



DE LUCA FLORENT

DÉVELOPPEUR WEB / GRAPHISTE

https://floflote.github.io/Portfolio_vf/index.html

Adresse :

32 Rue Peypagan, 13400 Aubagne

Téléphone : 06 84 83 45 32

E-mail : florent13a@gmail.com

MES OBJECTIFS

“Après 9 ans en tant que dessinateur industriel qui m'a permis de développer de la rigueur et de la relation client, j'ai terminé ma formation de graphiste et de développeur web. Je recherche donc un emploi qui sera ma première expérience dans ce métier.”

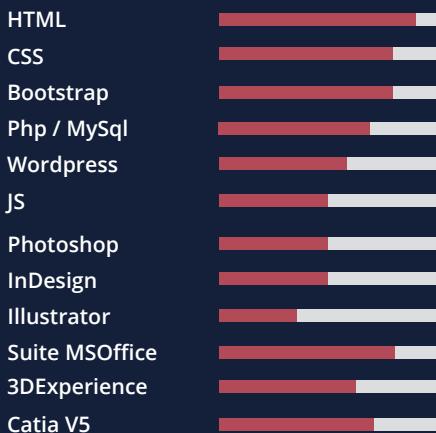
PERSONNEL

Âge // 32 ans

Nationalité // Française

Permis de conduire // Véhiculé

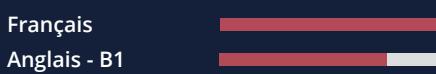
COMPÉTENCES



FORCES



LANGUE



EXPÉRIENCES

Depuis 2023

Reconversion Professionnelle

2012- 2021

Dessinateur industriel EXPLEO

Reconversion professionnelle dans le secteur du développement web et du graphisme (voir les portfolios)

RESPONSABILITÉS :

- » **Créations de plans** mécanique de pièces d'hélicoptère à partir de pièces 3D fournis par le client.
- » Utilisation des logiciels CATIA V5 (CAO), Enovia VPM (base de données) et Windchill (base de données).
- » **Création et cotation FTA** (plan 3D) d'éléments structuraux primaires et secondaires satellites sur Catia V5 et VPM. Création et modification de KITS (sous-ensemble).
- Conception de harnais électrique de satellites EHI/EHA Catia V5 Catelectre et mise en plan.
- » Création et modification de KITS, mise en plan 2D, création et cotation FTA sous 3DX (CAO).

FORMATIONS

2023

Formation à distance

Formation Graduate Développeur Front-End (reconversion professionnelle)

2021

Formation à distance

Formation Graphiste (reconversion professionnelle)

2013 - 2019

Formations Professionnelles

COMPÉTENCES ACQUISES :

- » Introduction à l'aéronautique
- » Concepteur hélicoptère
- » Cotation fonctionnelle et tolérance niveau 1
- » Sensibilisation à la relation client
- » Windchill module S01
- » Conception surfacique sur Catia V5
- » Introduction à 3DEXperience

2012

Licence Professionnelle

Production Industrielle, spécialité Ingénierie Intégrée

2008

Baccalauréat

Scientifique, option Science de l'ingénieur

CENTRES D'INTÉRÊT

Films - Séries // Tennis // Jeux de société // Jeux vidéo



DE LUCA FLORENT

DÉVELOPPEUR WEB / GRAPHISTE

https://floflote.github.io/Portfolio_vf/index.html

Adresse :

32 Rue Peypagan, 13400 Aubagne

Téléphone : 06 84 83 45 32

E-mail : florent13a@gmail.com

PORTFOLIO WEBSITE

01. Portfolio

Portfolio personnel en ligne fait sous HTML, CSS et JS.

https://floflote.github.io/Portfolio_vf/index.html

02. Agence de voyage

Site d'une fausse agence de voyage sous Wordpress.

<http://studi-eval-wp-fdl.infinityfreeapp.com>

03. Restaurant

Site d'un faux restaurant sous HTML, CSS, JS, PHP, MySQL et Bootstrap.

