

Tahun Ajaran - Periode : /1 - Genap

Pelajaran / Kelas : Bahasa Indonesia (Umum) IX - / IX - A

Nama Ujian : PAS

Penilaian : PAS (Pengetahuan, Tes Tulis,)

Waktu Mulai : 2022-11-28 07:00:00 - 2022-11-28 07:15:00

Durasi Ujian : 90 menit

Deskripsi : Kerjakan dengan baik dan benar, tidak ada ralat, kerjakan apa adanya!

1.

Teks 1

Buku pengkajian Puisi karya Rahmad Joko Pradopo ini pembahasannya sangat bagus karena dilengkapi dengan contoh-contoh analisis semiotik maupun hubungan intertekstualnya. Analisis yang cukup rinci akan menambah pengetahuan pembaca untuk memahami puisi. Buku ini pantas dimiliki pembaca yang ingin belajar memahami puisi.

Teks 2

Buku Kesenian Indonesia pada Era Global mengupas konsep budaya dan bagian-bagiannya serta jenis dan bentuk budaya Indonesia. Buku Kesenian Indonesia pada Era Global juga menjelaskan keunikan dan potensi budaya Indonesia di dunia internasional hingga realisasi diplomasi budaya Indonesia di dunia internasional. Namun, bentuk budaya Indonesia yang ditampilkan pada buku Kesenian Indonesia pada Era Global kurang mewakili budaya daerah setiap wilayah di Indonesia.

Pernyataan yang benar tentang bentuk teks tanggapan di atas adalah...

- a. Teks 1 dan teks 2 berbentuk kritikan
- b. Teks 1 berbentuk kritikan dan teks 2 berbentuk pujian
- c. Teks 1 berbentuk pujian dan teks 2 berbentuk kritikan
- d. Teks 1 dan teks 2 berbentuk pujian

2. Cermatilah teks berikut!

Sebuah karya seni kelas tinggi dari sang pelukis maestro Affandi, melukiskan sebuah pemandangan ala m perkebunan cengkeh, area perkebunan berbukit yang masih alami tampak terlukis apa adanya dari al am, untuk menghidupkan suasana pada lukisan, dihadirkannya figur manusia sebagai objek pendukung, tetapi inti dari lukisan, yang menunjukkan adanya aktivitas kehidupan yang menyatu dengan alam.

Kalimat di atas bertujuan untuk

- a. Menunjukkan kelebihan karya
- b. Menunjukkan kekurangan karya
- c. Memuji karya seni lukisan Affandi
- d. Mendeskripsikan karya

3. Cermatilah kalimat berikut!

Dalam rangka memperingati ulang tahun SMP Negeri 1 Tompasobaru, OSIS SMP Negeri 1 Tompasobaru mengadakan pementasan teater. Pementasan tersebut dihadiri beberapa tamu undangan, guru, pegawa i dan siswa siswi SMP Negeri 1 Tompasobaru. Beberapa tamu undangan mengatakan bahwa pementasa n tersebut sangat bagus. Sementara itu beberapa siswa mengatakan bahwa pementasan tersebut sang at jelek dan tidak pantas untuk dipertunjukkan di depan tamu undangan.

Kalimat kritikan santun yang dapat digunakan untuk mengkritik pementasan drama adalah...

- a. Pementasan teater tadi hanya seperti orang ribut saja. Cerita dalam pertunjukkan tadi sulit untuk dipahami murid SD pun saya kira dapat melakukannya.
- b. Tidak sepantasnya pementasan seperti itu dipertontonkan di hadapan banyak tamu undangan. Apa kah panitia tidak mau menampilkan pementasan seperti itu.
- c. Teater dari SMP Negeri 1 Tompasobaru masih perlu berlatih secara intensif lagi agar penampilanny a lebih meyakinkan. Jika pembenahan terhadap latihan dilakukan, saya yakin penampilan selanjutn ya akan lebih baik.
- d. Kelompok teater SMP Negeri 1 Tompasobaru sesungguhnya memiliki bakat dalam seni pementasan , akan tetapi, kelompok teater tersebut kurang diperhatikan dan dibiarkan terbengkalai.

4.

Unsur kebahasaan itu menjadi ciri yang dapat membedakan teks tanggapan dengan teks lain. Misalnya, penggunaan ungkapan untuk menguatkan dan melemahkan, ungkapan untuk melihat sudut pandan g orang lain, ungkapan untuk menggambarkan penegasan ulang, urutan bilangan dan gaya bahasa k alimat "saya sependapat dengan hal itu." Merupakan jenis ungkapan yang berfungsi untuk...

