

La Syntaxe et la Phrase Complexé

Structure, Analyse et Construction - 150 Exercices Progressifs

Introduction : L'Art de Construire les Phrases

Pourquoi maîtriser la syntaxe ?

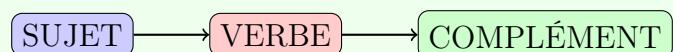
La syntaxe est l'art d'organiser les mots dans la phrase pour exprimer clairement sa pensée.

Les avantages d'une bonne maîtrise syntaxique :

- **Clarté** : Exprimer ses idées avec précision
- **Fluidité** : Créer des textes agréables à lire
- **Complexité** : Exprimer des pensées élaborées
- **Style** : Développer son propre style d'écriture
- **Argumentation** : Construire des raisonnements solides

Partie 1 : La Phrase Simple

La Structure de Base de la Phrase



L'élève lit un livre

Les fonctions essentielles :

- **Sujet** : Celui qui fait l'action
- **Verbe** : L'action ou l'état
- **Compléments** : Informations qui complètent le verbe (COD, COI, CC)
- **Attribut** : Qualité attribuée au sujet par un verbe d'état (*être, paraître, sembler*, etc.)

Syntaxe et Phrase Complexé - Cours Complet

Exercices 1-20 : Identifier les fonctions (Niveau 1)

Dans chaque phrase, identifier les fonctions (Sujet, Verbe, COD, Attribut) :

- 1) Le chat mange la souris.
- 2) Marie est professeur.
- 3) Les enfants jouent dans le jardin.
- 4) Ce livre semble intéressant.
- 5) Nous avons visité le musée.
- 6) Mon père répare la voiture.
- 7) Cette fleur devient rare.
- 8) L'oiseau vole au-dessus des arbres.
- 9) Ils travaillent avec acharnement.
- 10) Le dessert paraît délicieux.
- 11) J'ai acheté des légumes.
- 12) Les voyageurs attendent le train.
- 13) Il est architecte depuis deux ans.
- 14) Le facteur distribue le courrier.
- 15) La journée a été très longue.
- 16) Elle admire la nature.
- 17) Ces fruits sont mûrs.
- 18) Nous avons fait une promenade.
- 19) Le temps devient nuageux.
- 20) L'acteur joue un rôle.

Les Compléments Essentiels

Type	Abbréviation	Fonction	
Complément d'Objet Direct	COD	Subit l'action (pas de préposition)	Je ...
Complément d'Objet Indirect	COI	Introduit par une préposition (<i>à, de, pour</i>)	Je pa...
Complément Circonstanciel	CC	Donne une circonstance (lieu, temps, etc.)	Je vais à ...
Complément d'Agent	C. Agent	Fait l'action (verbe au passif)	Il es...

Exercices 21-35 : Analyser les compléments (Niveau 2)

Indiquer la nature des compléments soulignés :

- 21) Il mange une pomme. COD COI CC
C. Agent
- 22) Elle parle à son frère. COD COI CC
C. Agent
- 23) Nous partirons demain. COD COI
CC C. Agent
- 24) Le livre est lu par l'élève. COD COI
CC C. Agent
- 25) Il pense à ses vacances. COD COI CC
C. Agent
- 26) Elle chante une chanson. COD COI
CC C. Agent
- 27) Nous irons à Paris. COD COI CC C.
Agent
- 28) Il obéit à ses parents. COD COI CC
C. Agent
- 29) La maison est construite par des ouvriers. COD COI CC C. Agent
- 30) Elle arrive ce soir. COD COI CC C.
Agent
- 31) J'ai besoin de repos. COD COI CC
C. Agent
- 32) Il offre des fleurs à sa mère. COD COI
CC C. Agent
- 33) Il se souvient de son enfance. COD
COI CC C. Agent
- 34) Le chien est nourri par le voisin. COD
COI CC C. Agent
- 35) Le voyage durera trois jours. COD
COI CC C. Agent

Syntaxe et Phrase Complexes - Cours Complet

Partie 2 : La Phrase Complexes

Les Trois Types de Phrases Complexes

Une phrase complexe contient au moins deux propositions.