<https://resto-quai-antique.infinityfreeapp.com/index.php>

04. Photographe

Site pour un faux photographe freelance sous Wordpress.

<https://fdl-cms-wp.go.yj.fr>

05. Jeu de dés

Jeu de dés dans le navigateur sous HTML, CSS et JS.

<https://floflote.github.io/Studi-Eval-Dynamiser-site-JS/>

06. Association

Site d'une fausse association caritative sous HTML, CSS, JS et Bootstrap.

<https://floflote.github.io/Studi-Eval-Bootstrap/index.html>



DE LUCA FLORENT

DÉVELOPPEUR WEB / GRAPHISTE

https://floflote.github.io/Portfolio_vf/index.html

Adresse :

32 Rue Peypagan, 13400 Aubagne

Téléphone : 06 84 83 45 32

E-mail : florent13a@gmail.com

PORTFOLIO GRAPHISTE

01. Panneau refuge

Création d'un panneau pour une réserve ornithologique.

02. Logo

Création du logo de la réserve ornithologique.

03. Panneau totem

Création d'un panneau totem pour une réserve ornithologique.

04. Panneau sentier

Création d'un panneau sentier pour une réserve ornithologique.

05. Carton d'invitation

Création d'un carton d'invitation pour une soirée jazz.

06. Affiche

Affiche dans le style de Shepard Fairey de Barack Obama.

07. Trompe-l'oeil

Création d'un trompe-l'oeil entre un homme et une noix de coco.

Le refuge du CYGNE

Informations

Habitué à observer les cygnes qui occupent leur résidence, offrant une paix et une tranquillité, les résidents ont décidé de créer un site web pour informer les visiteurs sur l'activité des cygnes.



Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore

Migration

Habitué à observer les cygnes qui occupent leur résidence, offrant une paix et une tranquillité, les résidents ont décidé de créer un site web pour informer les visiteurs sur l'activité des cygnes.



Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore

Mode de vie

Habitué à observer les cygnes qui occupent leur résidence, offrant une paix et une tranquillité, les résidents ont décidé de créer un site web pour informer les visiteurs sur l'activité des cygnes.



Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore

FOCUS



03



Onusento intio
consequis que
eaqui blacequid que pfa
quodisi taectur. Ese omnihil id.

Le sentier du CYGNE

04



Sentier de la reproduction: 1500m - 45 min
Sentier du paradis: 1000m - 35 min
Sentier du repas: 1000m - 30 min
Sentier de la niddification: 500m - 20 min

Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore

Informations

Habitué à observer les cygnes qui occupent leur résidence, offrant une paix et une tranquillité, les résidents ont décidé de créer un site web pour informer les visiteurs sur l'activité des cygnes.



Sentier de la reproduction: 1500m - 45 min
Sentier du paradis: 1000m - 35 min
Sentier du repas: 1000m - 30 min
Sentier de la niddification: 500m - 20 min

Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore
Et intia doloroperia volore

06



05

Invitation
Gratuite

07





DE LUCA FLORENT

DÉVELOPPEUR WEB / GRAPHISTE

https://floflote.github.io/Portfolio_vf/index.html

Adresse :

32 Rue Peypagan, 13400 Aubagne

Téléphone : 06 84 83 45 32

E-mail : florent13a@gmail.com

08. Calendrier

Création d'une page de calendrier pour le mois d'avril.

09. Calendrier

Création d'une page de calendrier pour le mois d'octobre.

10. Calendrier

Création d'une page de calendrier pour le mois de décembre.

11. Affiche de cinéma

Réinterprétation d'une affiche d'un film, ici Matrix Révolution.

12. Portrait

Retouche d'un portrait.

13. Couverture de livre

Création d'une couverture de livre, mélangeant humain et animaux.

14. Station de ski

Création d'un logo pour une station de ski.

