

Regretz sans fin

Tr : N. Zadoff
(1991)

(Cantata S2-A2)

Josquin des Pres

4^a ↑ (orig. Re) $\diamond = \text{♩} = [70]$

1

Re-gretz sans fin *** Re-gretz sans fin, il

Re-gretz sans fin Re-gretz sans fin

Re-gretz sans fin il me

Re-gretz sans fin *** Re-gretz sans fin

8

me fault en - du-rer, en - du-rer Et en grant

il me fault en - du-rer

me fault en - du-rer, il me fault en - du-rer, Et en grant -

faullt en - du-rer Et en grant

il me fault en - du-rer

il me fault en - du-rer, Et en grant

15

Handwritten musical score for system 15, measures 15-21. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features six staves with vocal and instrumental parts. The lyrics are: "dueil Et en grant dueil mes doulans iours u-ser".

22

Handwritten musical score for system 22, measures 22-28. The score continues in G major and 4/4 time. It features six staves with vocal and instrumental parts. The lyrics are: "mes doulans iours u-ser Par ung rapport meschant dont fut ser vi".

29

Par un rapport meschant dont fut servi - e - , Mieux me voudroit -

meschant dont fut servi - e - , Mieux

- e dont fut servi - e, Mieux me vou droit - ,

- e Mieux me vou droit de brief finer ma

Par un rapport meschant dont fut servi - e, Mieux me vou droit, Mieux me vou droit de brief fi-

- e

Mieux me voudroit

36

Mieux me voudroit - de brief finer ma vi - e ,

me vou- droit de brief finer ma vi - e ,

Mieux me vou droit de brief fi ner ma - vi e , Qu'ainsi sans ces -

vi - e , Qu'ain si sans ces-

-ner ma vi - e , Qu'ain si sans

Mieux me voudroit de brief finer ma vi - e , Qu'ainsi sans ces -

43

me vi-e Qu'ainsi sans ces - se, telle dou leur - mu - er, tel-
 Qu'ainsi sans ces - se tel-
 - se, Qu'ainsi sans ces -
 tel- le douleur mu - er
 ces - se, Qu'ainsi sans ces - se tel-
 - se, tel- le douleur mu - er,

50

FINE

- le douleur mu - - mu- er
 - le douleur - mu- er
 - se telle dou- leur mu- er, telle douleur - mu - er.
 telle dou leur mu- er
 - le douleur mu- er, tel- le dou- leur mu- er.
 tel- le douleur muer, telle douleur mu- er.

56

Handwritten musical score for page 56. The score consists of six staves. The first two staves have lyrics: "Tout plai- sirs doncq ie veux haban -". The third and fourth staves have lyrics: "Tout plai- sirs doncq ie veux haban - don - ner". The fifth and sixth staves have lyrics: "Tout plai- sirs doncq ie veux haban -". The bottom line of the page has the full lyrics: "Tout plai- sirs - doncq ie veux ha ban - don - ner".

62

Handwritten musical score for page 62. The score consists of six staves. The first two staves have lyrics: "- don ner" and "Plus mulz sou- las ie ne re-". The third and fourth staves have lyrics: "- don - ner" and "Plus mulz sou- las ie ne re-". The fifth and sixth staves have lyrics: "Plus mulz sou- las ie ne re- quiers don - ner". The bottom line of the page has the full lyrics: "Plus mulz sou las ie ne re quiers donner".

68

-guiss don-mer
-guiss don-mer
Puis qu'il me faut souffrir par seulleen vi-e, par seul-
Puis qu'il me faut souffrir par seulleen vi-e
-guiss don-mer
Puis qu'il me faut souffrir

al * hasta FINE

74

par seulleen vi-e, Re-gretz sans fin
-frier par seulleen vi-e
-le-en-vi -
Re, Re-gretz sans fin
Re-gretz sans fin
-frier par - seulleen vi-e
Re-gretz sans fin