- a. Ungkapan tanggapan yang menguatkan atau menyetujui pikiran penulis atau pelempar gagasan.
- b. Ungkapan tanggapan yang menolak atau tidak menyetujui pikiran penulis.
- C. Ungkapan tanggapan yang mengungkapkan sudut pandang orang lain
- d. Ungkapan tanggapan yang menggambarkan simpulan dari data orang lain.

5. Bacalah kutipan cerpen berikut!

Seperti teman-temannya yang lain, sebenarnya Andi ingin sekali memberi hadiah untuk Tommy, teta pi ia tidak enak hati meminta uang pada ibunya. Apalagi, ibu hanya diam ketika ia menyodorkan und angan pesta ulang tahun Tommy kemarin. Saat itu, ibu sedang duduk-duduk di beranda sambil mem andangi matahari yang mulai tenggelam. Diamnya ibu, pertanda ibu belum punya uang untuk memb eli hadiah. Andi sadar, sejak ayahnya meninggal tiga tahun yang lalu, ia dan ibunya memang harus h idup hemat.

"Ah masa iya aku tak bisa memberi hadiah untuk Tommy temanku?" gumam Andi seraya bangkit da ri tempat tidur pembaringan. Ia beranjak menuju meja belajarnya. Dimatikannya lampu tidurnya dan digantinya dengan lampu belajar. Ia mengambil secarik kertas, pensil, dan spidol warna-warni. Tanga nnya mulai mencoret-coret. Kini, ada senyum menghiasi bibirnya, "Besok pagi, aku sudah punya had iah untuk Tommy."

Kata "matahari yang mulai tenggelam" tersebut mengandung makna....

- a. hari hampir siang
- b. hari hampir senja
- c. hari hampir malam
- d. hari hampir subuh

6.	Perhatikan kalimat-kalimat di bawah ini!
	1. Menentukan perwatakan
	2. Menentukan sudut pandang
	3. Menyajikan peristiwa yang ditentukan dalam alur
	4. Menentukan latar
	5. Menentukan tema
	Susunan yang tepat langkah menyusun teks cerpen adalah a. 5)-2)-1)-4)-3)
	b. 5)-3)-1)-4)-2)
	c. 1)-2)-3)-4)-5)
	d. 5)-1)-2)-4)-3)
7.	Bacalah kutipan cerpen berikut!
	Ya, kediaman keluarga Sastro Suwiryo yang menempati lahan seluas 200 meter persegi di Desa Kasongan pinggiran Yogyakarta itu bisa dibilang tenang dan tentram sebelumnya. Malam itu sudah hampir setengah jam isak tangis terdengar mengalahkan lagu malam yang dinyanyikan oleh angin dan lambaian pohon kelapa belakang rumah. Rembulan purnama yang tengah asyik menemani orang-orang yang sedang tidur dengan nyenyak juga tidak disapa oleh isak tangis itu.
	" Bapak, bangun, Pak."
	" Ada apa, Bu? Malam-malam begini kok bangun? Kok kelihatannya ada yang serius."
	Dikutip dari: Agung Webe, "Arjuna Tidak Mencari Cinta" dalam Arjuna Tidak Mencari Cinta, Bekasi, Soul Jou ney, 2016.
	Kalimat bercetak tebal dalam kutipan cerpen tersebut mengandung majas
	a. Metafora
	b. Personifikasi

c. Metonimia

d. Hiperebola

8.	Perhatikan data berikut ini!
	1. Uraian deskriptif
	2. Menggunakan sudut pandang pencerita
	3. Menggunakan dialog
	4. Menggunakan kata kerja teknis
	5. Menggunakan kata kerja mental
	Berdasarkan data di atas, yang merupakan ciri kebahasaan teks cerpen adalah a. 1,2,3,4,dan 5
	b. 1,2,dan 4
	c. 1,2,4,dan 5
	d. 2,4,dan 3
9.	Bacalah teks berikut ini!
	"Apa-apaan sih, elo? Posternya kan jadi sobek!!!"
	"Sorry, Rin! Gue bener-bener nggak sengaja!"
	Rinta sama sekali nggak ngegubris pembelaan Anya. Ia masih memandangi poster Blur kesayangan ya yang kini sudah terbagi dua karena robek.
	"Rin, sorry, ya. Gue"
	"Aah! Udah, deh! Pulang, sana!" potong Rinta kesal, matanya sudah sembap, hampir nangis. Anya r ggak mau memperburuk keadaan. Ia pun langsung keluar dari kamar Rinta dan bergegas pulang.
	Kutipan teks cerpen tersebut memuat bagian a. Orientasi
	b. Resolusi
	c. Komplikasi

10. Bacalah kedua kutipan cerpen berikut!

Kutipan Cerpen I

d. Koda

"Sudah saya pikir masak-masak!"