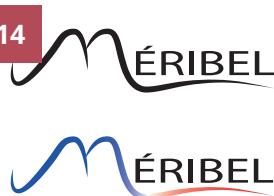
15. Marque-page

Création d'un marque-page pour une librairie sur le thème d'halloween.



ÉRIBEL

ÉRIBEL





DE LUCA FLORENT

DÉVELOPPEUR WEB / GRAPHISTE

https://floflore.github.io/Portfolio_vf/index.html

Adresse :

32 Rue Peypagan, 13400 Aubagne

Téléphone : 06 84 83 45 32

E-mail : florent13a@gmail.com

16. Magazine sur l'architecture

Réalisation de la couverture du magazine, avec création du logo.



16

Actualité

Un Hôtel à Zaandam Par WAM / Pays-Bas



Un hôtel aux formes étranges et aux couleurs vives, qui fait partie d'un quartier résidentiel rénové dans une ville néerlandaise. L'hôtel est construit sur un site où il y avait autrefois des usines de fabrication de chaussures. Le bâtiment a été conçu pour être un véritable atout pour le quartier, en créant un lieu où les gens peuvent se rencontrer et s'amuser. Les chambres sont toutes différentes, avec des designs uniques et des équipements modernes. L'hôtel est également accessible par un ascenseur pour personnes à mobilité réduite.



17

Actualité

L'agence

Un bureau d'architectes basé à Bruxelles, qui a réalisé de nombreux projets intéressants. L'agence est dirigée par deux architectes expérimentés qui ont une vision très moderne de l'architecture. Ils travaillent sur des projets variés, de petits bureaux à grande échelle, et sont connus pour leur capacité à intégrer les dernières technologies dans leurs designs.

Sommaire	
	N°1 Avril 2021
08 /	Art'chitecture News
30 /	L'Alhambra de Grenade
46 /	Design
Focus	
56 /	Renzo Piano / Architecture
58 /	Le Nouvel / Architecture
62 /	Les frères Bouroullec / Design
66 /	Republique de Fritz Hansen / Design

avril 2021

17. Magazine sur l'architecture

Réalisation du sommaire du magazine.

18. Magazine sur l'architecture

Réalisation de la double-page actualité.

Actualité

Un Hôtel à Zaandampar
Par WAM / Pays-Bas

occupe l'ancien bâtiment industriel de la ville, qui a été transformé en un lieu de vie et de travail. L'hôtel est construit sur un site où il y avait autrefois des usines de fabrication de chaussures. Le bâtiment a été conçu pour être un véritable atout pour le quartier, en créant un lieu où les gens peuvent se rencontrer et s'amuser. Les chambres sont toutes différentes, avec des designs uniques et des équipements modernes. L'hôtel est également accessible par un ascenseur pour personnes à mobilité réduite.

L'agence

Un bureau d'architectes basé à Bruxelles, qui a réalisé de nombreux projets intéressants. L'agence est dirigée par deux architectes expérimentés qui ont une vision très moderne de l'architecture. Ils travaillent sur des projets variés, de petits bureaux à grande échelle, et sont connus pour leur capacité à intégrer les dernières technologies dans leurs designs.

18

Concours

Le projet

Un concours d'architecture pour la construction d'un nouveau bâtiment dans une ville française. Le concours a été lancé par la mairie de la ville, qui recherche un architecte pour concevoir un bâtiment qui sera utilisé pour accueillir les visiteurs de la ville. Les participants doivent proposer des projets qui respectent les critères fixés par la mairie.

qui sont essentiellement d'ordre fonctionnel et esthétique. L'objectif est de créer un bâtiment qui sera facile à utiliser et qui sera adapté aux besoins des visiteurs. Les participants doivent proposer des projets qui respectent les critères fixés par la mairie.

19. Magazine sur l'architecture

Réalisation de la double-page dossier.

