n'y peut [la fra - gi - li - te.] - te.

Rien n'y peut [la fra - gi - li - te.] - te.

Rien n'y peut [la fra - gi - li - te.] - te.

Rien n'y peut la [fra - gi - li - te.] - te.]