Juxtaposition

→ Ponctuation : , ; — :

Coordination

→ Conjonctions : et, ou, mais, donc, etc.

Subordination

→ Mots subordonnats : que, qui, quand, si, etc.

La Juxtaposition

Définition : Plusieurs propositions indépendantes reliées par des signes de ponctuation.

Exemples :

- Il pleut ; je reste à la maison.
- Le soleil brille, les oiseaux chantent, tout est paisible.

Exercices 36-45 : Identifier la juxtaposition (Niveau 3)

Souligner la proposition principale et encadrer le signe de ponctuation qui crée la juxtaposition :

- | | |
|--|---|
| 36) Il fait froid, je mets un manteau. | 42) Il fait ses devoirs ; ensuite il regardera la télévision. |
| 37) Le chat dort ; le chien joue dans le jardin. | 43) La pluie tombe, le vent souffle, c'est l'automne. |
| 38) Pierre lit un livre — Marie écoute de la musique. | 44) Je prends mon parapluie — le ciel est menaçant. |
| 39) Le soleil se lève, les oiseaux commencent à chanter. | 45) Elle ouvre la fenêtre, l'air frais entre dans la pièce. |
| 40) Elle est fatiguée : elle va se coucher. | |
| 41) L'enfant court, saute, crie de joie. | |

La Coordination

Définition : Plusieurs propositions indépendantes reliées par une conjonction de coordination ou un adverbe de liaison.

Les conjonctions de coordination : Mais, Ou, Et, Donc, Or, Ni, Car (MDOCNC)

Exemples :

- Il veut venir **mais** il ne peut pas.
- Tu peux rester **ou** tu peux partir.

Syntaxe et Phrase Complexes - Cours Complet

Exercices 46-60 : Identifier la coordination (Niveau 4)

Souligner les propositions coordonnées et encadrer le mot de liaison :

- 46) Je veux sortir mais il pleut.
- 47) Tu peux venir ou rester à la maison.
- 48) Il étudie et il travaille en même temps.
- 49) Elle est fatiguée donc elle se repose.
- 50) Il fait froid car l'hiver arrive.
- 51) Ni l'un ni l'autre ne veut venir.
- 52) Il est intelligent mais paresseux.
- 53) Je vais au marché et j'achète des fruits.
- 54) Tu dois choisir : venir ou rester.
- 55) Il est malade donc il ne vient pas.
- 56) Nous avons mangé, car nous avions faim.
- 57) Vous ne savez ni lire ni écrire.
- 58) Le train est en retard, or j'ai un rendez-vous.
- 59) Il ne parle pas, il réfléchit plutôt.
- 60) Vous sortez ou vous restez ?

La Subordination

Définition : Une proposition principale et une ou plusieurs propositions subordonnées qui dépendent d'elle.

Structure : Proposition principale + mot subordonnant + proposition subordonnée

Exemples :

- Je sais **qu'il viendra**.
- L'homme **qui parle** est mon professeur.
- Je partirai **quand tu arriveras**.

Exercices 61-75 : Identifier la subordination (Niveau 5)

Souligner la proposition subordonnée et encadrer le mot subordonnant :

- 61) Je pense qu'il a raison.
- 62) Le livre que tu m'as prêté est intéressant.
- 63) Il partira quand le soleil se lèvera.
- 64) Bien qu'il pleuve, nous sortons.
- 65) La maison dont je t'ai parlé est à vendre.
- 66) Si tu viens, nous serons contents.
- 67) Je ne sais pas où il est parti.
- 68) C'est l'homme qui a gagné le prix.
- 69) Elle travaille pour qu'elle puisse voyager.
- 70) Comme il est tard, je vais me coucher.
- 71) Dis-moi ce que tu en penses.
- 72) Il est certain qu'elle réussira.
- 73) Je n'ai pas vu celui qui est venu.
- 74) Je lisais pendant qu'il regardait la télévision.
- 75) Ils ont parlé afin que le projet avance.