Saya terkejut.

"Pikirkan sekali lagi! Bapak kasi waktu satu bulan!"

Taksu menggeleng.

"Dikasih waktu satu tahun pun hasilnya sama, Pak. Saya ingin jadi guru!"

"Tidak! Kamu pikir saja dulu satu bulan lagi!"

Bukan hanya satu bulan, tetapi dua bulan kemudian, kami berdua datang lagi mengunjungi Taksu di tempat kosnya. Sekali ini kami tidak muncul dengan tangan kosong. Istri saya membawa kerupuk kulit ikan kegemaran Taksu. Saya sendiri membawa sebuah laptop baru yang paling canggih, sebaga i kejutan.

Kutipan Cerpen II

"Jadi, apa yang membawamu kemari?"

"Kenangan."

"Palsu! Kalau ini hanya soal kenangan, tidak perlu menunggu 10 tahun setelah keluargamu kembali dan menetap 30 kilometer saja dari sini?"

Saya tersenyum. Hanya sebentar kecanggungan di antara kami sebelum katakata obrolan meluncur seperti peluru-peluru yang berebutan keluar dari magasin.

Bertemu dengannya, mau tidak mau mengingatkan kembali pada pengalaman kami dahulu. Pengala man yang menjadikan dia, walau tidak setiap waktu, selalu lekat di ingatan saya. Tentu dia menging atnya pula, bahkan saya yakin rasa yang diidapnya lebih besar efeknya. Karena sebagai seorang sah abat, dia jelas jauh lebih tulus dan setia daripada saya.

Malam itu saya berada di sini, memperhatikannya belajar. Teplok yang menjadi penerang ruangan dil etakkan di atas meja, hampir mendekat sama sekali dengan wajahnya jika dia menunduk untuk men ulis.

Di atas amben, ayahnya santai merokok. Sesekali menyalakan pemantik jika bara rokok lintingannya soak bertemu potongan besar cengkeh atau kemenyan yang tidak lembut diirisnya. Ibunya, seorang perempuan yang banyak tertawa, berada di sudut sembari bekerja memilin sabut-sabut kelapa menj adi tambang.

Kami tertawa. Tertawa dan tertawa seakan-akan seluruh rentetan kejadian yang akhirnya menjadi pe ngingat abadi persahabatan kami itu bukanlah sebuah kejadian meloloskan diri dari maut karena wa ktu telah menghapus semua kengeriannya.

Komentar atas perbedaan pola pengembangan kedua kutipan cerpen tersebut adalah

a. Kutipan I menggunakan alur sorot balik. Kutipan II menggunakan alur maju.

- b. Kutipan I menggunakan alur maju. Kutipan II menggunakan alur campuran.
- c. Kutipan I menggunakan alur sorot balik. Kutipan II menggunakan alur campuran.
- d. Kutipan I menggunakan alur maju. Kutipan II menggunakan alur sorot balik.

11. Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama!

Dengan memberanikan diri, aku pun bertanya, "Apa Ibu kenal dengan seorang anak bernama Eric ya ng dulu tinggal di sana itu?" Ia menjawab, "Silakan masuk, Nyonya! Kalau Anda ibunya Eric, sungguh Anda tak punya hati!". Ia membuka pintu tempat tinggalnya. (1)"Tolong katakan, di mana ia sekaran g? Saya janji menyayanginya dan tidak akan meninggalkannya lagi!" (2) Aku berlari memeluk tubuhn ya yang bergetar keras. "Nyonya, semua sudah terlambat. Sehari sebelum nyonya datang, Eric telah meninggal dunia. Jasadnya ditemukan di kolong jembatan," jawabnya dengan suara terbata-bata. (3) "Eric... maafkan Ibu, Nak!" Aku sungguh menyesal, mengapa anakku Eric dulu kutinggalkan. (4)

Bukti latar tempat pada kutipan cerita tersebut ditandai nomor ...

- a. 3
- b. 2
- c. 1
- d. 4

12. **Di Kantor Pos**

Oleh: Muhammad Ali

"Tadi agaknya telah terjadi suatu kekeliruan ketika Nona membayarkan uang pos wesel kepada saya, se bab"

"Mana bias keliru?" si pegawai menyela dengan cepat.

