

## SCÉNARIO

**Imaginer une fin différente à l'histoire en rédigeant un dialogue à partir de la page 37 :**

**JULIETTE : – Ça va pas ? Qu'est-ce qu'il t'a fait, Nicolas ?  
(20 répliques maximum)**

- Qui gagne le concours ?
- Lili admet-elle ses erreurs ?
- Nicolas gagne-t-il un prix malgré lui ?

## SEMAINE DE LA GENTILLESSE

**Organiser une semaine de la gentillesse en demandant à chaque élève de tenir un petit journal de la gentillesse.**

Au cours de la semaine, chacun doit essayer d'accomplir des gestes ou des actes de gentillesse et les répertorier dans son journal.

Devant chaque acte de gentillesse, ajouter un petit commentaire :

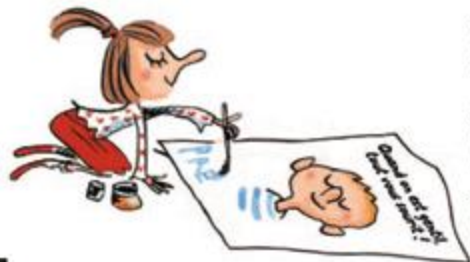
- S'est-il senti gêné, ridicule ou bizarre ?
- A-t-il trouvé ça normal ou facile ?
- A-t-il beaucoup hésité avant d'agir ?
- A-t-il eu du mal à trouver l'idée ou au contraire ?
- Y a-t-il eu des réactions étonnantes de la part des gens ?
- Est-ce que cela l'a fait réfléchir ?
- A-t-il appris des choses ?

Discuter en classe de l'expérience de chacun et rédiger une définition commune de la gentillesse à afficher en classe.



## CONCOURS D'AFFICHES

**Faire un concours d'affiches à mettre dans l'école ou à proposer aux commerçants.**



« La gentillesse, c'est contagieux, comme un microbe qui fait du bien. » (Nadia)

« Quand on est gentil, tout nous sourit. » (Magali)

« La gentillesse n'est pas une faiblesse. » (Leopold)