Partie 3 : Les Subordonnées

Les Subordonnées Relatives

Fonction : Complètent un nom (expansion du nom, appelé antécédent)

Introduites par : qui, que, quoi, dont, où, lequel, etc. (Pronoms Relatifs)

Exemples :

- L'homme **qui parle** est mon père. (*qui* est le sujet de *parle*)
- Le livre **que je lis** est passionnant. (*que* est le COD de *lis*)

Syntaxe et Phrase Complexes - Cours Complet

Exercices 76-90 : Compléter avec des relatives (Niveau 6)

Compléter avec le pronom relatif qui convient (*qui, que, dont, où*) :

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 76) La personne chante | 84) Le problème tu fais face |
| 77) Le stylo j'écris | 85) La décision j'ai prise |
| 78) Le pays je rêve | 86) La maison je vis |
| 79) Le moment tout a changé | 87) Les personnes j'ai parlé |
| 80) Les idées j'ai pensé | 88) Le film nous avons vu |
| 81) L'arbre l'ombre est fraîche | 89) Le jour je t'ai rencontré |
| 82) Le chemin nous marchons | 90) Les fleurs sentent bon |
| 83) Les enfants jouent là-bas | |

Les Subordonnées Circonstancielles

Type	Conjonctions principales	Question
Temps	quand, lorsque, comme, avant que	quand ?
Cause	parce que, puisque, comme	pourquoi ?
Conséquence	si... que, tellement... que	quelle conséquence ?
But	pour que, afin que, de peur que	dans quel but ?
Condition	si, à condition que, pourvu que	à quelle condition ?
Opposition	bien que, quoique, même si	malgré quoi ?
Comparaison	comme, de même que	comment ?

Exercices 91-105 : Identifier les circonstancielles (Niveau 7)

Indiquer le type de subordonnée circonstancielle soulignée :

- | | |
|--|---|
| 91) <u>Quand il arrivera</u> , nous mangerons.
temps cause but | 99) <u>Afin qu'il comprenne</u> , j'explique. but
cause temps |
| 92) <u>Parce qu'il pleut</u> , je reste.
conséquence condition | 100) <u>Quoiqu'il soit riche</u> , il est modeste. opposition condition conséquence |
| 93) Il travaille <u>pour qu'il puisse réussir</u> . but
temps opposition | 101) <u>S'il fait ses devoirs</u> , il aura une récompense.
condition but
conséquence |
| 94) <u>Si tu viens</u> , je serai content. condition
cause temps | 102) Je mange <u>avant qu'il arrive</u> . temps
cause but |
| 95) <u>Bien qu'il soit fatigué</u> , il travaille. opposition
but conséquence | 103) Il a agi <u>comme un enfant</u> . comparaison
cause temps |
| 96) Il est <u>si gentil qu'on l'aime</u> . conséquence
cause temps | 104) Je ne l'ai pas vu <u>depuis que j'ai déménagé</u> . temps but opposition |
| 97) <u>Comme il fait beau</u> , nous sortons. cause
temps but | 105) Il a tant crié <u>qu'il n'a plus de voix</u> . conséquence cause condition |
| 98) Je partirai <u>lorsque tu reviendras</u> . temps
condition opposition | |

Syntaxe et Phrase Complexes - Cours Complet

Exercices 106-120 : Compléter les circonstancielles (Niveau 8)

Compléter avec la conjonction qui convient (*si, pour que, parce que, bien que, quand*) :