Dossier

L'Alhambra de Grenade
Espagne

Le contexte

Ban (peinture), qui englobe plusieurs éléments architecturaux et artistiques. Ces éléments sont utilisés pour donner une meilleure compréhension de l'histoire et de l'art de l'Alhambra. Les éléments sont organisés en fonction de leur importance et de leur utilisation dans l'art et l'architecture de l'Alhambra. Les éléments sont classifiés en fonction de leur utilisation et de leur importance.

La construction

D'après les recherches archéologiques, l'Alhambra a été construite au XIIe siècle, sous le règne de l'Emir Abd al-Rahman III. La construction a été réalisée par les architectes musulmans qui ont créé un complexe architectural unique et impressionnant. L'Alhambra est construite en pierre et en brique, avec des arcs et des voûtes qui soutiennent les étages supérieurs. Les murs sont faits de pierre et de brique, avec des arcs et des voûtes qui soutiennent les étages supérieurs. Les murs sont faits de pierre et de brique, avec des arcs et des voûtes qui soutiennent les étages supérieurs.

Les acteurs

S'agit d'un article qui présente les différents acteurs impliqués dans la construction de l'Alhambra. Ces acteurs sont les architectes, les ouvriers, les matériaux et les techniques utilisées. Les architectes sont responsables de la conception et de la réalisation des plans et des structures. Les ouvriers sont responsables de la construction et de l'assemblage des matériaux. Les matériaux sont les éléments fondamentaux de la construction, tels que la pierre, la brique et le mortier. Les techniques utilisées sont les méthodes et les outils utilisés pour la construction, telles que la maçonnerie, la charpente et la couverture.

19

Construction

Le contexte

Une recherche archéologique a été effectuée pour comprendre l'histoire et l'art de l'Alhambra. Les résultats de cette recherche ont montré que l'Alhambra a été construite au XIIe siècle, sous le règne de l'Emir Abd al-Rahman III. La construction a été réalisée par les architectes musulmans qui ont créé un complexe architectural unique et impressionnant. L'Alhambra est construite en pierre et en brique, avec des arcs et des voûtes qui soutiennent les étages supérieurs. Les murs sont faits de pierre et de brique, avec des arcs et des voûtes qui soutiennent les étages supérieurs.

qui sont essentiellement d'ordre fonctionnel et esthétique. L'objectif est de créer un bâtiment qui sera facile à utiliser et qui sera adapté aux besoins des visiteurs. Les participants doivent proposer des projets qui respectent les critères fixés par la mairie.

20. Magazine sur l'architecture

Réalisation de la double-page design.

Design

CHISET A BASCULE RAR
Charles Eames

Un siège conçu par Charles Eames et sa femme Ray. Le siège est caractérisé par son dossier basculant et son assise en rotin. Le dossier peut basculer vers l'avant ou l'arrière, ce qui permet de varier la position du dossier. Le siège est également doté d'un pied central rotin et d'un pied latéral en métal. Le dossier est en cuir et l'assise en rotin.

EGOUTTOIR À VASES LINEA
Ernest Pichler

Un égouttoir à vases conçu par Ernest Pichler. Il a une forme géométrique et minimalistique, avec une base en métal et une grille en verre. Il peut contenir plusieurs vases de différentes tailles et formes.

FOURGON BALLON
Olivier Adrien

Un siège nommé "Fourgon Ballon" conçu par Olivier Adrien. Il a une forme sphérique et est fabriqué en métal et en plastique. Il peut être utilisé comme siège ou comme table basse.

CHAISE SCISSIS 7
Ara Jacobson

Un siège nommé "Scissis 7" conçu par Ara Jacobson. Il a une forme élégante et élancée, avec un dossier et une assise en cuir. Il peut être utilisé comme siège ou comme table basse.

COFFRE MACHINE «X1»
Lucas Fraga

Un coffre à machine nommé "X1" conçu par Lucas Fraga. Il a une forme élégante et élancée, avec une base en métal et une coque en plastique. Il peut être utilisé comme coffre à machine ou comme table basse.