"Seharusnya saya terima tiga ratus rupiah, bukan? Kalau tak salah, sekian itulah angka yang tertulis dal am pos wesel saya."

"Coba saya lihat dulu, Saya masih ingat nomor pos wesel Saudara." Si pegawai lalu memeriksa salah sat u lajur dalam daftar yang terkembang di hadapannya, kemudian katanya, "Nah ini, wesel nomor satu e mpat tujuh dengan tanda C. Jumlah uang tiga ratus rupiah. Apa yang keliru? Bukankah tadi saudara teri ma dari saya tiga ratus rupiah?"

"Tidak," jawab laki-laki itu." Nona tadi memberikan kepada saya bukan tiga lembar kertas ratusan, tapi e mpat lembar. Jadi, empat ratus rupiah yang saya terima tadi."

"Oh...kalau begitu saya keliru. Benar-benar keliru," kata si pegawai akhirnya dengan kemalu-maluan. "M aklum banyak kerja. Lagi pula lembaran-lembaran uang itu masih baru hingga mudah saja terlengket ka renanya. Jadi, Saudara mau kembalikan uang yang seratus rupiah kepada saya, sekarang?"

"Betul, Saya akan mengembalikannya kepada Nyonya"

"Nona!" sela si pegawai cepat.

Kutipan cerpen tersebut bertema

- a. Keberanian pegawai mengakui kekeliruan.
- b. Kejujuran seseorang dalam hidup
- c. Kehati-hatian pegawai terhadap seseorang.
- d. Kebaikan seseorang terhadap pegawai pos.

13. **Di Kantor Pos**

Oleh: Muhammad Ali

"Tadi agaknya telah terjadi suatu kekeliruan ketika Nona membayarkan uang pos wesel kepada saya, se bab"

"Mana bias keliru?" si pegawai menyela dengan cepat.

"Seharusnya saya terima tiga ratus rupiah, bukan? Kalau tak salah, sekian itulah angka yang tertulis dal am pos wesel saya."

"Coba saya lihat dulu, Saya masih ingat nomor pos wesel Saudara." Si pegawai lalu memeriksa salah sat u lajur dalam daftar yang terkembang di hadapannya, kemudian katanya, "Nah ini, wesel nomor satu e mpat tujuh dengan tanda C. Jumlah uang tiga ratus rupiah. Apa yang keliru? Bukankah tadi saudara teri ma dari saya tiga ratus rupiah?"

"Tidak," jawab laki-laki itu." Nona tadi memberikan kepada saya bukan tiga lembar kertas ratusan, tapi e mpat lembar. Jadi, empat ratus rupiah yang saya terima tadi."

"Oh...kalau begitu saya keliru. Benar-benar keliru," kata si pegawai akhirnya dengan kemalu-maluan. "M aklum banyak kerja. Lagi pula lembaran-lembaran uang itu masih baru hingga mudah saja terlengket ka renanya. Jadi, Saudara mau kembalikan uang yang seratus rupiah kepada saya, sekarang?"

"Betul, Saya akan mengembalikannya kepada Nyonya"

"Nona!" sela si pegawai cepat.

Sudut pandang yang digunakan pengarang pada kutipan cerpen tersebut adalah ...

- a. Orang pertama tokoh utama
- b. Orang ketiga sebagai pengamat
- c. Orang campuran
- d. Orang ketiga serbatahu

14.

Untuk meyakinkan pembaca merupakan tujuan utama dalam teks tanggapan. Faktor ini yang harus dituliskan dalam teks untuk bukti bahwa tanggapan tersebut disampaikan dengan cara yang ilmiah. Faktor tersebut adalah...

- a. Data dan fakta
- b. Keterangan
- c. Observasi
- d. Pemikiran

15. Bacalah kutipan teks berikut!

Ada yang berpikiran bahwa sebaiknya jam tambahan siswa diisi dengan kegiatan ekstrakurikuler. Salah satu wadah pembinaan siswa di sekolah adalah kegiatan ekstrakurikuler. Melalui kegiatan ekstrakurikule r, siswa dapat mengembangkan bakat, minat, dan kemampuannya.

Kutipan di atas menyatakan....

- a. Kritikan terhadap kegiatan ekstrakurikuler
- b. Persetujuan terhadap kegiatan ekstrakurikuler
- c. Ketidaksetujuan terhadap kegiatan ekstrakurikuler
- d. Penolakan terhadap kegiatan ekstrakurikuler
- 16. Era globalisasi membuat banyak perubahan, termasuk mudahnya berbagai jenis transportasi canggih m asuk ke dalam negeri. Hal ini membuat berbagai tren baru muncul di kalangan remaja. Salah satunya, yaitu tren pelajar mengendarai motor ke sekolah. ada banyak alasan yang membuat pelajar mengendar ai motor ke sekolah, padahal mereka tahu itu adalah pelanggaran.

