

Révision de la Vidéo

Nom de la Vidéo				
Révisée par:				
	#	Paramètre	Points	Instructions
Narration	1	Structure de la narration		3 – La narration est structure en trois acte: Introduction, Conflit et dénouement 2 – La narration est partiellement structurée 1 – La narration n'est pas structure mais il y a un message 0 – La narration n'a ni structure ni message
Qualité Visuelle	2	Cadrage		3 – Les tirs Appropriés (ECU, CU, MCU, MS, MLS, LS, VLS, OTS) à suivre durant le tournage 2 – Tirs appropriés les plus suivis 1 – Tirs appropriés sont suivant suivis 0 – Tirs appropriés sont difficiles à suivre ou n'ont pas été suivis
	3	Continuité		3 – Règles de Continuité (180, 30 et autre variation de tir) respectées durant le tournage 2 – Règles de Continuité (180, 30 et autre variation de tir) le plus souvent respectées 1 – Règles de Continuité (180, 30 et autre variation de tir) sont souvent respectées 0 – Règles de Continuité (180, 30 et autre variation de tir) sont difficiles à suivre ou n'ont pas été respectées
	4	Les angles du camera		3 – Les angles du camera (Niveau des yeux, Camera haut et camera bas) à suivre toujours de façon appropriée 2 – Les angles du camera plus souvent utilisés de façon appropriée 1 – Les angles du camera souvent utilisés de façon appropriée 0 – Les angles du camera difficilement utilisés de façon appropriée
	5	Mouvement du Camera		3 – Mouvement du camera (mouvement horizontal et vertical) fait de façon uniforme et si on n'a pas d'autre choix 2 – Mouvement du camera (mouvement horizontal et vertical) sont le plus souvent fait de façon uniforme et si on n'a pas d'autre choix 1 – Mouvement du camera (mouvement horizontal et vertical) sont souvent non uniformes ou des mouvements non nécessaires 0 – Mouvement du camera (mouvement horizontal et vertical) sont souvent non uniformes, maladroits et rapides
Eclairage	6	Eclairage		3 – Il y a un contraste et luminosité propre dans toute la vidéo (images claires) 2 – Eclairage est soit trop brillant ou sombre dans certaines place dans la vidéo 1 – Eclairage est soit trop brillant ou sombre dans presque toute la vidéo 0 – Eclairage pauvre dans toute la vidéo
Son	7	Audio et Son		3 – Acteur toujours entendu et il n'y a pas de bruit dans le background

			<p>2 – Acteur est entendu mais il y a des perturbations</p> <p>1 – Acteur est souvent entendu (ou fluctuation audio) il y a du bruit dans le background</p> <p>0 – Le plus souvent l'acteur est entendu et il y a du bruit dans le background</p>
Facilitation	8	Interview	<p>3 – Eléments d'interview (discussion sur un objectif, questions ouvertes/fermées, questions de suivi utiles et langage corporel approprié) utilisé tout au long de la vidéo</p> <p>2 – certains éléments nécessitent une amélioration</p> <p>1 – certains éléments nécessitent une amélioration significative</p> <p>0 – Tous les éléments nécessitent une amélioration significative</p>
Montage	9	Technique	<p>3 – Les règles de montage respectées tout au long de la vidéo (pas de gaps, transitions appropriées, tirs cut-away appropriés, pas de superposition de vidéo / son du clip, et voix propre)</p> <p>2 – certains éléments nécessitent une amélioration</p> <p>1 – certains éléments nécessitent une amélioration significative</p> <p>0 – Tous les éléments nécessitent une amélioration significative</p>
	10	Guide du style	<p>3 – Eléments du guide de style (caracteres, couleurs, placement de la caption, titre de la diapositive, crédits, annotations, droit d'auteur, placement du logo) respectés</p> <p>2 – certains éléments nécessitent une amélioration</p> <p>1 – certains éléments nécessitent une amélioration significative</p> <p>0 – Tous les éléments nécessitent une amélioration significative</p>
Total			
point: ($A \geq 21$, $15 \leq B \leq 20$, $C \leq 15$)			
Observations:			