- | | |
|--|--|
| 106)il fait froid, je mets un manteau. | 114) Elle chanteelle est heureuse. |
| 107) Il étudieil puisse réussir. | 115)il pleuvra, nous resterons. |
| 108)tu viens, appelle-moi. | 116) Il estgentilon l'adore. |
| 109)il soit intelligent, il échoue. | 117)tu le dis, je le crois. |
| 110) Il parletout le monde comprenne. | 118)il ait étudié, il a échoué. |
| 111)je serai prêt, nous partirons. | 119) Je viendraitu sois là. |
| 112) Il courtil est en retard. | 120)la porte est fermée, nous attendons. |
| 113)tu veux réussir, travaille. | |

Partie 4 : Construction et Style

Exercices 121-135 : Transformer les phrases (Niveau 9)

Transformer les phrases simples en phrases complexes (Juxtaposition, Coordination ou Subordination) :

- | | |
|---|--|
| 121) L'enfant joue. Il est heureux. | 129) Elle chante. Elle est joyeuse. |
| 122) Il pleut. Je reste à la maison. | 130) L'homme parle. C'est mon professeur. |
| 123) Elle étudie. Elle veut réussir. | 131) Le train est parti. Je suis arrivé en retard. |
| 124) Le livre est intéressant. Je le lis. | 132) Il fait beau. Allons nous promener. |
| 125) Il est fatigué. Il travaille. | 133) Il est riche. Il reste humble. |
| 126) Le soleil brille. Nous sortons. | 134) J'ai faim. Je prépare un repas. |
| 127) Tu viens. Je suis content. | 135) J'ai un ami. Il est très drôle. |
| 128) Il fait froid. Je mets un manteau. | |

Exercices 136-145 : Analyser des phrases complexes (Niveau 10)

Pour chaque phrase, indiquer le type de construction (Juxtaposition, Coordination, Subordination) :

- | | |
|---|--|
| 136) Il fait ses devoirs et il regarde la télévision. | 141) Elle a terminé son travail ; elle peut se reposer. |
| 137) Je sais qu'il viendra demain. | 142) Tu viendras si tu peux. |
| 138) Le livre que j'ai acheté est intéressant. | 143) Il est très timide, donc il ne parle pas. |
| 139) Quand il pleut, je reste à la maison. | 144) La voiture, qui est garée là, est la sienne. |
| 140) Il est intelligent mais paresseux. | 145) Le vent souffle, la mer est agitée, l'orage arrive. |

Syntaxe et Phrase Complexes - Cours Complet

Partie 5 : Production Écrite (Niveau 11)

Exercices 146-150 : Rédaction avec phrases complexes

Rédiger de courts textes en utilisant différents types de phrases complexes (Juxtaposition, Coordination, Subordination) :

- 146) Décrire votre journée idéale (5 phrases complexes, dont au moins une subordination de condition).
- 147) Raconter un souvenir d'enfance (5 phrases complexes, dont au moins une coordination).
- 148) Expliquer pourquoi vous aimez ou n'aimez pas un hobby (5 phrases complexes, dont au moins une subordination de cause).
- 149) Décrire une personne importante pour vous (5 phrases complexes, dont au moins une subordination relative).
- 150) Présenter votre opinion sur un sujet qui vous tient à cœur (5 phrases complexes, en variant les constructions).