Teks tersebut termasuk bagian...

- a. Konteks
- b. Deskripsi
- c. Penilaian
- d. Abstraksi
- 17. Kalimat pujian yang tepat di bawah ini adalah...
 - a. Kamu hebat untuk ukuran orang desa
 - b. Tidak ada orang kampung yang menyukaimu
 - c. Tuh kan kamu terlihat cantik kalau berdandan
 - d. Kamu tampak lebih ceria jika memakai baju itu

18. Dengan demikian penggunaan sepeda motor seharusnya disesuaikan dengan kebutuhan remaja. Para p engendara motor harus memenuhi persyratan yang telah ditetapkan. Pernyataan tersebut meliputi umu r minimal 17 tahun, telah lulus uji mengendarai sepeda motor serta telah memiliki SIM dan STINK. Peng awasan pelajar yang mengendari seperda motor ke sekolah harus maksimal. Pengawasan ini harus dilakukan tidak hanya oleh orang tua, tetapi juga apparat keamanan lalu lintas, masyarakat dan guru. T ujuannya adalah agar hal-hal yang tidak di inginkan dari pelajar yang mengendarai sepeda motor tidak akan terjadi.

Teks tersebut termasuk dalam bagian

- a. Konteks
- b. Deskripsi
- c. Penilaian
- d. Abstraksi
- 19. Konteks (1). Penilaian (2). Deskripsi (3)

Urutan struktur teks tanggapan yang benar adalah nomor

- a. 1,2,3
- b. 2, 1, 3
- c. 1, 3, 2
- d. 3, 1, 2

20.

Bagian struktur teks tanggapan yang berisi tentang sebuah tanggapan adalah..

- a. Orientasi
- b. Evaluasi
- c. Deskripsi
- d. Penilaian

21. Sekarang ini kemajuan informasi dan teknologi serta komunikasi memiliki banyak pengaruh yang justru ke arah negatif daripada positif. Hal negatif terjadi apabila orang menguasai perkembangan teknologi s eperti menguasai IT, komputer, dan lain-lain. Tetapi digunakan untuk menghancurkan kehidupan manu sia. Adapun sisi positif menjadikannya sebagai pengaruh kehidupan manusia menuju hidup yang lebih b aik dari sebelumnya.

Penggalan teks tersebut merupakan teks tanggapan bagian...

- a. Deskripsi
- b. Penilaian
- c. Evaluasi
- d. Konteks
- 22. Fenomena pelajar mengendari motor ke sekolah tidak hanya terjadi di daerah perkotaan, tetapi juga di desa-desa terpencil. Mereka cenderung ingin selau tampil *up to date* agar mereka tidak dikatakan ketin ggalan zaman. Alasan yang makin memperkuat adalah karena orang tua mereka sibuk dengan pekerja an. Kesibukan orang tua membuat mereka tidak bisa meluangkan waktunya untuk mengantar dan menj emput anaknya sekolah.

Teks tersebut termasuk dalam bagian.

- a. Deskripsi
- b. Konteks
- c. Evaluasi
- d. Penilaian
- 23. Teks tanggapan biasanya digunakan di dalam sebuah acara...
 - a. Debat
 - b. Kotbah
 - c. Ceramah
 - d. Pentas
- 24. Cara mengidentifikasi teks tanggapan, kecuali
 - a. Membaca secara keseluruhan
 - b. Memahami isi teks
 - c. Memahami ciri khas baik struktur dan kaidah kebahasaan dari teks tanggapan deskriptif
 - d. Memahami garis isi teks

25. Sebuah mobil colt berplat nomor merah berhenti persis di depan **kedai** kasur Alin. Murni berdebar-debar , kalau-kalau orang yang turun dari mobil itu utusan hotel yang memesan tiga puluh kasur single itu. Ia berusaha tersenyum dan menyembunyikan giginya yang terlalu menonjol ke depan. Orang berpakaian p egawai itu juga tersenyum membalas.

"Maaf, Bu. Saya pegawai ketertiban Balaikota. Apakah racun api Ibu masih baik? Boleh saya periksa?"

Kata tercetak tebal tersebut mengandung makna....

