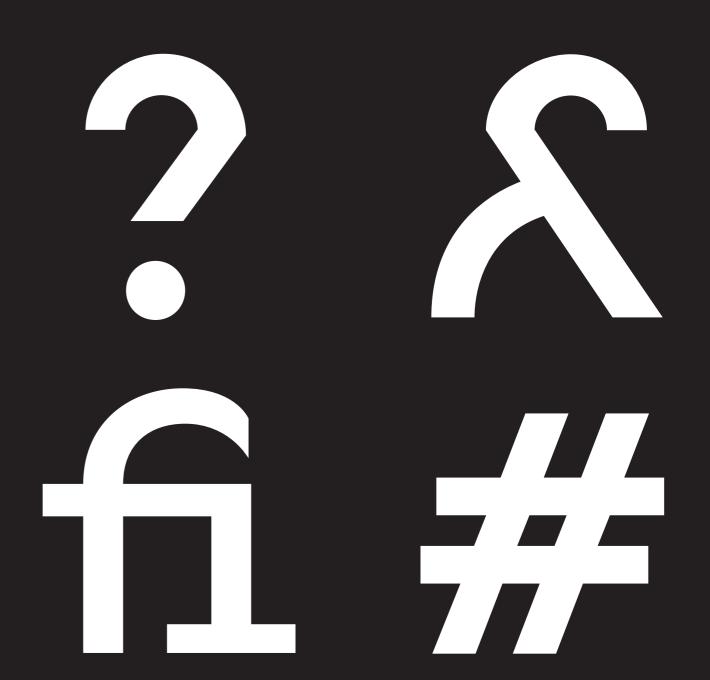
fonte lack!

"Ā LA LIMITE 9E LA LISIBILITE, ACTUELLE ET BIEN INSTALLET, lack £\$\$ΔI£ STP??UOTJS Je LES LIMITES TORMELLES IUQ 23HDI2 23E CONSTITUENT NOTRE LANGAGE"

Les bas de casse viennent au secours des plus réticents, mais pour les plus assidus, le set CTYLICTIQUE YIENT AENTOCEX L'IDÉE PREMIÈRE.

TRONTIERE TORMELLE

ABCDETGHIIKLM YYWYUT?SQPON ZABCDETGHIIKL YWYUT?KQP9NN YZabcdefghijkIm nopqrstuvwxyz 017345789.,;:...-(!)[?]+/=\≠|@\$€£¢



9-17-EN

8 - 11pt

Un typographe fou de contraste se vu allouer le privilège d'encrer ses signes dans le blanc des yeux d'un papier finement raffiné [...] quand les signes lui conférérent une disposition bien plus idéologique qu'il ne le souhaitait. Il ne leur fallut pas plus d'un demi-cadratin de temps pour aggraver la folie du typographe, désormais, sous leur totale emprise.

10 - 14pt

Un typographe fou de contraste se vu allouer le privilège d'encrer ses signes dans le blanc des yeux d'un papier finement raffiné [...] quand les signes lui conférérent une disposition bien plus idéologique qu'il ne le souhaitait. Il ne leur fallut pas plus d'un demi-cadratin de temps pour aggraver la folie du typographe, désormais, sous leur totale emprise.

12 - 16pt

Un typographe fou de contraste se vu allouer le privilège d'encrer ses signes dans le blanc des yeux d'un papier finement raffine [...] quand les signes lui confererent une disposition bien plus idéologique qu'il ne le souhaitait. Ils ne leur fallut pas plus d'un demi-cadratin de temps pour aggraver la folie du typographe, désormais, sous leur totale emprise.

14 - 18pt

Un typographe fou de contraste se vu allouer le privilège d'encrer ses signes dans le blanc des yeux d'un papier finement raffiné [...] quand les signes lui conférérent une disposition bien plus idéologique qu'il ne le souhaitait. Ils ne leur fallut pas plus d'un demi-cadratin de temps pour aggraver la folie du typographe, désormais, sous leur totale emprise.

20 - 23pt

Un typographe fou de contraste se vu allouer le privilège d'encrer ses signes dans le blanc des yeux d'un papier finement raffine [...] quand les signes lui confererent une disposition bien plus idéologique qu'il ne le souhaitait. Ils ne

UN TYPOGRAPHE FOU DE CONTRACTE CE YU ALLOUER LE PRIVILĒGE D'ENCRER CECCIGNEC DANC LE BLANC DEC YEUV D'UN PAPIER FINEMENT RAFFINĒ [...] QUAND LECCIGNEC LUI CONFĒRĒRENT UNE DICPOCITION BIEN PLUC IDĒOLOGIQUE QU'IL NE LE COUHAITAIT. ILC NE LEUR FALLUT PAC PLUC D'UN DEMI-CADRATIN DE TEMPC POUR AGGRAYER LA FOLIE DU TYPOGRAPHE, DĒCORMAIC, COUC LEUR TOTALE EMPRICE.

10 - 14pt

8 - 11pt

UN TYPOGRAPHE TOU DE CONTRACTE CE YU ALLOUER LE PRIVILĒGE D'ENCRER CEC CIGNEC DANC LE BLANC DEC YEUY D'UN PAPIER TINEMENT RATHRĒ [...] QUAND LEC CIGNEC LUI CONTĒRĒRENT UNE DICPOCITION BIEN PLUC IDĒOLOGIQUE QU'IL NE LE COUHAITAIT. ILC NE LEUR TALLUT PAC PLUC DEMI-CADRATIN DE TEMPC POUR AGGRAYER LA TOLIE DU TYPOGRAPHE, DĒCORNAIC, COUC LEUR TOTALE EMPRICE.

17 - 16pt

UN TYPOGRAPHE TOU DE CONTRACTE CE YU ALLOUER LE PRIVILĒGE D'ENCRER CEC CIGNEC DANC LE BLANC DEC YEUX D'UN PAPIER TINEMENT RATTINĒ [...] QUAND LEC CIGNEC LUI CONTĒRĒRENT UNE DICPOCITION BIEN PLUC IDĒOLOGIQUE QU'IL NE LE COUHAITAIT. ILC NE LEUR TALLUT PAC PLUC D'UN DEMI-CADRATIN DE TEMPC POUR AGGRAYER LA TOLIE DU TYPOGRAPHE, DĒCORNAIC, COUC LEUR TOTALE EMPRICE.

14 - 18pt

UN TYPOGRAPHE HOU DE CONTRACTE CE YU ALLOUER LE PRIVILÈGE D'ENCRER CEC CIGNEC DANC LE BLANC DEC YEUX D'UN PAPIER HINEMENT RATHINÈ [...] QUAND LEC CIGNEC LUI CONTÈRÈRENT UNE DICPOCITION BIEN PLUC IDÈOLOGIQUE QU'IL NE LE COHALITAIT. ILC NE LEUR TALLUT PAC PLUC D'UN DEMI-CADRATIN DE TEMPC POUR AGGRAYER LA TOLLE DU TYPOGRAPHE, DÈCORMAIC, COUC LEUR TOTALE EMPRICE.

20 - 23pt

ICK ADRIEN MIDZIC 2013

adrien.midzic@gmail.com