Syntaxe et Phrase Complexé - Cours Complet

Corrigé des Exercices

Partie 1 : La Phrase Simple

Exercices 1-20 : Identifier les fonctions

- 1) **Sujet** : Le chat ; **Verbe** : mange ; **COD** : la souris
- 2) **Sujet** : Marie ; **Verbe** : est ; **Attribut** : professeur
- 3) **Sujet** : Les enfants ; **Verbe** : jouent ; **CC** : dans le jardin
- 4) **Sujet** : Ce livre ; **Verbe** : semble ; **Attribut** : intéressant
- 5) **Sujet** : Nous ; **Verbe** : avons visité ; **COD** : le musée
- 6) **Sujet** : Mon père ; **Verbe** : répare ; **COD** : la voiture
- 7) **Sujet** : Cette fleur ; **Verbe** : devient ; **Attribut** : rare
- 8) **Sujet** : L'oiseau ; **Verbe** : vole ; **CC** : au-dessus des arbres
- 9) **Sujet** : Ils ; **Verbe** : travaillent ; **CC** : avec acharnement
- 10) **Sujet** : Le dessert ; **Verbe** : paraît ; **Attribut** : délicieux
- 11) **Sujet** : J' ; **Verbe** : ai acheté ; **COD** : des légumes
- 12) **Sujet** : Les voyageurs ; **Verbe** : attendent ; **COD** : le train
- 13) **Sujet** : Il ; **Verbe** : est ; **Attribut** : architecte
- 14) **Sujet** : Le facteur ; **Verbe** : distribue ; **COD** : le courrier
- 15) **Sujet** : La journée ; **Verbe** : a été ; **Attribut** : très longue
- 16) **Sujet** : Elle ; **Verbe** : admire ; **COD** : la nature
- 17) **Sujet** : Ces fruits ; **Verbe** : sont ; **Attribut** : mûrs
- 18) **Sujet** : Nous ; **Verbe** : avons fait ; **COD** : une promenade
- 19) **Sujet** : Le temps ; **Verbe** : devient ; **Attribut** : nuageux
- 20) **Sujet** : L'acteur ; **Verbe** : joue ; **COD** : un rôle

Exercices 21-35 : Analyser les compléments

- 21) COD
- 22) COI
- 23) CC (Temps)
- 24) C. Agent
- 25) COI
- 26) COD
- 27) CC (Lieu)
- 28) COI
- 29) C. Agent
- 30) CC (Temps)
- 31) COI
- 32) COI
- 33) COI
- 34) C. Agent
- 35) CC (Durée)

Partie 2 : La Phrase Complexé

Exercices 36-45 : Identifier la juxtaposition

(Souligner la principale et encadrer la ponctuation)

- 36) Il fait froid¹ [,] je mets un manteau².
- 37) Le chat dort¹ [;] le chien joue dans le jardin².
- 38) Pierre lit un livre¹ [—] Marie écoute de la musique².
- 39) Le soleil se lève¹ [,] les oiseaux chantent² [,] tout est paisible³.
- 40) Elle est fatiguée¹ [:] elle va se coucher².
- 41) L'enfant court¹ [,] saute² [,] crie de joie³.
- 42) Il fait ses devoirs¹ [;] ensuite il regardera la

Syntaxe et Phrase Complexes - Cours Complet

télévision².

- 43) La pluie tombe¹ [,] le vent souffle² [,] c'est l'automne³.
44) Je prends mon parapluie¹ [—] le ciel est

menaçant².

- 45) Elle ouvre la fenêtre¹ [,] l'air frais entre dans la pièce².

Exercices 46-60 : Identifier la coordination

(Souligner les propositions coordonnées et encadrer le mot de liaison)

- 46) Je veux sortir [mais] il pleut.
47) Tu peux venir [ou] rester à la maison.
48) Il étudie [et] il travaille en même temps.
49) Elle est fatiguée [donc] elle se repose.
50) Il fait froid [car] l'hiver arrive.
Ni l'un [ni] l'autre ne veut venir.
51) Il est intelligent [mais] paresseux.
52) Je vais au marché [et] j'achète des fruits.

- 53) Tu dois choisir : venir [ou] rester.
54) Il est malade [donc] il ne vient pas.
55) Nous avons mangé, [car] nous avions faim.
56) Vous ne savez [ni] lire [ni] écrire.
57) Le train est en retard, [or] j'ai un rendez-vous.
58) Il ne parle pas, [mais] il réfléchit plutôt.
59) Vous sortez [ou] vous restez ?