- a. bangunan tempat memproduksi barang
- b. bangunan tempat berjualan
- c. bangunan tempat menitipkan barang
- d. bangunan tempat menumpuk barang
- 26. (1)"Apakah peranku bagimu, silumankah aku?" tak ada jawabmu, hanya angin berdesir di sekeliling kita. (2)Bulan pucat tak bisa menyembunyikan senyumanmu demi melihat kerutan di dahiku. (3)Biarlah menj adi rahasia alam akan apa yang kita rasakan ini. (4)Jangan lagi memaknainya, menanyakannya atau me ngharapkannya esok hari.

Bukti bahwa kutipan cerpen tersebut berlatar malam hari terdapat pada nomor

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4
- 27. Kuingin kau berbohong padaku. Seperti yang kau utarakan kemarin, dan yang kemarin dulu itu. Ketika mentari meredup berpendar di pucuk daun sebelah barat rumah dan ketika kerumunan itu tak lagi b ersamamu, kau mulai dengan kisah kebohonganmu yang pertama kepadaku.

Bukti bahwa kutipan cerpen tersebut berlatar waktu sore adalah....

- a. Mentari meredup
- b. Ketika kerumunan tidak bersama
- c. Mentari di sebelah barat
- d. Kebohongan yang disampaikan tokoh kamuv

28. (1) Boleh jadi, itu sikap angkuhnya seorang yang sukses dan kaya menghadapi pemuda kere macam ak u. (2) Sebagai pimpinan sebuah bank papan atas di negeri ini, mungkin dia tak rela hati anak gadisnya k upacari. (3) Jadi, amat wajar dia kelihatan tidak suka terhadapku. (4) Apalagi tampangku tidak keren kay ak aktor Nicholas Saputra, sementara wajah Mawar memang cakep. (5) Kamu sendiri bilang, Mawar miri p Dian Sastro dengan bodi semampai macam Luna Maya (padahal menurutku, Mawar lebih mirip penyanyi kesukaanmu, Mulan Jameela).

Bukti bahwa watak tokoh 'dia' pada kutipan cerpen tersebut sombong terletak pada kalimat bernomor .

. . .

- a. (2) dan (3)
- b. (3) dan (4)
- c. (1) dan (2)
- d. (4) dan (5)

Bukti bahwa watak tokoh kamu pembohong dapat diketahui melalui

- a. Tingkah laku tokoh kamu
- b. Tingkah laku tokoh aku
- c. Dialog tokoh kamu
- d. Dialog tokoh aku
- 30. Parjimin adalah tukang batu, tetangga Kurdi. Lumayan bagi mereka, mendapat proyek baru. Rupanya, p royek rumah gedong itulah yang selalu diperbincangkan Kurdi di setiap kesempatan. Di tempat perhelat an nikah, supitan, di tempat kerja bakti, sarasehan kampung, sampai ronda malam. Dia senantiasa tidak lupa menceritakan rencananya membangun rumah gedungnya itu.

Berdasarkan kutipan cerpen tersebut, Kurdi bersifat ...

- a. pemberani
- b. baik
- c. ambisius
- d. sombong

- 31. Berikut yang perlu diperhatikan dalam menyusun teks tanggapan adalah..a. Menentukan tema
 - b. Identifikasi masalah

 - c. Menyusun kalimat
 - d. Memberikan penilaian berdasarkan data atau fakta
- 32. Berikut yang merupakan struktur teks tanggapan...
 - a. Abstrak
 - b. Konteks
 - c. Penilaian
 - d. Deskripsi
- 33. Berikut cara menyusun teks tanggapan adalah..
 - a. Menyimpulkan teks tanggapan
 - b. Membaca teks tanggapan dengan seksama
 - c. Memahami struktur teks tanggapan
 - d. Mengurutkan teks tanggapan berdasarkan struktur teksnya
- 34. Ia langsung teringat masa kecilnya. Ibunya selalu mendongeng, dan setiap kali selesai mendongeng, perempuan paling mulia dalam hidupnya itu selalu memintanya untuk balas mendongengi Sang Ibu. Mulanya ia heran, mengapa ibunya begitu pamrih? Sebuah dongeng harus dibayar dengan dongengan I ain. Ibu bahkan memintanya bukan sekadar mendongeng, melainkan juga memperagakan tokoh-tokoh dalam dongeng tersebut. Setelah besar ia tahu bahwa hal tersebut menjadi cara ibunya mengajariny a berani bercerita di muka kelas atau di mana saja di hadapan banyak orang, serta memupuk bakatny a sebagai tukang cerita. Sampai suatu saat ibunya berkata, "Tidakkah sebaiknya kau tulis semua kisah yang pernah kau dongengkan pada Ibu, agar anak-anak lain bisa membaca kisah kisah seru itu?"