LAMPE GREENMAN
Eduardo Souto de Moura et Valentino de Mello

Une lampe nommée "Greenman" conçue par Eduardo Souto de Moura et Valentino de Mello. Il a une forme élégante et élancée, avec une base en métal et une coque en plastique. Il peut être utilisé comme lampe de sol ou comme table basse.

LAMPADAIRE «X1»
Ricardo Barreiro

Un lampadaire nommé "X1" conçu par Ricardo Barreiro. Il a une forme élégante et élancée, avec une base en métal et une coque en plastique. Il peut être utilisé comme lampadaire ou comme table basse.

20

Design

Le contexte

Une recherche archéologique a été effectuée pour comprendre l'histoire et l'art de l'Alhambra. Les résultats de cette recherche ont montré que l'Alhambra a été construite au XIIe siècle, sous le règne de l'Emir Abd al-Rahman III. La construction a été réalisée par les architectes musulmans qui ont créé un complexe architectural unique et impressionnant. L'Alhambra est construite en pierre et en brique, avec des arcs et des voûtes qui soutiennent les étages supérieurs.

qui sont essentiellement d'ordre fonctionnel et esthétique. L'objectif est de créer un bâtiment qui sera facile à utiliser et qui sera adapté aux besoins des visiteurs. Les participants doivent proposer des projets qui respectent les critères fixés par la mairie.



DE LUCA FLORENT

DÉVELOPPEUR WEB / GRAPHISTE

https://floflote.github.io/Portfolio_vf/index.html

Adresse :

32 Rue Peypagan, 13400 Aubagne

Téléphone : 06 84 83 45 32

E-mail : florent13a@gmail.com

21. Brochure sur le parfum

Réalisation d'un support de communication pour un parfumeur. Ici la couverture.

22. Brochure sur le parfum

La double-page de présentation.

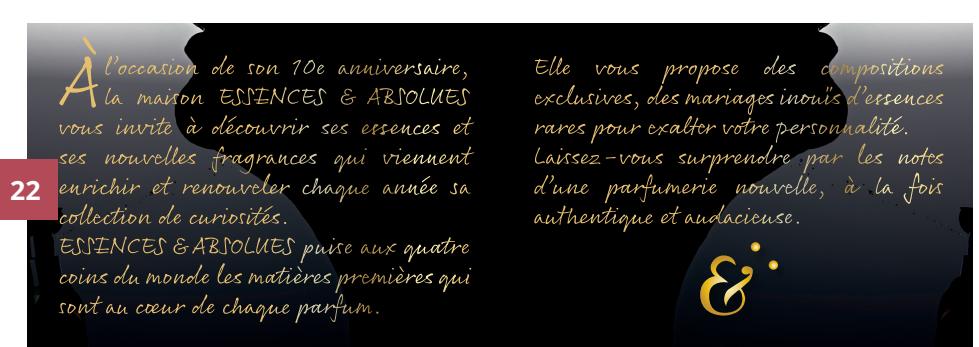


23. Brochure sur le parfum

La double-page de présentation d'une série de parfums.

24. Brochure sur le parfum

La double-page de focus sur un parfum, contenant un échantillon du dit parfum.



LES BOISÉS

Variations tendres ou intenses, les «boisés» distilleront leurs empreintes fraîches et suaves. Le cèdre appuyé par une note d'armoise exalte le jasmin, le santal d'Indonésie ; associé à l'anis, il arrondit le vétiver et l'entêtante tubéreuse, s'efface sous l'eucalyptus et la fève tonka.

Les parfums :

Après-l'Averse cèdre, jasmin, armoise

Ecorce et Anis bois de santal, vétiver, anis (masculin)

Jungle Tonka eucalyptus, tubéreuse, fève Tonka

Neige de cèdre cèdre de virginie, angélique

24

Ecorce et Anis



Neige de cèdre

