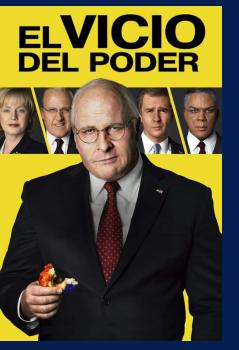


Si te gustó esta novela, no
te pierdas estas obras de
Adam McKay...



"La Gran Apuesta"
(2015)



"El Vicio del Poder"
(2018)

Diseño e ilustración de cubierta: *Sidraschi Donatella*
Dirección de Arte de cubierta: *Silvina Campos*
Lettering en castellano: *Sidraschi Donatella*

<https://www.penguinlibros.com/es/178600-molino>

Cuando dos astrónomos descubren un cometa que se dirige directamente hacia la Tierra, desatan una frenética y cómica odisea para alertar al mundo sobre la inminente catástrofe. A medida que luchan contra la incredulidad y la indiferencia generalizada, su misión se convierte en una sátira hilarante de la sociedad contemporánea y la política global.

Este apocalipsis cósmico se convierte en un espejo de nuestras propias luchas para abordar las crisis actuales, ofreciendo una mezcla única de humor ácido y reflexión profunda. Dirigida por Adam McKay, "Don't Look Up" reúne un elenco estelar encabezado por Leonardo DiCaprio y Jennifer Lawrence en una película que desafía las expectativas, cuestiona nuestras prioridades y nos invita a reconsiderar lo que realmente merece nuestra atención.

Prepárate para una montaña rusa emocional que te hará reír, reflexionar y, tal vez, reconsiderar la manera en que enfrentamos los problemas que amenazan nuestro mundo.



3001-2006



Adam McKay • Don't Look UP



Don't Look UP

Adam McKay



NETFLIX

Película original
de Netflix

MOLINO



★ **Adam McKay** ★

Adam McKay, nacido el 17 de abril de 1968 en Denver, Colorado, es un destacado cineasta, guionista y productor estadounidense. Inició su carrera en "Saturday Night Live" antes de fundar la exitosa productora Gary Sanchez Productions con Will Ferrell. Su contribución a comedias como "Anchorman" y "Step Brothers" lo destacó en la industria.

McKay dio un giro hacia proyectos más serios con "The Big Short" en 2015, ganando el Oscar al Mejor Guión Adaptado. Su enfoque político se profundizó con "Vice" en 2018. McKay destaca por su versatilidad, combinando comedia con análisis social y político en sus obras, marcando una huella única en la cinematografía contemporánea.