(dikutip dari, https://sastrahelvy.com/2020/09/14/perempuan-kata-kata-cerpen/#more-4055).

Watak tokoh ibu dalam kutipan di atas adalah

- a. Pendemdam
- b. Suka memaksa
- c. Suportif
- d. Bijaksana

35.	Zahra memutuskan untuk membuat bisnis kartu ucapan. Bisnis kartu ucapan dianggap menjadi solusi pa
	ling bagus. Sebab menurut dia sejak pandemi Covid-19, orang-orang tidak dapat bertemu dan bercengkr
	ama. Komunikasi pun sekarang beralih kepada telepon dan video call. Kartu ucapan bisa menjadi hal ya
	ng menarik, karena selain mereka tidak perlu bertemu, kartu ucapan menjadi hal yang sangat spesial un
	tuk didapatkan, bukan? Hal tersebut pertanda bahwa mereka menyayangi satu sama lain. Bahkan, beru
	ntungnya lagi Zahra tidak perlu keluar banyak modal. Karena la hanya membutuhkan kemampuannya di
	a dengan berbagai macam model pengerjaan kartu ucapan.

(Dikutip dari, https://www.republika.co.id/berita/qdehgg282/ini-bukan-impian-zahra)

Amanat yang sesuai dengan kutipan cerita pendek di atas adalah ...

- a. Jangan pernah menyerah dan terus berusaha.
- b. Kartu ucapan sangat dibutuhkan pada masa pandemi.
- c. Kreatif dan optimis kunci kesuksesan
- d. Kartu ucapan adalah bisnis yang menjanjikan.

36. Bacalah cerita berikut dengan seksama

Dia turun dari mobil dan segera memasuki Hotel bintang empat itu. Setelah menuju lantai tiga de ngan menggunakan lift, dia menuju ke sebuah ruang pertemuan. Dia membelok ke arah kiri lalu memilih kursi paling samping dari deretan kursi paling belakang. Begitu dia duduk, sejumlah lela ki dekat kursi itu serempak kasak-kusuk dalam gelap.

Latar tempat penggalan cerpen tersebut adalah...

- a. Ruang pertemuan
- b. Kursi paling belakang
- c. Arah kiri
- d. Hotel bintang empat

Karya: Ahmad Tohari

Mereka tertawa bersama. Mereka, para pengumpul batu itu, memang pandai bergembira dengan c
ara menertawakan diri mereka sendiri. Dan Karyamin tidak ikut tertawa, melainkan cukup tersenyum. B
agi mereka, tawa atau senyum sama-sama sah sebagai perlindungan terakhir. Tawa dan senyum bagi m
ereka adalah simbol kemenangan terhadap tengkulak, terhadap rendahnya harga batu, atau terhadap li
cinnya tanjakan. Pagi itu senyum Karyamin pun menjadi tanda kemenangan atas perutnya yang sudah
mulai (1) dan matanya yang berkunang-kunang.

Karyamin melangkah pelan dan sangat hati-hati. Beban yang menekan pundaknya adalah pikulan yang digantungi dua keranjang batu kali. Jalan tanah yang sedang didakinya sudah licin dibasahi air yan g menetes dari tubuh Karyamin dan kawan-kawan, yang pulang balik mengangkat batu dari sungai ke p angkalan material di atas sana. Karyamin sudah berpengalaman agar setiap perjalananya selamat. Yakn i berjalan menanjak sambil menjaga agar titik berat beban dan badannya tetap berada pada telapak kak i kiri atau kanannya. Pemindahan titik berat dari kaki kiri ke kaki kanannya pun harus dilakukan dengan baik. Karyamin harus memperhitungkan tarikan (2)_____ serta ayunan tangan demi keseimbangan yan g sempurna.

Sebelum habis mendaki(3)_____, Karyamin mendadak berhenti. Dia melihat dua buah sepeda jengki diparkir di halaman rumahnya. (4)_____ dalam telinganya terdengar semakin nyaring. Kunang-ku nang di matanya pun semakin banyak. Maka Karyamin sungguh-sungguh berhenti,dan termangu. Dibay angkan istrinya yang sedang sakit harus menghadapi dua penagih bank harian. Padahal Karyamin tahu, istrinya tidak mampu membayar kewajibannya hari ini, hari esok, hari lusa, dan entah hingga kapan, sep erti entah kapan datangnya tengkulak yang telah setengah bulan membawa batunya.