Exercices 61-75 : Identifier la subordination

(Souligner la subordonnée et encadrer le mot subordonnant)

- 61) Je pense [qu'il a raison].
62) Le livre [que] tu m'as prêté est intéressantComme il est tard, je vais me coucher.
63) Il partira [quand] le soleil se lèvera.
Bien qu'il pleuve, nous sortons.
64) La maison [dont] je t'ai parlé est à vendre.
Si tu viens, nous serons contents.
65) Je ne sais pas [où] il est parti.
66) C'est l'homme [qui] a gagné le prix.

- 67) Elle travaille [pour qu']elle puisse voyager.
68) Dis-moi [ce que] tu en penses.
69) Il est certain [qu']elle réussira.
70) Je n'ai pas vu celui [qui] est venu.
71) Je lisais [pendant qu']il regardait la
télévision.
72) Ils ont parlé [afin que] le projet avance.

Partie 3 : Les Subordonnées

Exercices 76-90 : Compléter avec des relatives

- 76) qui
77) que
78) dont
79) où
80) auxquelles/auxquelles (ou que/dont selon le verbe)
81) dont
82) où
- 83) qui
84) auquel
85) que
86) où
87) à qui / auxquelles
88) que
89) où
90) qui

Exercices 91-105 : Identifier les circonstancielles

Syntaxe et Phrase Complexes - Cours Complet

- 91) temps
- 92) cause
- 93) but
- 94) condition
- 95) opposition
- 96) conséquence
- 97) cause
- 98) temps
- 99) but
- 100) opposition
- 101) condition
- 102) temps
- 103) comparaison
- 104) temps
- 105) conséquence

Exercices 106-120 : Compléter les circonstancielles

- 106) Comme/Puisque/Parce que
- 107) pour qu'/afin qu'
- 108) Si/Quand
- 109) Bien que/Quoique
- 110) pour que/afin que
- 111) Quand/Lorsque
- 112) parce qu'/car
- 113) Si
- 114) parce qu'/car
- 115) S'il
- 116) si / que
- 117) Comme
- 118) Bien qu'
- 119) pourvu que/à condition que
- 120) Comme/Puisque

Partie 4 : Construction et Style

Exercices 121-135 : Transformer les phrases (Exemples de réponses)

- 121) L'enfant joue, il est heureux. (Juxtaposition)
- 122) Il pleut, donc je reste à la maison. (Coordination)
- 123) Elle étudie pour qu'elle puisse réussir. (Subordination)
- 124) Le livre que je lis est intéressant. (Subordination)
- 125) Il est fatigué, pourtant il travaille. (Coordination/Adverbe)
- 126) Le soleil brille ; nous sortons. (Juxtaposition)
- 127) Si tu viens, je serai content. (Subordination)
- 128) Il fait froid, car je mets un manteau. (Coordination)
- 129) Elle chante parce qu'elle est joyeuse. (Subordination)
- 130) L'homme qui parle est mon professeur. (Subordination)
- 131) Le train est parti, je suis donc arrivé en retard. (Coordination)
- 132) Comme il fait beau, allons nous promener. (Subordination)
- 133) Bien qu'il soit riche, il reste humble. (Subordination)
- 134) J'ai faim et je prépare un repas. (Coordination)
- 135) J'ai un ami qui est très drôle. (Subordination)

Exercices 136-145 : Analyser des phrases complexes

- 136) Type : Coordination
- 137) Type : Subordination (Complétive)
- 138) Type : Subordination (Relative)
- 139) Type : Subordination (Circonstancielle de temps)
- 140) Type : Coordination
- 141) Type : Juxtaposition
- 142) Type : Subordination (Circonstancielle de condition)
- 143) Type : Coordination (ou Juxtaposition si pas de mot de liaison)
- 144) Type : Subordination (Relative)
- 145) Type : Juxtaposition

Syntaxe et Phrase Complexé - Cours Complet

Félicitations pour votre travail !

Votre maîtrise de la syntaxe va transformer votre expression
écrite et orale !