

QUEDATE CARILLO ADIOS

JUAN DEL ENCINA

TRANSCRIPCIÓN DE NÉSTOR ZADOFF (1999)

Cancionero Musical de Palacio (ca. 1470-1520)

Villancico

1498

$\text{♩} = 84$
Ágil y rítmico

p *mp*

1

S

Qué - da - te Ca - ri - llo a - díos ¿Do quie - res Juan a - ba -
Sá - be - te que ya no quie - [ro] Por es - ta sie - rra mo -

A

¿Do quie - res Juan [a - ba -
Por es - ta sie - rra [mo -

T

Qué - da - te [Ca - ri - llo a - díos]
Sá - be - te que ya [no] quie - [ro]

B

Qué - da - te Ca - ri - llo a - díos ¿Do quie - res Juan
Sá - be - te que ya no [quie - ro] Por es - ta sie -

8

mf *Fin*

- llar? [A Es - tre - mo quie - ro pa - sar], quie - ro pa - sar.
- rar

- llar? A Es - tre - mo quie - ro pa - sar], quie - ro pa - sar.
- rar

a - ba - llar [A Es - tre - mo quie - ro pa - sar pa - sar], quie - ro pa - sar
- rra mo - rar

16 *mp* 2ª vez D.C. al Fin

Qué - da - te [a diós] com - pa - ñe - ro] Ya me des - pi - do de tí
 No di - gas [que me par - tí] Sin sa - lu - dar - te [pri - me - ro.]

Qué - da - te a - diós com - pa - ñe - ro Ya [me] - des - pi - do de tí
 No di - gas que me [par - tí] Sin [sa - lu - dar - te [pri - me - ro.]

Qué - da - te a - diós com - pa - ñe - ro Ya me [des - pi - do de] - tí
 No di - gas que me [par - tí] Sin [sa - lu - dar - te pri - me - ro.]

Qué - da - te [a diós] com - pa - ñe - ro] Ya me des - pi - do de tí
 No di - gas [que me par - tí] Sin sa - lu - dar - te [pri - me - ro.]

QUÉDATE CARILLO ADIÓS

(siguiente estrofa)

Tarde o nunca volveré (copla)
 Quedate con Dios amigo

Harto bien llevo conmigo
 En llevar esto que sé

Abraçame, por tu fe
 Y adios te manda quedar
 A Estremo quiero pasar