

CAMPUS DE VÉLIZY-VILLACOUBLAY

SAE S5

Assia GOUABI Enzo GUIGNOLLE Maaz NORAT Pierre JAUFFRES Loan QUILLET Teddy DEGAT

INF3

Charte Graphique

<u>Sommaire</u>

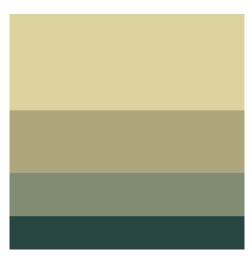
Sommaire	2
I - Charte site web	2
A) Choix colorimétrique	
B) Choix de la police	
C) Autres décisions stylistiques	
D) Les valeurs véhiculées par le site web	

I - Charte site web

A) Choix colorimétrique

Les couleurs de notre site web seront différentes puisque certains sont sur des teintes claires et d'autres sur des teintes plus foncées.

Ci-dessous notre palette de couleurs :

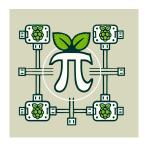


Palette polychrome

Les couleurs de notre palette sont représentées (dans l'ordre) par les codes hexadécimaux suivants :

- #ddd3a2
- #b0a881
- #838d74
- #284843

Cette palette polychrome met l'accent sur les couleurs que nous pouvons trouver sur notre logo. Pour information la deuxième couleur est une teinte assombrie de la couleur de fond du logo et la troisième couleur est un mélange de la première et la dernière couleur.



Logo du site web

La palette a été créée sur le site web https://colorhunt.co/ avec une légère inspiration du site palettedecouleur.net. Cette palette a été retenue en raison de la large gamme de couleurs claires qu'elle contient. Ainsi, ces teintes sont peu agressives pour les yeux, mais assurent aussi un contraste important grâce aux deux couleurs plus sombres présentes dans la palette.

Les couleurs présentent sur la palette, sont globalement peu utilisées et nous permettent de nous différencier de la concurrence. En effet, cette palette donnera une véritable identité à notre site web.

Nous nous réservons également la possibilité d'utiliser des teintes monochromatiques de couleurs neutres sur notre application web. La liste de couleurs neutres ci-dessous n'est pas exhaustive et nous laissons le choix sur les différentes teintes de gris qui seront utilisées afin d'agrandir nos possibilités créatives.



Palette monochrome de couleur neutre.

Voici les codes hexadécimaux de ces teintes de noir et blanc :

- #1C1C1C
- #808080
- #ECECEC

B) Choix de la police

Ci-dessous, un tableau présentant la liste des polices sélectionnées par notre équipe, ainsi qu'un extrait de leurs documents de téléchargement TTF (pour pouvoir se faire une idée du style de chaque police).

Police	Extrait du document TTF
Poppins	abcdefghijkImnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW 1234567890.:;; "(!?)+-*/=éèàçùêûâ 12 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 18 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 24 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 25 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 26 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 27 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 28 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 29 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambigué d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambigué d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambigué d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis. 1234567890 20 Voix ambigué d'un cœur qui au zéphyr
Futura bold	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890.;;'' (!?) +-''-leèàqieùà 12 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les lattes de kiwis. 1234567890 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les lattes de kiw Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère Voix ambiguë d'un cœur qui au Voix ambiguë d'un cœu
SK Primo	ABCDEFCHIJKLMINOPGRSTUVVVXYZ ABCDEFCHIJKLMINOPGRSTUVVVXYZ 12345671890#### ** (###) **************************

abcdefghijkInnopgrstuwwyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUWWXYZ 1234567890;;'''(??)+-*/=@apution 12 Voix ambiguë dun cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 12 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 13 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 14 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 15 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 16 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 17 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 18 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 18 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 18 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 19 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 18 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 18 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 19 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 19 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 19 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 19 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 19 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 19 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes d' 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes d' 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes d' 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes d' 10 Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr

Tableau des polices sélectionnées.

La police **Poppins** a été choisie pour sa simplicité. Il s'agit d'une police simple, très lisible et donc assurant une bonne accessibilité. Elle présentera la police des textes et sera prédominante sur le site web.

La police **Futura Bold** est une police plutôt simple. Elle a été choisie comme police secondaire. Tout comme la police **Poppins**, elle est lisible et pratique. C'est une police qui sera aussi très utilisée et qui composera avec la police **Poppins**. Elle représentera surtout une police de sous-titre, de contenu, de boutons ou d'en-têtes de tableaux.

La police **SK Primo** est la police de notre logo. Cette police, très stylisée, sera utilisée exceptionnellement pour des grands titres. Il s'agit avant tout d'une police de différenciation qui permettra aux utilisateurs de reconnaître notre site du premier coup d'œil.

La police **Windows Command Prompt** sera la police utilisée pour les logs. Cette police sera restreinte à la simple indication des logs afin de les différencier et de les rendre visibles.

C) Autres décisions stylistiques

Les boutons des formulaires auront des bordures afin d'être facilement identifiables. Au contraire, les boutons de retour à la page précédente seront des liens sans bordure. Ainsi, les types de boutons seront dissociables sans effort pour les utilisateurs.

Nous avons opté pour un style arrondi pour les bords de nos boutons et formulaires. Les formes arrondies sont associées à la douceur. Ici, l'objectif est de mettre l'utilisateur à l'aise.

Ces formes arrondies donnent aussi un aspect moderne à notre site web. De plus, nous cherchons à donner une image créative, originale et libre à notre plateforme. Les formes arrondies, combinées aux teintes de couleurs violettes, feront aisément passer ce message.

Les tableaux seront préférés sans bordures, chaque cellule étant différenciée par un aplat de couleur en fond. Encore une fois, l'objectif est de transmettre aux utilisateurs une sensation de liberté et de rendre l'application web plus fantaisiste.

D) Les valeurs véhiculées par le site web

Notre site web repose sur plusieurs valeurs importantes.

La créativité est mise en avant avec la palette de couleur proposer ci-dessus qui apporte une réelle ambiance joviale permettant ainsi de se démarquer de la concurrence à travers l'originalité de cette couleur.

La précision et la simplicité sont également valorisées grâce aux polices utilisées telles que Poppins ou encore Futura Bold. Chaque élément possède sa couleur et sa forme qui lui est dédiée, tous ses composants ont été choisis au préalable à l'avance par les membres du groupe pour assurer la précision et les détails de l'application.

De plus, l'égalité et l'inclusion sont favorisées grâce à l'accessibilité du site permettant à tous d'y accéder et de profiter de son contenu.

Ainsi, la simplicité des couleurs et des polices choisies sont adaptées à tout type de handicap visuel.

L'originalité des couleurs rend l'expérience des visiteurs de cette application web unique et plaisante. Ces valeurs font de notre site, un endroit chaleureux et attractif pour les utilisateurs.