



6. AUTOUR DES IMAGES

À la maison, les enfants découpent des photos de magazines qui évoquent la gentillesse ou la méchanceté : concert de solidarité pour les victimes d'un tremblement de terre, publicité pour une association humanitaire, personne âgée isolée, etc. Le lendemain, chacun décrit et commente son image, et justifie son choix. La maîtresse peut réunir ces images dans un classeur en les regroupant par thème (domaine d'intervention, proximité géographique, etc.) ou les afficher. Elle en profite pour initier ses élèves à l'analyse d'images :

- À qui s'adresse la photo ?
- Quel est son objectif ?
- Quelles sont les techniques utilisées ?



7. LES MOTS QUI TOUCHENT

À l'aide d'un dictionnaire, les élèves travaillent sur le vocabulaire de la gentillesse : définition, synonymes, antonymes, etc. La maîtresse leur demande de construire des phrases avec ces mots. Certaines notions sont très proches : bienveillance, générosité, coopération, etc. Quelles sont les différences ? Les classer par ordre d'importance.

Cet atelier est plus efficace en petits groupes, pour que chacun puisse s'exprimer. Un volontaire se charge ensuite de la synthèse.



8. AUTOUR DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

La maîtresse choisit un album ou un roman sur le thème de la gentillesse (voir la liste sur www.psychologies.com). Elle le lit avec ses élèves, le commente avec eux, puis leur demande de repérer les passages qui expriment le mieux la gentillesse (avec quels mots ?), d'analyser le comportement des personnages, d'imaginer ce qu'ils auraient fait à leur place. Elle leur propose ensuite de raconter un épisode de leur vie où eux-mêmes ont fait preuve de gentillesse, puis un autre où quelqu'un s'est montré gentil avec eux. Qu'ont-ils ressenti ?