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

38. Jodohkan struktur cerpen dengan pengertiannya!

- a. orientasi
- b. komplikasi
- c. resolusi
- d. koda

- 39. Pilih BENAR atau SALAH dari keterangan ciri-ciri teks tanggapan berikut!
 - a. berdasarkan data atau fakta
 - b. mengutamakan pendapat atau opini
 - c. berisi amanat atau pesan
 - d. biasanya digunakan dalam debat
- 40. Jodohkan antonim kata sifat berikut!
 - a. rajin
 - b. marah
 - c. hemat
 - d. dermawan
 - e. ramah
- 41. Sebanyak 87 Sekolah Dasar (SD) dan Sekolah Menengah Pertama (SMP) se-Surabaya, tersebar di s epanjang pesisir Pantai Kenjeran. Mereka terlihat berbondong-bondong memungut sampah di pesisir pa ntai dengan wajah sumringah. Rupanya, mereka merupakan peserta kegiatan kerja bakti massal dalam r angka memperingati Hari Peduli Sampah Nasional (HPSN) 2019 yang diselenggarakan Pemerintah Kota (Pemkot) Surabaya.

Para pelajar tampak begitu bersemangat mengikuti jalannya aksi bersih-bersih pantai yang dipelo pori oleh Wali Kota Surabaya Tri Rismaharini tersebut. Semangat yang sama juga dirasakan oleh Kezia P utri, salah seorang siswi asal SMP Negeri 56 Surabaya. "Acara ini bermanfaat untuk kami, bisa jadi motiv asi kami untuk lebih disiplin lagi," kata Kezia.

Keikutsertaan para pelajar dalam agenda HPSN ini, sangat berpengaruh terhadap psikologis merek a. Sehingga diharapkan kedepan, melalui kegiatan ini para pelajar lebih peduli lagi terhadap kebersihan lingkungan. Sebab, kebersihan bukan lagi milik perseorangan, tetapi milik semuanya. Kini, Kota Surabay a semakin elok, dipenuhi kerindangan pohon, banyaknya ruang publik yang nyaman, dan destinasi wisat a. (*)

Bacalah teks yang tersedia, deskripsikan kegiatan apakah yang sedang dilaksanakan!

42. Sebanyak 87 Sekolah Dasar (SD) dan Sekolah Menengah Pertama (SMP) se-Surabaya, tersebar di s epanjang pesisir Pantai Kenjeran. Mereka terlihat berbondong-bondong memungut sampah di pesisir pa ntai dengan wajah sumringah. Rupanya, mereka merupakan peserta kegiatan kerja bakti massal dalam r angka memperingati Hari Peduli Sampah Nasional (HPSN) 2019 yang diselenggarakan Pemerintah Kota (Pemkot) Surabaya.

Para pelajar tampak begitu bersemangat mengikuti jalannya aksi bersih-bersih pantai yang dipelo pori oleh Wali Kota Surabaya Tri Rismaharini tersebut. Semangat yang sama juga dirasakan oleh Kezia P utri, salah seorang siswi asal SMP Negeri 56 Surabaya. "Acara ini bermanfaat untuk kami, bisa jadi motiv asi kami untuk lebih disiplin lagi," kata Kezia.

Keikutsertaan para pelajar dalam agenda HPSN ini, sangat berpengaruh terhadap psikologis merek a. Sehingga diharapkan kedepan, melalui kegiatan ini para pelajar lebih peduli lagi terhadap kebersihan lingkungan. Sebab, kebersihan bukan lagi milik perseorangan, tetapi milik semuanya. Kini, Kota Surabay a semakin elok, dipenuhi kerindangan pohon, banyaknya ruang publik yang nyaman, dan destinasi wisat a. (*)

Bagaimana penilaianmu terhadap kegiatan tersebut, berikanlah pujian, kritikan dan saran yang se suai dengan pelaksanaan kegiatan tersebut!

43. Monumen Tugu Pahlawan adalah ikon kota Surabaya, sebagai warga kota yang lahir dan besar di Suraba ya kita wajib mengetahui konteks sejarah berdirinya Monumen Tugu Pahlawan. Jelaskan konteks berdirin ya Monumen Tugu Pahlawan sesuai dengan pengetahuanmu, tuliskan dalam bentuk satu paragraf!



44. Apakah kamu pernah pergi ke tempat yang ada di gambar ini? Berikan penilaianmu terhadap tempat ini sesuai dengan pengalamanmu saat berkunjung atau saat mendengar cerita dari teman/ keluarga atau m endengar kabar tentang tempat ini dari berita!

